

R (Ms)

310

*Handwritten mark*

Sala Perwada bet. 3-4

N.T. 1185302

C.B. 1000910814







Proxodia, et ratio versifi-  
ficandi.

breviter et accuratissime  
concinata in gratiam

Fyronum

A



Patre F. Didaco Antonio de Barrientos  
humaniorum literarum in Salmanti-  
censi Academia (ut referunt) olim pro-  
fessore, et omnigena literaturæ aman-  
tissimo, Fratrum Augustinianorum  
in Coenob. Tolet. degente &c."

Ex M.S. D.<sup>ni</sup> Francisci Xacobi à Sancto Ja-  
cobo Palomarij, Toletani &c."

Accademia, et variis rebus  
fiscalis.

litterarum et accademiarum  
corporibus in quibusdam



Primum

A

Pater F. Didacus Antonio de Bortolanis  
humanitatis literarum in Gallicantu  
et in Athenis (in rebus) et in pro-  
fessore et universitate literarum curavit  
pressis, in libro de Augustinis  
in Civitate. Idem de rebus.

Ed. N. S. P. in rebus de rebus  
in Civitate, Idem de rebus.



# Prosodia.

Entre varias definiciones que dan a la Prosodia, elegi seguir en este Tratado por mas breue la que se sigue. Prosodia est Carminis, et accentus notitia. Y habiendo de dar noticia del Verso, y del acento, daremos aora la del acento; para tratar de el adelante, y daremos en primer lugar la del Verso.

El Verso consta de pies: los pies de Syllabas, que tengan cantidad fija, y determinada: y las Syllabas se componen de letras: de las quales se a de tratar primero; despues de las Syllabas y de su cantidad: luego de los pies; y ultima mente del Verso, y de sus diferencias, nombres, perfecciones, e imperfecciones, y otras cosas que conuenien saberse para su buena y recta composicion.

## De las letras del Alfabeto Latino.

Las letras del Alfabeto Latino son veinte y dos. A. B. C. D. E. F. G. H. I. L. M. N. O. P. Q. R.

S. t. v. x. y. z. algunos excluyen la h. dicien-  
do, no ser vocal ni consonante, sino nota de aspi-  
racion; pero algunas veces hace officio de conso-  
nante, como en *mibi*, *nihil*.

Dividense en vocales y consonantes.

Las Vocales son seis. a, e, i, o, u, y.

Las consonantes se dividen en mudas, y semivocales.

Las mudas son ocho. b. c. d. f. g. p. q. t. que sin  
las vocales apenas tienen sonido.

Las semivocales son siete. l. m. n. r. s. x. z. que  
casi se asimilan en el sonido a las vocales.

La x. y la z. se llaman dobles por tener fuerza de  
dos consonantes. por que la x. unas veces vale por  
c. s. como en dux. lux. dixi. y otras veces por g. s.  
como en lex. lex. suxi. y la z vale por dos ss.  
como en canonizo, que es tanto como canowisso, y  
asi pronunciaban los antiguos.

Tambien la i. quando se pone entre dos vocales  
tiene fuerza de dos consonantes, como maior, eius.  
los antiguos duplicaban la i. escribiendo maiiior. En

2  
estor dos nombres quadringus, et bringus es sencilla.

La i, y la v. quando se ponen antes de otras vocales latinas, viniendo en ellas, dejan de ser vocales, y se hacen consonantes, como ianna, virtus: que si no vienen se quedan vocales como diu, duo. y dice se viniendo en las vocales latinas, por que en las voces griegas no es asi, como vason, iola, y otros muchos donde es vocal, y son voces de tres syllabas. En quanto a la v. consonante, se advierte, que los Poetas algunas veces la hacen vocal, como Horacio, nunc mare nunc silue; donde Sylue tiene tres syllabas, y la v. es vocal.

De las cinco vocales se componen cinco diphthongos; de a y de e, como presum. de a, y de u, como audis. de e, y de i, como heui. de e, y de u, como heu. y de o, y de e, como coelum. Anade se el de i, y griego como harpia.

Despues de q, siempre se sigue u, y siempre es liquida.

La u, despues de la s. ota g. unas veces es liquida, otras no. Quando se alla despues de la s. y se

sigue a, vel e, en el nominativo del singular  
de la terminación masculina; o en la primera  
persona del indicativo del verbo, será líquida.  
En el nombre, como suavis, suevos: en el verbo como  
suesco. i así en sues, sua, suum no es líquida, ni  
en suebam, porque desciende del verbo suo. Al  
gunas veces los Poetas la hacen vocal, como Lucano  
fundat ab extremo flauo Aquitane Suevos, donde  
Suevos tiene tres syllabas.

Después de la g. es líquida, como lingua, sanguis.  
Pero si se sigue otra u, será vocal como en estas vo  
ces exiguus, ambiguus. En el verbo arguo siempre  
es vocal: i en algunos preteritos de verbos de la segun  
da declinación, como legi, vigi, vigi.

La l, y la r, heridas de las mudas se hacen líquidas  
como planus, prodo, trames etc. que es casi per  
der el ser de letra.

La m, y la n. algunas veces; y solamente en voces  
griegas como Tecmessa, Cygnus, Progne. Hace ser  
las letras líquidas es perder la fuerza, que por sí  
habían de tener, o de vocales, o de consonantes.

De las letras vocales, y de las consonantes se con

poner las Syllabas; i su cantidad depende de la vocal. La vocal por si sola puede hacer syllaba, como las consonantes, como a, e, i, o. La consonante suena con la vocal.

## De las Syllabas, y de su cantidad.

Todas las Syllabas latinas o son primas, o medias, o ultimas, en quanto a la colocación. O son largas, o breues, o comunes en quanto a la cantidad.

La Syllaba larga se pronuncia con dos tiempos: la breue con vno solo. (Llamase tiempo el espacio con que se pronuncia) y la comun es la que se puede usar en el verso ya larga, ya breue, segun la voluntad del Poeta.

La lengua Latina no tiene vocal alguna, que perpetua mente sea larga, o perpetua mente sea breue. Por que vna misma vocal, y significando de vna misma consonante en vnas dictiones es breue, y en otras larga: asi en amens es larga la a; y en amans es breue. Virg. 2. An. arma amens capio. Ouid. lib. Am. militat omnis amans.

No es así entre los Griegos; pues siempre abrevian  
la e, que llaman Epsilon, y la o, que llaman Om  
cron. y siempre alargan la e, que llaman Eta, y  
la o, que llaman Omega. Pero la alpha, iota, y  
hypsilon que son a, i, y. las usan variamente; no  
en una misma dición, sino en diferentes.

La cantidad de las Syllabas sea de conocer por reglas  
generales, y reglas especiales. y primero trataremos  
de las Generales.

## Reglas Generales.

### De los Diphthongos.

Todos los Diphthongos o Latinos, o Griegos son lar  
gos, así en las primeras Syllabas, como en las medias.  
Excepcionalmente el diphthongo en esta posici  
on pre, que, quando se le sigue letra vocal, e breve,  
como preuro, preeo. Vigg. 7. Spiritibus duris agitur,  
surdibusve preestis. y nel 5. nec tota tamen ille  
prior preeunte carina. Statio la vsō larga, no obstan  
te, que se le seguia vocal. Prema cum vacuus domino  
preiret Arion. en los demas diphthongos, aunque se siga

vocal, es largo como *solus*. Adviértese, que no todas las veces, que se juntan en una dición las vocales, de que se forman los diphthongos, hacen diphthongos, como en *aer*, *Poeta*, *Menelai*; a donde la *ae*, *oe*, *au*, no son diphthongos sino dos vocales, que constituyen diferentes syllabas. i ordinaria mente se ponen encima de la segunda vocal dos puntos, para que se conozca, que allí no ai diphthongo. *aer*, *Poëta*, *Menelaii*.

De la vocal antes de otra vocal.

En las diciones Latinas, quando despues de una vocal se sigue otra, la vocal primera casi siempre es breve, asi en las primeras syllabas, como en las medias, como *Deus*, *pius*, *mollia*, *filii*, *sentio*, aunque medie aspiracion entre las dos vocales, como *traho*, *veho*. i esta regla tiene las excepciones siguientes.

1. En todos los casos acabados en *ei* de los nombres, que van por la quinta declinacion es larga la *e*, no obstante, que se le siga otra vocal, como en *diei*. *Horat*. quarta iam parte *diei*. *est* *trei* *fidei*, *rei*, *spei*, la tienen breve.
2. El verbo *fi* en los tiempos que no recibe *r*,

tiene larga la i, como fi, fiebam, fiam. Juvenal  
sic fiunt ollo mariti. Pero si se te sigue x, es breu  
como fierem, fieri. Juven. quid firi non posse pute

3. Los Gemitivos en ius, como unus, istius, y los se  
mejantes tienen larga la i siempre en la oracion  
libre; pero en el verso es comun; y pueden ser Poetas  
alargarla o abreviarla a su voluntad. Virg. l.  
unius obnoxam. el mismo: navibus (infandum)  
amisis unius obiram. En el primer exemplo proso  
la i breu: en el segundo larga. El gemitivo aliu  
siempre la tiene larga; y el gemitivo alteriu siem  
pre breu, asi en la prosa como en el verso.

4. La interseccion eheu tiene la e larga. ohe tiene  
la o comun.

5. Los vocativos Pompei, Cai, y los semejantes, tienen  
larga la vocal antes de la vocal. Ouid. accipe Pom  
pei deductum carmen ab illo. I aqui aduciendo que  
la i consonante puesta entre dos vocales, la qual es  
brevi adoble como ia queda dicho, y por longa posicion  
hace larga a la vocal precedente, como si dixa a de  
lante, suele muchas veces haerse vocal: y en este  
caso la misma i es breu, por seguirse a otra vocal;



5  
pero la vocal, que esta antes de la i siempre  
se queda larga, aunque sea vocal antes de vo-  
cal, como se vera en estos exemplos de Virgilio,  
et troia gaza per vndas. ecce trahebatur  
passi priameia virgo. y en otros mil lugares,  
asi en este, como en los demas Poetas.

Cerca de la vocal antes de la vocal no ai regla  
fija, para los vocablos griegos; por que aunque  
muchas veces es breve, muchas veces tambien  
la haen larga. dicite Pierides. Dia Camilla.  
Troas reliquias Danaum. respice Laertem.  
donde pi, di, tro, la, son syllabas largas, y en o-  
tras infinitas voces. El conozer quando es la vocal  
antes de la vocal larga, y quando breve entre los  
Griegos, no sera dificultoso para los que supieren a que  
lha lengua: pues si se escribe con iota es breve co-  
mo sophia, theologia; pero si se escribe con ei diph-  
thongo sera larga; el qual diphthongo los Latinos  
pronuncian con i, o con e, como Alexandria, Tho-  
rea. Mas para los que ignoran el idioma griego  
es casi imposible el conozerlo: y asi lo q' en esto  
mas a de enseñar es la experiencia, atendiéndose

siempre a los exemplos de los buenos Poetas, y al  
modo con que ellos usan de las Syllabas. y este  
avisó sirve para todo lo que toca a la versificaci  
on; pues aunque se estudien muy bien todas las  
reglas, que de esto tratan, no aprovechara mucho  
mientras el estudiante no tomare por su Maestro  
al uso, exercitandose en la lectura de Poetas  
aprobados.

No obstante lo dicho despues de estas reglas ge  
nerales, se pondran algunas reglas especiales, en  
que se de la mejor noticia que se pueda, acerca  
de la vocal antes de la vocal en los vocablos grie  
gos, y hebreos.

### De la Posicion Longa

Si despues de una vocal se siguen dos consonantes,  
o una sola de las dobles, aquella vocal sera larga,  
como en terra, pontus, gaza, dixi, maior. y  
esto se entiende, aunque las dos consonantes perte  
nezcan a diferentes dicciones, como at puer, don  
de la syllaba <sup>at</sup> es larga por esta regla por seguirse  
p. en la dicion subsequente.

Pero si las dos consonantes perteneciesen a la siguiente dición, la vocal con que se inicia la primera, si de su naturaleza es breve, se queda breve, como Lucente smaragdini, donde la ultima syllaba de lucente es breve, aunque despues se siguen sm. 2 lo mismo se a de entender de la X, y la Z que son dobles, quando pertenecen a la siguiente dición, Super Equora Xerxem. nemorosa Zacynthus.

\* Alguna vez la an usado largos Poetas como Catullo. nulla fuge ratio, nulla spem omnia meta, y Tibulo pro segete spicas, pro græge ferre dapem. donde la ultima de nulla y segete de su naturaleza breues estan puestas largas, pudiendo tambien haberse por raxon de la cesura como se diria de retraxit de illa.

### De las Liquidas.

Si la Syllaba es breve de su naturaleza, y luego se siguen una muta y una liquida, siempre a de quedarse breve en la prosa, como conflagro, que la penultima la tiene breve, no obstante que se siguen g. r, por que flagro tiene la primera breve de su naturaleza. Pero en el verso es comun, y pueden los Poetas usarla larga, o breve, segun la hubieren menester, esta voz tenebre es breve en este verso. afflictus vitam in tenebris, luctibus traheram. en el que se sigue es larga. noctem hyememq; ferens, et inhorruit unda tenebris. i a se de entender, que la muda, y la liquida

+ aung algunas veces  
los pretos la anque  
larga como Quidio  
effiij causa pluribus  
ese dati. y no tra  
mi opus est morte  
pro me sed amore  
degi. don de la ultima  
de causa y morte bre  
uis de su naturaliza  
estan hechas largas.  
Si no es glo huir  
sen por rason de la  
esfura como se deca  
vara a delante. Por  
trate de ella.

ante de pertenecer a vna misma syllaba: por que  
si perteneciese la muda a vna syllaba, y la liquida  
a la siguiente, aunque sea en vna misma dición,  
entonces sera verdadera posición, como en abluo,  
obrus, y aquella vocal sera larga por la regla an  
tecedente de longa positione.

En diferentes diciones, esto es que la primera aca  
ba en vocal, y la siguiente comienza con muta y  
liquida, no alargan la dicha vocal y se queda siem  
pre breue si lo era. X

Reparese en las voces que de su naturaleza tie  
nen larga la vocal antes de muda y liquida, como  
ambulacrum, aratrum, lauacrum, velabrum,  
Nater, i Mater. En los obliquos, que siempre quedan  
largas, y constara de su canidad por las reglas  
de las primeras y medias syllabas.

### De los Pretoritos.

Todos los pretoritos de dos syllabas tienen lar  
ga la primera, como. vini, vidi, viu.  
Excepcionanse los seis que se siguen qe latienen breues,  
Acti, de sto. dedi, de Do. fidi, de dundo. tibi, de  
fero, bibi, de cibo fidi, de findo.

7  
el pretérito absēdi tiene común la quele corres-  
ponde; Lucret. 3. absēdit impulsu ventorum  
adunca protestas. breue. idem, illa comanleua  
morienti absēdit eshebo. larga. Quando es  
breue se compone de scindo. Quando es larga  
se compone de abi y cedo.

Quando la primera syllaba del pretérito se re-  
pite, o dobla, como en tētigi, pēguli, entonces  
son breues la primera y la segunda: si no es que  
ala segunda se le sigan dos consonantes, que en  
tonces sola mente la primera es breue, como en  
cūri, momōrdi.

Exceptuase pēpēdi, de pēdo, que tiene larga la  
segunda: y tambien cēcidi, de cedo. Cēcidi  
de cado la tiene breue por la regla general.

Los Pretēritos de mas de dos syllabas, que aca-  
ban en ui consonante, tienen larga la penulti-  
ma de qualquiera conjugación que sean: como  
amari, delēri, petiui, audiui.

### De los Supinos.

Todo los supinos de dos syllabas tienen larga la  
primera: como visum, lusum, motum.

Excepciones breves siguientes, que la tienen  
breve. itum, de eo. citum, de cico, de la segunda  
declinación. satum, de sero. ratum, de reor.  
litum, de lino. quitum, de quies. rutum, de ruo.  
situm, de sino. datum, de do.

Los compuestos de estos verbos guardan la misma  
cantidad en sus superiores. De eo; como exitum,  
aditum. Excepto ambitum que se pone largo,  
con el participio ambitus, a, um: aunque am-  
bitus substantivo, y ambitio latienen breve. Quid  
iusit et ambitu circumdare littora terre.  
Claud. Cumq; suo demens expellitur ambitus  
auro.

de Cico; como concitum, excitum, peritum.  
Pero si son de Cio de la quarta conjugación, ti-  
enen la misma penultima larga: como concitum,  
excitum, peritum.

de sero; como insitum.

de lino, como illitum, oblitum. Oblitum, de  
obliscor tiene la penultima larga.

de ruo; como obrutum, dirutum, erutum.

de do; como obditum, additum, deditum.

El supino statum de sto tiene la primera comun. el nombre status, y status, stata, statum la tienen breve. el pretérito staturus la tiene larga.

x Ouid. 4. fast.  
hic status in celo  
multos permansit  
in annos. idem. 1.  
fast. Musa quidem  
fastis non stata sa  
cra petis. Lucret. 3.  
tunc res immenso  
placuit statua  
labore.

Los compuestos de sto, si hacen el supino en itum, tienen breve la syllaba correspondiente: como con stitum: y si se hacen en atum, la tienen larga, como constatum.

Los supinos de mas de dos syllabas, que acaban en utum, tienen la penultima larga: como solutum, volutum, ditutum.

Los pretéritos que acaban en ui consonante siempre acaban el supino en tum. de qual quier conjugación que sean, como de amavi amatum: de deleui delatum: de petivi petitum: de audiui auditum. y siempre tienen larga la penultima de el supino. Exceptuarse cognitum, y cognitum, y la tienen breve.

Los supinos acabados en itum de verbos que tienen el pretérito acabado en ui vocali, tienen la penultima breve: como debui debitum: sonui sonitum: genui genitum: adde fugitum.

## De los derivados.

En las voces derivadas tienen las Syllabas la misma cantidad, que tienen las primitivas de donde descienden. Amo tiene la primera breve, y así amabam, amarem, amator y las demás que de allí se derivan, tienen también la primera breve. Legeram, legissem, legerim, legero, legisse, tienen la primera larga, por que latiene legi de donde proceden.

Adviértase en los verbos, que muchas veces en los pretéritos y supinos mudan las Syllabas la cantidad que tienen en el presente. Lego tiene la primera breve, y legi latiene larga: así movi, y motum la tienen también larga, temiendo la breve el presente te moveo.

Muchas voces oí derivadas, que no guardan la cantidad de sus primitivos: y aunque estas se pueden saber por las reglas de las primeras y medias Syllabas, para mas facilidad pareció conveniente poner aquí sumario de ellas.

Breves en el origen, y largas  
en los derivados.

---



Largas.

Breues.

Binus	de	bi.
Centus	de	Ceres.
Decem	de	decem.
fomes, ifomentum	de	foueo.
ferie, feriari, feronia	de	fero.
Gradivus	de	gradu.
humor, humanus	de	humus.
iocundus	de	iocus.
iucundus	de	iuro.
iugerum	de	iugo.
iunior	de	iuueni.
lex, legis	de	lego.
Laterna	de	lato.
maero, ai	de	maero.
mobilis	de	moveo.
nonus	de	novum.
numen	de	nus.
nitella	de	nito.
pedor	de	pro, pedir.
petus	de	peto.
Remus, Remex, Remigo, Remigium.	de	Remoueo.
Regula, y Vex Regis	de	vego.
Rapa, vel Rapum	de	rapio.

<u>Largas</u>		<u>breues</u>
Seder	— — — de —	Sedeo.
Secius	— — — de —	Secus.
Siceli, idis	— — — de —	Siculus.
totus, a, um	— — — de —	tot.
tragula	— — — de —	traho.
tegula	— — — de —	tego.
Viver	— — — de —	vivo.
Vena	— — — de —	venio.
vitupero	— — — de —	vitium.
vomer	— — — de —	vomo.
vox, vocis	— — — de —	voco.

Largas en el origen, y breues  
en los derivador.

<u>Breues.</u>		<u>Largas.</u>
Acerbus	— — — de —	acer, acris, e.
arena	— — — de —	areo
bubuleni	— — — de —	bubuc.
coma	— — — de —	como.
curulis	— — — de —	curro.
dicax	— — — de —	dico.
dux, ducis	— — — de —	duco.
farina	— — — de —	far, farri.
frigor, <del>frigidis</del>	— — — de —	<del>frango</del>
fatuus	— — — de —	facto, fatu. à fact

Breues.

Longas.

<del>gemma</del>	<del>de</del>	<del>gemma</del>
succerna	de	lucis.
lituus	de	lituus, lituus, lituus.
lotium	de	lotu, à lauo.
mamilla	de	mamma.
manus	de	mano.
noto, nota	de	notu, anuso.
nata, nata	de	nate, ano, nar.
numisma	de	nummus.
ofella	de	offa.
odium	de	odi.
perfidus	de	fido.
raga	de	raga.
trix, trigi	de	trideo.
sigillum	de	signum.
sopor	de	sopio.
trigilis	de	trigo.
titulus	de	titov.
tigillus	de	tignum.
vir, vin	de	vir.
vadium	de	vito, ex.
vadium	de	vado, is, segun algunos. sed melius de vado, ac, breue.

De lo: Compuestos.

Los nombres compuestos conseruan en sus

51  
Syllabas la cantidad de sus simples. Perlego  
tiene la penultima breve, porque lego de donde  
viene tiene breve la primera. esto se entiende  
aunque muden la vocal o pierdan el Diphthongo  
como amicus, inimicus. cado, concido. Erno red  
amo. claudo, occludo. Cedo, concido.

Exceptuansé los que se siguen, que abrevian. En  
los compuestos la syllaba que es larga en los sim-  
ples. Néiero, péiero, de iuro. Nihilum, de hilum.  
Semisopitus, de sopitus. Todos los compuestos de  
dico, diui, que acaban en diuis; como maledicius,  
causidicius: Prómibus, y innubus, de nubes. Con-  
nubium es indiferente. Hectoris, Andromache,  
Pyrrin' connubia seruas? larga. Connubio ian-  
gam stabili, propriamq; dicabo. breve.

De agnitus, y cognitus. Se adicho en la regla  
de los supinos.

Baillus tiene la primera syllaba breve, y  
imbellus tiene la segunda que le corraxando  
larga.

Comitium, q se compone de Cum, gitum, tiene  
la segunda larga; aung itum tiene la primera  
breve.

11

## De los compuestos de Preposición.

Todas las preposiciones, quando componen, tienen en la composición la misma cantidad, que tienen por sí separadas, como otra regla no lo repugne.

e, de, pre, se, di.

Estas cinco preposiciones todas son largas: como *duco, depono, premitto, seduco, diligo*. como no se siga otra vocal, que entonces es breve, por la regla de vocal antes de vocal como *deamo, preeo*.

Exceptuarse *dirimo, gdisertui* que tienen el di breve. *secundi calices quem non fuerit disertum?*  
*Cede Deo, dixitq; et prelia voce dirimit.*

Adviertase que muchas voces comienzan con *pre*, que no es preposición, ni se escriben con diphthongo, y son de su naturaleza breues: como *prece, precor, pretium, premo*.

A.

La preposición, *a*, latina es larga; como *amitto amens*. En *aperio* es breve. *Terram inter flumens aperit, fuit estus arenis*.  
En las voces griegas es breve: como *asylum, adita aditorum*.

Re. *Re* en la composición siempre es breue de su natural; pero los Poetas muchas veces la ponen larga: y para haerlo doblan la consonante, que se le sigue, como en *refero, rettuli, religio, repperio.*

## Pro

La Proposición *pro* en las voces griegas es breue, como *prologus.*

En las voculatinas es larga, como *promitto, produco.*

Exceptuansc las siguientes, que la tienen breue.

*Profundus, profugis, pronepos, proneptis, profectus.*

*Stur. a. um. profor, profiteor, profano, profugio,*

*profugus, profugium, proficiscor, proteruus, a, um.*

*prospero, procella, profecto aduerbio, y propago*

*propagini quando significato nimo y progeniu.*

*Lucano. 6. quam prior affatur Pompei clara*

*propago. que quando significa germen, vel arborum,*

*vel vitium es larga. Virg. 1. Georg. prestior*

*propagini arcus.*

Son comunes *procuro, propino, profundo,* por que

unas veces se consideran compuestas de preposición,

y otras de *procul, o propè* que son breues.

En propago. ai. ordinariamente se usa larga,  
y alguna vez breve.

En Proserpina rarissima vez breve.

En propello, y propulso solo se alla que lo abrevia  
se Lucretio.

Las demas preposiciones, que acaban en una conso-  
nante son breues en la composicion. estas son:  
ab, ad, in, ob, sub, inter, super, circum. Abes,  
adigo, inuro, oborior, subigo, intereo, Superinduo,  
circumago.

Si viniendo se otra consonante son largas por lon-  
ga posicion.

### De los compuestos de otras dicciones.

#### A.

Quando la primera parte de el compuesto se acaba  
en a. es larga aquella syllaba: como, malo.

#### E.

Quando acaba en e, es breve la e: como stupe-  
facio, nefas, nequeo.

Exceptuase los siguientes que la tienen larga.  
Nequiquam, nequando, nequam, nequi. a. d.

neubi, nequaquam, venefica, veneficium,  
nequitia, videlicet.

En liquefio es la e comun. y muchos quieren q lo  
sea en todos <sup>los</sup> se componen de fauo, y fio.  
L. Y.

Si se acaba en i, Latina, o griega es breue. La  
tina: como, indigena, omnipotens, fatidicus.  
Griega: como Polydorus.

Exceptuarse los que se siguen, que tienen la i  
larga. Nigera, bige, quadrige, tibien, binus, tu  
mus, quadrimus, vbilibet, vbig, vbivis, ilicet,  
sclucet, nimirum, Trinaeria, siquando, melly  
philon, ibidem, idem masculino, y los compuestos  
de dies, como biduum, triduum, meridiēs, quo  
tidie, menor quatrimum, & latine breue.

Quando las partes de la composicion, separandose,  
quedan enteras: o la i no es siempre fisa, sino  
que se muda en los casos, o segun el genero, como  
quidam, cuiusdam es siempre larga. como en  
Siquis, quinis, quilibet, quidam, quantilibet,  
quantinis, siquando, vnicuiq, qualicumque,  
paruisendo.



Vbi cumq; latine indifferente. Breue: Horat.  
indomita ceruice ferox vbi cumq; locorum.

Larga: Ouid. 7. me. serior vbi cumq; est, vni mea  
gaudia seruo.

O.

En las voces griegas si acababan en Omicron es  
breue: como Christophorus, chirotheca. i si a  
caba en Omega es larga: como lagopus, ortho  
doxus. En Theophila, y Theophorus es breue:  
y no obstante la puso larga. Martial.

En las voces latinas es larga la O, como quan  
do cumq; Ceteroquin.

Excepcionse quando quidem, hodie, barbaeuul  
lus, que la tienen breue.

Controversia, controuersor, y controuersus, se  
pueden tener por indiferentes, por haberlas a  
breuiado Sidonio.

U

Si la primera parte del compuesto se acaba en  
u, es breue, como corrupta, trougena.

## Del incremento del Nombre.

### Numero singular

El nombre tiene incremento, quando el genitivo de el numero singular excede en una syllaba al Nominativo: y el incremento esta en la syllaba penultima de ~~el nominativo~~ a quel caso que iguala con la ultima de el nominativo; vea bigratia: en sermonis, sermoni, sermonem, el incremento la syllaba mo, que es la q̄ iguala al nominativo. en legis, legi, legem, es la primera syllaba que iguala con Lex. La ultima nunca es incremento.

