



LETRAS
 DE LOS VILLANCICOS,
 QUE SE HAN DE CANTAR EN LOS
 Maytines del Nacimiento de Nro. Señor
JESU-CHRISTO,
 EN ESTE CONVENTO DE S. AUGUSTIN
 NUESTRO PADRE DE CADIZ,
 en este Año de 1769.

PUESTOS EN MUSICA
 Por el P. Fr. PEDRO DE AGUILAR, Maestro
 de Capilla en dicho Convento.

Con licencia : Impresas en Cadiz en la Imprenta Real de
 Marina , Calle de San Francisco.



DE LOS REYES
QUE SE HAN DE CANTAR EN LOS
MAYORES DEL REINO DE CASTILLA
JESU CRISTO
EN ESTE CONVENCION DE S. AGUSTIN
NUESTRO SEÑOR DE CADIZ
EN EL AÑO DE 1500
POR EL R. P. DON PEDRO DE MORALES
de Cadix en dicho convento

Con licencia de los señores de la Inquisición
de esta ciudad de Sevilla
Yo el Rey
Yo la Reyna

DEDICATORIA

AL MUY ILLUSTRE SEÑOR

DON JUAN AUGUSTIN

DE USTARIZ,

MARQUES DE ECHANDIA, &c. Y

Veneremérito Prioste de la Esclarecida Espi-

ritual Hermandad de SS.^{res} Vizcaynos,

Patronos de este Convento de San

Augustin N. P. de Cadiz.

M. IL.^{TR} S.^R



*Cerca de este tal qual
ruto de mi desvelo, necesitando*

A 2

(co-

(como produccion mia) fuerte as
lo , no podia mi rendido obsequi
guiado racionalmente de mi afecto
y tal vez de mi obligacion , dirig
se al presente á otro que á V. S.
como Proteçtór robusto , á más
ser Añtual Cabeza del Esclareci
mystico Cuerpo , en quien reside
Illustre Patronato de este Augu
tiniano Claustro. Dixe (Señor)
V. S. , que á su nativo esplendor
relevantes prendas , y notorias m
ralidades Christianas , há agreg
do en los Empléos del Público lo
realces del experimentado mane
Paternal , con que há esmaltado lo
subidos quilates del finissimo acer
drado oro de sus antes tan conoca
das,

as, como veneradas circunstan-
ias: Las del poder corren regu-
lamente parejas con las de el Cau-
al, para mostrarse á un Sugeto
odo el Mundo rendido, mas las
ue lo constituyen Amado, son las
ue de Dios, y de los hombres bien
vistas, sobrepuestas á las otras
acen como à V. S. de Gerarchía
nas alta. En esto (Señor) se vé
laro, que buyendo lo lisonjero no
recurro para su Laudatoria á los
inos olanes de su Cuna, texidos
en las antiquadas edades en que la
Muy Illustre Navarra poseía su
Corona, por lo que á todos es noto-
rio, sería afectada adulacion en mi
labio. Reciba V. S. benigno este pe-

queño Dón, acompañado de veh
mentes deseos, de que en ambas
clases lógre pròsperas las Pasqua
del Sagrado Nacimiento de Nro. S.
Jesu-Christo, quien dilate mucho
años en su mayor robustéz la in
portante salud de V. S. como se
pido, &c.

M. II.^{TRE} SEÑOR.

B. L. M. DE V. S.
su mas afecto, y rendido
Capellán

Fr. Pedro de Aguilár.
Maestro de Capilla.

VILLANCICO PRIMERO

DE KALENDA.

INTRODUCCION.

Solo. **I**Nfelices prisioneros,
 Cuya esclavitud penosa
 Convierte en laurel festivo
 La triunfante Babylonia :
 No llores, no, vuestra suerte,
 Cantad, sí, nuestra Victoria,
 Y escuchémos de Sion
 Las canciones mysteriosas.

Estrofollo à 4.

