



Adriana Sarro è professore associato di Progettazione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Ha pubblicato: *Mutazioni urbane. Villard 12 un progetto per la città di Palermo* (2012), *Architetture e progetto urbano nella città di Tunisi e nel Mediterraneo* (2013), *Nei luoghi dell'accoglienza. Progetti per Lampedusa e Palermo* (2014), *Nella continuità. La didattica del progetto a Palermo* (a cura di A. Sciascia, 2016).

Renzo Lecardane è architetto e PhD presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo e presso l'École Nationale des Ponts et Chaussées di Parigi. Professore associato presso l'Università degli Studi di Palermo è membro del dottorato in Architettura teoria e progetto presso la Sapienza – Università di Roma.

Francesco De Simone, laureato in Architettura, è professore di Composizione architettonica. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali e ha collaborato al Piano Programma di Palermo. Ha scritto e insegnato sui rapporti tra progetto e morfologia urbana. Responsabile per circa dieci anni della segreteria culturale dei "Seminari di Gibilmanna".

MODIFICAZIONI URBANE

ARCHITETTURE E CONNESSIONI A PALERMO

a cura di

Adriana Sarro

Renzo Lecardane

Francesco De Simone

Il volume raccoglie gli esiti della ricerca e della didattica dei laboratori di Progettazione architettonica svolti presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, sul tema del progetto urbano. L'obiettivo è quello di dimostrare come l'esperienza di progetto sia capace di riaffermare la qualità architettonica urbana nella città contemporanea. Inoltre, viene presentato un percorso di ricognizione e di conoscenza attraverso l'elaborazione di progetti didattici, dal quale emerge una forte attenzione alle trasformazioni della città.



In copertina

A. Sarro, *Disegno di Palermo*, 2016.

28,00 euro

ISBN 978-88-255-1008-9



9 788825 510089

Modificazioni urbane a cura di A. Sarro, R. Lecardane, F. De Simone