Algunos nombres tienen dos incrementos, como iter, itineris. supellex, supellectilis. biceps, bicipitis, por que exceden en dos syllabas los genitivos a sus nominativos.

### Primera Declinacion.

Los nombres de la primera declinacion no tienen incremento alguno en el singular, sino es que se tenga por incremento a quel genitivo, que usaron algunas veces los antiguos; aulai, pro aule; pictai, pro picte.

# Segunda Declinacion

Los nombres de la segunda Declinacion, que tienen incremento, tienen en e, i, u, como pueri, viri, saturi; y en todos es breve.

Exceptuase iber, y Celtiber, que tienen largo.

# Tercera Declinacion

A

El incremento en a de la tercera declinacion es largo: como vestigal, vestigalis: Titan, Titanis: animal animalis.

Excepcion

Exceptuase los nombres masculinos acabados en al y en ar, como Amthal, Amthar.

Lar, sal, hepar, nectar, bacchar, vas, vadis, mas, anas, iubar. par, y sus compuestos impar, suppar, compar, dipar.

i los nombres griegos acabados en ai, y en a, como dogma, dogmatis; lampas, lampadis.

i los nombres acabados en s, que antes de ella tienen consonante, como arab, arabis: trabis, trabis. que todos tienen el incremento breve.

Tambien le tienen breve, dropax, antrax, tetrax, fax, abax, corax, y phylax confusos compuestos como Arthropylax.

E

El incremento en e, de la tercera declinacion es breve, como puluis, pulueris: genus, generis.

Excepcion

Exceptuarse los nombres q̄ haen el Genitivo en eui: como Ven, venis: Siren, Sireni.

Vex, veni: Iber, Iberi: Vocifer, Veru, merces, quies, lex, hali, halix, Sepi, phibi, Rex, verbex. que todos tienen el incremento largo.

Tambien le tienen largo los nombres griegos; como crater, crateris: tapis, tapetis: y los Hebreos acabados en el, como Michael. Daniel.

I, vel Y.

El incremento en i, de la tercera declinacion es breve: como ordo, ordinis: lapis, lapidis: clavis, clavis.

Excepcion

Exceptuarse los nombres griegos, que haen el genitivo en iui: como Delphin, delphinis.

Vibex, Samnis, glii, dei, nesi, lii, griphi, quini,  
quiriti.

Tambien tienen el incremento largo los nombres  
acabados en ix, o en yx: como felix, felici:  
bombyx, bombyci. y de esta regla se exceptuan  
por breues: hyltrix, formix, varix, coxendix, Cilibix,  
choenix, ~~matrix~~, calix latino, y calix griego, erix,  
nix, sardonix, onix, pix, salix, filix, larix.  
Rebrix es indiferente. largo, Silio lib. 3. possesus  
Rachio seu Rebrius in aula. breue, Val. flac. lib. 8.  
Rebrius ve sciendi procul inclementia sacri. y alque  
nos añaden por indiferentes, a Phoenix, y pitrix.

Los nombres que tienen el genitiua en gi, tienen  
breue el incremento; como Phrix, Phrygi. iapia,  
iapigi. Exceptuarse de esta regla coccyx, y ma  
stix, que le tienen largo.

O

el incremento en o en las voces latinas es largo:  
como candor, candori: amor, amoris.

Tambien le tienen largo los nombres griegos, que se es  
criben con O mega: como Agon, agoni: Deucalion,  
oni. i otros y enseñara el uso, y la letura de los Poetas.

## Excepción

Los nombres griegos que se escriben con Omicron, como canon, canonic son breues. Son indiferentes: Briton, Sidon, Orion.

Tambien tienen breue el incremento los nombres griegos, que hacen el genitivo en ori: como Hector, Hectorige Agenor, Agenoris.

i Los latinos neutros en ori, como pectus, pectoris: ebur, eboris. Excepto os, oris, que le tiene largo.

Los nombres comparativos le tienen largo, como maioris, melioris.

Son breues, memor, arbor, lepus; y los compuestos, de pus; como tripus, tripodis. bos, bouis, compos, impros, Cappadox, precos. i los nombres acabados en s, que antes de ella tienen consonante como Serobis. i Los griegos, como Pelops, Pelopis. Pero Cyclops, Cercops, y hydrops, hydropis, le tienen largos.

## U

el incremento en u, es breue: como dux, duca: presul, presulis; murmur, murmuris, Turtur, is. Furfur.

## Excepción.

fux, lux, Pollux, y frugis de frux tienen el

incremento largo. i todos los nombres acabados  
 en ui, que haun el genitico en uui, uui, utui,  
 como iui, iuiui: tellus, telluui. palus, paluui; uicus,  
 uicui. virtus, virtuu: salus, saluu. menos  
 estos tres, que le tienen breues: Ligu, Liguui: inter  
 cui, interuui: pecus, pecuui.

Incremento de el numero plural.

El incremento de el plural esta en la penultima  
 syllaba de aquel caso, que excede en syllaba al  
 genitico de el singular, o al nominatio de el  
 plural. v. g. en el genitico musarum, ai un incre  
 mento, por que excede en una syllaba al genitico  
 muse de singular: y en sermonibus ai otro incremen  
 to, porque excede a sermoni y sermones.

el incremento en a, e, o, es largo: como musa<sup>n</sup>  
 rum, die<sup>n</sup>rum, domi<sup>n</sup>orum.

el incremento en i, u, es breue: como serm<sup>n</sup>  
 bus, pot<sup>n</sup>ibus.

De el incremento de el Verbo.

el incremento de el Verbo se conoce por la segunda  
 persona de el singular de el presente de indicatio.

La voz, que no tiene mas syllabas, que la dicha  
segunda persona, no tiene incremento: y asi en  
amat no le ai; porque no tiene mas syllabas que ama.  
La voz, que excede en una syllaba, tiene vn incre-  
mento, como amabas, amarem. La que excede en  
dos, tiene dos, como amabamus, amavimus. y la  
que excede en tres, tiene tres incrementos, como ama-  
bimini, amauerimus. La ultima syllaba nunca  
es incremento.

### A.

el incremento en a, es largo, como stābam, a-  
mābam, amabāmus. Exceptuase el primer incre-  
mento en a, del verbo do, da, que es breve, como  
dāmus, dābam. stābāmus tiene la primera breve,  
y la segunda larga. lo mismo tienen sus compuestos,  
que se conjugan por la primera conjugacion; como  
circūndābam, circūndābāmus.

### E

el incremento en e, tambien es largo; como do-  
cēbam, legēbam, audiēbam. Tienen la breve dos  
tiempos de la tercera conjugacion, en que despues  
de la e, se sigue r, estos son presente, e imperfecto:  
como lēgeris, et lēgere, presente de indicativo de pasiva.



legere, presente imperatiuo de pasiva, y legere presente infinitiuis de actiua. y como legere, legere imperfecto de subiunctiuis de actiua y pasiva.

Tambien es breue el incremento, quando despues de la e, se sigue alguna de estas syllabas, ram, rim, ro: como amaueram, amauerim, amauero.

Las voces que acaban en veri, o en vere, tienen aquel incremento largo, como amaveri, amavere.

Las que acaban en beri, o en bere, le tienen breue, como amaberi, amabere.

El segundo incremento en steterunt, y dederunt que de su naturaleza es largo, le an usado breue algunas veces los Poetas. Virg. obstupui, steteruntq; corae, et vox faucibus haesit.

I

El incremento en i es breue: como legimus, legito, amauimus.

Exceptuase el primer incremento de la quarta conjugacion que es largo; como ibam, ibo. venimus en el presente: que en el pretérito siempre es breue.

• Todos los preteritos acabados en iui, tienen aquel incremento largo: como petiui, audiui.

• También le tiene nolito, nolite y velimus, y simus con sus compuestos: como nolimus, posuimus.

En las voces que acaban en rimus, y en ritus varían los Poetas, promiéndos el incremento unas veces largo, y otras breve: y así dicen amauerimus breve, y amauerimus largo, según su voluntad.

Pero el que escribiere en oración libre, no tiene esta licencia; sino que se a de conformar con el estilo de la Provincia donde viuiere. En España comunmente se pronuncia largo.

O

• El incremento en o es largo: como, amatote, docetote.

V.

• El incremento en u, es breve: como, volumus, adsumus, quiesumus. Exceptuando solamente la penultima Syllaba de el futuro q' llaman en rus, que es incremento largo: como, amaturus, docturus.

Para conocer los incrementos de los verbos deponen-  
tes, se les a de fingir voz activa. V. g. en imitor,  
fingiendo imito por la voz siguiente imitar sean  
de gobernar, observando las reglas que quedan  
declaradas.

Reglas especiales para conocer  
la cantidad de las vocales antes  
de otras vocales en los nombres  
Griegos, y Hebreos.

A, ante A.

A, antes de otra a, en las dicciones Griegas,  
y barbaras es breve. como Phraate. Naficaa.  
Naaman.

Variación

en Baal y Abraham es indiferente.

A, ante e

La A, antes de la e, es breve. como Aello,  
Danae, Aedon.

Excepcion

Tienen la a larga: aër; Laërter, e: Laërte, es.

Variación.

Varian los nombres en ael: como Israel, Michael, Raphael, Nathanael, pero mas ordin<sup>a</sup> m<sup>te</sup> son breues.

A ante i

La a, antes de la i, es breue: como Iudaeus, Thebais, Phocais.

Excepcion

Tienen la a larga los geminos y dativos antai pro autē. Achaia, Achaicus, Achais, idis. Homo Laides, laicus, Laus, Laius, Nais, Mnais, Panchaia, Taygete, vel Taygeta, Taygetus, Thais, Thraicis.

Variación.

Cain.

A ante o

La a, antes de la o es larga como Machaon, Lycan.

Excepcion

Aglaodon, Aglaophon, Chaoi, Gabaon, Laodocus, Pharaon, Phaon.

Distinción.

Aonia, por una region de Francia, tiene la primera breue, y la segunda larga.

Aonia, donde habitaban las Musas, tiene la primera larga, y la segunda breue.

A ante u.

Es larga, como Nicolaus, Hermolaus, Menelaus.

Excepcion

Cranus, Danaus, Anomus. Tetus.

E ante a

Es larga, como Calliopea, Agea, Deiopea.

Excepcion.

son breues, Albunea, Antea, Arceate, Balears, Barea, Dorea, Protea, Pratea, Carneades, Crocea, Cyanea, Ganeas, Gynea, cochlea, Sarchus, Lea, <sup>Legna</sup> Meleagra, Meleger, Neera, Oceanus, Phea, Smevea, Theanum, Theaono, us. Thegea, Tyrea.

el acusativo de los nombres in eus; como Tides, Tidea, Terens, Terea, Idomeneus, Idomenea. Virgilio le alargó en Idomenea, y Ilióna.

i Los nombres en thea: como Dorothea.

i Los compuestos de crea; como Artocrea.

i Los de theos; como Theatrum.

i Los de neos; como Nearchus, Neapolis.

i Los de cleos; como Cleantes, Clearchus.

### Distinción

Aneas el Troiano tiene larga la e,

Aneas referido en los actos de los Apóstoles, breve.

Rhea madre de Romulo, larga.

Rhea muger de Saturno, breve.

### Variación

Andreas, chorea, framea, idea, Leander, Malea,

Medea, Nemea, platea, rhomphea.

### E ante e.

es breve; como Nemea.

### Excepción

Estión la tiene larga.

### E ante i,

es larga como Deidamia, Deiphobus, Deianira.

### Variación

Aneis, Aoi, Neipe, Nereis, Pyreius.

E ante o.

Es breue, como Cleopatra.

## Excepcion

Deoi, dii. Ethneon. Lageoi, la tienen larga.

## Distinción.

Los, por la Aurora, de donde sale, Loui, eoa, eoum por cosa del oriente, tiene larga la e, ante o.

Heoi con aspiracion por la Luz y de aqui heous, heoa, heoum, por cosa que alumbrava la tienen breue. No tienen diferencia estos nombres en la significacion, y la tienen en la cantidad, y de aqui nace, que juzgando ser vno mismo le tienen y usan a los, i a eous por comun.

## Variación.

Gedean, es indiferente, y Georgini, Geogicia, y los que tubieren el mismo origen.

E ante u.

Es larga, como Maleus, Alpheus.

## Excepcion.

Crensa. Orpheus trisyllabo. Porothens, y

glos demas que vienen de theos; como Entheus,  
Timotheus, Theodorus. Anneus, y si hubie  
re otros que desciendan de neos.

Variacion

Zebedeus, Pedaleus son indiferentes.

I ante a

Es breve; como Hyades. <sup>He</sup>lias. Harmonia

Excepcion

Los que tienen en el griego i larga antes de la  
a; como Elegia, Iatria, Thalia.

Variacion

Cyana, Diana; Pleias, Polyhymnia.

Philosophia, Symphonia, Etimologia, Orthogra  
phia, Maria, y otros semejantes aun que tienen  
la i ante a en la penultima, pronuncian mu  
chos aguda la oha penultima, imitando a los  
Griegos, y presta razon sostenido por indiferen  
tes.

I ante e

Es breve; como Hieron, Hierocomium.



Excepción.

Piera, Pierides, Pierus.

Variación

Gabriel. Priene.

I, ante o

es breue como íole, íola.

Excepción

Chio, Diogenes, Enyo, Hermiona, Herioi, íob  
Spio, Thiodamas.

Variación

ío, íu, nombre. ío intersección. íonia.  
íon, íoni.

De los nombres acabados en íon, unos tienen  
larga la í, otros la tienen breue. y por ser  
tanta la variedad de estos nombres, sera la mejor  
enseñança, y mas cierta regla la imitación de  
los Poetas celebrados. a qui señalo algunos co  
mo los e' allado comun mente vsados.

Tienen la í breue: Ethalion, Aleion, Antion, Anion,  
Ceryon, Deucalion, Emathion, Eurition, íasion,  
ílion, Pigmalion, Trion, Alterion. Amphitrion, Endy  
mion.

Tienen la i larga: Echion. Hyperion. i xion.  
Methion, vel metion. Pandion. Amphion.  
Orion.

I ante u.

es breve, como Iulus. Priameus.

Excepcion.

En los que se siguen es larga: Agenius, brauium,  
chius, chium. Davius, dius, dia, dium. Gynecium.  
Kormius, idolium, Lycium. Ormius, Orithius,  
Orius, Pymnesium, Sperchius. i los deducidos de  
potos, como Xenopolium, bibliopolium. i los de  
necos de brechos, como Psephotophium. i los que  
acaban en dochium, como Xenodochium, Pan  
dochium.

Variacion

Graphium, Scaphium, Lygenius, Minus.

Distincion

Bacchius, pie metrico. larga.

Bacchius, proprio de varon. breve.

Lycius, nombre gentil, el de Lycia. breve.

Lycius, por Apollo. larga.

Arius, herefiarcho. breve.

Arius, pueblo. larga.

O ante a

es breue, como Oaxus, Stoa

Excepcion

Joannes, Davion. Troas, adis. Los poetas e cle-  
siasticos muchas veces la usan breue en Joannes.

Variacion

Silua, es indiferente.

O ante e.

es breue, como Chloe.

Excepcion

Alseus, Tiphoeus, y Heroes, y Troes por el incre-  
mento.

Variacion

Noe, es indiferente.

O ante i.

es breue, como Lubois, Simois.

Excepcion.

Aemois, Aeois, Lagois, Phoix, Phoicus, Sto-  
cus, Troibus, Troia, Zoilus. Todos los ge-  
nitivos griegos en ois; como Minois, Trois.  
y los que se derivan de largos como Heroicus,  
Troicus.

## Distincion.

. Oïclus, Padre de Amphiarao, largo.

. Oïclus, Centauro, breue.

O ante O.

. El breue, como Laocoon, Lagoon, Demophoon

O ante u.

. El breue, como Panthou, Antinous.

## Excepción

. Achelous, Pirous, i los posesivos en ous; como  
Latous, de Latona. Gelous, de Gela.

Diphthongos de æ. œ. en las  
voces griegas.

Son largos antes de qualquiera vocal.

. antes de a, como Facus, Judea, Melibœa,  
Phronœa.

. antes de e, como Neseë, Zeta.

. antes de i, como Barcei, Riphœi, Prosopœia.

. antes de o, como Aobus, Pœotia, Bœorix.

. antes de u, como Nazareus, Judeus, Cœus,  
Melibœus.

Los Diphthongos que los Griegos escriben con  
 ei, los escriben y pronuncian los latinos, unas  
 veces con e larga; i otras con i tambien larga. Con i,  
 como Alexandria, por Alexandrea. Thalia,  
 por Thaleia. Xenodochium, por Xenodocheium.  
 Con e, como Conopeum, por Canopeium. gine  
 ceum, por gineceium. Cytherea, por Cethe  
 reia.

Algunas veces los Poetas desacen et diphthon  
 go, desando la e larga; como en Cytherea,  
 y elegia, que los haen de cinco syllabas. y  
 reia, y geia son pie de dactilo, como se ve en es  
 tos versos:

Quid: Exigit indicij memorem Cythereia poenam.  
 idem. flebilis indignos Elegia solue capillos.

Reglas especiales para saber  
la cantidad de las Primeras  
Syllabas.

Notense las voces que despues de las vocales de que  
se abla, tubieren doblada la consonante, que por la  
regla de longa positione son largas como calleo, calli-  
dus. y los que se compusieren de yuxtaposicion, o tubieren  
origen de otros nombres, para cuya cantidad se a de  
atender a sus reglas.

De La. A. en las primeras.

A ante B.

La a antes de la b. en las primeras syllabas es  
breve, como faber, labrum, rabies, scabies.

Excepcion.

Crabro, fabula, flabrum, labes, ii. pabulum, pa-  
butor, arii. Scabidus, Strabo, tabeo, et. tabes, ii.  
tabum, i.

Proprios. Nabii, Sabatius, Sabus, y de aqui Sabi-  
nus. Tabraca, Fabrateria, Trabigillus.

Variacion.

Abel, proprio. fabelta, flabellum. ~~tabo, et.~~

Labiium, pueblo. Labicus, Labica, Labam=La  
bo, as, y labasco rarisigga. Jpez sontargo.  
Distincion.

Labor, oris, nombre, breue.

Labor, eris, verbo, largo.

Sabura proprio, largo,

Saburra, arena breue.

A, ante C.

es breue; como acedia, acerbus, acies, sacer.

Excepcion

Aculeus, brachium, cacabus, cacabo, as. cacula,  
facundus, facundia, gracus, graculus, glacito, glaci  
nia, machina, macerier, maceria, maceroy vacia,  
vacinium, placó, paco.

Proprios. Achar, Macezer, Pacuinius, Thracia, Thrace,  
Vacidus, Zacharias, Paepali, Naca, no.

Variacion

Acis, idis. Cacus, Hyacinthus, Pachinus, Academia,

Vacillo, as.

Distincion

Acer, aceris substantiuo, breue.

Acer, acris et acre, largo

Dacia, pueblo, o region, breue.

Dacus, Daca, cosa de Dacia, largo

A ante D.

es breue, como ador, cado, mado, radius-spado.

Excepcion

Caduceum, caduifer, caduceator, cladi, radix,  
radico, as. rado, suadeo suadela, spadix, trado.

Proprios. Fadu, Gades, Gadir, Gaditanus, Gadilon,  
Gladi, Ladas, Lador, quadi.

Variacion

Adam, Adamus, Adon, onis, Gradus.

Definicion

Cadus, Vaso, breue.

Cadus, pueblo, y de aqui Cadusij, largo.

A ante F.

es breue, como Afranius, Vaser, a, um.

Excepcion.

Afer, afri, con sus derivados.

A. ante G.

es breue, como ago, ager, Sagax, Sagum. Tagus.



Excepción

Agalma, laganum, lagopus, magabra, vagonia, saga, sagus, ga, gum. sagio, strages, stragulum, tragula, tragema, atis. tragus, vagina, vagio, is, vagitus.

Proprios. Agea, Agie, dis. Pragada, Lagus, Lagon, Mago, Lagicia.

Tienen tambien larga la a, antes de la g, los nombres que comienzan con f. o con L. como fagus, flagito, pagus, pagina. i de esta regla se exceptuan flagro, as, flagnum, i, flagellum, fragilis, fragro, as, ~~plagi~~plagium, plagiarium.

Distincion.

Plaga, red, o region, breue.  
Plaga, golpe o herida, largo  
fragor, avis, refragor, suffragor, largos.  
fragor, oris nombre, breue.



A ante L

Es breue, como calco, calidus, calumnia, palam, Thalia, Salio, is, salus.

Excepción.

Alea, aba, ater, balo, balena, balista, caligo, inis, calustratig, hater, hater, hater, malo verbo, mela batrum, palus, i. palo, ar. pator, aris. phabarna,

Excursion

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Large, ornate cursive signature or word, possibly "Lana".]*



*[Faint handwritten text, possibly bleed-through.]*

*[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly bleed-through.]*

*Lanica*

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

35  
quahic, et le, qualea, quatus, i. scala, scalena,  
squaleo, talis et le. talio, talus, talaris, et re,  
talaria. Thalea.

Proprios. Aleto, Aledius, Aliphe, Calatia, Calito,  
Qalida, Aloporea, Salletania, Sabentini, Salustius.  
Haloboca. Taleon. x Variacion - abaso-

### Distincion.

Halos, as, y de aqui halitus, largo.

halo, abri breue.

Talus, vel Talor, i, proprio de varon breue.

Talus, i apelativo largo.

Calix, vaso breue.

Calix pro folliculo largo.

Calo, omis, nombre largo.

Calo, calas verbo, breue.

Malus, arbor, malum, fructo. mala, la mexilla.

Substantiuos, largos.

Malus, mala, malum adiectiuo, breue.

Caligo, as, pro estar obscuro, largo.

caligo, as, pro induere caligas, breue.

### x Variacion

Palatium. Palatinus, a, um.

A ante M.

es breve, como ~~chimera~~, ~~simus~~, ~~nimis~~, ~~simul~~  
~~chimum~~, amor, clamor, fama, tamen, Samos.

Excepción.

Ameri, amentum, i, amento, as, camus, clamo,  
clamor, canónica, dama, fama, flamen, gramen,  
hamerochia, hamus, lama, lamentum, lamen-  
tor, aris. lamina, ramus, ramex, ramentum,  
squama, stamen, stramen, trama, tramer, tamino, as.

Proprios. Amianus, Samura, Pametae, Damon, Pa-  
mipus, Mamercus, Mamertinus, Mamuricus, Ma-  
mura, Mamurus, Mamurianus.

Variación

Amineum, pueblo. Samaria region.

Distinción

Amo, amas breve.

Hamo, hamas con aspiración largo.

A ante N.

es breve, como anas, eis, canalis, cano, is. Lanis, as.  
manus.

Excepción

Anulus, canabis, caneo, es, canesco, can, orum.  
canis, a, um. fanum, ganea, gancium, ganeo.

granum, ianua, Janus, lana, lanatus, lanugo,  
mane, manus, manium. mano, as. panis, Pana,  
sanus, a, um. sano, as. vano, as, vanus, a, um.

Proprios: Anippe, Canidia, Cranus, Danubius, Lanucia,  
um, Manetis, Manius, Manibius. Panaretus.

Distincion.

. Anus, y de aquí anilis, le; anicula, breue.

. Anus, pro podice, fluvio, et morbo, largo.

. Planus priego, pro scurra, breue.

. Planus, a, um, adfectivo largo.

A ante P.

et breue; como aper, aperio, caper, mapalia, pa  
pauer, papyrus.

Excepcion.

capo, capui, i, crapula, papilla, papilio, rapum, i.

vapa, e. Sapo, nis. Saperda, Staper, vapulo, as. vasa, e.

Proprios: Apidanus, ~~Apenninus~~, Apenninus, Apher, A  
phrica, Aphricus. Papius, Papinius, Papiamilla, Paphla  
gonis, Paphlogonia, Sapis, i.

Distincion.

. Apis, is, vel, dis, proprio, largo.

. Apis, is, vel apes, is, por la abesa, ~~largo~~ breue.

Lapathes, i, vna herba, largo.

Lapathos, i, vel lapathum, i, breue.

Papas, vel Papa, e, idest Pater, largo.

Papè interseccion. breue.

A ante Q.

es breue: como, aqua, aquila, laqueus, laquear.

Exception.

quaque, quaquam, quaquaversus. son largo,  
por la regla de composicion.

A ante R.

es breue, como arena, arista, Arabia, paro, pario.

Exception.

Areo, es. aridus, a, um. area, e. carica, e. carex,  
iui. caritum, i. caritas. laris. naves, ~~navis~~, iui.  
pareo, parus, varix, varicus, y los adfectiuos dysylla  
bor. En, arui, como clarus, carus, gnarus.

Proprios. Areta, e, vel Arcte, es. Arunx, Aruncus, Arun  
cij. Arnica, Barium, Barine, es. Carinus. Carex, Ca  
ria, Claris, Larius, Larisa, Larisus. Larunda, Larina  
tes, Landei, Larina, Laronius, Laronia, Maricium,  
Maris, Narix, iui, Narica, e, vel Narice, es. Naricij.  
Narea, Pharis, Sara

Variacion.

Aram, Carolus, Darius, proprios. Smaragdus.

Distincion.

Ara, ave, altar largo.

Hava, have con aspiracion, pro stabulo, breve.

Charis, itis, gratia. breve.

Cavis, idis. per o region largo.

Pharus, i, vel Phares, isla, breve.

Pharus, vel pharos, i, vestidura sacerdotal, largo.

A ante S

Es breve, como Asia, asinus, casa, quasi.

Excepcion.

Basia, ac. basium, ij. caseus, et. Laserpitium, nasus, pasa.

Proprios. Asopus, Vasius, Mnasithus, Nasidius, Nasica, Nasidienus, Nasidranus, Phasi, Pasiphe, Pasiphilus, Thrasimachus, Vasidius.

Distincion.

Asia, Stagnum, largo.

Asia, region breve.

Trasius, nombre de un rico q vino a pobreza, largo.



Thrasius, qui Ausirum inhumana hospitum nece  
posse aquas elui docuit. breue.

A ante T

Es breue, como atrox, cato, catus, latro, lateo,  
quater, Statera.

Excepcion.

ater, a, um. atramentum, atrium, ij. atagen,  
clathrum, crater, crater, ium. frater, fatum, fati  
dius, gratus, gratulor, laterna, mater, matrona,  
materia, e. mater, ei. maturus, matutinus, natio  
natura, natalis, pratum, quatenus, quatuor, Sta  
ta, vates, vaticinor.

Proprios. Atella, Atellani. Claterna. Gnatia. Latona.  
Latous. Matura. Nathanael. Saturnus. Scatimus.  
Scatina, Saturius. Stadius. Vatinesia. Vaticanus.  
Vatinus.

Variacion

Blatero. platea, catillus.

Distincion.

Atey, Cybele famulus, et ebrietas, largo.  
Atey, proatro qualquiera, breue.  
Atina, pueblo de Campania y Ciudad de Beotia. largo.  
Atinas, proprio de varon. breue en Virgilio.

Cratis, Rio, breue.

Cratis, Padre de Seylla largo.

Latus, eris. Substantiuo breue.

Latus, a, um. largo.

Statim, quando se pone por constante mente. largo.

Statim, quando se pone por luego, breue.

A. ante V.

es breue, como auis, is, auis, i. cauis, grauis.