Cómo cantar podrèmos,
 Su lùgubre memoria
 De nuestra amante Patria,
 (Ay Dios ! Ay Cielos, ay !)

Retira en silencio su congoja?
 O Sion deseada,
 Jerusalén dichosa,
 Si de tí me olvidare,
 (Ay Dios! Ay Cielos ! ay !)
 Consumase el aliento de
 mi boca.

COROS.

Quando será aquel día,
 Que en libertad gustosa,
 De tus alegres Muros
 (Ay Dios! Ay Cielos ! ay !)
 Divise las Almenas espaciosas.

RECITADO.

O Primido Israèl, Pueblo cautivo,
 Que al furor vengativo
 Del poder Babylónico sentenciado,
 Te miras de tu Patria desterrado :
 Arroja de tu cuello la Cadena,
 Reprime el llanto, tu dolor refrena :
 Pues Belén hoy te ofrece el prometido

Cam-

Campeon Valeroso , guarnecido
De divisa *Encarnada*,
Que á sangre , y fuego muestra declarada
La Guerra ; donde à costa de su vida
Te ofrece *libertad* apetecida.

Aria. Respire mi esperanza
Logrando yá nacido
El Heroe , que hà venido
A darme libertad.

Su triunfo generoso
Anuncie mi alegria;
Pues llega el claro dia
De mi felicidad.

ARRASTRE.

Y Asi , Israelitas , alegres cantad ;
Pues Beïèn hoy triunfante , y festiva,
Tierra de Judà,
Os ofrece un feliz Medianero,
Famoso Guerrero,
Que à su Pueblo promete la seguridad.

C O P L A.

De la Corte de Luces , y Gloria
Desciende à humanarse la Immensa Bondad,
Y ocultando à Luzbèl su Grandeza,
Con sabia destreza
Dispone la vuelta de nuestra Ciudad.

Todos. Y assi , Israelitas , alegres cantad , &c.

VILLANCICO II.

RECITADO.

QUè tienes ? Dì ? Mi Buen JOSEPH amado,
Gozoso estás , y estás desconsolado :
Què interior sentimiento te enagena
Para unir la alegria con la pena ?
Mas ay ! Que bien lo dice tu semblante,
Porque el ver à mi Dios pequeño Infante,

Gozo

Gozo te causa , y causa desconsuelo
 Verlo desabrigado al frio , y yelo,
 Y con èl á tu Esposa , y Vida mia;
 Dulcissimo JESUS , Dulce MARIA,
 Mi corazon tomad' para morada,
 Que aunque es pobre , por fin es fiel Posada.

Aria. Bello JOSEPH amado,
 No estés desconsolado,
 Porque yá la feè mia.
 Para JESUS , MARIA
 Previene habitacion :

Mi corazon amante
 Trono serà constante,
 Que en dulce , y quieta calma
 Toda mi vida , y Alma
 Consagrará à su Amór.

VILLANCICO III.

Introduccion.

A Vér à Dios nacido,
 Alegre à Belén llega
 Cierta Peregrinita
 De su Ventura cierta.
 De Conchas , y Esclavina
 Adorna su librèa,
 Mucho es siendo sencilla,
 Que tantas conchas tenga :
 Rendida , no cansada,
 Al Pesebre se acerca,
 Que quien por Dios camina,
 El rendimiento alienta.

Estrovillo.

Ea Pastores , que viene , que
 llega,
 Cantando , trinando, preciosa
 Sirena,
 Y aunque nada de nuevo se
 halla

Debaxo la Esfera,
 Hoy de nuevo se viste en su
 aplauso
 La Solfa , y la letra.
 Ea , que llega cantando , y
 trinando
 Preciosa Sirena.

TONADILLA.

Peregrinita vengo,
 Querida Prenda,
 De lexos , porque quiero
 Verte de cerca :

Estro. Ay , Sol Divino !

Ay , Luz Inmensa !

Que me enamoras,

Que me embelesas,

Quando logro en tu Cielo

Tan buena Estrella.

Todos. Peregrinita vengo, &c.

