



# UNIVERSITÀ DI PISA

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE PER LA PACE:  
COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO,  
MEDIAZIONE E TRASFORMAZIONE DEI CONFLITTI

**TITOLO:**

**ROM E SINTI NELL'ITALIA DI OGGI:  
DALLA SEGREGAZIONE RAZZIALE AI POGROM**

**CANDIDATO:**

ELENA CESARI

**RELATORE:**

Prof. DELLA PINA MARCO

ANNO ACCADEMICO 2007-2008

*A Brena, Mereme, Ekrem, Aziz, Enissa, Alen, Angelo, Alexia, Senad, Suad, Elvira e Denis, che scalciano verso il futuro, perché mi hanno trasmesso la forza e la gioia della quotidiana resistenza.*

## INDICE

Introduzione.....	pag. 1
Capitolo I	
<b>Rom e Sinti e società maggioritaria: sintesi della situazione italiana..</b>	pag. 5
1.Le radici europee dell'identità rom e sinta.	
2.I cittadini proprietari e il sequestro dei diritti e delle libertà.	
3.Percorsi possibili per un riconoscimento dell'identità rom e sinta.	
Capitolo II	
<b>La negazione storica dell'identità rom e sinta.....</b>	pag. 23
1.Le tracce cancellate della storia.	
2.La schiavitù e i bandi.	
3.L'uso delle teorie eugenetiche in politica e la legittimazione scientifica del "Porrajmos".	
4.Le persecuzioni nell'Europa dell'Est e il consolidamento dell'identità europea di Rom e Sinti.	
5.Il bivio europeo: la tutela delle minoranze rom e sinte e l'arroccamento della "vecchia Europa".	
Capitolo III	
<b>Lo Stato, la paura e la menzogna.....</b>	pag. 48
1.La situazione italiana: l'assenza di un quadro normativo nazionale e l'istituzionalizzazione della segregazione razziale.	
2.I fatti di Opera: archeologia di un odio collettivo.	
3.La ricostruzione dei fatti.	
4.Opera racconta Opera: come si costruisce il senso comune razzista.	
5.Il modello milanese ed una alternativa ad esso.	
6.Dal delitto di Roma alla legittimazione dell'odio razziale. Due opposte Teorie sulla violenza a confronto.	
Capitolo IV	
<b>L'interazione possibile: voci fuori dal coro.....</b>	pag.101
1.Il programma "Le città sottili" del Comune di Pisa. Luci ed ombre del "modello pisano".	
2.Il Comitato Rom e Sinti insieme: una scelta politica innovativa.	
3.Per una rivoluzione culturale.	
Conclusioni.....	pag.117
Appendice di documenti.....	pag.124
<b>Ringraziamenti.....</b>	pag.173
Bibliografia.....	pag.175