### Excepcion

Claua, e. clavis, is. clauiger. clauus. flavus, fla-  
uus. gauisus. grauis. maui, mauius, de malo.

nauo, us. nouerca. nauis, is. nauita, nauigo, as

nauis adfectiuo. pauo, nis. pauus, i. prauus, a, um.

prauo, as, y de aqui deprauis. rauus, a, um. suauis.

Suauium, suauior.

Proprios. Auidiuus. Dauid. Dauus. Dauabus.

Mauiori. Nauita. Nauidius. Lauo.

### Variacion

Lauinium pueblo. Lauinia hija de el Rei  
Latino.

30

De la E. en las primeras.

E ante B.

es breve; como ebur, oris. febris. nebulo, omis. nebul  
la, e. Trebius. Trebia, e.

Excepción

Creber, ra, num. crebro. debeo, debilis. ebruis, a, um.  
gleba. hebe, et hinc ephelus. pleber. flebitis. sebum.

Proprios. Debe, es. Hebris. Hebesus. Nebris. Rhebar, e.  
Rhebus, Sebethus. Sebethi, idis. Sebinus. Thebe,  
arum, cum suis. Trebula. Zebedeus.

Variación

Gebenna, es indiferente.

E ante C

es breve; como decet. precor, preces, securus, Spe  
cul, secur.

Excepción

Lecythus, mecanius, secutum, securus, a, um. the  
ca consus comquectos. recors.

Proprios. Cecilia en qualquiera significación. Echo,  
us. Lecania. Mecenas. Stechas, adri.

Distinción

Echion, onis, vel ontis, augur. largo.

Echion, miles. breue.

Specula diminiutio de spe. largo.

Specula, pro la atalaia, breue.

Secur, id est aliter, vel iuxta. breue.

Secur, id est minus. largo.

E ante D.

es breue; como pedum, cedrus, Medon, ontis.

medeor, meditor, pedica, sedeo, sedile.

Excepcion

Credo, is. hedus. pedo, is. pedor, oris. rheda, e. se  
do, as. seditio. sedes, is. sedulus. hedys.

Proprios. Edonus, et Edonis. Hedimeles. Heduus.

Medea. Media. Medus. Medymnus. Medracis.

Pedesus. Sedentari. Sedulius. Zedoron.

Variacion

Gedeon, ei indifferente.

Distincion.

Cedo, pro dic, vel da. breue.

cedo pro dar lugar o apartarse. largo.

Edo, edis, por manifestar, sacraluz. largo.

Edo, es, por comer, breue.

Pedo, pedis verbo. largo.

Pedo, pedomi, nombre. breue.

Medicus, a, um, medeor, medicor. breue.

Medicus, a, um, a Media Regione. largo.

Medica ierba largo.

Media: region. largo.

Medius, a, um. breue.

E ante F.

es breue, como nefas, nefarius, nefandus.

Excepcion.

Ephusa Ciudad, que tambien se escribe Ephusa.

E ante L

es breue: como legio, rego, regio, tego.

Excepcion

Rego, egregius, legitimus, regulus, regina, regula.

Segrego. tegula, vegrandis. regilus, regila.

Proprios. Egater. Egippus. Gregorius. Hegaleos. Hegio.

Megareus. Phlegens. Rhegium. Regatolus. Siege.

Segeria.

Distincion

Lego, legar. largo

Lego, legi. breue

Pegasus Caballo, largo

Pegasus, proprio de varon breue.

E ante L.

es breue: como celer, chehi, elegia, melos, gelo, ar.  
gelu.

Excepcion.

Chele, delubrum, delictum, delictu, arum. deli-  
butus, electrum, elegans, elogium, Elysium.  
felis, is. helios, melota, e. spelamii, spelunca, spe-  
leum, tela, e. telum, i, veles, itii. velo, ar. velum.  
velabrum, velox Zelus, i. Zelos, aris.

Proprios. Belus. Celonium. Delos. Electra. Elii.  
elicius. Helias. Melanion. Peleus. Pelion. Pelig.  
num. Pelusium. Pelias. Pelides. Pelamii. Telebous.  
Telemachus, glor demas que comienzan asi. Velicer.  
Velabrum, laguna.

Variacion

Elisabeth, proprio. Heliso, rio.

Distincion

Mela, et Melas, vir et fluius. largo.

Melas, quando significa niger, breue, y de aqui Melampus.

Helix, icu substantiuo breue.

Elix, icis, adiectiuo ab elicio, largo.

Melius, terminacion neutra de melior breue.

Melior proprio de varon largo.

E ante M.

Es breue, como Emo, gemo, premo, tremo.

Excepcion

Clement, clementum, chemiter, cementum, demo, is. demum. democratia, eminus, emolumentum. hemina. nemo. semen. semino. semis. Schema. semita, semi y sus deriuados. thema, tic. temo, mi. thimus, i.

Proprios. Demos, y de aqui Demosthenes. Democritus. Demophon. Demetrius. Demenetus. Memosine, et. Remignus. Phemus.

Variacion

Crema, Ciudad. Nemea, monte, o selua. Penus, occultus spiritus. Temetum, vino fuerte, y de aqui temulentus, temulentia.

Distincion.

Remus, Remi, hermano de Romulo, breue.  
Remus, mi, el remo y sus deriuados, largo.

Rhemus. soldado de Turno, largo.

Remi, orum, pueblo de Francia. largo.

E ante N

Es breue, como genus. eris. genu. Senex. te  
ner, a, um. fenestra.

Excepción.

Crena. crenus. a, um. y los semejantes. denig,  
denus. leno, omi. lena, e. leno, is. lenis, ne.  
pemis, is. pemillus. penuria, e. penula. plenus.  
a, um. senis, is. senus. Splenium. Tremulus.  
Strena. scena. threnos. vena, e. venor, arum.  
venuculus. veno, is. venalis. Zeno. as.

Proprios. Plene. lna. Mena. Menaria. Menix.  
Menophilus. Peneus. Penelope. Rhemus, m.  
Steno, Stenus. Senia. Senes. arum. Thenos. The  
nesimus.

Variación

Phrenitis, idis. Phreneticus. a, um.

~~Distinción~~

~~Zeno, om~~ E ante L.

Es breue, como Crepo, epistola, Lepor, Strepo.



Excepcion

Hepar, atis. Repo, is. Sepio, is. Sepia. Saper. Sepum.  
Cepa. Cephar.

Proprios. Cepio. Cephaur. Cephemi. Cephisus. Ce-  
phisii, idis. Cepus. Cepos. Epitius. Epitides. Epirus.  
Epirota. Eperie. Ephula. Epiolus. Ephelus. Ephe-  
stion. Ephestia. Epinitus. Epiola. Gepide. Le-  
ponticus. Sephora. Sepias. Nepolemus.

Distincion

Repens. participio de Repo, is. largo  
Repens. por cosa subita, breue.

E ante C

es breue: como Equidem, Equus, frequens, nequeo,  
sequor.

Excepcion

Sequana, nis. Sequani, Sequanici; deque, pro deorsum.  
y los que se componen de la particula, ne, como se dice  
en la regla de compositis, entre las Generales.

Distincion

Equus substantiuo, y Equidus proprio de vavon, breue.  
Aquis, adiectiuo; y Aquicolus pueblo. largo por el  
Diphthongo.

E ante R

es breue. como fero. ferus. Evemus - peritus.  
mereo, ei. quoror, peris.

Excepcion.

Cera, cerusa, cerusata. clerus, vel clerus. clericus.  
Ceroma, cerotum, cerica, ferie, arum. serius,  
a, um. serius, a, um. seria, orum. spero, theviaca.  
verus, a, um. veratrum.

Proprios. Berytus. Cerathus. Ceretum. Cheracus.  
Cerinthus, vel cherintus. Ceritus. Cerites. Clereta.  
Cretum. Eridanus. Erinne, (no Erinnys) Erigone.  
Ery. Feronia. Ferion, onis, vel Geromiones, ne,  
nis. Geri, vel Gerri. Herios. Herophile. Heracles.  
Herodes. Herodotus, y los semejantes. Herois. Me  
riones. Nereus. Nereis. Nerine. Neritos. Nerite.  
Neritum. Nervis, ic. Sever, ium. Seranus. Tereus.  
Theron. Thero, us. Theridamas. Xerolophus.

Variacion.

Nerion. Beryllus. Sphera.

Distincion.

Ceres. eris. la Diossa, breue.

Ceres, etis, pueblo largo.

Eros, erotis. Amor, breue.

Heros, herois. generoso noble, largo.

Heriphyle, es. vna de las Sybillas, largo.

Eriphyle, es, nombre de muger se suele abreniar.

feralis, et le. por cosa mortal, largo.

feralis, et le. por cosa de fieva, breue.

ferio, is. dela quarta, por herir, breue.

ferio, as, y ferio, aris, de la primera por Cesar, largo.

Hera, e. Madre de familias breue.

Hera, e. por juro, largo.

Mera, e. Substantiuo. largo.

Merus, a, um. breue.

Merum, i, hierba, largo.

Merum, i. Vino puro, breue.

Sero, serii, plantar breue.

Sero, as. cerrar. y sera la cerradura, largo.

Serò aduerbio, i serus, a, um. largo.

Serum, serii, el suero, breue.

## E. ante S.

es breue, como resina. Thesis.

### Excepcion

Blesus. fesus. Esus. Thesaurum. gesum. Vesanus.  
vesica.

Proprios. Cthesiphon. Hesichus. Hesiodus. He-  
sione. Rheseus. Theseus.

Varación

Veseus, monte, es indiferente.

E ante T

Es breue. como Geta. peto. petra. meto. Veto.  
vetus. tetricus, a, um.

Excepcion.

Beta. ethicus. lethe, es. letheus. lethargus. le-  
thum. metior, iri. metor, avis. metropoli. petus.  
rete, ii. Rethor, oris. y los que se derivan, como  
rethorica. seta, e. teter. a, um. Zeta.

Proprios. Cletus. Creta confus derivados. Peta-  
lus. Zethes. Zethus. Vetonica.

Distincion.

Theti, Madre de Achilles. breue.

Tethys. vxor Oceanus indiferente.

Creta. Rio breue.

Creta, isla, y por cierta tierra largo.

Ethos, vel ethus, monti breue.

Ethos, vel ethus pro indole. largo.

pretum, substantiuo, mar. breue.

pretu, a. um. largo.

Meta, e. termino, largo.

Metha grigo. y de aqui methodu, y methaphora breue.

E ante V.

Es breue como: breuis, seuerus.

Excepcion.

Seuum. i. Sueuus. Treuiri. Seuita.

Distincion.

Leuis, ue. cosalimiana breue.

Leuis, ue. cosa lisa, largo, suele se escrebir con diphthongo.

Leuo, leuar, alzar, aliuuar. breue.

Leuo, ar. alisar o accepillar, largo - se suele escrebir con diphthongo.

De La L, y de la Y. en la primera.

L ante B.

es breue: como bibo. cibus. liber, ri. Libanus.  
tribulus.

Excepcion.

fibula, e. clibanus. hibernus. ibis. libo, as. libum, i.  
libra, e. libella. libro, as. scribo. scribita. Sybitus.  
tibia. vibex. viburnum.

Proprios: Hyble, ibicus. Libetrum. Scribonius. Tibur.  
y los derivados. Vibidius. Hibris. Libia. Vibius.

Variacion

Hibernia, es indiferente.

Distincion.

Libo, as. verbo. largo.

Libo, onis. proprio de Varon. breue.

Tribulus, la espina, y tribulo, as. breue.

Tribulus, vel tribulum, pro vehiculo, largo.

Liber, va, rum, cosa libre. largo.

Liber, liberi, el Dios Bacco, largo.

Liber, libri, el libro, o corteza de arbol, breue.

L ante C

es breue: como Cyclus. frico. mico. cicuta. Sícclus.

Excepción.

dica, & mica, & ficedula. ficus. ficulnea. ico, is. icon, omis. lichen, licium, pica, picus. spica, sica, spicum, vel spicus. spiculum. Lycos consus comquestos Lycornus. etc. sicut, sicubi, trica. trico, tricem, tricesimus. trices y los semejantes. vicus, i. vicinus, vicinia.

Proprios: Dichus, Cichus. Ciclades. Chiiades. Cice, es. icarus. icaria. icarius. iconium. Sicianus. Lycheus. Mychilus. Mycypsa. Phicus. Picenum. Sicha. Siche, es. Siilia. Sicelis. idic. Siconius. Sirdum. Sircinus. Tricinus. Trice. Nice y sus comquestos Nicolau. Nicander.

Variación

Lychar. Sicanus. Sicania. Sicheus.

Distincion

Lychar, seruo de Hercules. largo.

Lychar, otro hombre, indiferente.

Dico, is. decur, largo.

Dico, as. dediar. breue.

I ante D

Es breue: como Dydimus. fides. fidelis. idioma.

idoneus. viduus. video.

Excepción.

fido, is. fidus. a. um. fiducia. fidecula. fidicina.

idus, iduum. idolum, nideo, es. nidor, ori. nidus.  
pridem. pridie, video. Prideo. Prido, Sido. Sidus.

Proprios. Dido. ida. Lyda. Lydia. Phydias. Tyderus.

### Variaçion.

Guido, onis. Hydor, aqua. y de aqui, Hydra, Hydria,  
Hydropi. Fidenas.

### Distincion.

idem, masculino, longo.

idem, neutro, breue.

Cydon, Ciudad, y nombre de perro breue.

Cydon, proprio de Varon, vario.

### I ante F.

~~es breue. como Citix. Hilari. pilus, i. Sileo, es.  
Silex, iiii. Silar.~~

es breue sui excepcion. como cifus, rifus. y los que  
pudieran pertener a esta regla se escriben con ph.

### I ante G.

es breue, como ligo. piger. niger. vigeo. vigeo

### Excepcion.

Pige. arum. figo. gi. figo, gi. frigo. frigeo, es.  
Frigero, as. frigus. Frigilla. pyge, es. pyga. py.



gargus. Trigo, ar. triginta. viginti. trige, arum.  
Trigosus. trigon.

Proprios. Trigentia. Trigeum. Trigerius. Trigalium.

Variacion.

Triges. Trigilis.

Distincion.

Triges, lago, y proprio de varon. largo.

Triges, un gigante, breue.

Phrygius, a, um, por el de Troia, breue.

Phrygium, Leño seco, largo.

I ante L.

es breue: como Citix. hilari. pilus, i. sileo, es.  
silex, ius. Stilus.

Excepcion.

chiti, i. chitias. filius. filum. hilum. ilia, ilium.  
ilex, ius. ilicet. libium. ~~ili~~ miles. itis. pileus, pibia.  
pilentum - pila, e. sulicet. vitis, e.

Proprios. Ithya. Ilium. Ilius. Miletus. Nilus. Pi-  
lumnus. Sibius. Silo. Smitax. Syla. Thyle. Silis.

Variacion.

Thyle, es. Siloa. Silenus mas comun mente es largo

## Distinción

Pila, & pelota, breue.

Pila, & columna, y hasta largo

Pilus, i, el cabello, breue.

Pilus, vel pilum, i. el dardo, largo.

Philira, árbol, breue.

Philira, Ninfa, largo.

## I. ante M.

es breue: como chimera. finus. nimis. simul. Thimium.

### Excepcion.

bimus, trimus et c. Cimex, icu. chima. climax.

crimen, criminor. dimidium adfectus, y substanti-

uo, consus compositos. iuus. a, um. Lima. limo, a.

limes, itis. limito, a. himen, inis. nimus. nimirum.

primus, a, um. rima, & rimor, aris. Simus, a, um.

Simus, i. Simia, & vimen.

Proprios. Cymodoce. Cymothoe. Chimerij. Chime-

riños. Himera. Limone. Limonium. Mimalion.

Arimon. Timeus. Timogenes. Timotheus, y lo, se-

mejante. Similus.

### Variación.

Hymen Dios de las bodas.

## Distincion

Simethus, Rio, vario.

Simethus, proprio de varon. breue.

I ante N.

Es breue; como Cinis. Dynasta. lino, u. minor, aris.  
minus, is. minus.

## Excepcion.

Binus, trinus. Cinighs. iphi. clino y sus compuestos.

cline, y de aqui aclinis ~~et~~ triclinitium et c.<sup>a</sup>. Crinis.

finis, finis. linea, linum. mino, ac. pinea, pinus, rhino

ceros, ontis. schinus. scrinium. sinus, i. spina, spinus.

tina. tinium. vinea. vinum.

Proprios. Pino marches. inacus. inarime. Ino. Minos.

Mineus. Plinius. Syna. Synas, adis. Trinacria.

## Variacion

Hinulus, es indiferente.

## Distincion

Sinus, vel sinum, i. Vaso. largo.

Sinus, us. Seno, o puerto, breue.

I ante P.

Es breue: como Chypeus. hypocrita. piper, vi.

Stipula. Stipulor, aris.

Excepcion.

Coliphium. gryphus, i. grypho, omis. gryphes. gry-  
pus. pipo, <sup>as.</sup> pipilo, <sup>as.</sup> pipio. ripa. Siparium, vel siph-  
rium. Siphon, omis. Siphendium. Siphonitis. Sigo, <sup>as.</sup>  
Seripulum. Stipa. triphilo. vipera.

Proprios. Hypates. Iphys, ylor conquestor. Iphigenia.  
Iphyne etz Niphe. Ripheus. Scipio. Siquis. ontis. Ty-  
phata. Typhon. Typhis. Pipinus. Rhipes.

Distincion.

Rhipa, e. vel Rhipe, arum. monte, breue.

Ripa, e. riberia del rio, largo.

I ante

es breue, como liquo, as. liqueo, es. liquido, aduerbio.

Excepcion.

Proprios. Liquecius. Liquecia.

Variacion.

Liquor, oris. Liquidus, a. um. Lucretio. Crasag  
conueniunt liquidis, et liquida crasis.

Distincion.

Liquor, eris deponente longa.

Liquor, ari passiuo de liquo. breue.

Liquesco, de liquor, eris. longa.

Liquesco, de liqueo, es. breue.

I ante R

es breue, como pyra. e pirus, i. pirum, i. Quiri, itis.  
Quirinus. Tyrus. vireo, es.

Excepcion.

Chirurgus. chiroica, y los demas compuestos de chin  
griego. (excepto chiragra) Kirios. dirus, a, um. giro, as.  
girus, i. ira, irascor. ironia. iris, idis. mirus. a, um.  
miron, aris. pithiviasis. pirata. pyratis. pyramis, idis.  
sirus. siren, nis. spira. spiro, as. spiritus. Siria. Syriax,  
gis. tyro, nis. vives, ium. virus. virulentus.

Proprios. Chiron. Ciris. Cyrenus. Cyrus. Liriope. Myre  
na. Pirithous. Pyreus. Syros. Siren. Syren. Tiresia.  
Tyridates.

Variacion.

Cyris. Syrus, pueblo. Tyrus, proprio de varon

Distincion.

Syra, la tierra entre dos sulcos. larga.

Syra, por la Citara, breue.

Liris, Rio, largo.

Liris, nombre de vna muger, breue.

Cyrene, Madre de Aristeo. largo

Cirene, es; vel Cirene, anem, Ciudad vario.

Pyramus, Varon, largo

Piramus, Rio, vario

Pirene, fuente consagrada a las Musas. largo.  
Pyrene. Monte de España, vario.  
Viosus. a, um. de virus, largo.  
Viosus, a, um, cosa fuerte de vir. breue.  
Viresco, de vireo, por recibir fuerzas. largo.  
Vireo, de vireo por estar verde, breue.

I ante S

es breue: como Crisis, y de aqui hypocrisis. miser, a, um.  
miseror. rasi. phthisis, y de aqui phthisicus. Phy  
sici. Physicus. Pisaurus. sifer.

Excepción

Chrysis, y los que salen de aqui como Chrysolomus.  
~~Nisus~~. nisus, us. ~~Pisa~~. Pisum, i. y los participi  
os, y verbales en sus, como visus, visus.  
Proprios. Briseis. Chryseis. Lysippus. Isis. Nisa.  
Nisus. Pisa. Pisander. Piso, onis. Sisyphus.

Variación

Piside, pueblos. Hysoptus: frequentius Hysoptus.

I ante T

es breue: como iter. ita. cito. lito, as. litura, e.  
mitor, onis. niteo, titulus. Scythia. situs, us.

Excepcion

Clitella. lito. littera. litigo. litus, oris. mitis, e. mitigo.  
 nitella. ~~Pytho, y de aqui Pythius. y Pythia.~~ pyti  
 ma, ritus. sutor, avis. titillo, ar. triticum. tritura.  
 vita. vitis. vites, icis. vitiligo, inis. vito, ar. vitu  
 pero, ar.

Proprios. Pithus. Clita. Clite, Cliton. Clitorius. Cl  
 tiades. Clitumnus. Pithyrambus. Lithorius. Pithe  
 nor. Pitho. Pithagoras, ~~Pytho, y de aqui Pythius. y Pythia.~~  
 Pytho. Lithon. Lithonia.  
 Titan. Tithonus. Tityrus. Triton, nis. Tritonis, dis.  
 Titus.

Variacion.

Britania. Britanus. Britannicus. Criticus. Bithi  
 nia. Bithini. Italia. italus. italicus. Pituita.

Distincion.

- Titanus, lo mismo que Titan largo.
- Titanus, nombre de bugan breve.
- Citus, de Cio largo. Ouidio. Accitus toties ingenus  
 omne ioci. de accio.
- Citus de Cies, cosa veloz, breve. Ouidio. Nec fruitur  
 somno vigilantibus excita curis. de Excies.
- Nitor, eris verbo. largo
- Nitor, oris. nombre. breve.

I ante V

es larga sin excepción, como Cuius, diues, liuor.  
vri. privilegium. Algunos exceptúan, a Trivium.

De la O. en las Primeras.

O ante B.

es breve: como globus, probus, probum, soboles.

Excepción

Gobio, vel gobius. mobilis, nobilis, robur, robigo,  
robustus, sobrius. Proprios: Crobitalum. Nobe.

Variación

obex, Robertus, Tobias.

O ante C

es breve: como Cochea, doceo, locus, noceo, procius,  
proceres, voco, vocabulum.

Excepción.

foco, as. Oceanus, ocyrum, ocium. Ochra, phoca,  
poculum, pocillo, as. procerus, a. um, vociferor, ari.  
vocalis, e. vocula.

Proprios: Cocatus, Coytus, Phoe, es. Phois, idis. Phocis,  
Phocitides, Ocheus, Ochenius, ochus, ocyron, Socratus, Socus.



Locusta. Procion.

Distinción.

Locusta proprio de minger. largo.

Locusta la Langosta. breue.

focale: Capitis tegmen largo.

focale: eripatorium capillorum. breue.

Focus, hifo de laco, largo

Focus, el hogar, breue.

O ante Des breue; como, modus, modicus, odium (non odi)  
odor, onis. sodalis.

Excepción:

Codex, lodex, icis. nodus, nodo, as. Ode, er. plodo, is.

podex, prodigium. vodo. sodes. Zodiacus.

Proprios. Clodius. Clodius. Codrus. Podon. Podonea.

O. ante F.es breue: como ofella. profecto, proficiscor ex  
compositiōne.

Excepción.

Ofellius, proprium viri.

O ante G

es breue: como logos, rogo, rogus, toga.

Excepción

Cogo, i. cogito, ar. sogus.

Proprios. Cogisantia. Ogyges. Ogygius. a. um. Ogygia,  
orum. Ogyris. Troglodites.

O ante L

es breue: como mola, solum, i. Stola. soles, volo.

Excepción

bolus, boletus. colis, is. Coliphium. Choliambus. Colum,  
i, dolium. loligo. ini. moles. molior. moly,  
nolo, olim, ~~ola~~. proles. prolixus. soles, eris.  
solemnis, e. solor, aris. p. sole.

Proprios. Bola. Bolanus. Colis, idis. Folia. Nola.  
Olearus. Olenus. Olennius. Spoletum. Imolus,  
sen Timolus. Polydamas. Polypus. Scolus.

Distinción

Colon. id est membrum, largo. monocolon, dicolon.

Colon pro colica breue.

Colon, el vaso en q se limpia la leche. largo.

Colus, la rueda breue.

Colos, pueblo, breue.

Colo, ar. limpiar, largo.  
 colo, is, adornar, o habitar, breue.  
 Olea, cierta medida largo.  
 olea, la oliua, breue.  
 Solum, substancio el suelo, breue.  
 Solum, a, um. largo.  
 Polus, propio de varon largo.  
 Polus, el Cielo, breue.

O ante M.

es breue: como Promus. comes. comitor. coma. Cometa.  
 domus. dominus. domo, as. homo, vomo.

Excepcion.

Comesior. comedia. comicus. cominus. comitia, orum.  
 fomes. fomentum. lomentum. momus. momentum.  
 nomen, omen. Ominor. pomus. pomum. pomerium.  
 quomodo. Troma. tomentum. vomer, vel vomis, eris.

Proprios: Comum. Roma. Romulus.

Varlacion.

Comorra. Pomilio. Pomilus. Pomica.

Distincion.

Como, ai, por ponerse cabellera. breue.  
 Como, is. adornar, afeitar largo.

O ante N.

Es breve: como bonus. moneo. omnis. sonus. sono. tono.

Excepción.

Conor, aris. conopi. conopeum. conus. donec. dono, ar.  
donum. gonoi. nonus. none, arum. nonaginta. pono, is.  
ponè. pronus. Zona. Phonasus, conlos. & comienzan como el.

Proprios: Jonas. Monychus, vel Monychos. Nonius.  
Nonacris, consus derivados. Thomites.

Distincion.

Tonus. el tono de la voz breve.

Tonus. peso, y medida largo.

O ante P.

Es breve: como opus, opera, oportet, popina, scopus.  
sophos, scopulus.

Excepción.

Copia, copula, cogulo, ar. copii. dropax. optio, omis.  
Scropha. selopus. Soppio (no sopor, ni sopor) stophus. topacheus.

Proprios. Cope. Popea. Sophronius. Zopirus. Opo  
clope. Pophii. Propetides.

Distincion.

Opi. is. una diosa o ninfa, largo.

Opec, opum, las riquezas, breve.

Opeior, viti. por esperar largo.

operior. passivo de operio, breue.

populus, arbor, largo

populus, pueblo, congregacion de muchos, breue.

O ante R

es breue: como, quod. coquo, is. loquor, ~~is~~

Excepcion

Los que se exceptuan son ablatiuos como quoque de  
quis.

O ante R

es breue: como Corinthus. corona. soror. mora. forum.

Excepcion.

Chorographus. coram. corambla. dorum, vel doron.

con los que nacen de el como Dorotheus. floreo. gloria.

glorior. hora. horologium. horoscopus. horarium.

lora, lorica. lorum. loripes. morio, onis. orata, e. oro.

ora, e. ploro. prora. psora. sorax. soriter. thorax. roro.

Proprios. Cloris. Choreus. Chorita. Corycus. Dorion.

Doris. Horos. Noricum. Oricos. Orithos. Orithia.

Oromedo. Oropus. Phora. Sora. Soraete. Toranics.

Voraptus.

Variacion.

Corallium. Origanium. Orion.

Distinción.

Corus. Viento, o por una medida. largo.

Chorus. El Choro. breve.

Moror, arii. deponente pro infamio. largo.

Moror, arii. tardarse, o detener a otro. breve.

Moror, i. el fatuo, o loco, largo.

Morus, i. arbol y morum la fruta, breues.

Morosus, a. um. de mori, mori largo.

Morosus, a. um. de mora, &. breve.

Ora, & orilla oriueri de mar orio. largo

Ora, & proprio de muger breve.

Coritus, nombre de Ciudad breve.

Conthus, alfaba. largo.

Coralus, pueblo breve.

