

## Eleven eltűnés

Mindig ez a szépen borzongató kérdés, lehelve:

*Lehet-e szebb s titkosabb  
valami az alvásnál, ennél az eleven eltűnésnél?*

*Őskáoszból felém guruló agyvelő,  
szemek, kosárszám, ki-kipotyogó  
szemek, szemfelszedés,  
és amint arcok szövetét morzsolgatja el  
két ráncos ujj, akár a drága kelmét,  
az a csöppnyi díszítőelem-vér  
vajon melyikükből fakadt?;  
szádulgó foltok és vonalak,  
mintha égbeli rajzórán lennék,  
ezek az impresszionisták már csak ilyenek,  
minden presszió nélkül kiteszik  
a lelküket, az aztán a festékesbödön!,  
ó igen, nem szabad szégyellni  
az ide-odakiáltó- és kérdőjeleket,  
minden így történik, elvegyülök  
a nyálammal, ha már egyszer vétettem;  
minden lehet mélység, a kút mint  
valóság, kispárnából inni, szertefoszlatni  
a tollas szomjúságba, belefűlni  
egy tenyér lehelletnyi pőrusába;  
valamely titkos csönd folytán mégis  
ott lenni mindenujt, nyikorogni  
rozsdált kapuként, bekopogni magamon  
sétapálca-ujjal, megnyikkanni saját  
súlyom alatt, érvényesülni hagyni  
más dimenziókat, hová nem lakni,  
hanem lakolni érkezem, messzire rúgnék  
egy konzervesdobozt, de beleszorul  
a cipőm orra, csak tátogok-bicegek;  
így esek meg kedves homokórám*

*egyik hasából a másikba peregve át;*

*állítják a tudósok, hogy pirinyónak  
lenni is félelmetes végtelenséget jelent —*

És egy kongó felelet.

*Semmi  
sem történik, csak az élet; aztán megtörténik  
a semmi.*

*Pécs*

*Méhes Károly*

# Az tépelődésről

A tépelődés véghetetlen erénye  
ahogy még suhogni is tud a testben  
s néhány ruganyos sejtfal közé szorítva  
eljátssza a történelem hátralévő részét

Nem nyavalygás ez  
a nyavalygás használt fölmosólé  
mi örökké kilötyög egy gödrös úton  
cipelt vödörből s mindenből sárt csinál

Kő-szívek tövén fakadó forrás  
a világ kopása és fényesedése ősidők óta  
buzgó éltető erő miből még a halál  
is táplálkozik olykor

Csönd és szuszogás  
csontmélység és fennen ragyogó magányosság  
tenyér és benne a reszkető nyelv

*Pécs*

*Méhes Károly*

# Átszítál

Az agy mögött ott hátul  
a vágyódás kirándul  
a nap polipsárga karja  
ahogy tarkóját vakarja  
folyton prizmába tekintget  
utálja az átizzadt inget  
s hogy még izgul is pedig  
hiába meresztgeti szemét  
nem láthat semmi mást  
csak mit egy táj egyberánt  
s ő mint egy festetlen kép  
fénytől foszladozva áll  
és testén mindent átszítál

*Pécs*

*Méhes Károly*