COPLAS,

I. Què desnudito , y pobre

Mi

4
Mi Bien , te obstentas,
No sè para quien guardas
Tantas riquezas.

Todos. Ay, Sol Divino, &c.

2. Aquesas , lagrimitas,
Yo , de contenta
No cupiera en el Mundo,
Si las cogiera.

Todos. Ay , Sol Divino, &c.

3. Si eres peregrinito,
Segun las señas,
Yo te darè estas Conchas,
Dame esas Perlas.

Todos. Ay, Sol Divino, &c.

4. Si en la Gloria no hay llantos,

Dolor , ni queexas,
Quièn hà visto , que llore
La Gloria mesma ?

Todos. Ay , Sol Divino, &c.

5. Es posible que habites
Quando tu Reynas
En Esfera tan alta,
Tan baxa Esfera ?

Todos. Ay , Sol Divino, &c.

6. Mas qué mucho si amante
De mi flaqueza,
Por levantarme á el Cielo
Tu has dado en tierra.

Todos. Ay , Sol Divino , &c.

VILLANCICO IV.

RECITADO.

1. **A**Y, JESUS! Ay, Señor, Dios de Venganza!

2. **A** Vámos : Què temes ? dí , con confianza.

1. Hé sido un atrevido,

Que te vendì , y te temo en contra armado :

2. Aunque tú me has vendido,

Bien sabes , que tambien yo te hè comprado :

à *Duo.* Y fuè excesivo el precio,

Herirte , qual temes.....

Para tan de recio

Herirme , qual temo.

Aria. 1. Yo temo tu grandeza :

2. Yo abrazo tu baxeza :

1. Y à qué, Señor, te baxas?

2. A darte entre las pajas

..... Qual buscas tu

à *Duo.* El Pan

..... Que busco aún.

1. Tanta piedad conmigo!

2. Como que soy tu Amigo

1. Conmigo tan humano!

2. Como q̄ soy tu hermano

Duo. Tu tu

Bien , y Salud

Mi Mi.

VILLANCICO V.

Estrivillo.

A Lerta , alerta , Pastores,
Olá , digo , despertad :
Vereis el Campo florido,
Vereis el Trigo nacido,
Que en Diciẽbre es novedad :
No es la hora de dormir ?
No es hora de reposar ?
Mañana en siendo de dia,
Mejor eso se verá.
Aunque es de noche Zagales,
Es de dia claro yá :

Abrid los ojos vereis
De bulto la claridad.
Si tan grande es el prodigio,
Si la maravilla es tal,
Aùn con los ojos cerrados
Vemos , que eso es la *verdad*.

Estr. Alerta , alerta , Pastores,
Olá , digo , despertad :
Vereis el Campo florido,
Vereis el Trigo nacido,
Que en Diciẽbre es novedad.

COPLAS.

1. El Invierno , y Primavera
Juntos en el Campo están;
Y el tiempo de escarcha , y
flores,
Es era de Paja , y Pan.

Tod. Alerta, alerta, Pastores, &c.
2. El que nace es *Flor del Campo*,
Trigo es, que nacido está :
Como *sus flores son frutos*,

Su Pan sabe floreàr.

Tod. Alerta, alerta, Pastores, &c.

3. No es mucho , se unan los
tiempos,

Si lo Eterno nace yá;
Pues todo tiempo es presente
De Dios à la Eternidad.

Tod. Alerta, alerta, Pastores, &c.

4. Bendita la Tierra Virgen,
Que dà el fruto sin sembrar :
Y bendito el fruto tierno,
Que en Invierno vèo granar.

Tod. Alerta, alerta, Pastores, &c.

VILLANCICO VI.

Introduccion.

UN Pobre Innocente,
Que en Belén baylò,
Nos cuenta de pasò,
Lo que allí passò,
Es gusto el oyrlo,
Y su explicacion,
Aunque tosca es hija
De nuestra atencion.

Estrivillo.