Corallus, por el Coral, vario.

O ante S.

Es breve: como Mosa. Osiri. prosodia. rosa.  
rosarium.

Excepción

Posidus, a. um. de rove.

Proprios: Gnosus. Moses. Sofia.

Variación

Cosira. Mosini. prosa. y Proserpina rara vez se  
abreuiá.

Distincion.

Rosens, a, um. de rove, largo

Rosens, a, um, de rosa, breve

O ante J.

el breve: como, nota, q. noto, as. vota, quotus, quoties, toties.

Excepcion.

loto, as. lotos. lotophagi. iota. notesco. otium. poto.

potato, as. potus. protinus, protos con sus compuestas

como prototypus, protoplastus, soter, totus, a, um.

Votum, i

Proprios. Clotharius. Clotho. Cote. Cotilus. Noti

on. Noto ninsa. Lotis, idis. Plote, Plotus. Plotia.

Plotius. Plotina. Plotinus. Proteus. Scotus. Sota

lus. Notienus.

Variacion.

quotidie. Lotium. Coturnix por haberle usa

do largo Lucretio.

Distincion

notus, a, um. de nosco, largo.

Notus, el viento Noto breve.

nothus, no legitimo, breve.

O ante V

es breue; como bouillus. nouus. a. um. Ouis, ii.  
ouile, ii. Ouidius. ouo, ar.

Excepcion

Ouum, i. Nouania. Prouincia.

De la V. en las Primeras.

V ante B.

La V. antes de la B. en las primeras syllabas es larga  
como, Bubatur. bubo, onis. glubo, nubes. Huber, eris.  
pro mamma, et pro re fertili.

Excepcion

Bubulcus. bubile, is. bubula, e. cubitus. cubo, ar. cubus,  
i. dubito, dubius, a, um. guberno, ar. iuba, e. iubar,  
ar. iubeo. luber. ruber, a, um. rubeo. rubicundus.  
rubetum, i. rubus. rubrica. rubea. rubrum, i. suburra  
subucula. subulcus. tuba. ubi.

Distincion

Tuber. hinchazon. o por el hongo, o criadilla de tierra  
largo.

Tuber. arbol. y fruta. breue.



V. ante C

es larga; como fucus. iucundus. Lucas. Lucanus.  
Lucus, lueo.

Excepcion.

Cucullus. cuculus. cucumis. cucurbita. Luceni.  
duenti. fuca. lucerna. lucrum. lucror. Lucellum.  
nucleus. trucido. truculentus. Sucerda.

Proprios. Lucarius. Lucretia Lucretius. Lucretius. Lu  
crinus. Lucumo. Lucumedi. Lucumones.

Variacion.

Luceres. es indiferente.

Distincion.

Luco, is. quiar, largo.

Luco, ac. lduar, breue.

V. ante D.

es larga; como crudus. cudo, ludo, ludus. nudo.  
rudus. rudo. trudo

Excepcion.

puer, pudor, pudicu, rudis, substantiuo y adfecti  
uo. rudens. suder. Studeo. Studium. truder.

Proprios. Ludovicus. Rudis, arum. Suder. Suder.  
ertis. Sudertum.

Variación.

Rudo, di. Vdominus proprio.

V. ante F.

es larga: como busa, onis. rufo, rufus.

excepción.

Rufe, rufarum, cierto territorio.

V. ante G.

es larga: como fugio, iugis. lugeo. mugio. mugor, ari.  
ruge. pugio, ruga. iugerum.

excepción.

fugo. fugio. iugulum. iugum. pugil. pugillus.  
tugurium.

Variación.

pugillaris. rugio. pugillari, menos veces breue.

V. ante L.

es larga: como fuligo. fulius. fulianus. mulus. culcus.

excepción.

Culex. culina. culallus. fulica. fulix, iai. gula.  
mulier. vlula. vlulo.

Proprios. Vtubre. Vlises.

V ante M

es larga: como dumus. fumo. fumus. humanus.  
humeo. numen, numino

## Excepcion.

humus. humilis. humerus. crumena. crumera. cu-  
minum. cumulus. numerus. numero, ai. numisma.  
tumeo, es. tuma, e. tumex, tumetum. tumeo. tumor  
oris. tumultus. tumulus.

Proprios. Numa. Numantius. Numanus. Numitor.

## Variacion

Pumilio. pumilo. pumilus. peroma ordinaria mente  
sonlaggor.

## Distincion

humor, humoris. largo.

humor, humoris breue.

V ante N.

es larga. como cune. arum. funis. funus. funo. mu-  
nio, is. munus. vnus.

## Excepcion

Cuneus. cuneatus. cuniculus. tunica. y Aruna proprio.

V ante P.

es larga: como cupa. supplex, nuper. pupa. Stupa. Stupens.

Excepcion.

cupedię, cupio, cupido. cupressus. duplex. dupondius.  
duplo, as. lupa, lupinus, lupus, lupatus. Super.  
supplex. superbus. Stupeo, y sus deniuados. Stupro, as.  
Stuprum. superi, supero<sup>at</sup> supra superius. vprupa.  
Proprios Cupido. Lupercal. Lupilius.

V ante R

Es la yga: como curia. curio. cura. durus, a, um.  
murus. purus. sara.

Excepcion

Curulis, e. furo, is. furio, as. furie, arum. muria.  
murus. spurius.

Proprios. Curius. Durator. Duranus. Durinus. Thuri.  
Turinus.

Variación

Murinus, es indiferente.

Distincion.

• Curetes, por unos pueblos de Creta, o por sacer  
dotes de Júpiter, largo.

• Curetes, pueblo de Dalmacia, breve.

• furor, anis verbo, largo.

• furor, oni nombre, breve.

V. ante S

es larga. como *Arusus. fusus. Musa. pusio.*

Excepcion.

*Pusillus. susurro, as. susurreus, vel susurrum.*

Proprio. *Frusimo.*

Variacion

*Susanna, es indiferente.*

V. ante T

es larga; como *brutus, muticus. nutrio, i. scutum.*

*utor. eris. puteo, es.*

Excepcion

*Cutis, frutex, frutico, futurus, mutilo, mutibus.*

*pluteus. putà. puto, as. puteal. puteus. putri con*

*su derivados. rutelum. rutibo, rutilus. rutrum. scu*

*tella. scutica. scutra, scutular. scutubatus. trutina.*

*trutino. uteris, i. uti, utinam. utiq.*

Proprios. *Lutetia. Mutina. Puteni. Rutilus. Ru*

*tipia. Utica. Utina. Suthul.*

Distincion

*Muto, as. verbo, largo.*

*Muto, onis. nomen obscenum, breue.*

Lutum, i. el ciéno; y de aquí luteus, a. um. breue.

Lutum, i. flor y color; y de aquí luteus, a, um.  
largo. muchos escriben luthum.

Vter, a, um. breue.

Vter, vtri el Zaque, largo.

Vti, adverbio, breue.

Vti, infinitiuo de vtor, largo.

V. ante V

es larga: como vna, vuidus.

Excepcion

Todos los que antes de la u. tubieren consonante  
como, iuus. fluuius. pluuia. iuuenis. Excepto  
iuuerna, por cierta region.

Reglas especiales para saber  
la Cantidad de las Syllabas  
medias.

De La. A  
A. ante B.

La a, antes de la b. en las Syllabas medias, es breue.  
como. Alabastrum. Cannabis. Calaber. Syllaba.

Excepción.

Atabulus. dolabra. do labro, as.

Los substantivos acabados en abulum: como venabulum.

Los substantivos, en abrum, como candelabrum.

Los adjectivos, en abundus, como letabundus.

Los adjectivos, en abilis, como amabilis; sacando amestabilis, y inhabilis, que son breues como sus simples.

A. ante C

Es breue: como Accius. monachus. tribrachus.

Excepción.

Cloaca. tentaculum. timaca. opacus. opaco, as.

partinaca. pistacium. portulaca. simulacrum.

Los derivados en aceus, et acius, a, um. acus, a, um.

aculus, a, um. acundus, a, um. como herbaceus. gal-

linacius. meracius. vernaculus. iracundus.

Proprios. Anchaces. Benacius. Bonifacius. Cameracum.

Dordracum. Eumachus. Eboracum. Jacob. Jacobus.

Laudace, et. Linaca. Otacilius. Pediacia. Pheaua.

Sarraca, vel Satraca. Selachia. Valachi.

Variación

Syracuse. arum. Syracusius. Syracusanus.

A ante D.

es breue: como Academia. Anetisiades. Celadon.  
Pyllades.

Excepcion.

Cicada, &. y los nombres barbaros acabados en  
adus: como Conrradus. Enceladus. Menrradus. y  
Agelades. iades. iadera, propios.

A ante F

es breue: como Theasus.

Excepcion.

Carafa. venasum. Venasranus. Muchos que po-  
dian pertenecer a esta regla se escriben con ph.

A ante G.

es breue: como Agragas. Areopagus. Altyages.  
Chiragra. Enallage. Usagoge. pedagogus.

Excepcion.

Oleaginus. y los nombres acabados en ago.  
ages. aginta. agulum: como compago, vira-  
go. compages. contages. quadraginta. coagu-  
lum. repagulum.

item Meleager proprio. Exceptuase Abdena-  
go de los acabados en ago.



A ante L

es breue: como Cephalus. Pedalus. Italus. Tantalus.

Excepcion.

Canalis. magalia. mapalia sandalium. sodalis.

Los derivados en alis, ale. como Equalis, animalis. Sacando los Patronimicos, que son breues. como Tantalus.

Proprios: Absalon. Cephalene. iatisy. Mesala. omphale. Pharsalus. Sardanapalus. Stymphalus.

Variacion

Ascalon. Coralion. Pharsalia. Stymphalides. Atalanta. et Atalantis.

A ante M

es breue: como Calamus. pyramis. Pyramus. Salamis. Thalamus.

Excepcion.

Contamina, ai. dictamum, vel dictamus. thimiama. y los derivados en amen y amentum. como, iuamen. solamen. iuramentum. firmamentum.

Proprios. Adamus. Abrahamus. y los semejantes en amus, de los barbaros. Philamon.

A ante N

es breue. como Balanus. Aristophanes. Ascanius.  
Galbanum. Iaganum. Stephanus. Catana. Cyana.  
Lebatana. Lasanum. Sequana. Nardanus. Liba-  
nus. Oceanus. Eridanus. Apidanus. Abana. Be-  
thania. Capaneus. Cavanus. Dismanus. Sardane-  
palus. Vranus.

Excepción.

Bachanalia. Luganar.

Los derivados en anius. a. um. anus, a, um.  
aneus, a, um. y los acabados en anis, et ane como  
decumanus. Aquitanus. extraneus. inanis, ne.

Proprios: Bolanus. Garganus. Lucanus. Nicanor.  
Numanus. Theano. Tigranes. Vomanus, y los  
demas propios, y nombres de Naciones como Hispanus,  
Romanus. Exceptuando los que van puestos  
en la regla por breues.

Variación.

Emanuel. Pelianus. Sicamus. Sicanus.

A ante P

es breue: como Iapetus. colaphus. alapa.

Excepción

Prosapia. Sinapis.

Proprios. Anapui. Asculapius. ~~As~~ Gynapes. iapix.  
isapi. iapetides. Mesapus. Neapolii. Priapus. Se  
rapi. Serapion.

A ante Q

es breue: como Tanaguit.

Excepcion

Utrag, quantaquag, ablatiuos, y los aduerbios, que  
salen de ellos, como vndequag.

A ante R

es breue: como, barbarus. hilari. icarus. Phala  
ri. Pindarus. Tartarus.

Excepcion.

Amaracus. Caluaria phalarica. tiara.

glos adfectiuos, en aris. are. arus, a, um. arius, a, um.  
como molaris, popularis, altare. amarus, auarus.  
aquarius, agrarius, bellaria.

Proprios. Baleares. Caphareus. Auarius. Aaron.  
Hilarius. Longareus. Megarus. Pinarius. Pha  
lara. Zodsara. Zoroastes. &c.

Variacion.

In arime, angaris, ar. Margarita. denarius.

A ante S

es breue: como Gelafus. Gymnasium. Parnafus.  
Iafius. Gervafius. Protafius. Parrhafius.

Excepcion.

Agafus. amafius. amafia. colocafia. Omafus. occasio.  
Proprios: Amafus. ~~Amafius~~. Albumafus. Gymnafie.  
Iafon. Naafon. Caprafius. Oribafius. Parnafus. Paccha  
Ius. Viridafius.

Variacion

Baltafus, es indiferente.

A ante T

es breue. como baratrum. Gyatus. Calathus Dal  
mata. Gabata. Sarmata gentiles.

Excepcion.

Cicatrix. palatus. theatrum, veratrum.

Los derivados enatus, como senatus, pretextatus.

en atius, como Horatius. Farinatius.

en aticus, como fanaticus. phlegmaticus.

en ator, como Orator. Senator.

en atilis: como aquatilis, versatilis.

en atim adverbios, como affatim, paulatim.

en ater; como Achatas. penates. excepto Los

compuestos de Strates griego; como Calistratus. i los  
de ducidos de bates, como Schenobates. y los compo-  
sitos de Crates, como Socrates. Hippocrates. tambien  
~~tambien~~ son breues. Lapathes. Pelates. Zalates.

Proprios largos. Argatonius. colatia. celatia. fabra-  
tena. Phabaton, vasate. y los demas q̄ tienen  
las terminaciones referidas.

### A ante V.

Es larga: como Agane. cadauer. condaue. Octa-  
nius. Octauus.

#### Excepcion.

Patavium. Patavinus. ~~Am~~

#### Variacion

Bataua. Batauus. tetauus.

### De La E. en las medias.

#### E. ante B

Es breue: como cerebrum. terebra. tenebre. illecebre.

#### Excepcion

Ephelus. y los derivados en ebitis, como debilis.

E ante O

Es breue: como illecebre. Seneca. Perecinthia. duodecim, con los demas compuestos de decem.

Excepcion

Imbecillis. verecundus. Eumeces. y los derivados en ecula, como plebecula, vulpecula.

E ante D.

Es breue: como esidium. Empedocles. Sacedemon. Tenedos. vnedo. cathedra. remedium

Excepcion

acedia. acedula. aëdon. cupedia. monedula. y los derivados en edo, como dulcedo.

Proprios: Chalcedon. Sarpedon. Diomedes. Palamedes. y los derivados en medon como Laomedon y casi siempre son largos. Los derivados en medi y en mede, mas ordinariamente son breues, como Alcimedus, q. Alcimedus. es.

Variacion

Licedula. Macedon.

E ante F

Es breue: Por ser griegas las voces q̄ pertenecen

a esta Regla, ~~no~~ ordinaria mente se escriben  
con ph. como Elephas.

Excepcion

Veneficus. Veneficiu[m].

Variacion.

Los que se componen con facio, y fio, como tepefacio,  
tepefio. liquefacio, liquefio. Expergefacio etc.

E ante G.

es breue: como elegia. elegans. tritega. integer.

Excepcion

Collega. collegium. Scenopegia. panegyric. primi  
legium. categoria. Exegema. Exegeticus. Strate  
gema. naupegus, y los semejantes en Equi.

Proprios. Cethegus. Symplegades.

E ante L.

es breue: como Agelades. Arelas. Ardelio. Gy  
bele, es. Penelope. Angelus.

Excepcion

anhelus. a. um. camelus. candela. contumelia.  
famelicus. a. um. fidelia. phaselus. videlicet.

enterocela, y sus semejantes, y los derivados en  
ela, como querela, cautela. y en ehi. ete, como  
crudelis, fidelis et fidele.

Proprios. Philomela. y los que acaban en elius, co  
mo Aurelius. Cornelius.

#### Distinción

Ampelius. vir, et vitis. breue

Ampelius. promontorio, largo.

#### E ante M

ei breue: como Alemanus. anathema. elementum.

Antholemus. y los demas acabados acabados en  
tolemus, vel tholemus.

#### Excepcion

Abstemius. academia. blasphemia. Bohemia.  
diadema. diastema. Eremus. eleemosina. ero  
tema. poema. problema. Stratagema, y los se  
mejantes, penthemimeris, racemus. vindemia.  
volemus. y los derivados en phemus. y demus  
como Polyphemus. Nicodemus. y Ephemeris.

#### Distinción

Anemus. viento breue.

Anemos. pro exanguis, largo.



E ante N

es breue: como hebenus. Helenus. Helene, es.  
ingenium. Melpomene. Origenes glo. semejantes.

Excepcion

Agarenius. alienus. catena. ahenum. conlor demas  
nombres acabados en enus, ena, enum no proprios.

Proprios. Agenor. Alcenor. Alcmene. Antenor. A  
thene. Cyrene. Dyndimene. Galenus. Mitylene.  
Sciene. Sibenus. Thrasimenus. Vageni.

Variacion.

Armenia. Armenius. Neriene. Porsena.

E ante P

es breue; como, decrepitus. Elephas. Telephus.

Excepcion

Prepepe. presepium

Proprios: Asepus. Asclepius. Josephus. Lycopis.

E ante C

es breue. diequarti, diequinti compuestos.

E ante R

es breue: como Belorophon. camera, hedera. infe  
ru. Cerberus. proceres. patera.

Exception

Aceris. arcera. Cratera. chimera. cyperus. diiteri-  
um. galerus. machera. panthera. poderis. Statera.  
perseuero. galerita. trieres. trieteres.

Los adjectiuos en erus, era, erum, como seuerus. sin-  
cerus. y los Griegos enteria, y terion, como arteria  
cauterium. monasterium (no magisterium, ni mi-  
nisterium latinos)

Proprios en erus, era, eron. como Homerus. Abdera.  
Cythera, Cytheron (en erius son breues como Valerius)  
Cytherea por Venus, casi siempre es breue.

E ante S

Es breue: como Ephesus. Genesis. Nemesis. Ivesias.

Exception

Ambesus. carchesium. ecclesia. ethesias. Megabesia.  
obesus.

Los numerales ensimus, como centesimus.

Los verbales griegos en esis, como poesis. diecesis.

Proprios. Arcesius. Caretus. Cinesis. Habesius. Her-  
besus. Iesus. Licabesius. Magnesia. Marpesus. Mile-  
sius. Myndesius. Onesimus. Sperchesius. Teumesius.  
Titaresus. Cabesius. Epithesia. Galesus. Genesa.  
Larnesius. Lyrnesus. Malesus. Micabesius. Mone-  
sius. Monesis. Opesius. Pymnesium. Themnesius.

Thermesius. Vogesus. y los de duvidos de Neso  
ista, como Proconesus. Peloponesus.

E ante T

es breue: como amethistus. feretrum. impetus.  
pharetra. y los deriuados en eta, como pietas.

Excepcion

Niceterium. Ortygometra. paracletus.

(no los compuestos  
de metrum, como  
monometrum que  
son breues.)

Los latinos en etu, eta, etum. como boletus, mo  
neta, acetum. (no vegetus, ni corrupeta)

En etius, etia, eticum. phreneticus. arithmeticus.

Proprios: Aeta. Caicta. Cureti. libetrum. Lu  
cretius. Prometheus.

Variacion

Temetum. Vietus, a, um.

E ante V

es larga: como, alevas. parasceue. longenus. y  
sueuus trisyllabo, y disyllabo.

Excepcion

Feternoues.

# De la I en las medias.

## I ante B.

es breue: como Corybas. delibutus. Hannibal.  
Los nombres en biliti, como horribiliti. i en bundus, co-  
mo putibundus, y en bulum, como vestibulum.

### Excepción.

Oribasus. Perrhibia. Los verbales en biliti, y en  
bundus solamente de la quarta: como lenibiliti.  
sensibiliti. lenibundus. sitibundus.

## I ante C

es breue: como amicus. Helicon. Epicurus.

### Excepción.

Apricus. apricior. amicus. anticus. caprificus. cer-  
vical. conuicium. Erica. febricito. febriculosus. for-  
mica. la serpicium. lectica. lorica. lumbicus. lu-  
nices. mendicus. multicium. myrica. nouicius.  
nutricus. perricosus. posticus. puicus. rubrica.  
vesica. umbilicus. urica. canicula. clauicula.  
craticula. cuticula. febricula. sinicula. viticula.  
y los diminutivos que proceden de incremento lar-  
go, como cornicula. radiula etz. Cuniculus. pedi-  
culus. periculum. redimiculum. somniculosus.

Proprios, Aquicolus. Apicius. Aricia. Caius. Labicum.  
 Labii. Marcia. Mauricius. Nasia. Nausica. Berenice,  
 es. Berenici, idic. Numicius. Polynice. Plitricius.  
 Thesalonica. Palicus. Laticuli. Trivicius. Vaicus.  
 Vstia. Veronica.

Los propios barbaros en icus, como Henricus. Childe-  
 ricus. Ludovicus. Los Latinos y Griegos son breues:  
 como Dominicus. Persicus.

Variación.

Coricus. Numicius. Varicanus.

I ante D

es breue: como calidus. candidus. diuido. crepida.  
 lepidus.

Excepción.

Auidia. considero, desidero. elegidion. infidus. fabi + Pero los Griegos  
 dio. Los nombres, y verbos acabados en ido, como que hacen el Geni-  
 libido, cupido, formido (exceptuando a diuido.) + tuis en onis, son  
 breues, como Myr-  
 Los Patronimicos en ides. De primitivos en eus, y en mido, onis.

es: como Pelides de Petrus. Neoclides de Neocler.  
 con Belides. Lagides. Lycurgides. Psides.

Proprios. Abidos. Acidalius. Chelidon. Chelidonia. Eucli-  
 des. Godofridus. Isidius. Posidium. Posidonia. Sigefridus.  
 Vestichius. y Trigidides en la antepenultima.

Variación

Curipides. Pisidie. Thucydides en la penultima.

Distinción.

Calidon. Lehua. larga

Calidon. Ciudad. breue.

occido, à cedo, larga.

occido à cado breue, y a sí los demas.

perfidus, à fidus valde factis, larga.

perfidus à fide, id est infidelis, breue.

I ante F.

es breue, por la regla general de compositis. como  
Lucifer.

Excepción

Alife, es. Alifanus, que se suele escrebir con ph.

I ante G

es breue: como caliga. prodigus. litigo, y los demas  
verbos en go, fuera de los que abaxo se exceptuan.

Excepción

Auriga. caligo, ini. caligo. instigo. vestigo. fatigo.  
fustigo. fastigium. loligo. origanum. prestigie. quadra-  
ga. Salpiga. vestigal. origo. vitiligo. siligo, y los nombres  
semejantes en igo. Diapiganon. Propygium.

Proprios: *Lestrigones*.

Variación

*Prestigiæ. arum. prestigiator.*

Distincion

*Caligo, as, induere caligas, breue.*

*caligo, as, por estar obscuro, larga.*

*porrigo, ii. Verbo, breue.*

*porrigo, ini. nombre larga.*

## I ante L.

ls breue. como *Emilius. consilium. mutilo. rutilo. similis.*  
*humilis, et similia. Dapriliis, pariliis.*

Excepcion.

*Asylum. Allophylus. conchylium. crocodilus. incito, as.*  
*condiloma. Vespertilio.*

Los adjectiuos en *itilic*, que nacen de substantiuos, como  
*editis. amilis.* (no de verbos, o adjectiuos, como *amabilis,*  
*atilis*) sic *Exilis. Sextilis. Aprilis.*

Los substantiuos en *ite*, como *bovite, ovile. sedile*  
neutros.

Los Compuestos de *phylon*, como *allophylus.*

Proprios. *Acylius. Argiletum. Asilius. Ansternus.*

*Agileus. Atilius. Aufsternus. Cobitum. Creopitus.*

Quintus. Fenicia. Lucius. Manlius. Marcius.  
Otilia. Oileus. Pablia. Pamphilia. Petilia. Sextilius.  
Verulia. Pantilius. Phasili. Triphylis

Variación

Abyla. Galtea. Putilius. Servilius.

Distinción

Los compuestos de pilo. as. por allanar son largos  
como depilo, compilo. expilo.

Los menores compuestos de pilo, as. por gelar son breves

Masilia Ciudad de Francia breue

Masilia Region de Libia. larga.

Heriphile, es. Sybilla breue.

Eriphile, es. muger de Amphiarau. larga.

L ante M

es breue: como animus. Specimen. Lachryma. y  
los acabados en imus. limus, rimus. simus. timus  
como facilitus. nigerrimus. sanctissimus. opti-  
mus. y en imonium como Patrimonium.

Excepción

Enthimema. spinus. quadrimus. Ephimeris.  
penthemimeris.

Los acabados en imen, y imentum ~~con~~ ~~terminen~~



que proceden de la quarta conjugacion, como leni-  
men, molimen, panimentum, rudimentum, y dis-  
crimen (aunque viene de discerno, que es de la tercera)  
pero de las otras conjugaciones son breues, como te-  
gimen, regimen, monumentum, alimentum.

Considerense los que se deducen de la ygor como detrimen-  
tum, eliminio.

Proprios. Adimantus. Alimon. Amimone. Arimnium.  
Alimenus. Arimathia. Joachimus. Opimus. Poly-  
timus. Theotimus, et similia à timo.

Variacion.

Archimedes.

I ante N

es breue: como fascino, iniquino, cophinus. Dominus.  
y los adfectivos en inus que vienen de nombres de  
cosas inanimadas, como chrystallinus. Cupressinus.  
o que dicen tiempo, como evashinus (Sacando a Ver-  
perinus. y matutinus.)

Excepcion.

Acinaces. aginov. lacina. omnino. opinio. opinov.  
pallinaca. propino. popino. pulvinar. sagino. Vacci-  
nium. festino. tintinabulum.

Los substantiuos acabados en inus, ina, inum.  
como Architrictinus. popina. cuminum (sacan-  
do los que se siguen que son breues. Acinus. asinus.  
facinus. Vincinus. agine. asina, vel asine, ec. bucca-  
na. casina. Euphrosina. Eleemosyna. catina. femi-  
na. fidicina. y los semejantes de cano. fiscina. fusi-  
na. gausapina. lamina. machina. mutina. mundi-  
ne. pagina. patina. Proserpina. Ruspina. sarcina.  
Sophrosina. Sarsina. Statina. Sibina. Squatina.  
Frutina. Xerampelina. succinum)

Los denominados en inus de nombres de cosas am-  
madas, como amittinus. anserinus. Leoninus. Vitulinus.

i Los en inus que vienen de nombres de lugares  
como Traiectinus. Venusinus.

ii Los adfectiuos en inus que se siguen. clandestinus.  
fescenninus. festinus. geminus. inquilinus. inter-  
necinus. intestinus. libertinus. matutinus. Vesper-  
tinus. mediastinus. morhicinus. peregrinus. supinus.  
vicinus. y si ai algunos mas, como no digan tien-  
po ni materia de alguna cosa, que estos son breues  
como queda dicho.

Tambien son largos los Patrominios en ine, co-  
mo Adrastine. Nerine.

Proprios. ai vnos largos en inus. como Altinum. Apen-  
ninus. Arginum. Luximus. Leuirus. Pachinus.

Licianus. Lupinus. Augustinus. Martinus. Otros breues segun algunas,  
como Torim. Licianus. Hebrinus. Myrinus. que solo  
el gran uso en la lectura de los Poetas puede cabal-  
mente enseñarlo.

Asimismo son largos Asinius. Amphinoe. Alcinus.  
us. Arinoe. Alinous. Arinus. Allynous. Antinour.  
Barcino. Frusino. Gallianus. Gesinus. Herminius.  
Martinesa. Stertineus. Statina. Sardinia. Tarqui-  
nus. Telchines. Titinius. Vatinesa.

