



esete fennáll. A tények logikai térben - ez a világ.

Az elemi tény tárgyak /objektumok, dolgok/ kapcsolata.

Ami logikai, az nem lehet csupán lehetséges.

foglalkozik, az ő tárgya az összes lehetőségek.

A tárgyak valamennyi helyzet lehetőségét tartalmazzák.

óság modellje.

A kép - tény.

A leképezési forma az a lehetőség, hogy a dolgok úgy viszonyulnak egymáshoz, mint a kép elemei. A kép így van kapcsolatban a valósággal, elér hozzá.

A tények logikai képe a gondolat.

Ami gondolható, az lehetséges is.

A kijelentésekben a gondolat érzékileg felfogható módon jut kifejezésére.

A kijelentésben alkalmazott egyszerű jeleket neveknek hívják.

A név a tárgyat jelenti. A tárgy az ő jelentése. A tárgyat csak megnevezhetem. A jelek képviselik őket. Én csak beszél-

hetek róluk, de nem tudom őket kimondani. A kijelentés csak azt mutatja meg, milyen egy tárgy, de nem mondhatja meg azt, mi.

A kijelentés általános formája a következő; ez meg ez az eset áll fenn.

A kijelentések összesége a nyelv. A kijelentés a valóság egy képe.

ant azáltal, hogy világosan ábrázolja a mondhatót.

lehet, világosan lehet gondolni. Mindazt, amit ki lehet fejezni, világosan

Amit mutatni lehet, azt nem lehet mondani.

árai világom határait jelentik. A logika betölti a világot, a világ határai az ő határai is.

Tehát a logika kijelentései semmit sem mondanak.

A logika transzcendentális.

A világ értelmének a világon kívül kell lennie.

A világban minden úgy van, ahogy van, és minden úgy történik, ahogy történik, benne nincs semmiféle érték, és ha lenne is, nem lenne semmi értéke.

Ezért nem létezhetnek etikai kijelentések.

Világos, hogy az etikát nem lehet kimondani. Az etika transzcendentális./Az etika és az esztétika egy./

Kétségkívül létezik a kimondhatatlan. Ez megmutatkozik, ez a misztikum. Amiről nem lehet beszélni, arról hallgatni kell.