

ethnikai hovátartozásáról van szó (Lausitzi kultúránál, a népvándorlás-kori szláv kérdésnél stb.).

Egészben véve a füzetek világos és áttekinthető képét adják Középnémetország régészeti anyagának és problémáinak.

Dr. Párducz Mihály.

Ernst Buschor: *Grab eines attischen Mädchens.* F. Bruckmann, München. 1939. 58 lap, 47 ábra. Ára 4·80 RM.

Az ismeretlen körülmények között előkerült női sír tizenhárom melléklete alkalmat ad a szerzőnek bizonyos, a temetkezés ritusára vonatkozó megjegyzésekre, amelyekben az egyes tárgyakhoz fűződő kultikus jelenségekre is kitér.

Másrészt a bemutatott síredényeken lévő ábrázolások alapján azt fejtegeti, hogy a Kr. e.-i VI. század életformája, illetve az életről vallott felfogása, amely elsősorban a földi élet boldogságára helyez súlyt és a halál gondolatát visszataszítónak találja, lassan átalakul és megnyugtatóbb forinát talál.

Dr. Párducz Mihály.

***New Guide to Pompeii* by Wilhelm Engelmann.** Second revised edition (201 I.) RM. 3.—

Engelmann jól bevált pompeji vezetője, melynek első német kiadása még a múlt század kilenvenes éveiben jelent meg és azóta több különböző nyelvű kiadásban az érdeklődők egész tömegeit igazította el Pompeji mindig érdekes és mindig vonzó emlékei között, új kiadásában áll előttünk ebben a szép kiállítású és tartalmas kis kötetben. A rövid bevezetés megismerteti

az olvasót Pompeji szűkre szabott, épp csak a legfontosabb részleteket tartalmazó történetével és az ásatások rövid leírásával. Nagyon tömören és ügyesen foglalja össze a pompeji házról való ismereteinket, amelyek mégis csak a legfontosabb eredményei ennek a Vezuv által annak idején eltemetett város újra való feltárásának. Különösen ügyes Calza nyomán adott párhuzam a pompeji és az ostiai háztípusok között, mely egyúttal a két különböző várostípusra is rávilágít; a nagyobbbrészt szegény hajó és rakodó munkások által lakott és éppen ezért több emeletes és tömeglakásokat magában foglaló bérházakból álló kikötővárosra és a nagyobbbrészt gazdag kereskedők, bankárok elegáns magánházaiból álló, és élénk kereskedelmi életet is feltüntető campaniai várostípusra. Úgyesen és röviden magyarázza a pompeji falfestmények stílusát, a mozaikokat, az utakat, az utcai és kerti kútberendezéseket. Azután időbeosztást ad a felásott épületek és városrészek leggazdaságosabb megtekintésére és ebben az ismertetésben úgy a középületeknek, mint a legnevezetesebb magánházaknak kellő hely jut. Különösen a legújabb ásatásokat ismerteti hosszán és behatóan; szép lapok jutnak az utóbbi évek legnagyobb felfedezésének a Villa dei Mysteri emlékeinek ismertetésére is. Egészben véve megbízható kalauz Engelmann „guide“-je ez alkalommal is és a hozzáforduló vándorok a könyv segítségével mindazt megismerhetik ebből a városból, ami a hozzáértőket és a laikusokat érdekelheti. A könyv kiállítása csinos és a látottakat 141 jókivitelű, kisebb-nagyobb kép és egy várostérkép rögzíti bele jobban a látogatók emlékezetébe.

Oroszlán Zoltán.