Variacion

Destinatus. Rhesia. Laminium



I ante P.

es breue: como Antipodes. discipulus. Edigus. manipulus.

Excepcion

Colyphium. manipulus. obliquus, a, um. obliquo  
contipus, as.

Proprios. Aliphe. Enipeus. Euripus. Seriphus.

Variacion

Caiphas. Euripides.

I ante Q

es breue: como aliquando, aliquis. reliquus. siliqua.

Excepcion

Antiquus. obliquus.

I ante R

Es breue: como Satyra. Treuiri Zephyrus

Excepción.

Apirinum. Collyrium. delirus. deliro. Empiricus.  
Equiria. magirus. archimagirus. papirus. Enchiridium.

Proprios. Abiron. Aneyra. Agira. Busiris. Bechures. Camirus. Callianira. Ceryra. Coryra. Cofyra. Cypirus. Deianira. Epirus. Iairus. Ilaira. Lairus. Nisyru. Osiri. Potosiris. Ramirus. Semiramis. Sagira. Stantira. Thataira. Vechire. y los acabados en irus como Podalyrius.

Variación.

Butyrum. Empyru. Sapphyrus. Stentira. orum.

I ante S

Es breue: como Abisis. Aerisius. Cytisus. Elisius.

Parisis.

Excepción

ganisus. diuisus y los semejantes de Lupinos en isum. Paradisus. paralyssi.

Proprios. Amphisa. Amphisus. Anchises. Aruisius. Alisium. Aloisius. Aphrodisius. Amison. Cambyses. Canisius. Cephisus. crinisus. Dionisius. Elisia.

Helifer. Elifeus. Larise. Laliso. Laliso. Moiser. Oury  
sa. Serisia.

Variacion

Elisabeth. Melchisedech.

I ante T.

Es breue: como Euvithus. finitimus. nauita. natali-  
tius. patritius. seruitus. seruitium.

Excepcion.

Los derriados Griegos en ita; como Moabita. Ana-  
chonta. eremita.

en iter: como Lebiter. Samariter. ilos nombres de  
piedras, como Pyriter. Thomiter.

en itis, como Memphiti.

en itos; como Coritos, Techitos.

ilos Latinos adfectiuos en itus; como auritus,  
auitus. recutitus.

en itim aduerbios, como viritim, pueritim.

Demas de estos acorutum, catamitus. Corbite. Ebo-  
sita. gaberita. Hermaphroditus. idolothyrum.  
inuito, as. inuitus, a, um. nouitius. parasitus.  
parasitor. scribilita. Suspitio. nutritius.

Proprios: Agapitus. Alythia. Amitone. Amphitrite. Anitia. Aphrodite. Aquitania. Aliti, e.  
Berytus. Coxytus. Cammarite. Cotytari. Cabritius. Eritus. Gallita. Hyarbita. Haabite. Heractus. Hamerochita. Ilichia. Lusitania. Mauritania. Misitius. Oriethia. Oditer. Orite. Onytes. Ophites. Pampitius. Polygiton. Potitius. Thersites. Deliternus.

### Variación.

Fortuitus. Aquitania. Aquitani. paralitici. pituita.

### Distinción.

Los adfectivos en titius. que vienen de verbo, o participio tienen la i larga, como factitius. Scriptitius.

- Los que vienen de nombre la tienen breve, como patritius. lateritius.

- Conditus, a, um. de condio, ii. larga.

- Conditus, a, um. de conds. breve.

- Corytus, la alfaba. larga.

- Coritus, pueblo, breve.

- irrito, ai. ab ira. pronocar largo.

irrito, a. deshacer anular. y de aqui irritus, a um. breue.

peritus. a. um. de pene, largo.

peritum, aduerbio, y de aqui peritus, a, um. por cosa de adentro, breue.

pennitus, a, um. cosa con alas largo.

I ante V.

es larga. como conuiues. salua. conuua. derius.

Excepcion.

Niniue. Symbrium. i rediuus en la ante penultima.

De la O. en las medias.

O ante B.

es breue. como Caenobium. Nicobe.

Excepcion

ambobus. duobus. October. vtrobig.

Proprios. iacobus. iobus. Canobus. Longobardus.

O ante C

es breue: como Apocope. Antiochus. Parochus.

Excepcion

Latrouinum. patrouinor. patrouinium. y los  
semefantes en ouinum, y ouinor. Negocium.  
negouor.

Proprios Guinocus. Iodocus, y los semefantes  
en ouus, barbaros. los latinos son breues, como  
Demodocus.

Variacion.

los compuestos de quando, como quando cum,  
quando quidem. Quandoq; siempre es largo.

O ante D.

es breue: como Exodus. methodus. Theodorus  
y sus semefantes.

Excepcion.

custodia. custodio, i. enodis. melodes. erodius. e  
podis. patinodia, profodia. melodia, y los de mas  
Grigos ab ode.

Proprios. Potrodum. Emoda. Emodus. Laodocus.

Thermodon y los propios ab ode, como Thiodus.  
Herodes.



O ante F

es breue: como *Alfrosus. Emofus.* y otros nombres, y  
si ai otros que pertenecian a esta regla se escri-  
ben mas propria mente con ph.

O ante G

es breue: como *Elogium. Sillogismus. Ecloga.*

Excepción.

agoge, con los que de el se deducen como *Isagoge.*  
*Synagoga. pedagogus. bagopus. Octoginta.*  
*Telotobogi, pueblos.*

O ante L

es breue: como *Solus. Neapolis.* y los semejantes  
y a polis. i los diminutivos en *ulus. ula. olum.*  
como *capreolus. Seriola. doliolum.*

Excepción.

*Acolytus. idolum. prestolor. dicolon. tricolor.*  
y los semejantes de colon. y los de duador de polea grie-  
go, como *Bibliopola. Geolophus. Parnolus.*  
*Propria. Stolia. Capitolum. Cimolus. iolar. Mediola-*  
*num. Mausolus, vel Mausolus. Mausoleum. Neo-*  
*bole. Pactolus. Phicolus. Phonolendus. subsolanus.*  
*Tymolus. Symolus.*

O ante M

Es breue: como, hebdomas. Sodomia Salomon. Holomeus.

Excepción.

Encomium. Cinnamomus. anomalus. y los neu-  
tros como abdomen. amomum. aroma. et similia.

Proprios. Absalomus. Esromus. ithomus. itho-  
me. Salome.

O ante N

Es breue: como, aconitum. Alcione. Harmonia.

Tisiphone. Hermione.

Excepción.

Colonus. colonia. concionor. Opsonium Opsonor.

Octonus. patronus. antiphona. persona, con los  
demas en ona. (Matrona, via es breue) Hierony-  
mus. Synonymus. y los nombres en monia i monium

i los derivados de genitino, largos, como Habitonus.

Proprios. Antonius. Feronia. Hipponax. Latonia.

Mamma. Petronius. Savone. Salmonius.

Sempronius.

Variación

Apollonius. Apollonia. Edonis. Bistonis. Dionisius.

Geriones. Ionia. Ionium. Proconesus.

Distinção.

Matrona. mulier coniugata. larga.

Matrona. Rio breue.

O ante P.

ei breue: como Atropos. Orophus. Philosophus.

Exception.

Anthropos, y sui compositos como Anthropophagi.

Misanthropos. conopeum. hyssopus. prosopon. py

ropos. sinopis. citropa. ~~cyropa~~. hydrophis. prosopo

peia. y loci compositos de siope, como apopsiopsis.

illoc de creas, como Creopola. y de theos como Theophilus.

Proprios. Asopus. Asopus. Canopus. Crotopus. Epo

peus. Europa. Inopus. Iopas. Leucopreta. Me

topus. Sinope. Cleophas. Enopus. Glauconis. Lycop

peus. Oropus. Oripion. Sinopeus.

Distinção.

Rhodopi meretrix larga.

Rhodope. monte breue.

O ante Q

ei breue, como alloquor, concoquo.

Exception.

Alioqui. utroq. quandoq.

\* Distinción

Decoro, de decor,  
larga.

Decoro, de decus,  
breve.

O ante R

es breve: como Pacom. corrobora. amphora. promontorium.

Excepción

Amora. anachoreta. Ciborium. ignoro. mantichora.

metheorus. oporinus. pretorium. theorema. Victoria.

Trichoras. y los deducidos en orus, y orius. De genitivos

largos, como sonorus. pretorius.

Proprios. Achoreus. Anthores. Chrysolorus. Cytorus. Ni

ores. Helorus. Lycorias. Lycoris. Lycoteus. Pelorus. Po

lydorus. Anemoria. Alorus. Cronorus. Leonora. Man

tichoras. Disumori. Sertorius. Aora. i los Griegos

de doron, como psidorus. Pandora. y de theo, como

Theorema.

Variación

Sycomorus, algunos la ponen larga. \*

O. ante S

es breve: como Ambrosia. Ambrosius. elemosina.

Mnemosine. y los griegos en osius, como Theodosius.

Excepción

Abosa. derivativa en osus, como ingeniosus. verba

lia enosis, como homosis. metamorphosis.

Proprios. Joseph. psias. Tolosa.

O ante T

es breue: como abrotamus. Periostarus. Aenotria.  
Herodotus.

Excepcion

Agrotus. asotus. cariotec. Cerotum. Seltoton. psh.  
Potron. ripotia. ylor acabados en ota, oter, otis.  
otius. Strotos. ptotos. como Epirota. meloter. Nilo  
tu. Exoticus. Nihotrotos. Diptoton.  
Proprios. Carnoton. Eurotas. Lancilotus.

O ante V

Abreue. como Cleonius. Ludonius. Genouefa.  
Controuersia variatur.

De la V. en la mediar.

V. ante B.

Es larga: como Anubiu. dehubrum. saluber. volubilis.

Excepcion

Coluber. cucubo. innuba. pronuba. lugubris. titubo, ac.  
Proprios. Corduba. Danubius. Hecuba.

Variación

Connubium.

V ante C

es larga: como Carruca. festuca. fiducia. Sambucum.

Excepción

Educo, ar. Emueo. ar. volucer, crii, et cre. bar-  
docucullus.

V ante D

es larga, como consuetudo. sollicitudo. testudo.

Excepción

Erudio, repudio. repudium propudiosus, ex regulis ge-  
neralibus. Arude, vel potius Arude.

V ante F

es breue como Carnifex. Lanificium. que aora se pro-  
nuncian con i. carnifex, lanificium

V ante G

es larga: como Erugo. Lanugo. Sanguisuga.

Excepción

biugit. confugium. coniugium. y otros por reglas generales

V ante L

es larga, como aculeus. Apulia. Iuliuspeculum, illo-  
demas en utium. y otros como curuli. edulium.

64  
Excepción

Los verbos en ulo, como ambulo, cumulo (no adulo)

Los polysyllabos en ulus, ula, ulum, como Credulus, ne-  
bula, vasculum (sacando a Cleobulus. Herodulus) velus.  
Apulus. nebulos, Asintapius. curvulus. simulacrum. speculum.

Variación

Cuculus. torcular. Zabulon.

V ante M.

es larga, como acumen. argumentum. bitumen. volumen.

Excepción.

Autumo. Columella. columen. contumax. contumelia.  
crustumium. cucuma. cucumis, vel cucumer. Emolu-  
mentum. incolumis. irruino, as. Inuerno, onis. Porthumus.

Los verbales en umen, y umentum, de supinos breues, como  
o que si son largos es por la posición, como documentum  
monumentum, tegumen, tegumentum. y los antiguos  
queteman u, por i. como decumus. decumanus.

V ante N

es larga: como lacuna, lacunax. tribunus. fortuna. Vacuna.

Excepción.

Albunea. Albunecar.

V. ante P.

es larga, como Arupinus. mar supium.

Excepción.

Aucupor. cornupeta. oocupo. nuncupo. quadrupe. vitu-  
pero. volupe. vrupa. y los numerales en upus: como decu-  
plus. quadruplus. Centuripe, propio.

V ante R

es larga: como Arcturus. Etruria. itureus. penuria

Excepción.

Camurei. Lemurei. (no Lemuria) peripura. saturo. sa-  
tusia. tigurium. Vulturici. los substantivos en uria,  
como Centuria. luxuria. los de numero en urio, como  
decurio. centurio. los <sup>desiderativos</sup> mediativos en urio como exu-  
rio, <sup>parturio</sup> sacando a cucurio, ligurio, scaturio, que algu-  
nos dicen no son verbos mediativos)

Proprios. Anxuris. Bituriges. Centuripe. Liguria. Mer-  
curius. Palphunius. Sabura. Satura. Ansuratus. Arcurius.

Variación.

Mamurius. Masurius.

V. ante S

es larga: como Creusa. Medusa. Arethusa. Telethusa

Excepción.

Blandusia. Brundisium. Cadusij. Carnesium. E-  
busius. Perusinus. Volusius. Volusus.

Variación.

Hierusalem. Venusia. Venusinus.



Distincion.

Obisus. nombre de varon breue.

Obisus. cita vario.

V ante J.

Et bargo. como abutui. cornutus. preputium. con-  
futo, refuto.

Excepcion

Arbutus. defrutum. calibrutia. diuturnus (no dia-  
tius) concutio, y sus companeros. Minutius. proprio.

V ante V.

Et breue: como luxurie. ingluuius. lacunius. Vesurius.

E

Et breue. como luxurie. ingluuius. lacunius. Vesurius.  
nempis. docere.

# Reglas especiales para saber la cantidad de las ultimas Syllabas.

Las Syllabas ultimas unas se conocen por la po-  
sición, como prudenti, felix. otras por Dipthongos,  
como Muse. y otras por reglas especiales, que son  
las que se siguen.

## A

La a en fine de dición es larga, como aedifica. contra.  
ultra. frustra. triginta. quadraginta.

### Excepción.

tienen la a breve: eia. postea. ita. quia.  
todos los casos en a. como Musa, tempora. (excepto  
los ablativos como ab Anchisa. Andrea. Musa.  
y los vocativos griegos como o Anea. o Thoma. o  
Calcha. o Palla, que la tienen larga.)

### Variación

Contra. le abrevio Ausonio. y los numerales en gin-  
ta los abreviaron Martial. y Maritio.

## E

es breve. como lege. nate. sermone. pone, penè.  
nempè. docere.

Tienen la e larga: ceta. tempe. ferè. fermè. ohe.  
vacche. page.

Todos los casos en e. de la primera declinacion; como  
Calliope. Niobe. ó Anchisiade.

Todos los de la quinta: como ve, die. y los que nacen  
de aqui como quare, hodie. i fame por haber sido  
antiguamente de la quinta.

Los imperativos de singular de los verbos de la segun-  
da conjugacion, como, vide, habe. Cave. tace. mas  
veces se abrevia por haber sido de la tercera. i por  
la misma razon abrevio Martial a responde: Per  
sio a vide: y Ovidio a vale.

Los adverbios que nacen de nombres de la segunda  
declinacion: como minimè. summè. sanctè. sanctissi-  
me. Exceptuando a malè, y benè que la tienen bre-  
vi. i los adverbios que nacen de nombres de otra de-  
clinacion; como dulcè, pro dulciter. leuè. mollè.

Los Monosyllabos me, te, se, de, e, y ne prohibidos.  
Exceptuase los conjunciones que llaman encliticas  
que, ne, ve. i las dicciones que llaman syllabicas.  
pte. ce. te. como suapte. huce. tute.

**I**

Es larga: como domini, sui, videri, dixi, patri.

## Excepción.

Nisi, quasi, sicuti, sicubi, necubi.

Los griegos que acaban en i, vel y, como Palladi. Daphni.  
Moly. i algunos hacen indiferentes los dativos, como  
Pelidi. Thetidi.

## Variación.

Mihi, tibi, sibi, tienen la última comun. i tambien ibi,  
ubi, y cui, quando es disyllabo, aunque mas ordinaria-  
mente se abrevian.

## O

La o en el fin es indiferente, como Ego. sermo. nolo.  
quando. amando.

Tienen la o larga los monosyllabos, como O, Ito. do.

i los dativos i ablativos, como Domino. meo.

i los griegos q̄ tienen Omega, como Androges. Clio. Sappho.

i los adverbios que nacen de nombres, como tanto, quanto.  
multo, subito: a que se añaden adeo, ideo. i ergo pro causa

Breves son modo consui. comquesto, cito, imo, scio,  
nescio, duo.

Los adverbios sero, i vero tienen la última comun.

y algunos añaden a porro. crebro. mutuo, sedulo,  
i profecto, que mas ordinariamente la tienen larga.

## V

La u. en el fin es larga: como Iesu. gelu. quereu.  
Panthu.

B.

En fin de d'iciones Latinas es breue como ab, ob.

En fin de d'iciones peregrinas es larga; como Job  
Jacob, Aminadab

C

es larga: como sic, tac, hoc, hac.

Exception

donec, nec. Hormidac. fac se varia, aunque mas  
ordinariamente es breue.

Distincion

hic adverbio siempre es largo: como illic, illic.

hi pronombre es indiferente.

D

es breue: como ad, apud, aliud. Bogus.

G. H.

Siempre la regla de la vocal que les antecede; como ah.  
vah. vesperus.

L

En el fin es breue: como Hannibal. mel. fel. nihil.  
simul.

Exception

Tienen la L. larga Sal. Sol. mil. y los Hebreos, como  
Michael. Micol. Daniel. Saul.

## M

La m. en el fin antiguamente era breve, y no se consumía por la siguiente vocal, como se hace ahora por la figura Ecthripsis, como se conoce aun en los compuestos, como circumago. Juvenal. quote circumagat, que prima aut ultima ponat, donde circumagat tiene la penultima breve, que es ultima en circum.

## N

En el fin es larga; como, non, sin. Titan. Siren, acton. y los demas acabados, en on de la tercera. i los acusativos griegos de los nombres cuyos nominativos acaban en as. es. e. como Aeneas, de Aeneas. Anchisen de Anchises. Calliopen, de Calliope. y los geminivos griegos de plural que acaban en on de qualquiera declinacion que sean como Cimmerion, Epigrammaton.

### Excepcion

Tienen breve la n. an, in, exin, proin, dein, subin. forsan, forsitan. tamen, attamen. viden.

Los nombres acabados en en, que hacen el genitivo en ini, como nomen, flumen, pecten.

Los griegos y haen el nominativo en on, que pertenecen a nuestra segunda declinacion: como ilion. Pelion. Erotion.

Todo los acusativos q salen de nombres q tienen

La ultimabreue en el nominatiuo; como Scorpion  
de Scorpior. Thetin de Thetis. Maian de Maia. Ltyn  
de Ltys. Aginan de Aginor.

También abrevian los que tienen *n*, en el fin per  
apocopen; como men, ten, viden. Egon. Satin. esto  
es, mene? tene? viderne? Egone? Satiene?

P

En el fin es larga como volup. Iosep.

R

Es breue: como calcar. pater. Hector. murmur. legor.

Excepción.

Tienen la r. larga. cur, far, fur, iber, lar, nar,  
ver. par consui compnetor, compar, unpar etc

Los Griegos que hacen el genitino en eris largo  
como crater, character. i añadense aer, y ether  
aun que tienen el genitino breue

Variación

Celtiber se varia. Cor mas veces se abrevia.

A s.

En el fin es larga; como Aneas. Pallas, anti. musas.  
amas. foras. fas. nefas.

### Excepcion

Tienen la breue los nominatiuos en as, cuios genitiuos hacen en adis, o en ados; como Pallas. adis. vel, ados. Archais, adis, vel ados.

Los acusatiuos de plural de nombres de la tercera de clinacion; como Troas. Heroas. Delphinas. Demonas.

### Variacion.

Helias, es indiferente.

### Es

En el fin es larga como Archises. Niobes, dies. sermones. audies, decies, quoties.

### Excepcion.

Los nominatiuos en es de la tercera quitienen el incremento breue, como diues. corporis. miles, pedes. Sacando abies, auies. Ceres. paries. pes. y los compuestos de este como Corripes, y tienen el es largo.

Los Griegos neutros en es; como Cacoethes. Hippomanes.

Los nominatiuos y vocatiuos griegos de plural como Arcades. Troes. Demones. Rhetores. Amazonas.

Los acusatiuos griegos en es, de plural, algunos siguen la regla de los Latinos; aunque algunos quieren, que si en el genitiuo del singular tubo incremento, sea breue el es en el acusatiuo de plural, como



Demona. Delphines. Titanes. gigantes. Pero si el ge  
nitivo no crecio, el es del plural es largo como Alpes.  
Charybdes.

Penes, inquier. Son breues.

Distincion.

Is. de sum, breue con sus compuestos adde, poter etc  
Is. de edo, largo con sus compuestos como ambes.

Is, vel Is.

Is en fin de la dición o griga latina es breue,  
como Matri, legi, legeri. Tiphis, quis.

Excepcion.

Los dativos, y ablativos de plural, como Domini  
pueri, musci, queis.

His, y vis, asi verbo como nombre, y los compuestos  
de vis, vt quem vis, quini etc.

Las segundas personas de singular del indicativo de  
la quarta, como audi, senti.

Los nominativos cuius genitivos haun en itis, inis.  
Sargo, y en entis, como Samni, itis. Li. htiis. Sala  
mi, inis. Simois, entis.

Los acusativos en ei, o en is. de la tercera; como Omneis,  
vel omnis, pro omnes. Vrbeis, vel Urbis, pro Vrbes.

## Distinción

Thetis. Thetidis, tiene el *u* breve.

Tethys. Tethyos, se varia.

## Os

Os en el fin es largo: como dominos. Sacerdos.  
flor. Androgeos.

## Excepción.

Los geminos en Os de qualquiera declinación:  
como Tydeos. Orpheos. Lampados.

Compos. y ungos.

Los griegos neutros como Chaos. melos. argos.

Los griegos que pertenecen a la segunda Latina,  
como Samos. logos. Delos.

## Distinción.

Os. oris. largo

Os. osis, breve.

## Vs

Vs en el fin es breve, como Dominus. Deus. meus.  
tempus. amandus. sensibilis.

## Excepcion

Los nombres que tienen una sola syllaba: como  
 mus. Thus. rus. plus.

i los nominatiuos que tienen el incremento largo  
 como salus, utis. palus, udis. tellus, uuis.

Todos los casos que acaban en us de la quarta de  
 clinacion, como sensus, menor los nominatiuos, y  
 vocatiuos del numero singular.

Los griegos que tienen el genitiuo en vntis, como opus  
 opientis.

Por todos consus compuestos: como tripus. Aedipus.  
 Melampus.

Los que se contraen de oos griego: como Panthus,  
 de Panthoos.

Los genitiuos en us, de nombres griegos en o, como  
 Mantus, de Manto. Clius de Clío.

Jesu. nomen sacratissimum Redemptori nostri.

## J

Es breue. como caput, amat, docet.

## De los nombres Patronímicos y de su formación

Los nombres que se llaman Patronímicos son muy propios y usados de los Poetas. y por esta razón y por haber advertido que muchas veces los principiantes sin reparo alguno los truecan poniendo masculinos por femeninos, y al contrario me pareció convenientemente tratar a qui de ellos y de su formación, antes de tratar de los pies, y del metro. y juntamente poner exemplos de sus declinaciones. segun las terminaciones que tienen, notando la cantidad de las ultimas syllabas en todos sus casos. que aunque por el tratado de las ultimas se puede conocer, no lo tengo por muy ocioso respecto de la grande facilidad con que algunos en esto se equivoacan defendose llevar de la semejanza de las terminaciones latinas.

Los Patronímicos se forman de los nombres de los Padres y otros maiores, y se significan con ellos el hijo, o la hija, el nieto, o la nieta, o otro de los descendientes de aquel de cuyo nombre se forman. y ordinariamente se hace esta formación de nombres griegos.

Tienen los nombres Patronymicos una de quatro terminaciones, unos acaban en dei, como Pelides y por el se significa a Achilles hijo de Peleo. Otros acaban en ai, como Thaumantias, y por el se significa a Eris hija de Thaumante. Otros en ii como Dolii, y se significa por ella Alcione hija de Dolo. Otros acaban en ne como Nerine por quien se significa a Galatea hija de Nereo.

Los acabados ~~se~~ en dei son masculinos.

Los acabados en ai, ii, ne, son femeninos.

Los acabados en dei, se declinan por la primera declinacion Pelides. Pelid<sup>a</sup> etc.

Los acabados en ne, son de la segunda declinacion de <sup>aque pertenec a la primera de los latinos</sup> los griegos como Nerineo. Nerines. Nerine etc.

Los acabados en ai. y en ii se declinan por la tercera como Thaumantias, Thaumantiadis. Dolii, Dolidis.

Los Patronymicos no solo se forman de los nombres de los Padres; abuelos, bisabuelos, y otros ascendientes, sino tambien de las Madres como Iliades, con que se significa a Romulo hijo de Ili. Latoni por Diana hija de Latona.

Tambien se forman de los nombres de los hermanos como Phaetontias, con que se significa una hermana de Phaeton.

Tambien se deducen de los nombres de Reies, y fundadores de Reinos o Ciudades: como Romulo de Romulo por los Romanos. Dardanio de Dardano por los Troianos. Cecropide de Cecrope por los Athenienses.

Adviertese que ay muchos nombres que se deducen de nombres de regiones, Ciudades, montes, fuentes, Rios, y otras cosas, que tienen semejanza de Patronimicos, pero en la verdad no lo son, y con mas propiedad se llaman gentiles o posesivos; y se ponen y usan como nombres adjectivos: como son Asi. Libyctic. Sidonic. Iliac. Erymanthi. Menalic. Pieric. Tritonic. Phasic. Pegasic. y otros muchos.

De los Patronimicos masculinos.

### Primera regla

Los nombres acabados en a. forman el Patronimico recibiendo en el nominativo la Syllaba des. como Iliac, que añadiendole, des. forma Iliades.

Excepción

Algunos mudan la a, con que fenece el nominativo,  
en i. como Philira, que forma Philirides.

Regla segunda

Los nombres acabados en as, antes de la s. reciben  
de. como Aneas, que forma Aneades. Pherecias,  
que forma Phereciades.

Excepción.

Algunos reciben en la formación i, antes de la a.  
como Amyntas, que forma Amyntiades.

Aneides por vulo hijo de Aneas se forma del  
griego Aneias, de donde sale Aneiadades, y perdien  
do la a, se dice Aneides.

Regla tercera.

Los acabados en es mudan el es en ades: como Hip  
potes, que forma Hippotades, con q se significa a dolo  
hijo de Hippotes.

Excepción

Muchos admiten i, antes de la a, como Anchises,  
Anchisiades. Laertes, Laertiades.

## Regla quarta.

Los nombres de la segunda declinacion acabados en  
us, en el genitivo reciben des, quedando la penultima  
syllaba breve. como dacus, Dau, dacides. Priamus,  
Priami, Priamides. y asi Dolides. Tantalides etc  
de los genitivos Doli: Tantal:

### Excepcion.

Algunos tienen la penultima larga como Belides.  
Lynggides, formados de los nombres Belus Lynggus.  
Otros reciben a, antes de la syllaba, des. como Bat  
tus, Batti, Battiades.

Los que acaban en ius, mudan la i ultima del  
genitivo en a, como Thestius, Thestij. Thestia des.

## Regla quinta.

Los nombres acabados en eus, reciben en el ge  
nitivo la syllaba, des. penultima larga, mudan  
do primero las vocales ei del genitivo en i larga  
o en ei diphthongo, o en ei segun costumbre de  
los griegos. como Atreus. Atrei, Atrides, vel Atreides.  
Pelrus, Pelci, Pelides, vel Pelrides. i asi Aleides.  
Thestides. Tydides.

