

Università degli Studi di Pisa
Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Storia delle Arti

Corso di Dottorato di Ricerca in Storia delle Arti visive e dello Spettacolo
curriculum Storia del teatro, del cinema e dei sistemi audiovisivi

Anno 2004

Tesi di Dottorato di Ricerca

ROSSI, SALVINI, RISTORI INCONTRANO SHAKESPEARE
(AMLETO, OTELLO, LADY MACBETH)

Relatore
Chiar.ma Prof.ssa Anna Barsotti

Dottorando
Sara Poeta

Un ringraziamento particolare va alla Professoressa Anna Barsotti per avere costantemente seguito e supportato ogni fase di questo lavoro, consigliandomi sempre e spronandomi alla riflessione e all'approfondimento. Un grazie anche alla Professoressa Maria Ines Aliverti per i preziosi suggerimenti sugli snodi europei della vicenda shakespeariana fra Settecento e Ottocento; a Gian Domenico Ricaldone della Biblioteca dell'Attore di Genova e ad Anna Peyron del Centro Studi del Teatro Stabile di Torino per la disponibilità con cui hanno accolto le mie richieste durante il reperimento dei materiali di studio. Infine un grazie va all'Associazione "Fufa onlus" del Teatro Archivolto di Genova che ha incoraggiato, non solo simbolicamente, il mio progetto di ricerca.