

LA PROMOZIONE DELLO SVILUPPO DELLA CULTURA DOPO LA RIFORMA DEL TITOLO V° DELLA COSTITUZIONE

INTRODUZIONE

IL SENSO DI UNA RICERCA: IL NOSTRO ORDINAMENTO COSTITUZIONALE NEL CONTESTO MULTICULTURALE

1. *La cultura è (anche) un problema giuridico?*..... 1
2. *Cultura, ordinamenti, governabilità*..... 3
3. *La Costituzione tra libertà culturale e sviluppo della cultura*..... 6
4. *Il senso di una ricerca: il nostro ordinamento costituzionale nel contesto multiculturale*..... 8

PARTE PRIMA

LE CULTURE A CAVALLO DELLA MODERNITÀ

CAPITOLO I

UN PO' DI STORIA ED UN PO' DI GEOGRAFIA

1. *Un po' di storia*..... 13
2. *Un po' di geografia*..... 28
3. *Le regioni tra storia e geografia*..... 38

PARTE SECONDA

CULTURA COSTITUZIONE SOCIETÀ GLOBALE

CAPITOLO II

IL NUOVO CONTESTO COSTITUZIONALE

1. *Statuti regionali, soggettività delle regioni, identità culturale*..... 46
2. *Giuridicità o politicità delle affermazioni statutarie sulla cultura*..... 51
3. *La novità costituzionale dell'autonomia d'indirizzo politico statutario*..... 56
4. *Rispetto della Costituzione e armonia con la Costituzione dopo la riforma del titolo V°*..... 59
5. *Il rapporto statuti Costituzione tra spirito, lettera, gerarchia*..... 63
6. *Modelli sociali regionali e legittimazione culturale*..... 70

CAPITOLO III

IL CONCETTO DI CULTURA NELLA COSTITUZIONE: UN EXCURSUS

1. <i>Significati del termine cultura e forma di stato</i>	73
2. <i>La cultura per i costituenti</i>	78
3. <i>L'irrompere delle letture crociane e gramsciane del concetto di cultura nel dibattito degli anni 50</i>	84
4. <i>La posizione di Norberto Bobbio</i>	87
5. <i>L'avvio di un dibattito più strettamente giuridico e l'elaborazione del concetto di "Stato di cultura"</i>	89
6. <i>Il dibattito degli anni settanta: libertà culturale e omnicomprensività del concetto di cultura</i>	93
7. <i>Ancora negli anni settanta: minoranze linguistiche, costumi e differenze culturali</i>	96
8. <i>I nuovi termini del dibattito negli anni novanta: Cultura "alta," cultura "bassa"; cultura in senso umanistico, cultura in senso antropologico</i>	100
9. <i>Nuove elaborazioni: "Costituzione culturale" tra diritti culturali e interessi generali</i>	106
10. <i>La lettura unitaria (o monolitica) dell'art. 9 Cost.: cultura e beni culturali</i>	111
11. <i>Cenni sul dibattito più recente (con la sensazione di dover ripartire da zero)</i>	117

CAPITOLO IV

LA CULTURA TRA UNIVERSALISMO E MULTICULTURALISMO: CENNI SUL DIBATTITO IN CORSO

1. <i>Lo scontro tra le culture</i>	123
2. <i>La convivenza nel riconoscimento delle culture</i>	128
3. <i>La convivenza nel riconoscimento dei diritti culturali</i>	133
4. <i>La convivenza culturale nel reciproco riconoscimento di diritti universali</i>	137
5. <i>La società civile come terreno di coesistenza delle culture</i>	142
6. <i>Disuguaglianze sociali e disuguaglianze culturali</i>	145

CAPITOLO V

ALTRE DECLINAZIONI DEL CONCETTO DI CULTURA E NUOVE DIFFICOLTÀ COSTITUZIONALI

1. <i>Cultura globale cultura universale culture nazionali culture locali</i>	151
2. <i>La Costituzione nella morsa della dicotomia cultura di massa - cultura d'elite</i>	155
3. <i>Le istituzioni culturali dinanzi alla cultura di massa</i>	161

PARTE TERZA

UNA RICERCA SUGLI STATUTI REGIONALI

CAPITOLO VI

GLI STATUTI REGIONALI DINANZI AL TEMA CULTURALE

1. <i>Un'indicazione di metodo</i>	165
2. <i>La cultura negli statuti: un primo esame quantitativo</i>	170
3. <i>Qualche novità per la cultura; qualche ripetitività per i beni culturali</i>	172
4. <i>Radici, tradizioni, storia: un nuovo lessico statutario</i>	177
5. <i>Beni immateriali e legittimazione culturale delle regioni</i>	181
6. <i>Minoranze e maggioranze linguistiche nel contesto della (e delle) comunità della regione</i>	187
7. <i>Cultura, culture, diversità culturali</i>	191
8. <i>La cultura tra politiche e diritti</i>	196
9. <i>La cultura come identità</i>	202
10. <i>La cultura come risorsa e come bisogno</i>	206
11. <i>Il contributo degli statuti: si arricchisce la genealogia del tema culturale</i>	210

CAPITOLO VII

ALCUNI CONFRONTI SUL CAMPO

1. <i>Le due stagioni statutarie dinanzi alle norme di principio</i>	213
2. <i>Di quale cultura parlavano gli statuti degli anni settanta</i>	214
3. <i>Un confronto con il caso della Spagna</i>	219
4. <i>Due welfare culturali: Lombardia e Toscana</i>	223

PARTE QUARTA

DIRITTI E VALORI CULTURALI NELLA COSTITUZIONE

CAPITOLO VIII

LA CULTURA COME DIRITTO

1. <i>La nuova frontiera dei diritti culturali</i>	231
2. <i>Stiamo parlando di diritti fondamentali?</i>	234
3. <i>I diritti culturali tra i diritti di libertà e i diritti sociali</i>	239
4. <i>Il problema dei diritti culturali collettivi</i>	246
5. <i>Esiste un diritto alla promozione della sopravvivenza di tutte le culture?</i>	250
6. <i>I diritti culturali collettivi dinanzi ai diritti individuali: arricchimento o conflitto?</i>	259
7. <i>I diritti culturali tra pubblico e privato</i>	262
8. <i>Cittadinanza partecipazione e diritti culturali</i>	266
9. <i>Diritti culturali tra rappresentanza, autogoverno, autodeterminazione</i>	273

CAPITOLO IX

L'ART. 9 DELLA COSTITUZIONE OGGI

1. <i>La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura: possiamo partire da qui?</i>	279
2. <i>Articolo 9 Cost. e libertà culturale</i>	279
3. <i>Le regioni partecipano nell'attuazione dell'art. 9 Cost.</i>	282

4. <i>La promozione della cultura nella società multiculturale</i>	286
5. <i>E se la parola chiave dell'art. 9 Cost. fosse "sviluppo"?</i>	293
6. <i>Due concetti da non confondere: promozione della cultura e valorizzazione dei beni culturali</i>	297
7. <i>L'identità culturale nella nostra Costituzione</i>	300

CONCLUSIONI

1. <i>Dalla Costituzione agli statuti per tornare alla Costituzione</i>	307
---	-----

BIBLIOGRAFIA	314
---------------------------	-----