Algunos pero muy raros reciben a, antes de la syl  
ba, des. como Otrides.



## Regla Sexta

73

Si los nombres son de la tercera declinacion los Patronimicos se forman del Dativo como Agenor, Agenori Agenorides, por Cadmo hijo de Agenor. Eson, Esoni Esonides, por Jason hijo de Eson.

### Excepcion

Los nombres acabados en ac, euss, genitivos hacen anti, admiten en el dativo a, antes de la syllaba des, como Abac, Abanti, Abantiades. i asi Atlantiades. Athamantiades. Argantiades.

al mismo modo se forman ordinariamente los Patronimicos, que salen de los nombres acabados en on; como Telamon, Telamoni, Telamoniades. Amphitrion, Amphitriani, Amphitrianiades. Laomedon, Laomedonti, Laomedontiades.

de este nombre Scipio, no se forma Scipioniades, sino Scipiades.

De los Patronimicos femeninos.

### Regla Primera

Los Patronimicos femeninos que acaban en ac, y enic, se forman de los Patronimicos masculinos,

quitándole la syllaba dei, y poniendo en su lu-  
gar. i. asi de Thetiades se forma Thetias.  
de Phaetontides, Phaetontias. de Dolides se for-  
ma Dolis. de Dardarides Dardanis. de Cecropi-  
des Cecropis. de Belides Belis etc<sup>a</sup>

Algunos juntamente hacen en ai, genis, como  
Aetias, Aetiadis. Aetis, Aetidis. Atlantias At-  
lantiadis. Atlantis, Atlantidis.

Los que se forman de masculino, que tienen la pen-  
ultima larga por ser diphthongo, como Aeneides  
syllabo, acaban en eis desecho el diphthongo, i mu-  
dada la e, que queda breve, en larga, como Aenei  
penultima longa. Ovidio.

Et tamen ille tue felix Aeneidos auctor.  
alguna vez se abrevia la misma syllaba penultima  
Ovid. Per quoz tanta fuit, quanta subsistere summo  
Aeneidos vati grande fuisse opus.

## Regla Segunda

Los Patronimicos acabados en ne, se forman de  
los genitivos añadiéndoles la syllaba ne, penul-  
tima longa. como Neptunus, Neptuni; de donde

se forma Neptunine. iasi Adrastine, Nerine de los  
gentilios Adrahi y Nerei, mudando en este ultimo  
la ei, en i larga.

Pero si el nombre primitivo acabare en oi, y tubiere  
i antes, entonces el oi del nominativo se mudara en  
one, para formar el patronimico; como de Acrisios  
se forma Acrisione penultima larga.

se advierte que de Acrisione femenino se forma  
Acrisionia de masculino. Ouid. 5. metamorph.

Vertit in hunc argem madefactam cede Meduse  
Acrisioniades.

Exemplo de los Patronimicos Masculinos

N.	Tyndarides.	Ult. longa.
G.	Tyndaride	Ultima longa.
D.	Tyndaride.	Ultima longa
Acc.	Tyndariden	Ultima longa.
	vel Tyndarida	Ultima brevis.
Voc.	o Tyndaride.	Ultima longa.
Ab.	a Tyndaride. vel Tyndarida.	Ult. longa

Plural

95  
N. Tyndaride . Ultima longa.  
G. Tyndaridarum . vel Tyndaridum, per si u copen.  
D. Tyndaridis . Ultima longa  
Acc. Tyndaridas . Ultima brevis.  
Voc. Tyndaride . Ultima longa.  
abl. à Tyndaridis . Ultima longa

Exemplo de lo: femenino: acabado en as.

N. Atlantias . Ultima brevis.  
G. Atlantidis, vel, dos. Ultima brevis.  
D. Atlantidi. Ultima brevis.  
Acc. Atlantidas . Ultima longa  
vel Atlantiada. Ultima brevis.  
Voc. ~~Atlantias~~ Atlantias. Ultima brevis.  
Abl. ab Atlantide. Ultima brevis

Plural

N. Atlantides. Ultima brevis  
G. Atlantidum.  
D. Atlantidibus  
Acc. Atlantidas . Ultima brevis.  
Voc. Atlantides. Ultima brevis.  
Abl. ab Atlantidibus.

Exemplo de los femeninos acabados en is.

- N. Atlantis - ultima brevis.
- G. Atlantidis, vel dor. ultima brevis.
- D. Atlantidi - ultima brevis.
- Acc. Atlantiden ultima longa.
- vel Atlantida. ultima brevis.
- Poc. Atlanti. ultima brevis.
- Ab. ab Atlantide, ultima brevis.

Plural

- N. Atlantides. ultima brevis.
- G. Atlantidum.
- D. Atlantidibus.
- Acc. Atlantidas ultima brevis.
- Poc. Atlantides. ultima brevis.
- Ab. ab Atlantidibus.

Exemplo de los femeninos acabados en ne.

- N. Neptunine. ultima longa.
- G. Neptunines. ultima longa.
- D. Neptunine. ultima longa.
- Acc. Neptuninen. ultima longa.
- Poc. Neptunine. ultima longa.
- Ab. a Neptunine. ultima longa.

Plural

N. Neptunine. ultima longa

G. Neptuninarum

D. Neptuninis. ultima longa

Acc. Neptuninas. ultima brevis.

Voc. Neptunine. ultima longa

Abl. à Neptuninis. ultima longa.

De lo: Pie: con que se componen  
Lo: Versos.

Pie se llama una parte de el verso que consta de cierto numero y disposicion de syllabas. y se llama pie por el oficio que hace, pues como con los pies andamos asi con ellos andan y caminan los versos. *versum currere*, dize Horatio. algunos quisieron ajustar los pies segun las dicciones por el numero de syllabas, que cada una tiene, y si hubiera de ser asi fuera necesario un gran numero de pies, pues asi dicciones de sei, siete, y mas numero de syllabas. Pero ademas q en esto se experimentara una fatiga infructuosa

no era en manera alguna  
 conveniente, sino antes muy contra  
 la gracia y decoro de los versos, especialm<sup>te</sup>  
 los heroicos; y si hubieran de medirse siempre  
 por dición fueran insulsísimos y desapa-  
 sibles. En muchas diciones hallaremos un pie  
 entero, en otras un entero, y principio p<sup>a</sup> otro,  
 en otras el fin de uno y todo otro entero, o por  
 lo menos principio de otro. Esto supuesto señala-  
 remos los pies que comunm<sup>te</sup> enseñan los autores

### Pies de dos Syllabas.

quatro pies en disyllabos que son los siguientes.

*Pythichius* tiene las dos syllabas breves como, *Deus*

*Spondeus*, las dos largas como, *Muse*.

*Iambus* la primera breve y la segunda larga  
 como, *Deo*.

*Trocheus* por otro nombre *Chorus* la primera  
 larga, y la segunda breve como *Diuus*.

## Poes de tres Syllabas

Los Poes. trisyllabos son ocho.

- Tribrachus. todas tres son breues, como Dominus.

- Molossus. todas tres largas, como Sermones.

- Anapestus, las dos primeras breues, y la vltima larga, como Domino.

- Dactylus. la primera larga y las dos vltimas breues como Carmina.

- Bacchus. la primera breue, y las dos vltimas largas. como amantes.

- Antibacchus, las dos primeras largas, y la vltima breue como Sermonis.

- Amphibracus, la primera y tercera breues, la segunda larga, como amabat.

- Amphimacer, Sive Creticus. La primera y tercera largas, y la segunda breue: como Carmini.



77

Pies de quatro Syllabas.

Muchos andudado si ari mas pies que los que quedan referidos. y la raxon que dan es que los pies de quatro Syllabas no tienen mas q ser compuestos de dos pies sencillos disyllabos, y que fuera lo mismo medir por dos pies simples, que por uno doblado y compuesto. Scabigero dice que por que ari algunas dicciones que constan de pies contrarios, v.g. el Choriambos que consta de trocheo y iambo, <sup>que no se admittan el uno al otro en la</sup> quisieron los auto <sup>composicion de</sup> res, darle nombre de bazo de el qual se compreen <sup>su genero.</sup> diese toda la dccion. i si se inuentaron por esta raxon, por ella misma se habian de dar pies de cinco, sei, y mas Syllabas segun el numero delas que tienen las dicciones, que algunas ari longissimas. Pero considerando que no ari dccion o palabra por larga que sea, que no pueda medirse con pies disyllabos o trisyllabos: o juntandolos, o mezclandolos me persuado a sentir que fue superflua la inuencion de los quadrisyllabos y mucho mas la de los pentasyllabos, y hexasyllabos

que algunos con gran prolixidad y trabajo in-  
util inventaron. No obstante lo dicho por  
que ai muchos metros que segun el uso comun  
los miden por quadrisyllabos, y por no discordar  
de los demas, los pondremos aqui, que son diez  
y seis.

*Proceleumatius.* consta de dos Pyrrhichios. to-  
das quatro breues. como pariete.

*Dipondus.* consta de dos Spondeos. todas quatro  
largas. como Venatores.

*Driambus.* consta de dos iambos. la primera y  
tercera breues. la segunda y quarta largas:  
como amnitas.

*Dichoreus.* consta de dos trocheos. la primera y  
tercera largas. la segunda y quarta breues:  
como militare.

*Somicus a minore.* consta de pyrrhichio y spondeo  
las dos primeras breues, y las dos ultimas largas,  
como dormitores.

*Ionicus à maiore*: consta de spondeo y pyrrhichio  
hai dos primeras largas, y las dos ultimas breues.  
como consistere.

*Antipastus*: consta de iambo y trocheo. la primera  
y quarta breues; la segunda y tercera largas como  
amatorii.

*Choriambus*: consta de trocheo y iambo. la prime  
ra y quarta largas, la segunda y tercera breues.  
como constituent.

*Peon primus*, consta de trocheo y pyrrhichio. La  
primera larga, y las tres ultimas breues: como  
concinimus.

*Peon secundus*, consta de iambo y pyrrhichio, la  
segunda larga, y las demas breues como amabimus.

*Peon tertius*. consta de pyrrhichio y trocheo, la tercera  
larga, y las demas breues como celebratur.

*Peon quartus* consta de pyrrhichio y iambo, las tres  
primeras breues, y la ultima larga como mulieres.

*Epitritus primus* consta de iambo y spondeo, la pri  
mera breue, y las demas largas, como amatores.

Epitritus secundus, consta de trocheo y spondeo  
La segunda breue, y las demas largas, como  
conditores.

Epitritus tertius, consta de spondeo y iambo, la ter-  
cera breue, y las demas largas, como fecitias.

Epitritus quartus consta de spondeo y trocheo  
Las tres primeras largas y la ultima breue como  
ducebamus.

### De la Cesura

Llamase Cesura quando en una diction despues  
de un pie, la parte que queda de ella es principio  
de el pie siguiente, que es partir y dividir la diction  
en un pie, y parte de otro, o en parte y parte, esto  
es en fin de uno y principio de otro; y se le da el  
nombre segun el lugar en que se abta.

Llamanta triernimeris, o semiternaria, que es  
lo mismo que ~~un~~<sup>tres</sup> medios pies, quando despues  
del primer pie sobra syllaba, como en arma virum  
que despues de *on* dactilo sobra la syllaba, *rum*.

Pentemimeris o semiquinaria que es lo mismo  
que cinco medios pies, quando sobra despues de el

segundo pie: como arma virumq; cano: donde despues de dos dactilos sobra la syllaba, no.

Heptemimeris o semisepteneria, que es lo mismo que siete medios pies, quando sobra despues de el tercer pie; como arma virumq; cano Troie. donde despues de dos dactilos, y un spondeo, sobra la syllaba, ie.

Cesura trochaica llaman quando despues de los dos primeros pies sobran dos syllabas que forman pie trocheo, como mi nostri miserere, donde despues de un spondeo, y un dactilo sobran las dos syllabas vere, larga y breue que hacen trocheo, y con otra breue, con que comienza la dición siguiente constituyen dactilo.

Tienen tanta fuerza las Cesuras semiternaria, semiquinaria, y semiseptenaria, que muchas veces aquella syllaba que sobra, aunque sea de su natural breue, la alargan los Poetas, por que en la detencion y pausa se hace para pasar a otra dición, parece que se gana y aumenta un tiempo & basta para que sirva por la yga.

Exemplo de la semiternaria. Virgilio.  
Pectoribus inhiant spirantia consulte exta.

de la semiquinaria. idem.

Emicat luvialis, et munere victor amici.

de la semiseptenaria. idem.

Una eademq; via sanguis, animusq; sequuntur.

tambien se alla en la semionaria, aung  
varisima vez, idem Virg.

Muneribus, tibi pampino gravidu Autumnno.

### De la syllaba comun

La ultima syllaba de qualquiera verso  
es comun y indiferente. en el heroico que  
puede acabar con Spondee, puede acabar con  
trocheos, como Virgilio. *Geni inimica mihi  
Tyrrhenum navigat Equor.*

en los iambicos que pueden acabar con iambo  
pueden acabar con pyrrhicis. como Lam-  
bicus oris Sydere.

en los Asclepiadeos que pueden acabar con la  
Etis, pueden acabar con Cretico. Horatio  
*Oranam tenere dicite Virgines.*

asi en los demas metros, donde nose a de reparar, si la ultima es breue, requiriendo ser larga, o si es larga pidiendo ser breue.

Aduertase que algunas veces los Poetas Latinos imitando a los Griegos (que en esto usaron de la arguissima ciencia) hicieron largas las voces monosyllabas de su naturaleza breues.

Virg. Limina q̄ laurueq̄ Dei.

juenal. et animam, et mentem.

Silio. tot vno introitu capiuntur.

En estos exemplos, que, et, tot, estan largas siendo de su naturaleza breues, i asi se allavan otros.

## De la collision en los metros.

Collision es quando la ultima syllaba de una diction se deshace y consume por la vocal con que comienza la diction siguiente. y es en dos maneras: la vna llaman Synalepha, y la otra Lithipsis.

### Synalepha

Synalepha es, quando la vocal, aunq̄ sea diphthongo

con que acaba la dición antecedente es veu-  
bida de otra vocal con que comienza la siguiente  
que en este caso la primera vocal se consume, y  
solo se pronuncia la segunda. como.

Continere omnes, intentiq ora tenebant.

que se mide así

Conti-ue-rom-nes-in-tenti-qua-orate-nebant.

estas intersecciones, o, heu, aung se siga vocal  
o diphthongo, quedan enteras. Virg.

O Pater, o hominum, Quicumq̄ eterna potestas!

Statio. heu, ubi syderei vultus.

alguna vez ni la vocal ni el diphthongo se  
consume por la siguiente vocal. Virg. posthabita  
Coluisse samo, hic illius arma. donde la o, de  
samo se queda entera y larga.

Si la vocal es breue es menor permitido. Virg.  
et vera incesu patuit Dea: ille ubi matrem.  
donde la a, breue de Dea, se pronuncia, y  
queda entera

La vocal larga y el diphthongo alguna vez se  
hacen breues por causa de la vocal siguiente.



Virg. Credimus, an qui amant ipsi sibi somnia fingunt?  
idem. Insule Tomo in magno quasi dira Celeno.

En el primero la syllaba qui larga. y en el se-  
gundo la syllaba diphthongo ultima de Insule  
se altan puestas breues.

## Ecthlipsis.

Ecthlipsis es, quando la letra, m, junta men-  
ti con su vocal se deshace i consume por la vocal  
con q comienza la dición q se sigue. Virg.

Italiam Italiam primus conclamat Achates  
que se mide asi

Itali-Itali-am pri-mus et

La Collision asi por Synalepha, como por Ecthlip-  
sis se alla no solo en un mismo verso, sino en di-  
ferentes, lo qual succede en los Hypermetros, que la  
Syllaba que redimda se consume por la vocal con q co-  
mienza el verso siguiente.

de la Synalepha. Virg.

et spumas miscent argenti, viuaq sulphura-  
se sigue. i deaig pices.

del lithypsis. Virg.

iamq; iter emensi, turres, et tecta latinorum.  
i se sique: ardua cernebant.

### Syneresis.

Habiendo tratado de la Cesura, syllaba comun  
Synalepha, y lithypsis, por pertenecer su noticia  
a la dimension de el verso, me parecio por la  
misma razon antes de tratar del metro, ablar  
de las otras figuras que pertenecen a la misma  
dimension como son Syneresis, Diuresis.  
Systole, y Diastole.

Syneresis, que tambien se llama episynelepha  
es la contraccion y abreviacion de dos syllabas na-  
turalmente diuididas en vna sola larga dentro  
de vna misma diction, como alucaria, eadem,  
aluens, y otros. Virgilio

subento fuerint alucaria vimine textis.

idem. Vnius obnoxam, et furias Aiacis Oilei.

Quod. degeneras: scelus et pietas in coniuge Tereo.

Donde alucaria pentasyllabo esta hecho qua-  
drisyllabo. Oilei quadrisyllabo esta hecho

trisyllabo. i Tereo trisyllabo esta hecho disyllabo.

En los que se siguen, cui, huic, Qui, Quis, ij. ijdem. ijdem. i los adverbios: antehac, deinde, Dein, dehinc, deinceps. i en el verbo desum las voces deest, deerat, deerunt, deesse, y las semejantes. i Las voces que se componen de semi, como semianimis, semihomo. i anteaambulo,prehendo, qualquiera con libertad puede usar de esta figura. En los demas es menester obrar con atencion siguiendo la autoridad y exemplo de los antiguos, cuya imitacion no siempre la tener por disculpable, por no tener nosotros la autoridad que ellos tubieron p<sup>a</sup> semejantes licencias.

### Dieresis.

Dieresis que tambien se llama Diabysis es contraria ala Syneresis; que es quando vna syllaba se divide en dos: como silue, hecho tres syllabas. persoluam quatro. evoluisse cinco. suavis tres. suadeo hecho quatro.

- Horat. nunc mare nunc silue.
- Ouid. debuerant fusor evobuisse.
- idem: nunc quoq te dixi persolvienda mihi.

## Systole

Systole es quando se hace breue la Syllaba que de su natura es larga: como Steterunt, terruerunt.

Viz. obstupui, Steteruntq; come.

Filio. terruerunt pauidos.

O quando siendo larga por posuion se le quita una de las consonantes: como obici, pro obijis. abici, pro abijis. reicit, pro reijit.

Lucea. cur obiciis Magna tumultum.

Onid. turpe putas abici.

Stat. telamane, reicitq; cance.

## Diastrale

Diastrale, que tambien se llama el tasi, es quando una syllaba breue se pone larga. esto se hace alguna vez necessitate metri, principalmente en nombres propios, que de otro modo no tubieran lugar en el verso, como Priamides, Italia, en las primeras.

Viz. atq; hic Priamidem lamatum corpore toto.

idem. Italiam Italiam primus conclamat Achatel.

O quando una consonante que habia de ser sencilla

se duplica =  
pasa dos hojas.

\* \*  
Las figuras refridas son especies del meta-  
plasma; y porquetiempo algunas mas, aunque  
no pertenecen tanto a la mensura de los versos,  
me parecio ponerlas aqui por que se abben  
todas juntas; que de las demas de que se usa  
en la composicion metrica se tratava a de-  
lante en lugares convenientes. y digo primero  
que Metaplasmo es lo mismo que mutacion  
o transformacion de las voces legitimas y acos-  
tumbradas a otra diferente forma especie o  
figura de aquella en que comunmente son usa-  
das de los Oradores; y suele hacerse necessitate  
metri, o por el ornato de la Oracion, y esta u-  
licencia que se concede a los Poetas, que en la  
solita Oracion fuera Barbarismo.

### Prothesis

id est appositio, quando al principio de la dic-  
cion se añade o alguna letra o alguna syllaba  
como quatuor pro natus: abbas pro stat.

### Apheresis

id est ablatio, quando de principio de la

dictione se quita letra o syllaba como pone  
mutum, pro deponere: ridere, pro irridere: rursus  
pro eruo. Virg. dabit ille ruinas  
arboribus, stragemisati, ruit omnia latè.

### Epenthesis

id est, interpositio: quando en medio de la  
dictione se ingiere letra o syllaba como indupe  
rator pro imperator: nauita pro nauta. Ouid.  
quid tibi cum gladio? dubiam vege nauita puppin.

### Syncope

id est, conuasio, quando del medio de la dictione  
se quita syllaba o letra como amaram pro  
amaueram: dixti pro dixisti: periculum pro  
periculum. Virg.

— heu tantum nequiquam crepe periculi!

### Paragoge

id est, adductio, quando se añade al fin de  
la dictione, como diuix pro diuixi: admittier  
pro admitti. Virg.

— alacris admittier orant.

## Apocope

id est, ablatio, vel abscissio, quando sequitur  
littera, & syllaba in fine de la diction: como  
Palati pro Palatij: oti pro otij. Virg.  
Parthenope, Stidi, florunt ignobilis oti.

## Antithesi.

id est, aliter positio, vel commutatio, quan-  
do se ponit una littera in lugar de otra como  
olli pro illi. Virg.

olli ~~ceru~~<sup>supra</sup> supra caput adhibet imber.

## Metathesi.

id est, transpositio, quando se muda alguna  
littera de un lugar a otro como Euandre,  
Thymbre pro Euandri, Thymbri. Virg.

nam tibi Thymbre caput Euandrius abstulit ensis.

## Imesi.

id est, diuisio cum interpositione, quando se  
ponit ungiere una vox in medio de otra  
vox: como quitecumq, pro quicumq te:

in salutatus, pro insalutatus. Virg.

quitecumq manent isto certamine Caser.

in salutatum linquo.

David titulus etz<sup>a</sup>.



Se duplica como *Religio*, *reliquiæ* *repperit*, y otros semejantes.

*Virg. Religione patrum.*

*idem. Troas reliquias Danaum.*

*idem. Vir bonus, et sapiens qualem via repperit vllum.*

Las figuras referidas *Etz* *uictue* *dei* *opas* *atras* - \*

## Varios titulos que se suelen poner a los versos.

Los nombres y titulos que se dan a los versos son varios, y por diferentes razones.

Segun el genero se llaman *Jambicos*, *trochaicos*, *Anapesticos*, *Dactilicos*, *Choriambicos*, tomando este nombre de los pies de que se componen; y estos o son puros, o son mixtos, que admiten en su lugar otros pies de los mismos o mas tiempos: pero siempre retienen el nombre de el pie legitimo.

Segun la especie se llaman de muchas maneras.

*Alcaicos*, *Alcmanios*, *Sapphicos* *Etz* <sup>a</sup> por las personas q' los inventaron, o que con mas frecuencia los usaron.

• Heroicos por las personas de que tratan.

• Hendecasyllabos etz<sup>a</sup> por el numero de las Syllabas de que constan.

• Elegiacos, Satyricos etz<sup>a</sup> por el argumento, o materia de que tratan.

• Scapontes que es lo mismo que claudos, por el vicio que paduen en el ultimo pie, que habiendo de ser Iambo segun su genero, es Spondeo.

• Galliambricos, toman el nombre de Gallis Sacerdotes de Cybeles.

En quanto ala dimension toman el nombre segun el numero de los pies o mensuras, y asi se llama dimetro el de dos pies, trimetro el de tres, tetrametro el de quatro, pentametro el de cinco, y hexametro el de seis. Advertiendo que en los Iambicos y trochaicos segun la costumbre de los griegos de dos pies se hace una medida, i asi llaman dimetro al q<sup>e</sup> tiene quatro pies, y trimetro al que consta de seis. i en los Anapesticos quieren que sea lo mismo, pero muchos authores lo repugnan; respecto de q<sup>e</sup> el pie Anapesto tiene los mismos tiempos q<sup>e</sup> el dactilo y el Spondeo: i los dactilicos los miden por monopodias, pie por

metro: siendo la raxon de medir los jambicos y trocheicos por dipodias el defecto que tienen de un tiempo, para igualar con los del dactilo y el spondeo, y por ser raxon que conuence, quando se trate de los Anapesticos señalaremos su medida por monopodias

Los latinos en lugar de estos nombres usan otros mas claros. Llaman ternarios a los de tres pies, quaternarios a los de quatro, y asi quinaris y senarios etc<sup>a</sup> y son comunes asi a los dactilicos i a los demas que se miden por monopodias; como a los jambicos, y trochaicos que se miden por dipodias.

Segun la terminacion o fin de el verso: esto es o por la perfeccion, o por el defecto, o por la redundancia, toman otros nombres: asi llaman acataleto al que no le falta syllaba alguna para que el metro este cumplido. Cataleto al que le falta una syllaba. Brachicataleto al que le faltan dos. Hypercataleto o hypermetro al que le sobra una syllaba.

Segun la forma que muchos llaman composicion, y consiste en pura continuacion de un mismo genero de versos, o en varia conexion de diferentes generos se llaman Monocolos que es lo mismo q uniformes.

quando todos son de vn mismo genero. Diocolo  
quando se juntan dos de diferentes generos. Trio  
los quando se juntan tres. i entre los Latinos no an  
pasado de este numero.

- Segun el modo o habito toman el nombre del numero  
de los versos (no de los metros) que se juntan. Los  
griegos la llaman Strophai, los Latinos conuersion  
i en nuestro romance se llama estancia o copla.  
y segun el nombre griego se llaman distrophos  
quando despues de el segundo verso, se vuelve al  
primer genero. Tristrophos, quando se vuelve despues  
de el tercero. Tetrastrophos despues de el quarto.  
y Pentastrophos despues de el quinto. De aqui no  
an pasado los Latinos.

Adviertese que tambien a los Monocolos se les suele  
dar estos nombres, particularmente en los Hymnos  
que despues de cierto numero de versos se hacen man  
sion, no para volver a comenzar con nuevo genero  
pues no es composicion alguna, sino para volver  
al mismo genero con nueva sentencia. i asi en  
iam Iuui orto Sydere y los semejantes se les puede  
dar el nombre de tetrastrophos. En los q se cantan

En los officios de san Pedro y san Pablo a unos se  
trastrophos, y a otros pentastrophos. en los q' nueva  
mente se compusieron para la Dedicacion de la Iglesia  
hexastrophos.

Otros muchos titulos se dan alas Poesias segun sus as  
untos de que se tratara adelante, que agora solo pongo  
los que me an parecido necesarios para la inteligencia  
de el metro y de sus diferencias.

## De el Verso

Verso es un genero de oracion estrechada y reducida a  
cierto genero, numero y orden de pies: y un modo de  
decir alinado y compuesto con particulares letras.

llamase Versus a vertendo: o por que uno acabado  
se vuelve al principio de otro, o por que se a de volver  
y renovar tantas veces, quantas fuere necesario has  
ta que quede perfecto

llamase tambien Carmin a canendo por ser acomoda  
do para el canto.

en Griego se llama metrum, por que se mide con  
pies, y tienen medidas ciertas, y determinadas.

## Generos de Versos.

Nueve son los Generos comunes de Versos, q̄ toman el nombre de los pies de que se componen. Iambicos. Trochaicos. Anapesticos. Dactilicos. Choriambicos. Ionicos à maiore, Ionicos à minore. Antispasticos, y Peonicos. Añádese el Pyrrhicico y el Tribraquico, aunque es rarissimo en uso.

Vnos son simples, y otros compuestos. de los simples vnos son puros y otros mixtos. Los puros son aquellos que se componen solamente de el pie que les da el nombre; como de solos iambos, o solos trocheos. Mixtos se llaman los que en ciertos lugares admiten otros pies de iguales o mas tiempos en lugar de el pie legitimo y proprio. Compuestos son los que se forman con junta y connexion de partes de versos de diferente genero, como aquel de Horatio. *Soluitur acribus hyems grata vice veris et fauori*, en que despues de quatro pies de composicion dactilica se siguen y juntan tres pies trochaicos, y asi otros como en sus lugares se declarara.