Que pase adelante
Con su Relacion,
Que en la boca de los
Innocentes
La Verdad se encuentra,
Que en las otras nò.

Coros. Pues vaya, comienze.
Innoc. Silencio à mi voz.

CO-

6
COPLAS.

1. El Mundo ab-iniciò,
Dicen , que enfermó,
Ni sè si fué fruta
Pegada al morcón,
Si fué garrotillo,
O si fué de toz :
Ello huyo Manzanas,
De mal corazon.
Como Ustes lo oyen
Assi sucedió.

Cor. Que pase adelante, &c.

2. Lo cierto del caso,
Es , que un Serpention
En el Parayso.
A Adán le embistiò ;
Por una costilla
Astuto le dió,
Y hasta la Cabeza
El veneno entro :
Como Ustés lo oyen,

Assi sucedió.

3. Todo el Mundo patas
Arriba quedò :
Todo era dar gritos,
Todo confusion :
En fin , él se puso
Tan malo , que yo
Ví que à media noche
Le dieron à Dios :
Como Ustès lo oyen,
Assi sucedió.

4. Tambien lo olearon,
Que es Olio el Señor;
Pero el Mundo enfermo,
Como es tan grandòn,
Para untarlo todo,
Olio derramò :
En fin , quedó bueno
Con tan bella uncion.
Como Ustés lo oyen,
Assi sucedió.

Cor. Que pase adelante, &c.

VILLANCICO VII.

RECITADO.

POr mas que se me esconda
El candido Cordero , que hè perdido,
Al tenàz estallido de mi honda,
O de su Madre al misero quexido
Lé tengo de encontrar en el Egido.
Mas ay ! Pobre Pastor , què es lo que véo ?
Por aquel Orizonte,
Hacia el Portal , mi Norte , y mi recreo,
Tropas dividen el erguido Monte,

Que

Que con Reales Insignias, y altas señas,
Hacen sonar la Salva entre las Peñas.

Aria. En ecos Marciales
Las Tropas guerreras,
Indicios triunfales,
En mil Primaveras
Anuncian al viento
Un raro placer.

Al que yo creía
Pastor este día,
Le buscan unidas
Coronas iguales.
Al Monte Zagales,
Que hay mucho que vér.

VILLANCICO VIII.

Introduccion.

Cor. Vaya, vaya, Tonadilla,
Zagalejos, vaya,
Que esta Noche es gloria
El cantar con gracia.
Al Chiquirritico,
Que es un Gran Monarca.
Al que vivo Grano
Hoy le abrigan Pajas.
Al que yelo sufre,
Y en las nieves manda.
Al que nada tiene,
Y hoy honró la nada.

Todos. Vaya Tonadilla, &c.
Tu festivo Bato
Puedes empezarla:
Pues el Mundo es Golfo
Donde zosobraba
La Naturaleza,
De la culpa esclava.
A lo Marinero
Tengo de cantarla.

Tod. Vaya Tonadilla, &c.

TONADILLA.

Un Pesebre es Galera,
Niño del Alma,
Donde por restaurarnos,
Mi Bien te embarcas:
Ay Galeri, Galerita preciosa,
Pulida, y hermosa,
Que corta el Agua,
Llevame, llevame
Con mi Dueño,
Cumpleme, cumpleme
Mi esperanza.

COPLAS.

1. Si son tribulaciones,
Niño las Aguas,
Tu semblante asegura
Nuestra bonanza.
Estr. Ay Galeri, Galerita, &c.
2. La pagiza Galera
Donde te hallas,
Unas veces es Nave,

Y otras es Arca.

Estr. Ay Galerì, Galerita, &c.

3. En que de los Diluvios
De penas tantas,
A la Naturaleza,
Que tomas salvas.

Estr. Ay Galerì, Galerita, &c.

4. Cuerdas de oro parecen,
Que son las pajas,
Y hecho Cruz un Madero
Arbol de gracia.

Estr. Ay Galerì, Galerita, &c.

