
Máday Norbert*

A Wing Tsun kungfu születése és „virágzása”

A Wing Tsun kungfu, a többi kungfustílushoz hasonlóan Kínából ered. A Wing Tsun körülbelül 300 éve alapította egy saolin apáca, *Ng Mui*, aki a Saolin kungfu erőre épülő harcmódorát teljesen átalakította: a fizikai erő helyett a logikára és a technikára helyezte a hangsúlyt. Ez az új stílus már nem állatok mozdulatait utánozta, hanem az emberi anatómia figyelembe vételével lett megalkotva. A stílus alapítója, Ng Mui, mivel már nem volt fiatal és erős sem - egy új harci rendszert dolgozott ki, amellyel egy gyengébb embernek is esélye van egy nagyobb és erősebb támadóval szemben. A mozdulatokat leegyszerűsítette, rövidebb és gyorsabb mozdulatokkal helyettesítette a széles támadásokat. A láb munkát is teljes egészében megreformálta: a mély állás helyett magasabb állást alkalmazott, amelyből könnyebb elmozdulni, a súlypont levitelével viszont mégis nagyon stabil marad. Az új stílusba csakis érzékeny célpontok elleni mély rúgások kerültek bele, amelyek bármilyen körülmények között gyorsan és hatékonyan kivitelezhetőek. A blokkolásokat elvezetésekkel helyettesítette, hogy a támadó erejét fel tudja használni az ellentámadásokhoz. Ez a stílus ekkor még névtelen volt, mára viszont már világszerte ismertté vált: több mint hatvan országban oktatják és több százezer lelkes követője van.

A stílus egyik mottója az, hogy mindenkinek van erősebb, így nem a fizikai erőre támaszkodik, hanem a kicsiszolt technikára, amit egy gyengébb ember is végre tud hajtani. Erről a szellemiségről árulkodik például, hogy az első formagyakorlat neve „kis gondolat” – a gyakorlatok struktúrája egyértelműen jelzi, hogy gondolkodó harcművészetről van szó. Nem igényel különösebb hajlékonyságot sem, így korra és nemre való tekintet nélkül bárki elsajátíthatja. Csak egyszerű és az önvédelemben jól hasznosítható mozdulatokat tartalmaz, így viszonylag könnyen tanulható.

** A szerző a Kelet-Európai Wing Tsun Kung Fu Szövetség főinstruktora, nyolcadik fokozatú mester*

A legenda úgy tartja, hogy a Saolin kolostor lerombolása után Ng Mui a Fehér Daru-kolostorba vonult vissza, hogy felkészüljön terve valóra váltására: le akarta győzni *Lee Pa Shant*, az árulót. Női voltából adódóan nem rendelkezett nagy fizikai erővel, ráadásul idős is volt már, így nem remélhette, hogy tervét a Saolin kungfu segítségével keresztülviheti, hiszen az a testi erőre épült; elsősorban az emberi anatómiát vette figyelembe, és az erő helyett a gyorsaságra, a logikus gondolkodásra, az erő elnyelésére és a támadóra történő visszaforgatására épített.

A közeli faluba járt le élelemért, ahol jó viszonyba került a vegyesbolt tulajdonosával. Egy napon a boltost rossz kedvében találta, ugyanis amint elmondta, lányára, *Yim Wing Tsun*ra szemet vetett egy rossz szándékú férfi, *Wong*. Ng Mui felajánlotta, hogy megtanítja a leánynak az általa ismert kungfu technikákat. Yim Wing Tsun örömmel fogadta a segítséget, és egyezséget kötött Wonggal: ha a fiú legyőzi őt, feleségül megy hozzá, ha azonban ő győz, Wongnak távoznia kell. Yim Wing Tsun ezután két éven át szorgalmasan és eredményesen gyakorolt, így egyetlen ökolütéssel le tudta győzni ellenfelét. Nevét így róla kapta az új stílus: Wing Tsun, ami „Gyönyörű Tavaszt” jelent. Később Ng Mui terve is valóra vált: cölöpharcban győzelmet aratott Lee Pa Shan felett.