Advierto que siempre que tratando de algun metro dijere no haberle allado usado en los Poetas Latinos.

antiguos se a de entender de aquellos que escribieron  
 con variedad de metros, como Horatio. Catullo. Sene-  
 ca, Statio. Martial, claudiano. Ausonio. Boetio.  
 y Prudentio.

comenzaremos por los metros simples. —

~ Metros simples. ~  
Pyrrhichicos. —

Los versos Pyrrhichicos son dificultosos de componer  
 por la uniformidad en la cantidad de las syllabas  
 todas breues, y por la misma razon los tribrachicos.  
 casi por maravilla sean usados. en Ausonio se allan  
 quatro tribrachicos quinaris. Epig. 26. inter paren-  
 talia, que comienzan. et amita Veneria prosperiter  
obijt. Scaligero escribio mas, y algunos alternados  
 ala semejanza de los elegiacos. el primer verso con  
 cinco tribrachos y un pyrrhichio que corresponde  
 en el modo de la Composicion al hexametro heroico,  
 y el siguiente con quatro tribrachos y dos cesuras  
 de syllaba breue q̄ hacen un pyrrhichio, en los lu-  
 gares q̄ la pide a imitacion del pentametro elegiaco.

Ausonio Epig.  
 262

Animula vagula misera loca subige fuga,  
quid aliud auro? lacryma pia vocat.

Lerijt

Perijt, et abiit animus; ut is obeat ibi  
latet ubi lapide gelida mea Rosa.

## Iambico, y sus Species.

El Verso iambico en sus principios se compuso de solos iambos puros. Despues se fueron vntroduciendo otros pies; de manera que admite tribracho en qualquier lugar como nosea el ultimo; i en los lugares impares admite Dactilo, Spondeo, o Anapesto, y rara vez proceleumatico. En lugar del iambo: Especialmente en los dimetros y trimetros acatalectos. Pero si el verso se compone de numero de pies impares, el ultimo que sera impar, siempre a de ser iambo. y esto se entiende aunque sea catalecto, como en el Anacreontio. i aunque se concede esta licencia de subrogacion de vno pie por otro, se a de poner cuidado que en los hymnos que se componen para el uso eclesiastico del Choro, nose use de pies que tengan mas de dos Syllabas p<sup>a</sup> escusar la disonancia de el canto, q<sup>e</sup> si seguiria si tubiese el dimetro mas de ocho Syllabas, y el trimetro mas de doce, acuo numero estan ajustados los tonos.



Lo: Poetas griegos usaron en este genero, ~~en~~ versos cortisimos. aqui començamos desde el monometro acatalecto, ascendiendo por syllabas, y dandoles el nombre o titulo que le pertenece, advertiendo en cada uno lo que se ofreciere digno de advertencia.

1  
Monometrum acatalectum.

1 2

Deus potens.

consta de dos pies iambos.

2  
Monometrum hypercatalectum Aristophanicum. 2 3

Deus Creator.

consta de dos iambos y syllaba.

3  
Trimetrum brachycatalectum Euripidicum. 3 4

Creator Optime.

consta de tres iambos. estos tres metros no los alto usados de los Poetas Latinos antiguos.

4  
Trimetrum catalecticum Anacreontium. 4 5

Deus Creator orbis.

consta de tres iambos y syllaba: i en lugar del primer iambo se le da muy bien Spondeo, y con esta propiedad Anapesto por ser mas parecido al iambo.

• Usarónle monocolo. Boetio, y Prudentio.

• el mismo Boetio le usó alternado con Pherecratio poniéndole en primer lugar. lib. 2. met. 4.

• Claudio usó tres Anacreontios continuados, con el pie primero siempre Anapesto antepuesto, a un Choriambio tetrametro Saphico -

• algunos modernos le han usado después de un Hexámetro heroico.

• Su inventor Anacreonte en lugar del segundo iambo puso muchas veces trocheos. y si el primer pie es Spondeo, mas propriamente se llamava Pherecratio; respecto de que los versos Iambicos no admiten pie trocheo, como ni los Trochaicos iambos.

• La gracia de este verso consiste en repetición de voces con algun énfasis: como hizo el mismo Anacreonte. volo sonare Atridas, volo sonare Cadmum.

6 8 Dimetrum acatalepticum Archilochium

Deus Creator omnium

---

consta de quatro iambos.

• Usóle monocolo Prudentio. y es muy comun en los Hymnos que cantala Iglesia -

Horatio le uso postponiendo al hexametro heroico, lib. epod. 14.

el mismo le uso postuso al trimetro iambico. lib. epod. 1.

el mismo le uso poniendo enteros lugar despues de un trimetro iambico, y un dactilico Archilochio lib. epod. 11.

Boetio le uso despues de un Helepiaco. lib. 3. met. 8

el mismo le uso despues de un dactilico Alemanico tetrametro. lib. 4. met. 1.

algunos modernos le han usado despues de un Iambico Hipponactes por otro nombre Scazonte.

Dimetrum hypercatalecticum Archilochium 6 7  
algunos le llaman Alcaicum, otros Alemanicum

Deus creator atq; rector

consta de quatro iambos y Syllaba.

Horatio le uso despues de dos dactilicos Alcaicos y en quarto lugar puso un dactilico Alcaico segundo. lib. 1. od. 9.

Trimetrum brachycatalectum Alemanicum. 7 8

Deus creator alme gentium.

Consta de cinco iambos: y nose que le usaron los Poetas Latinos antiguos.

8

9. 8. Trimeterum catalecticum Hypponacticum.

Deus Creator, atq̄ rector Urbis.  
consta de cinco iambos y syllaba.  
Horatio le uso postponiendole aun dactilico Archilo-  
chio septenario. lib. 1. od. 4.  
el mismo le postpuso aun trocheico Euripidio di-  
metro catalectico. lib. 2. od. 18.  
Tambien le au usado algunos modernos antepuesto  
a un dactilico trimetro hypercatalectico.

10. 9. Trimeterum acatalecticum Archiloquium, siue  
Senarium Iambicum.

Deus Creator, atq̄ rector omnium.  
Consta de seis iambos.  
Horatio.  
Mucho le au usado monocolo Boetio y Prudencio, y  
la Iglesia en los hymnos de S. Pedro y San Pablo.  
Horatio le uso anteponiendole aun dimetro Iambico. lib. epod. 1.  
el mismo le antepuso aun dactilico Archilochio dimetro  
hypercatalectico, y aun dimetro Iambico. lib. epod. 11.  
el mismo le postpuso aun hexametro heroico. lib. epod. 16.  
Boetio le antepuso a un Pentametro Elegiaco  
lib. 3. met. 3.

Trimeterum hypercatalecticum Hippocraticum.

10 11

Deus Creator Omnium, simulq; rector.

Consta de seiv iambos, y syllaba. i nose quele vsasen los Poetas latinos antiguos.

<sup>11</sup> Trimeterum brachycatalecticum Aristophanicum.

11 12

Deus creator omnium, atq; rector optime.

Consta de siete iambos. no le allo vsado, de los antiguos.

<sup>12</sup> Tetrametrum catalecticum Anacreontium.

12 13

Deus benigne conditor simulq; rector orbis.

consta de siete pies y syllaba. i se compone de vn dimetro acatalectico, y otro dimetro catalectico Anacreontio. Vsole Catullo monocolo.

<sup>13</sup> Tetrametrum acatalecticum Aristophanicum.

13 14

Deus benigne conditor potentq; rector omnium.

Consta de ocho iambos. y este metro ~~glorioso~~ ~~antecedente~~ ~~num. 11. y 12.~~ no allo quele oian vsado los Poetas latinos antiguos.

En todos los exemplos de estos metros e puesto los pies solos y puros iambos; pero ya queda advertido, quales otros pies pueden substituir a los iambos, y en q; lugares.

## Iambico Scazonte

15 Otro senario Iambico ai, que llaman Scazon, y Hipponacteo.

Deus creator omnium, et potens rector.

Solo se diferencia de el otro senario en q̄ el quinto pie siempre a deser iambo, y el sexto siempre Spondeo, y este modo observaron en su composicion Martial, que le uso mucho, y Catullo. Pero Proetio no siempre guardo el rigor de esta regla y hizo el quinto pie Spondeo. lib. 2. met. 1.

quisqui profunde mente vestigat verum,  
in se revolvat intimi lucem visus.

Algunos de los semi antiguos usaron este metro, an-  
teponiendole a un dimetro Iambico acatalitico.

## Trochaico, y sus Species.

El Verso trochaico sigue casi el modo y orden de el Iambo en admitir en lugar del pie proprio, Spondeo, dactilo, anapesto, tribracho, y proceleumático: Solo se diferencia en los lugares, por que reserva, y guarda para si los impares invariablemente; y admite a los otros en los pares, excepto el ultimo.

En los exemplos de las diferencias y especies de este metro pondre todos los pies trocheos.

el verso menor que los antiguos Griegos usaron fue monometro hypercatalecto; y asi comenzavamos por el, ascendiendo por Syllabas como en los iambicos.

Monometrum hypercatalecticum Paneratum. 16

Conditor potens.

Consta de dos trocheos y Syllaba. no le alto usado.

Dimetrum brachycatalecticum Ithiphalicum. 2 17

Rector alme mundi.

Consta de tres trocheos: i le usa la Iglesia en el Hymno Ave marie Stella; aunque son pocos los versos que <sup>en el</sup> estan ajustados al metro.

Dimetrum catalecticum Euripidium. 3 18

Tu Creator omnium.

Consta de tres trocheos y Syllaba.

Usale la Iglesia alternado con el trochaico dimetro acatalectico Alemanis.

Horatio le uso anteponiendole aun iambico trimetro catalectico lib. 2. od. 18.

19 4 Dimetrum acatalecticum Romanium.

Tu Creator alme verum.

Consta de quatuor trocheis, y le vsala Iglesia en los Hymnos alternado con el metro antecedente.

Proetio le vsa anteponiendo le aun Pherecratio dactylico tetrametro. lib. 4. met. 2

20 5 Dimetrum hypercatalecticum Bacchilidium.

Tu Deus Creator omnium.

Consta de quatuor trocheis y syllaba y no le allo vsado de los antiguos.

21 6 Trimetrum brachycatalecticum Saphicum.

Tu Deus Creator vniuersi

Consta de cinco trocheis. y no le allo vsado de los antiguos.

22 7 Trimetrum catalecticum Sotadicum.

Tu, Deus beate, factor omnium.

Consta de cinco trocheis y syllaba y no le allo vsado de los antiguos.

23 8 Trimetrum acatalecticum Archilochium.

factor atq; rector orbis vniuersi.

Consta de seis trocheis. no le allo vsado.



<sup>9</sup>  
Trimetrum hypercatalecticum Sapphicum. 9 24

Magne factor et beate vector omnium.  
Consta de sex trocheos y syllaba. y no le allo  
usado de los antiguos.

<sup>10</sup>  
Tetrametrum brachycatalecticum Sotadicum 10 25

Magne factor, atq; vector Orbi uniuersi  
Consta de siete trocheos. y no le allo usado.

<sup>11</sup>  
Tetrametrum catalecticum Archilocheum. 11 26

Alme conditor, ~~Deus~~, potensq; vector omnium Deus  
consta de siete trocheos y syllaba. y le uso Pru  
dentio, que fue haer vn solo verso del trochaico  
Alemano dimetro acatalectico, y del Euripidio  
dimetro catalectico.

<sup>12</sup>  
Tetrametrum acatalecticum Hipponacteum. 12 27

Tubergne factor, atq; vector orbis uniuersi.  
Consta de ocho trocheos. y no le allo usado.

<sup>13</sup>  
Tetrametrum hypercatalecticum Anacreontium. 13 28

Que potens Deus crearat, illa prouidentia regit.  
Consta de ocho trocheos y syllaba, y no le allo  
usado

## Spondiaco

Versos Spondiacos <sup>puror.</sup> ~~simples~~ que solo constan de  
pies spondeos no se an usado por que por la uni-  
formidad de las syllabas todas de cantidad y son  
igual continuadas no fueran suaves: i asi en la  
composicion de los versos no entran como princi-  
pales, sino como substitutos que acompañen a  
los otros pies, y por la misma razon no son usa-  
dos molosicos, ni dispondiacos.

## Anapestico. y sus Species.

el Verso Anapestico se compone con mas anchas  
Series, por que en lugar de el pie legitimo, admite  
todos los que le son iguales en tiempo como el da-  
ctilo, spondeo, proceleusmatico en qualquier lu-  
gar sin tener ni reservar para si lugar p[ro]p[ri]o ni  
determinado, antes bien sucede muchas veces  
no hallarse en el verso pie Anapestico alguno y no  
obstante retiene el nombre de Anapestico.

Sus Species son muchas, creciendo syllabatis

desde el monometro hypercatalecto. y todo, sus  
ejemplos, los pondre con tres Anapestos.

Monometrum hypercatalecticum Stesichorium. 1 29

Deus adsii.

consta de vn Anapesto y syllaba.

Dimetrum catalecticum Simonidium. 2 30

a des o Pater

consta de vn Anapesto y dos Syllabas breues.

Dimetrum acatalecticum Irtimium. 3 31

Deus alme veni.

consta de dos Anapestos.

Dimetrum hypercatalecticum Choricum. 4 32

a des alme Creator

consta de dos Anapestos y syllaba.

Trimetrum catalecticum Aristophanium. 5 33

a des o Pater optime.

consta de dos Anapestos, y dos Syllabas breues.

Trimetrum acatalecticum Aristophanium. 6 34

Pater omnipotens faueas.

consta de tres Anapestos.

- 35 7 Trimeterum hypercatalecticum Pindaricum.  
 Miseri Paternalme faucto -  
 consta de tres Anapestos y Syllaba -
- 36 8 Tetrametrum catalecticum Alernarium.  
 Pater omnipotens miseris ades -  
 consta de tres Anapestos y doo Syllabas breues.
- 37 9 Tetrametrum acatalecticum Archilochium.  
 faucas miseris, Pater omnipotens.  
 consta de quatro Anapestos.
- 38 10 Tetrametrum hypercatalecticum Parthenaicum.  
 Miseris properato creator ades se.  
 Consta de quatro Anapestos y Syllaba.
- 39 11 Pentametrum catalecticum Pindaricum.  
 Miserator adis populis Pater optime.  
 consta de quatro Anapestos y doo Syllabas breues.
- 40 12 Pentametrum acatalecticum Alernarium.  
 Famulii Pater optime iam misereve tuis.  
 consta de cinco Anapestos.
- 41 13 Pentametrum hypercatalecticum Stesichorium.  
 Miserans miserem<sup>re</sup> me pie Christe redemptor.  
 consta de cinco Anapestos y Syllaba.

Hexametrum catalecticum Simonidicum - 14 42

Mihi deprecor adiunct almae p[ro]p[ri]e Genitrix Dei.  
consta de cinco Anapestos y dos Syllabas breues.

Hexametrum acatalecticum Alcmæonum - 15 43

Miseri feropem pia, pulchra, Dei immaculata Parens.  
consta de seis Anapestos.

Hexametrum hypercatalecticum Aristophanum. 16 44

Adei altipotentis, adei misero mihi candida Mater.  
consta de seis Anapestos y Syllaba.

De todas estas diferencias de Anapestos sola mien-  
te allo usado de los Poetas Latinos antiguos, <sup>(no ablo de los Comicos o</sup>  
trimetro hypercatalectico Pindarico, y el tetra- <sup>tragicos)</sup>  
metro acatalectico Archilochio. el primero Bo-  
etio lib. 2. met. 5.

felix nimium prior etas.

el segundo el mismo Boetio. lib. 1. met. 5.

O Feliferi conditor orbis.

Seneca, y otros. i en este ultimo se a de atender  
a no poner dactilo en el segundo ni quarto lugar  
por haberlo observado asi comun<sup>te</sup> m[uchos] los Poetas.

# Dactylico, i sus species.

Asi como en los metros referidos son tambien muchas y varias las species de el Dactylico. i aqui pondremos no solo las que se componen de solos y puros dactylos, sino tambien las q admiten piees Spondeos, que tan familiares son a la composicion dactylisa.

1.

## 45 Dimetrum Adonicum.

Virgo Maria.

consta de dactylo y Spondeo.

Boetio le uso monocolo lib. 1. met. ult.

Horatio le porpuso a tres Saphicos, y es muy usado en los Hymnos que canta la Iglesia.

2.

## 46 Dimetrum Hymeniacum.

Mater amabilis.

consta de dos dactylos, y no le allo usado

3

## 47 Dimetrum hypercatabeticum Archilochium

Sancta Dei genitrix.

consta de dos dactylos y syllaba.

Ausonio le uso monocolo, y muchas veces puso el pie primero spondeo; y alguna vez el primero y el segundo.

el mismo Ausonio le postpuso a vn dactylico Alemanio bucolico tetrametro acatalectico.

Horatio le postpuso a vn hexametro heroico. lib. 4. od. 7.

el mismo le uso entre vn senario jambico, y vn dimetro jambico acatalectico lib. Epod. 11.

4

Trimeterum Alemanium primum.

48.

Candida, pulchra, sacra

consta de dos dactylos, y vn spondeo; no le allo usado de los antiguos.

5.

Trimeterum Pherecratiū.

49

Productrix Genitori.

consta de spondeo, dactylo, y spondeo.

Horatio le uso despues de dos Asclepiadeos, y continuo con vn Gheonico. lib. 1. od. 5

Boetio le uso despues de vn Asclepiadeo alternando lib. 2. met. 2.

el mismo le uso despues de vn dactylio Alemanio trimetro hypercatalectico lib. 3. metr. 6. y en lugar del primer spondeo le suele dar Anapesto.

el mismo le uso despues de vn trochaico Alemanio dimetro acatalectico. lib. 4. metr. 2.

Catullo le puso despues de tres Gliconicos, dandole el pie primero jambico.

el mismo Catullo le puso despues de quatro Gliconicos, dandole el pie primero trocheo.

50. Trimeterum Gliconicum.

Gaude Virgo puerpera.

conta de vn spondeo y dos dactylos.

Seneca en los Choros le uso monocolo. y Boetio varias veces, i alguna puso el pie primero trocheo lib. 4. metr. 3. que fue componerle con dos dipodias la primera trochaica, y la segunda jambica.

Horacio le antepuso aun Asclepiadeo. lib. 1. od. 3.

el mismo le postpuso a tres Asclepiadeos. lib. 1. od. 6.

el mismo le postpuso a dos Asclepiadeos, y vn



Pherecratio. lib. 1. od. 5.

Boetio de vso de puer de un Saphico hendecasyllabo. lib. 2. met. 3.

Catullo antepuso tres Gliconicos con el pie primero Iambo, aun Pherecratio.

el mismo antepuso quatro Gliconicos con el pie primero trocheo, a un Pherecratio.

Prudentio antepuso un Gliconico a un Asclepiadeo y aun Choriambico alcaico.

Algunos modernos juntaron y hicieron un solo verso de el Gliconico y de el Pherecratio, y en lugar de el Spondeo con que comienzan suelen poner trocheo

Trimeterum Simonidium.

51

Immaculata Dei Parens.

consta de tres dactylos.

8.

Trimeterum hypercatalacticum Alemanium secundum. 52

Imtemerata Dei Genitrix

consta de tres dactylos y syllaba.

Uso le monocolo Prudentis. todoi dactylos.

Boetio lib. 3. met. 6. le antepuso a un Pherecratio, y le mezelo con spondeos.

algunos modernos le an usado despuer de un jambico trimetro acatalectico -

53 Tetrametrum Archilochium secundum.

Virgo simul, simul integra Mater.  
consta de tres dactylos y un spondeo.

Horatio le postepuso a un hexametro heroico.  
lib. 1. od. 7. Sontas quatro piei ultimo, de el hexametro heroico.

10

54 Tetrametrum Alcmanium tertium, bucolicum.

Tu populo fer opem miserabili.  
consta de quatro dactylos.

Boetio le uso postponiendole a un hexametro heroico, lib. 1. met. 3.

el mismo le antepuso a un jambico dimetro acatalectico. lib. 4. met. 1.

Alfonso le antepuso un dactylico Arrefilochio di metro hypercatalectico.

Admite algun spondeo en lugar de dactylo; como no sea en el ultimo lugar.

11.

Tetrametrum hypercatalecticum Alcmanniun quartum. 55.

Gentibus alma Dei auxiliare Parens.

consta de quatro dactylos y syllaba, y no se alto uso de de los antiguos.

12

Tetrametrum hypercatalecticum in medio.

56

Nos Te sancta fove Virgo precantes.

consta de quatro pies y syllaba con este orden: los dos primeros pies dactylos o spondeos o mezclados, sigue se syllaba larga q' cierre dición y continua con dactylo y spondeo.

Usole monocolo Boetio lib. 1. met. 2.

13

Tetrametrum Asclepiadeum hypercatalecti cum in medio 57

Nobis o faueas Mater amabilis.



+  
Algunos moder-  
nos trocaron a este  
metro los dos pri-  
meros pies, ponién-  
do en primer lugar  
el dactylo, y en  
segundo el spondeo:

Consta de quatro pies, y syllaba con este orden: spon-  
deo, dactylo, syllaba larga que cierra diction, y  
dos dactylos.

Horatio le uso monocolo, lib. 1. od. 1.

el mismo antepuso tres Asclepiadeos a un Glico-  
nico, lib. 1. od. 6. y es muy usada esta composicion  
en los Hymnos.

el mismo puso dos Asclepiadeos, en primero, y  
segundo lugar, en tercero un Pherecratio, y en  
quarto un Gliconico. lib. 1. od. 5.

el mismo le postpuso a un Gliconico. lib. 1. od. 3.

Boetio le antepuso a un dimetro jambico acata-  
lectico, lib. 3. met. 8.

el mismo le antepuso a un Pherecratio. lib. 2. met. 2.

Prudentio le uso poniéndole entre un Gliconico,  
y un Choriambico Alcaico. +

14

### 58 Pentametrum Stesichorium

Protege, Te miseros prece Virgo vocantes.

Consta de quatro dactylos, y un spondeo, no  
le allo usado de los antiguos.

## Pentametrum Elegiacum.

59

pluribus implicitis exime Virgo malis.

consta de cinco pies, los dos primeros andeser da  
 dactylos, o spondeos, o mixtos; sigue una Syllaba  
 larga, que cierre diction: continua con dos dacty-  
 los, y fenece con otra Syllaba larga, que con la pri-  
 mera compone un Spondeo.

No se usa monocolo, solo en Ausonio e allado  
 siete pentametros continuados. Epig. de Thale  
 Milesio. turpe quid ausurus etz. y Virgilio preso  
 quatro despues de un hexametro. sic vos non vobis.

El uso mas comun de este metro es alternandolo  
 con el hexametro heroico, de que se componen las  
 Elegias, y son usadisimos en los Epigrammas.

Horacio le postpuso a un Senario Iambico. lib. 3. met. 7.

El mismo le postpuso a un Thaleuco hendecasyllabo  
 lib. 4. met. 4.

16

## Pentametrum Simonidium secundum.

60

Pulchra Dei Gemitrix miserata tuos iuva.

Consta de cinco dactylos, y no se alto usado de los  
 antiguos.

61. Pentametrum. Simonidiūm tertium hyperc.  
Alma Dei Genitrix mihi da miserata manum.  
consta de cinco dactylos y syllaba. y no allo que  
le usasen los latinos antiguos.

- 62 Hexametrum heroicum.

Eximiar ut tenebris tege me splendore Maria  
consta de seis pies los quatro primeros dactylos, o  
spondeos o mezclados, el quinto siempre dactylo  
el sexto siempre spondeo.  
este metro es el mas generalmente usado Monocolo  
de todos los Poetas latinos antiguos y modernos.  
Tambien es muy usado alternando con el Pen-  
tametro elegiaco.  
y a se usado anteponiendolo a otros metros en  
esta manera.  
a un dimetro jambico acatalectico. Horat. lib. epod. 14  
a un senario jambico Horat. lib. epod. 16.  
a un dactylio tetrametro Archilochio segundo  
Horat. lib. 1. od. 7.  
a un dactylio Archilochio dimetro hyper-  
catalectico. Horat. lib. 4. od. 7.

~~am Archilocho dactylo tetrametro hypercata  
lectico, Horat. lib. 1. od. 7.~~

am dactylo Almano tetrametro bucolico,  
Propertio, lib. 1. met. 3.

Jambicean usado algunos modernos con ambi-  
co dimetro a catalitico Anaercontio.

Hexametrum <sup>19</sup> bicium primum. 63.

Aspicias miseros homines veneranda Dei Pareni.  
consta de sex dactylos.

<sup>20</sup> Hexametrum Almannum quintum hyperca 64  
talicium.

Auxilio famuli venias propi Mater amandatrix.  
consta de sex dactylos y syllaba.

<sup>21</sup> Heptametrum Stesichorium secundum. 65

Aspice blandatus Domini Gemetra veneranda clientis.

Consta de siete dactylos y un spondeo.

22

- 66 Heptametrum Ibiicum secundum.  
Protege propitia Domini miserorope Materiam  
inabilis.  
consta de siete dactylos.

23

- 67 Heptametrum hypercatalecticum Ibiicum tertium  
Propitij famulos oculis Domini prope respice  
Sancta Parens.  
consta de siete dactylos y syllaba  
estas cinco ultimas diferencias de dactylicos no  
e allado q las usasen los Poetas latinos antiguos.

Iomico à minore y sus Species

Yoce son las diferencias o Species de Iomicos a  
minore que señalaban los autores comenzando  
por el monometro hypercatalectico y subiendo  
por syllaba con catalecticos y brachycatalecticos  
hasta el tetrametro acatalectico. Pero respecto  
de ser tan poco usados igualmente de los Latinos.



antiguos, me parecio no poner aqui mas de tres dife-  
rencias de metro cumplido, omitiendo lo demas, su-  
poniendo que al que quisiere usarlos le sera facil darles  
los titulos segun los pies, y syllabas de falta, o de so-  
bra q tubieren como se pusieron en los generos iam-  
bico y trochaico.

1.

Dimetrum acatalecticum.

68

Genitrix optima Jesu.

consta de dos pies enteros.

2

Trimetrum acatalecticum.

69.

Tibi sint semper honor gloria, lausq.

consta de tres pies.

3

Tetrametrum acatalecticum.

70

Tibi plausus miserorum, pia quorum meminit.

Consta de quatro pies. el de los dos modos ultimos  
uso Horatio sola una vez lib. 3. od. 12. fun-  
tando a dos trimetros un tetrametro.

Jonico a maiore

contra doce diferencias, señalando los autores de so-  
nicos a maiore, de las quales solo pondre tres.

de metro cumplido como en los Jonicos a minore  
por la razón allí referida.

1

71 Dimetrum acatalecticum.

Nos protege Mater pia  
consta de dos pies enteros.

2

72 Trimetrum acatalecticum.

Mater pietatis fer opem filij.  
consta de tres pies.

3.

73 Tetrametrum acatalecticum.

Christi Genitrix auxilio nos miseros protege.  
consta de quatro pies. de este genero de Jonicos  
a minore solo entiendo haberlos usado de los anti-  
guos Mauro Terentiano, uno simple y puro, y  
otros compuestos. y Marcial uso el Sotadeo compuesto  
de Jonicos y trocheos. num<sup>o</sup> 89.

Choriambico. Peonico.

Antispastico.

