



UNIVERSITÀ DI PISA

DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA,
LETTERATURA E LINGUISTICA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
LETTERATURE E FILOGIE EUROPEE

ELABORATO FINALE

Il ruolo del lettore nelle *Confessions* di J-J. Rousseau

CANDIDATO
Simona Comi

RELATORE
Chiar.mo Prof. Sergio Zatti

ANNO ACCADEMICO 2011/2012

INDICE

INTRODUZIONE

CAPITOLO PRIMO

L'EREDITÀ DELLO SGUARDO DI DIO

1.1 LO SPAZIO UMANO: DALLA PIAZZA AL QUARTIERE ALLE SINGOLE CASE

1.2 L'IO E L'ALTRO

1.3 LO SGUARDO, IL RIFLESSO, LO SPECCHIO

1.4 «L'INNUMEREOLE SCHIERA DEI MIEI SIMILI»

1.5 SOTTO LA DETTATURA DELL'EMOZIONE

CAPITOLO SECONDO

FENOMENOLOGIA DI UN LETTORE

2.1 IL PATTO CON IL LETTORE

2.2 IL RUOLO DELL'AUDIENCE

2.3 LE SCUSE E LA NEGOZIAZIONE

CAPITOLO TERZO

LO SCANDALO E IL CRIMINE

3.1 LA CONFESIONE AUDACE

3.2 LA CONFESIONE MORALE

CAPITOLO QUARTO

LA REAZIONE COLLETTIVA

4.1 IL LETTORE DENTRO E FUORI DAL TESTO

BIBLIOGRAFIA

