

**Università degli studi di Pisa**  
FACOLTÀ DI INGEGNERIA CIVILE  
*corso di laurea in ingegneria civile, sezione edile*

---

**Il teatro nel parco**

Sviluppo di una struttura per spettacoli a Borgo Panigale  
all'interno della rete dei teatri comunali bolognese

Tesi di Laurea in Tecnica e Pianificazione Urbanistica

Relatore: prof. Roberto Pierini  
Corelatore: ing. Roberto Castiglia

Presentata da:  
Giulio Maria Corbelli

---

Anno Accademico 2010-2011

*a a. a.*

## **Indice generale**

<b>Riassunto analitico.....</b>	<b>5</b>
<b>Capitolo 1 - La storia di Borgo Panigale.....</b>	<b>7</b>
1.1 • Dagli insediamenti preistorici all'epoca romana.....	7
1.2 • Dal Medioevo all'Unità d'Italia.....	13
1.3 • L'era industriale: la ferrovia.....	17
1.4 • La Ducati e gli altri insediamenti industriali.....	20
1.5 • Il villaggio INA-Casa.....	22
<b>Capitolo 2 - Analisi urbanistica del quartiere Borgo Panigale.....</b>	<b>25</b>
2.1 • Introduzione.....	25
2.2 • L'identità del quartiere.....	26
2.3 • L'analisi nel Piano Strutturale Comunale.....	33
<b>Capitolo 3 - La rete dei teatri della città di Bologna.....</b>	<b>68</b>
3.1 • I primi teatri pubblici bolognesi.....	68
3.2 • I teatri bolognesi nell'Ottocento.....	72
3.3 • La scena bolognese nella prima metà del 1900.....	79
3.4 • Dal Dopoguerra agli anni Sessanta.....	82
3.5 • Le cooperative e il sistema delle convenzioni.....	85
3.6 • Geografia teatrale bolognese di fine millennio.....	90
3.7 • Da :riflessi a Teatri di Vita.....	96
<b>Capitolo 4 - La struttura di Teatri di Vita.....</b>	<b>100</b>
4.1 • Il Parco dei Pini.....	100

4.2 • La struttura prima dell'intervento.....	104
4.3 • Il progetto di ristrutturazione.....	105
4.4 • I materiali di progetto.....	108
4.5 • Posti a sedere ed esodo del pubblico dalla sala.....	109
4.6 • Descrizione delle strutture portanti .....	110
<b>Capitolo 5 - Cenni di acustica negli spazi per spettacolo all'aperto.</b>	<b>112</b>
5.1 • Introduzione.....	112
5.2 • Il suono.....	112
5.3 • La sensazione sonora.....	122
5.4 • Propagazione del suono all'aperto.....	126
5.5 • I teatri all'aperto.....	136
5.6 • Quadro normativo.....	141
5.7 • Analisi del rumore di fondo.....	166
<b>Capitolo 6 - Il progetto di sistemazione della piscina all'aperto.....</b>	<b>170</b>
6.1 • Introduzione.....	170
6.2 • Sull'architettura.....	171
6.3 • La funzionalità.....	175

## **Riassunto analitico**

Il lavoro analizza la struttura di Teatri di Vita, spazio per spettacoli appartenente alla rete dei teatri comunali bolognese situato nel Parco dei Pini, all'ingresso del quartiere Borgo Panigale, nella periferia nord-ovest del Comune di Bologna.

Il lavoro si sviluppa in due ambiti:

1. analisi storico-urbanistica: l'attenzione è rivolta dapprima alla rete dei teatri cittadini e a come essa si è andata formando nel corso della storia; successivamente si esamina la struttura urbanistica del quartiere Borgo Panigale e, dopo averne descritto l'evoluzione nella storia, se ne analizza la composizione odierna e le possibili evoluzioni future, mettendo in evidenza da un lato la dotazione di servizi, dall'altro le caratteristiche del sistema di trasporti che integra il quartiere nel tessuto urbano;
2. analisi della struttura attuale e proposta di sistemazione della piscina all'aperto: dopo aver esaminato le condizioni attuali del complesso che ospita Teatri di Vita - non senza averne descritto le trasformazioni dalla data della sua realizzazione nel corso degli anni Venti del secolo scorso - si propone di adeguare la piscina esterna attualmente presente e inutilizzata nel giardino esterno del complesso per la creazione di uno spazio per spettacoli all'aperto; la fase progettuale pone particolare attenzione alle

questioni relative alla fruizione acustica dello spazio, illustrando le problematiche relative e proponendo soluzioni specifiche.