5. Allí tiende el Velamen
Nuestra Esperanza,
De llegar hasta el Puerto
De Gloria, y gracia.

Estr. Ay Galerì, Galerita, &c.

6. Las sonoras faènas
Son alternadas,
Quantas salvas festivas
El Cielo canta!

Estr. Ay Galerì, Galerita, &c.

7. Al Abysmo sintiendo,
Que mi Dios nasca,
Le repiten los Cielos,
Voga canalla.

Estr. Ay Galerì: Galerita, &c.

VILLANCICO IX.

Introduccion.

Como el Niño es Mercader,
Que trata en preciosas
Perlas,

Un Mercader Estaangero
Viene à Belén à hacer Feria,
Para engañarlos à todos
Trae chucherias diversas;
Pero quando las pregona,
Es gusto oírle la letra.

Estrivilla.

Solo. Quen me li compra,
Quen me li merca,
Antoque, Navaco,
Cuquillo, Tissera.

Coros à 2. voces. Vámos à su
Tienda,

Y el dia feriado
Le harèmos de Fiesta.

Solo. Quen me li compra,
Quen me li merca,
Encaque, Peluca,
Sombrere, li Media.

Coro. Cuydado los que compran
Con lo que llevan,
Por si hay quien al Niño
Le ponga en venta.
Vámos à su Tienda,
Vámos à su Tienda,
Y el dia feriado
Lo harèmos de Fiesta.

COPLAS.

Solo. Yo por un raro accidente,
Unos Antojos quisiera:
Tiene Usted Antojos?

Solo. Antoques?

De

De muchisimas maneras,
Bono Antoque , este es di
Mozo,
Este es Antoque di Vequia,
Yste es Antoque di todo:
Estotro es di larga bestia.

Resp. Si hay alguno esta noche,
Que Antojos tenga,
Ese en lugar de Antojos,
Lleve Antojeras.

2. Busco Espadin á la moda,
El qual, ni corte , ni hienda.
Hay Espadines?

Solo. Espadinos ?
Di moda , di Petrimeta
Bono Espadino : di pace,
Ysto Espadino di guerra,
Ysto in puño di Milano,
Por el que Galina venga.

Resp. Este Niño valiente
Trae á la tierra,
En la Cruz de su Espada,
Nuestra defensa.

3. Yo busco para cubrirme,
Un Sombrero que me venga,
Hay Sombreros?

Solo. Sombreres ?
Multi cosi di Sombreras,
Bono Sombrero di grande,
Ysti sono pur la Ecclesia,
Ysti los Sombreres chiques
Purqui no tenen cabeza.

Resp. En esta noche alegre
Por vér la Fiesta,
Aùn mas que de Sombrero
De gorra se entran.

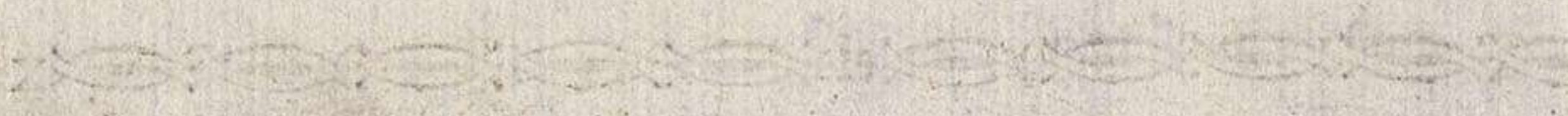
4. Pues por remedio à los
Calvos
Las Pelucas se nos dexan ?
Hay Pelucas ?

Solo. Les Peluques ?
Riques de pelo de Oveca,
Bono Peluque di Moño,
Y Peluque di Coleta.
Y de Perri perdigueri
Lis Peluques con guedecas.

Resp. Yo no sé si es Justicia,
O es congruencia,
Que nos traygan Pelucas
Los que nos pelan.

Solo. Quien me li compra , &c.
Coro. Vámos à su Tienda, &c.

LAUS DEO.



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

LAURENCE