Wing Tsun így nőül mehetett jegyeséhez, *Leung Bok Chau*hoz. Ő szintén nagyhírű harcos volt, azért eleinte sértette férfibüszkeségét, hogy felesége is kungfut gyakorol. Wing Tsun hosszas kérlelésére azonban egyszer megküzdött vele. Amikor a nő legyőzte őt, mesterévé fogadta, és elkötelezte magát a stílus mellett. Yim Wing Tsun barátnői között volt *Miau Tsui Fa*, aki *Miau Hin*nek, a kantoni pillangókés mesterének a lánya volt. Miau Hin átadta tudását lányának, aki pedig Yim Wing Tsunnak tanította meg a páros kések technikáját: ekkor került bele a kantoni pillangókések technikája a Wing Tsun rendszerébe. Leung Bok Chau, aki Yim Wing Tsun férje volt, *Leung Lan Kwain*nak adta tovább tudását, aki orvos volt és gyógynövényeket termesztett. Ő pedig *Wong Wah Bot*, a színészt fogadta tanítványává, aki a híres Vörös Bárkán utazó társulat tagja volt. *Chi Shin*, az öt öreg egyike, aki

a saolin hosszúbottechnika ismeretét hozta magával, a kolostor lerombolása után szintén itt rejtőzött el. Már attól félt, elvesz az ősi tudás, hiszen a hosszúbot gyakorlásához jó erőnlét kell, így sokáig nem talált méltó tanítványra. Ekkor találkozott *Leung Yee Tai*jal, a matrózzal, aki egy hosszú bottal kormányozta a hajót, és őt választotta tanítványául.

Később Wong Wah Bo és Leung Yee Tai megosztották egymással tudásukat, és a technikák leegyszerűsítésével kifejlesztették a Wing Tsun hosszúbottechnikáját. A Wing Tsun tudását a legyőzhetetlen *Leung Jan*, a „kungfu királya” vitte tovább. Ő már iskolát is nyitott, több tanítványa volt, köztük két fia, *Leung Bik*, és *Leung Tsun*. A szomszédban lakó pénzváltót, *Chan Wan Shunt* azonban nem fogadta tanítványai közé. A lelkes Chan Wan Shun nem hagyta annyiban a dolgot: a kulcslyukon át megfigyelte a tréninget, majd otthon órák hosszat gyakorolta az ellesett technikákat. Egy alkalommal újra megjelent kérésével Leung Jan házában, de csak az egyik fiút találta otthon. A fiú kérésére küzdelem bontakozott ki, melynek győztese – nagy meglepetésére – a szorgalmasan gyakorló pénzváltó lett. A küzdelem során eltört Leung Jan kedvenc karosszékének a lába, így mikor a kungfu királya hazaért, minden kiderült. Most már tanítványává fogadta Chan Wan Shunt. Chan Wan Shun tanítványa volt *Yip Man* nagymester, aki Leung Bik-től is tanult. Yip Man nagymester tudását az ifjú *Leung Tingre* örökítette át, aki mestere 1972-ben bekövetkezett halála óta a stílus nagymestere.

A Wing Tsun elterjedése az 1950-es években kezdődött, amikor – Yip Man nagymester jóvoltából – a stílus széles körben terjedt el Hongkongban. A Wing Tsun elterjedését nagymértékben elősegítette *Bruce Lee* – a népszerű harcművész és filmsztár – filmjeinek megjelenésével, illetve azon tény ismerté válásával, hogy Lee eredetileg ezt a stílust tanulta.

Az 1960-as, ’70-es években Yip Man mester utolsó tanítványa, *prof. Leung Ting* jelentős lépést tett a Wing Tsun nemzetközi elterjedése érdekében. Megalakította az International Wing Tsun Martial Art Associationt (Nemzetközi Wing Tsun Harcművészeti Egyesület), és megalkotott egy 12 tanuló, és 12 mesterfokozatra osztott

tanítási programot, majd Yip Man 1972-ben bekövetkezett halála után ő lett a Wing Tsun kungfu rendszer örököse.

A magyarországi kungfuiskola az országok lélekszámához viszonyítva a világon a legnagyobboknak számít. A Wing Tsun kungfu magas szintű önvédelmi értéke miatt az FBI és a Bundeswehr kiképzési anyagában is szerepel, hazánkban pedig több rendőr-, illetve katonai iskolában is oktatják.
