

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО МЕСТА, ОБОЗНАЧАЮЩЕЕ ЛОКАЛЬНУЮ ПРОТЯЖЕННОСТЬ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

И. Пете

Н. М. Александров такие обстоятельственные отношения считает самостоятельным типом и рассматривает их под названием „обстоятельство, выражающее локальную протяженность”¹. Академическая грамматика русского языка такие отношения относит к обстоятельствам меры, первой группой которых являются „обстоятельства, обозначающие меру пространства”². На наш взгляд те обстоятельственные отношения, для которых характерна тройственность направления (могут отвечать на вопросы *куда? где? и откуда?*), по общему семантическому принципу правильнее отнести к обстоятельствам места. Цель данной статьи показать систему того отдельного типа обстоятельства места, который обозначает локальную протяженность. В Академической грамматике почти не упоминается о средствах выражения этого типа обстоятельственных отношений.

1. Для выражения локальной протяженности чаще всего употребляется предлог *в* с существительным в предложном падеже. Они отвечают на вопрос *где?* Напр.: *Мелкий, как пыль, снег кружится в воздухе. В трёх шагах ничего не видно* (Книга-календарь для детей, 1953/42). *В нескольких шагах нельзя было увидеть рядом идущего человека* (Арсеньев, Сквозь тайгу). В таких, конструкциях часто встречается предлог *от*, или реже другой предлог, которые служат ориентировкой при определении локальной протяженности) Напр.: *Леля остановилась в двух шагах от него* (Ф. Кнорре, Далёкий зов). „. . . *шесть автоматчиков . . . шагают метрах в ста от меня*” (Шолохов, Судьба человека). „. . . *директор прошел мимо него в двух шагах*” (Куприн, В недрах земли).

При родительном сравнении предлог *в* отсутствует. Ср.: *не далее десяти шагов от меня — не далее, чем в десяти шагах от меня*.

Если выражается и временная продолжительность, которая нужна для преодоления локальной протяженности, то конструкция расширяется. Напр.: *В получасе езды от Москвы, в пяти минутах ходьбы от университета, в трёх днях пути от Москвы* (дорога в этом случае не употребляется).

2. Если при выражении локальной протяженности употребляются порядковые числительные или существительные „*расстояние*”, „*протяжение*”, то в конструкции мы встречаем предлог *на* с существительным в предложном падеже. Напр.: *На восьмом километре к северу от Виницы . . . расположилось село Коло-Михайловка* (Огонёк, 1964/22, стр. 14). *На сто восемьдесят четвертом километре от Москвы еще с добрых полгода после того все поезда замедляли свой ход* (А. Солженицын, Матренин двор). „. . . *посрамленные донжуаны находились уже на почтительном расстоянии от него* (Нева, 1964/6, стр. 99).

1 Н. М. Александров, Проблема второстепенных членов предложения в русском языке. „Учёные записки Ленинградского пединститута им. Герцена”, т. 236, 1963, стр. 330.

2 Грамматика русского языка. Академия наук СССР, М., 1954, II/I, стр. 591—592.

На каком расстоянии от дома находится университет? К югу от реки Спасения на протяжении 12 километров берег опять становится возвышенным (Арсеньев, Сквозь тайгу).

Конструкция со словом *расстояние* редко может обозначать и локальную протяженность на вопрос *откуда?* Напр.: *Мы слышали шум на расстоянии пяти километров* (не „слышали с расстояния пяти километров”). „. . . не могла ничего разглядеть на таком далеком расстоянии” (Л. Надь, Случай на хуторе). Но: *стрелять с большего расстояния* (Неделя, 1966/44, стр. 15.)

Предлог *в* со словом *расстояние* в современном языке является устаревшим. Напр.: *По степи, не в дальнем расстоянии от крепости, разъезжали человек двадцать верхами* (Пушкин, Кап. дочка).

3. Предлог *на* с винительным падежом существительного тоже может выразить локальную протяженность.

На вопрос *где?* эта конструкция обозначает связанное пространство. Напр.: *Мальчики знали всё, что случилось на двадцать километров вокруг* (Паустовский, Синева). Однако эта конструкция может обозначать и не связанное пространство. Напр.: *Казак шел впереди шагов на пять*. . (Горький, Дед Архип и Ленька). *Купец объявил сначала о том, что он едет в свое имение, которое отстоит только на одну станцию* (Л. Толстой, Крейцерова соната).

Эта конструкция употребляется и при выражении приближения к чему-н. Напр.: *Он подошел на три шага к нему. Нельзя до удара подходить к мячу ближе, чем на девять метров* (М. Кольцов, Стачка в тумане).

Та же конструкция может употребляться и при обозначении удаления действия. Напр.: „. . . *засеки тянутся на сотни, болота на десятки верст*” (Тургенев, Хорь и Калиныч). „. . . *речушка . . разлилась на целый километр*” (Шолохов, Судьба человека).

4. Локальную протяженность можно обозначать и предлогом *за*, который в данном случае употребляется с винительным падежом. Особенностью этой конструкции является то, что она может обозначать локальную протяженность на вопросы *куда? где? и откуда?* Ср. напр.: *Мы часто ездили за семь километров к нашим друзьям. Уплывают в открытое море за тридцать и более верст от берега* (Куприн, Листригоны) *Подруги бегали за три километра в военный санаторий смотреть кино* (Звезда, 1964/10, стр. 130) — *Эта речка, верст за пять от Львова . .* (Тургенев, Льгов). *За квартал до того места он выпрыгнул из вагона и опять побежал* (Федин, Братья). *Это было перед масленицей, в глуши, верст за шестьдесят от железной дороги* (Л. Толстой, Воскресение) — *За тысячи километров приезжали сюда молодые люди и девушки учиться. Мы слышали шум за два квартала. Огонь видно за 10 километров. Наконец приезжаю сюда, за 70 верст от дому, надеюсь получить, а меня угощают „настроением”* (Чехов, Медведь).

При выражении локальной протяженности со значением дистрибутивности употребляется предлог *через*. Напр.: *Через каждые двести метров — специальные заставы* (Огонёк, 1964/22, стр. 16).

Конструкции, которые могут обозначать и меру пространства, но не только её, правильнее отнести обстоятельствам меры. Напр.: *Мы прошли с километр | Он работает с год на этом заводе.*