Rarissimos son los Choriambicos puros, y no

se allan yfador de los Latinos antiguos, como nro,  
Geomicos, ni Antipathicos: y por estar a non se ponin  
entre los compuestos. De los Antipathicos dicen haber  
escrito algunos Julio Cesar Scaligero.

Metros compuestos.

1

de jambos y dactylos.

Dactylicum Alcaicum primum.

74

ingens Marię nos pietas inuict.

consta de pentameteri jambica, esto es dos jambos  
y Syllaba: o Spondeo, jambo, y Syllaba, y prouiene  
con dos dactylos.

Psolomonocolo claudiano.

Horatio escribio dos y enterier lugar puso un  
jambico Archilochis dimetro hypercatalethico y  
en quarto lugar un dactylic Alcaico segundo  
lib. 1. od. 9.

2

Dactylicum Archilochium tetrametrum hypercat. 75

Santa Dei Genitrix nenos iuuare desinas.

este verso se compone de dos, que son vn dacty-  
lico Archilochio dimetro hypercatalethico, que  
consta de dos dactylos y syllaba: y vn jambico  
dimetro acatalethico que consta de quatro jam-  
bos o los pies que pueden substituirlos. Vse le  
Horat. lib. epod. 11. desque de vn senario jam-  
bico. aung algunos se ponen diuidido haciendo  
Stropha de tres versos.

este mismo metro pero mudada la forma, por  
que va en la primera parte el dimetro jambico  
y en la ultima el Archilochio se uso el mismo  
Horat. lib. epod. 13. desque de vn hexametro heroico.  
ne nos iuuare desinat Sancta Dei Genitrix.

3

26. Dactylicum tetrametrum catalethicum.

Sancta Dei Genitrix mihi faue.

Consta de tres dactylos y <sup>Jambo</sup> pyrrhichio.

Vse Boetio monocolo lib. 3. met. 1.

~~De jambos, dactylo y spondeo~~

27. Jambicum Alcaicum.

Fauor Marię protegat omnes.

consta de pentemimeri jambica, y de vno dactylo  
y vn spondeo.

Vsque Boetio lib. 4 met. 5. postponiendole a otro  
verso mixto de Sapphico y Alemanio.

~~de jambos, dactylos, y Anapestos.~~

Galliambricum.

78

Gemina beata Christi mi sero mihi faucas.

consta de seis pie con este orden Anapesto, jambo,  
otro jambo, dactylo, otro dactylo, anapesto. Proviene  
de quella primera syllaba del primer dactylo, cierre  
dición, que le da gracia a este verso, y así lo obser-  
uo Catullo en quien solamente de los antiguos se  
allo usado, y de los modernos Scaligero.

6

~~de Dactylos y Trocheos~~

79.

Dactylicum Alcaicum secundum.

Protege sancta Parens Egentes.

consta de dos dactylos y dos trocheos. Vsque  
Horatio lib. 1. od. 9. después de dos dactylicos Alca-  
icos primos, y vn dimetro jambico hypercataleptico.  
Boetio le postpuso aun Phalereo. lib. 3. met. 4.

80.

~~de dactylo, spondeo, y trocheo.~~

Phalacum hendecasyllabum.

Christi nos tueare Sancta Mater.

x el mismo Boetio antepuso tres Phalacum ann Saphico lib. 3. met. 10.

Consta de cinco pies. spondeo, dactylo y tres ~~ab~~ trocheos.

Sole con frecuencia Marcial monocolo

Boetio le antepuso avndactylio Alcanio segundo, lib. 3. met. 4.

el mismo le antepuso avndactylio Elegiaco, lib. 4 met. 4

\* Catullo en lugar del spondeo puso muchas veces jambo, siguiendo el uso antiquissimo de su invencion.

8

81 Sapphicum hendecasyllabum.

Sancta nos christi.

~~Nos Redemptor~~ tueare Mater.

consta de cinco pies trocheo, spondeo, dactylo, dos trocheos. Son los mismos que tiene el Phalacum y solo se diferencian en los lugares.

Seneca en los Choros escribio muchos Sapphicos continuados, y suele acabar con un Adonio.

Boetio lib. 2. met. 6. le uso monocolo. i en otra ocasion concluyo con Adonio, lib. 4. met. 7.

el mismo Boetio lib. 2. met. 3 le antepuso a un  
Ghiomico. \*

\* el mismo Boetio  
puso a trocheo  
leuco, lib. 3  
met. 10.

el uso mas comun de este metro es preponer tres Sapphicos a un Adonico. y es frequentissimo en los Hymnos que canta la Iglesia.

Catullo puso trocheo en lugar del Spondeo, y esta dicen que fue su antiquissima composicion.

Adviertese que la Syllaba primera de el dactylo a de cerrar dicion, por queda gracia al verso. y con mayor rigor sea de observar en los Hymnos por razon de el Canto.

9  
~~de dactylos y trocheos~~

82

~~De dactylo~~  
Dactylicum Archilochium.

Nos Salvatoris Genitrix pia servulo tuere.

consta de siete pies, los quatro primeros son como los del hexametro bucolico dactylos, o spondeos, o mezclados, con tal que el quarto siempre sea dactylo, y los tres pies ultimos son trocheos.

Boetio de uso monocolo lib. 5. met. 5.

Horatio le antepuso aun jambico trimetro catalitico lib. 1. oct. 4.

83. *Mixtum ex Sapphico et Alcaico.*

*Alma nos Jesu protege Mater*

consta de quatro pies y Syllaba con este orden.  
Trocheo, Spondeo, Syllaba que cierra dición, Dactylo, Spondeo.

Boetio le uso anteponiendole aun jambico  
Alcaico, lib. 4. met. 5. y alguna vez puso dactylo  
en lugar del primer Spondeo.

11.

84. *Ithyphalicum mixtum ex trocheis, et dactylis.*

*Mater alma Dei tuos ne relinquito seruos.*

consta de seis pies y Syllaba con este orden. trocheo, dactylo, trocheo, Syllaba, trocheo, dactylo trocheo, la Syllaba a de cerrar dición.

Esole Catullo Monocolo. Tomolo <sup>al parecer</sup> del que llama  
man Priapeo, y diferenciado en que el pie  
primero, y el que se sigue después de la cesura  
va los puso Trocheos, y en el Priapeo son Jambicos. num 401.



~~De Choriambis y Bacchiis~~

Choriambicum Aristophanicum.

Protege nos Maria

85.

Consta de un Choriambo y un Bacchio

Utile Horatis antepuesto a otro Choriambico

Alcaico. lib. 1. od. 8.

13

Choriambicum Alcaicum.

86.

Sancta Jesu Mater ad nos refoue precantes.

Consta de quatro pies Epitrito segundo, dos Choriambos y un Bacchio

Utile Horatio protponiendole al metro antecedente. lib. 1. od. 8.

14

Choriambicum Sapphicum.

87.

De Genitrix alma Dei suppliciter vocamur

consta de tres Choriambos y un Bacchio

Utile monocolo Ausonio.

Claudianole uso despues de tres Lambicos

Anacreonticos dimetros catalectos.

88. *Alud Chorambicum Alcaicum.*

\* 16.

*Mater sancta Dei de familia auxilium tuis.*

*de sonica antra  
iave y trocheos.*

Consta de cinco pies, spondeo, tres chorambos,

89. *Sotadeum y pyrrhicis.*

*Nunc alma tuis*

*Horatius le vso monocolo lib. 1. od. 11.*

*Mater ades, fa  
neg, servis.*

*Prudentio le vso de puer de vn Ichnico, y vn*

*consta de cinco pi*

*Asclerpiadeo. \**

*es los dos primeros  
Ionicos a maiore  
y los tres vltimos  
trocheos.*

De los metros compuestos señalados aqui los  
que quedan referidos, que son los que  
e allado usados de los Poetas Latinos antiguos

*Vole Marcial  
lib. 3.*

Mas por haber allado otras muchas mas  
diferencias que usaron Scaligero y otros Poetas  
de aquellos tiempos, o inventadas por  
ellos, o imitadas de los Griegos, me parecio poner  
aqui algunas por ser de composicion no desfa  
pauible, por si algun curioso gustare de imi  
tarlas. quien quisiere la noticia de todas  
lea este autor en el libro segundo de su Poetica  
a Pontano en sus instituciones y a Buchlero en  
su Opina etc.

Dactylicum Praxilleum

90

Auxiliare mihi veneranda Mater.

consta de tres dactylos continuados, y acaba con dos trocheos.

18

Dactylicum Alcaicum

91

Alma Parens fer opem protegendo

consta de dos dactylos, Spondeo, y bacchio = a dos dactylos y sillaba, y dos trocheos.

19

Dactylicum Anacreontium

92

fautura nobis Mater amanda veni

consta de Spondeo, bacchio, dos dactylos, y cesura. solo excede al precedente en la cesura pero tienen los pies mudados los acentos. y se asimila mucho al pentametro elegiaco.

20

Iambitrochaicum

93

Servi rogamus almatae christi Parens: adiuvato gante.

consta de un senario iambico, y un dimetro trochaico, brachicatalitico.

94 Choriambicum Anacreontium

Te Genitrix Sancta Dei invocamus.  
Contra decem Choriambos et unum Bacchi.

22

95 Choriambicum cum Trocheis.

Te famuli Sancta Dei Te Genitrix invocamus.  
Contra decem Choriambos et decem Trocheos.

23

96 Choriambicum cum Bacchio.

Omnipotens Christe redemptor miserorum  
famulorum tuorum.

Contra decem quatuor Choriambos et unum Bacchi.

24

97 Choriambicum cum dactylo.

O Genitrix alma Dei, protege servos tuae.

Contra decem Choriambos et unum dactylo.

25

98 aliud Choriambicum cum Trocheis.

Virgo tuos commiserans servulos fove tua.

consta de dos Choriambos, tres trocheos y syllaba. 100  
Partese este verso en choriambium dimetrum catalectum, y trochaico dimetro catalecto.

26

aliud Choriambium Anacreontium. 99

Sancta Dei Parens mali exime nos acerrimi. 101

Consta de un Choriampo, dos iambos, otro Choriampo y un bacchis.

27

Choriambium cum iambo. 100

Ade Mater, ade gaudia latura tui.

Consta de un iambo y tres Choriambos. en lugar del iambo se puede poner trocheo, o Spondeo

28.

Priapeum. 101.

<sup>Matria</sup> ~~dom~~ abrabidi <sup>dolis tuos</sup> ~~Maria~~ demoni aufer.

Consta de iambo, dactylo, trocheo, syllaba, iambo dactylo, trocheo. imitole Catullo supra n<sup>o</sup> 84 y he diferencio en que los dos iambos los puso trocheos.

102 Ionica a maiore cum trocheis.

Mater miseris protege deprecantes  
consta de doi jonicos <sup>a maiore</sup> y doi trocheos.

103 Jonicum a maiore cum trocheis.

Virgo regis Mater adiuva rogantes.  
consta de vn jonico <sup>a maiore</sup> y quatro trocheos.

104 Peonica cum bacchijs.

Misereari eius rogat homo Maria  
consta de doi peonibus quarto y doi bacchijs  
alternados.

105 Leonica cum iambo, et cesura.

Protege pia Virgo miserandos.  
consta de peon primo, iambo, peon quarto  
y syllaba.

106 Iambica cum dactylo et trocheis.

Sit alma nobis semper amanda Virtus.

consta de pentemimeri Iambica, dactylo, y dos trocheos, el primer Iambo puede hacerse spondeo  
sit clara nobis semper amanda Virtus.

34.

Trochaico iambica.

107

omnibus serena Virtus sequenda candidis.

consta de tres trocheos y quatro iambos. y tambien se compone al contrario poniendo primero los quatro iambos y despues los tres trocheos.

Serena Virtus omnibus candidis sequenda.

tambien consolo, dos trocheos

Serena Virtus omnibus ditigenda.

35

~~Iambica cum bacchiis.~~

~~est sancta Virtus omnibus sequenda.~~

108.

Iambica cum choriambis.

Ubi Virtus omnibus Splendida sectanda bonis.

consta de quatro iambos y dos Choriambos.

36.

Dactylica cum trocheis.

109

omnibus est aude sequenda Virtus.

consta de dos dactylis y tres trocheos.

110 Dactylica cum trocheo et bacchio.

omnibus est amanda bona Virtus  
consta de dactylo, trocheo, dactylo y bacchio.

111 Dactylia quintrocheis.

est per amanda bonis sancta Virtus,  
consta de dactylo, syllaba, y de trocheos.  
es el mismo metro q' esta en el num 91.

Varios modos que se an usado en  
la mensura de los Versos.

Se atendido en este tratado a poner las medi-  
das de los Versos siguiendo los autores, que con  
mas claridad los an señalado a mi parecer,  
para maior facilidad en su composicion; por  
que los antiguos usaron varios y diferentes mo-  
dos en las medidas, poniendo choriambos, an-  
tipastos, Epitritos, pesnes, y otros. + para que  
los estudiantes no estrañen quando allaren  
en los metros que algunos autores distribuyen

+ con que los ve-  
nían a varios  
generos segun  
los p'ncipios de los  
medias.



sus medidas con diferentes <sup>y le dan otros nombres</sup> pies de los q̄ en  
 cada metro quedan señalados, pondre aqui  
 algunos q̄ servirán de advertencia para los  
 demas en que allaren mudado el modo y  
 distribución de la mensura.

El Verso Saphico num̄ 81. le midieron algu-  
 nos con trocheo-spondeo, choriambos, y bacchio

Nos re - dempto - rituea - re Mater.

otros le midieron con Epitrito segundo, chori-  
 ambo y bacchio.

Nos redempto - rituea - re Mater.

El Verso Anapaestico num̄ 87. uno le midie-  
 ron con spondeo, dos choriambos, y pyrrhichio.

Nobis - ofauas - Mater ama - bilis.

otros con Epitrito 4. antipasto, y peon 2.

Nobis ofa - uea Mater - amabilis.

los que en lugar del spondeo pusieron trocheo,  
 le miden con dos trocheos, un antipasto, y  
 dos iampos.

Semper - ofa - uea Mater - ama - bilis.

El Verso Phalereo num 80. le miden con  
epitrito quarto, tres iambos, y syllaba.

Christi no- tu- ea- re san- ta Ma- ter.  
iloi que Catullo escribio poniendo iambo en  
lugar del Spondeo lo midieron con anti-  
pato, iambos, y syllaba.

Dei no- tu- ea- re san- ta Ma- ter.

El Dactylico alcario num 74. le midieron  
con Spondeo, iambo, iomio a maiore, y dactylo.

ingens- Mari- e- no- pi- etas iuuet.

Otro: le midieron con Spondeo, iambo, syl-  
la- ba. choriambo, iambo & pyrrhichis-

ingens- Mari- e- no- pi- etas iuuet.

El Triapto num 101. le miden con iambo, cho-  
riambo, dos iambos, dactylo, y Spondeo.

Mari- ab- rabi- di- do- li- tu- os- De- moni- i- au- fer.

el que imito Catullo num 84. le miden uno con  
dos trocheos, dos iambos, trocheo, dactylo, Spondeo.

Ma- ter- al- ma- Dei- tu- os- ne- re- lin- qui- to- fe- ru- os.

Otro le midieron con trocheo  
choriambos, antipallos, dacty-  
lo y spondeo.

Mater - alma Dei - tuos ne ve -  
linguis - seruos.

El Galliambo num<sup>o</sup> 78. le midieron con  
peon 3. epiteto 2. peon 3. y peon 4.

Genitrix be - ata Christi - misero mi - hi faucas.

El Pentametro elegiaco tambien le midieron varia-  
mente. Si los dos primeros pies son dactylos, le  
miden con dos Choriambos, y dos anapestos,  
alternados.

pluribus im - plicitor - Exime Vir - go malis.

Otro le midieron con dactylo, dos Choriambos  
y anapesto.

pluribus - implicitor - Exime Vir - go malis.

Otro le miden así, los dos primeros pies, o dactylos  
o spondeos, conforme estubiere compuesto, el ter-  
cero spondeo, el quarto y quinto anapestos.

pluribus - implicitor - Exime Vir - go malis.

2  
En este ultimo modo fue  
el q̄ mas comunmente  
observaron los antiguos,  
en la medida de este verso.

Otros muchos metros pudiera señalar  
en que varian los autores el modo de sus  
medidas; pero los referidos bastan para q̄  
no haga novedad quando los allen con dife-  
rente distribucion de pies y mensuras.

Sumario de los metros que an  
usado los Poetas antiguos y con  
que modo, forma, o composicion.

Después de haber tratado de los metros y de  
sus diferencias y medidas, me pareció poner  
este sumario de solo los que allo usados de  
los Poetas latinos antiguos, y de el modo que  
guardaron en su composicion, qual es monoco-  
los, y qual es dico los, y triolo; y de estos qual es  
distrophos, y qual es tristrophos etc. Todos van  
con sus exemplos, y todos de una misma sentençia

para q̄ sirvan de enschianza para la facilidad  
de mudar vna oracion o sentencia de vn me-  
tro a otro.

Los numeros que van ala margen señalan  
el numero de los metros donde se allanaron  
de aquel acua margen se pone.

## MONOCOLOS SIMPLÉS.

### Pyrrhichicos.

<sup>1</sup>  
Trimetros acatalecticos, o Senarios

Polus apice cadet vbi supero  
pariter ita misera sola ruent.

Si los quisieren llamar Tribrachicos son dime-  
tros acatalecticos, o quaternarios.

### Iambicos.

<sup>2</sup>  
Dimetro catalectico Anacreontio.

Stelle cadent m̄entes,  
cadent repente maius,  
minus q̄ luminare,  
(heu, quam gemenda fata!)

atq; uniuersa moles  
caeli cadet coruscis,  
flammaeque per voraces  
tellus simul peribit.

3  
El mismo metro con el primero pie  
Anapesto.

5 Superum corusca sedes  
arido peribit igne,  
patulig vultus orbis  
simili cadet ruina.

4  
Dimetro acatalectico Archilochio.

6 Sublimis aula Celitum  
gravi ruina concidet:  
telluris orbis infime  
casu tremendo corruet.

5  
Trimetro ~~hyper~~ catalectico Archilochio  
sive Senario Iambico.

10 Peribit aula Celitum, et viuis ferax  
combusta tellus ignibus ruet simul.

## Tetrametro catalectico Anacreontio

Celestis aula corruet diris adusta flammis,  
 flammisq; terra concidet simul perusta senis.

## Scazonte o Hipponacteo

Celestis aula deuorabitur flammis;  
 et tu per ignes esse desines tellus.

## Trochaicos.

## Dimitro brachicatalectico ithyphallico.

Splendidi paruentis  
 alta Tempia Celi  
 horridè labascent  
 ignibus perusta  
 et simul per ignes  
 acriter voraces  
 con cremandis orbis  
 circuitus peribit.

## Tetrametro Catalectico Archilochio

igne celsi Tempia Celi, Splendido cum Sydere,  
 cumq; fructibus iacentes igne terre concident.  
 euncta soluentur vetustum corruentia in Chaos.

# Anapesticos.

<sup>10</sup>  
Trimetro hypercatalectico Pindarico.

35

Uamase tambien Partheniaco.

Subito ruet ardua lapsu  
magni domus, aulaq; Celi;  
terre q; rubente peribunt  
immmania corpora flamma.

11

Tetrametro acatalectico Archilochio

37 Veniet subitum tacite tempus,  
cum Cælestis corruat axis,  
atq; confusi succuba flammis  
peritura simul terra laboret.

# Dactylicos.

<sup>12</sup>  
Dimetro Adonico.

48. Fulgida Celi  
Regia, flammæ  
læta voracis,  
lapsa peribit.

Nec minus virgens  
circulus orbis



111  
Sedibus alte  
concidet imis.

13

Dimetro hypercatalectico Archilochio

17 Nobili igne cadet  
Aetheris vsta domus:  
igneq; terras simul  
perferet interitum.

14

Trimetro Iliomaco

10 O caelum! graviter rues  
~~seuis perit ignibus~~ flammis turpe vorantibus.  
O terre! miserabili  
tandem sorte peribitui.

15

Trimetro hypercatalectico Alcmario secundo.

2 Syderibus spoliata suis  
Aetherii aula beata ruet,  
nudaq; conspicuo solum  
terra decore erit exitij.

## Tetrametro hypercatalectico.

56 Sedes Stelligeri splendida Cæli  
 labetur miserè, vastaq; terræ  
 iungetur simili machina fato.

## Tetrametro hypercatalectico Asclepiadeo.

57 Cum postrema Deus tempora miserit,  
~~caelis syderei~~ ~~ardebit subito~~ Celsa Palatia  
~~arde sunt subito~~ ~~caeli syderei~~ . frugiferi soli  
 ardebit subito machina terrea.

## Hexametro Heroico.

62 Magni terrarum subitòs confidet ignes  
 ambitus, et flagrans labetur Regia Cæli.  
 Monocolos Compuestos.

## Dactylico Heroico primo

74 Tellus decoro germine florida  
 Polus comasco Sydere fulgidus.  
 nunc stant; sed vnâ viribus ignium  
 tellus peribit, concidet et Polus.

20

Dactylico tetrametro catalectico.

76. In Iammigeris Superum sacra domus,  
ignibus, atq; solum graue ruet.

21

Galliambico.

78. Cadet ignibus corusca domus astringera Poli,  
pariterq; obusta flammis sola frugifera cadent.

22

Phalereo hendecasyllabo.

80. Nec semper poterit <sup>manere</sup> ~~rotunda~~ tellus;  
nec consistere firmus altus Aether;  
Sed fatum graue sortientur olim; atro exitio pari per ignes

Sapphico hendecasyllabo.

81. Terra non semper poterit manere  
firma; in aeternum neq; fixus Aether;  
Sed paritandem graue sortientur  
exitu fatum, rapido per ignes.

24:

Dactylico Archilochio

82 Atria Caelestis rutibantia concident Palatij,  
terragitristis erit durâ comes Aetheri in ruina.

25

Ithyphallico mixto de trocheis y dactylos.

84 Viua Stelligeri sacrae flamma perdere Sedes  
Aetheris furet, et solum flore pingue decoro.

26

Choriambico Sapphico.

87. Sive Polus nunc rutibat: flore solum nitescit.  
Lumine tandem Polus (heu) tristecarens, lababit:  
terra carens floribus, et fructibus interibit.

27

Choriambico Alcaico.

88. Caeli templa cadent, atq; simul terra ruet vaga.

28

Sotadeo.

89 Cum sideribus pulcher Olympus interibit,  
cum fructibus et lata peribit igne tellus.

Dicolor distrophos.

113

29.

Jambico Anacreontio dimetro  
catalectico, y Pherecratio.

8 Cœlesti aula Divum  
9 flammis utaperibit  
atroq̄ dura terra  
Solvetur simul igne.

30.

Jambico Archilochio trimetro acata  
lectico, y dimetro Jambico acatalectico.

10 Tellus peribit. quid Super? etiã cadet  
6 seder superna Cœlitum.

31.

Jambico Archilochio trimetro acata  
lectico, y Pentametro Elegiaco.

10 Superna Cœli torridi cadet domus  
9 ignibus, et terre pondera vasta ruent.

Trochaico Euripidis dimetro cata-  
lectico, & jambico trimetro catalectico.

18 Cernis igneum aethera

09 Solumq̄ pulchrum. tetricè peribunt.

Trochaico Alcmario dimetro acatalecto,  
& trochaico Euripidis dimetro catalecto.  
estor, do: metror estan in vno inel n̄ 9.

19 igne celsi templa Coeli

18 Splendido cum Sydere

cumq̄ stultibus iacentes  
igne terre concident:

cuncta soluentur, vetustum  
in Chaos ruentia.

Trochaico Alcmario dimetro acata-  
lectico, & dactylico Pherecratis

19 Funditus Suprema Coeli

49 sedes, quando lababit,

terra neutiquam manebit,  
omnino resoluta

35

Glicomico, y Arctepiadeo.

o Cæli splendida Regia,  
 17 telluris simul machina corruet.

36.

Dactylico Germanio trimetro hyperca-  
 talico, y Pherecratio

2 A Strigero tumidi flammis  
 9 arx labetur Olympi;  
 Et simili peritura cadet  
 Mater terra ruina-

37

Dactylico Germanio tetrametro bucolico,  
 y dimetro jambico acatalico.

4 Est ether periturus, et arida  
 6 tellus sequetur æthera.

38.

Dactylico Germanio tetrametro bucolico  
 y dactylico Archilochio dimetro hypercatalico,

4 Funditur ecce Polus lacrymabili  
 17. concidit interitu,  
 et vagaterras simul comitabitur  
 ætheri exitium.

Asclepiades y dimetro jambico  
atalectico

- 5) Cælum Sydereum terraq; Florida  
6 vno peribunt tempore.

40  
Asclepiades y Pherecratio

- 5) Clarum Syderibus, Splendida floribus  
49 Cælum, et terra peribunt.

41

Hexametro Heroico y Dimetro jambico  
atalectico.

- 62 Tandem soluetur domus omnipotentis Olympi  
6 et vasta terre machina.

42

Hexametro Heroico y Senario jambico

- 62 Aurea labetur sublimis Regia Cæli,  
10 atq; ima finem sentiet tellus suam.

43.

Hexametro Heroico, y dactylico tetra  
metro Archilochio Segundo

- 62 Æthere Superum sedes, hominisq; habitaculum  
53 terra, ruent crepitante fauilla



Hexametro Heroico, y Dactylico Archilochio dimetro hypercatalectico.

62 Luminibus Cælum pariter spoliata peribunt,  
4) arboribusq; solum.

45

Hexametro Heroico, y Dactylico Archilochio tetrametro hypercatalectico.

62 Mox erit alma domus Cæli, quam luce venustam  
19 Splendere concinuit, Cinis, tota quæ fumus, humus.

46

Hexametro Heroico, y dactylico Alcmanio tetrametro bucolico.

62 Perflamas convexa domus Stellantis Olympi  
14 Concidet, atq; simul tellus vaga.

47

Hexametro Heroico y Pentametro Elegiaco.

62 In rapidos ignes subito collapsa peribunt  
9. adtrigerum Cælum, flonigerumq; solum.

Phaleuco, y dactylico <sup>Alcaico</sup> ~~Alcmano~~ segundo.

80 Cælum Stellimicans, simulq̄ terre  
79 ambitus herbifere peribit.

49

## Phaleuco y Pentametro Elegiaco.

80 Ardibit superum domus beata  
59 et diris tellus ignibus vsta cadet.

50

## Saphico, y Iliconico.

81 igne splendentis domus alma Cæli,  
50 et tellus ruet herbida.

51

Dactylico Archilochio, y Iambico  
trimetro catalectico.

82 Aurea sideris Cæli domus, ignibusq̄ terre  
9 ~~ruentis~~ <sup>sonoris</sup> omnis ambitus peribit.

52

Mixto de Saphico y Alcmano, y iambi  
co Alcaico.

83 Alta formosi culmina Cæli  
77 cadent reuulsa sedibus amplis

atq; nunc multo flore venusta  
pari procella terra lababit.

53

Choriambico Aristophanio,  
& Choriambico Alcaico.

- 85. Et stiferos per ignes
- 86. Splendidum Caelum, et pariter terra cadens peribit.

### Dicolor tristrophos.

54

Doi Ipnicoe à minore trimetros,  
& vn tetrametro.

- 69. Furibundo vagatellus cadet igne  
Et Olympi radiantis domus alta,
- 70. Superiorum sacra sedes, male flammis ruet vsta.

### Dicolor tetrastrophos.

55

Tres Asclepiadeos & vn Gliconico

- 87. Disrupto peritulis Sydereo agmine,  
per flammis rutilum diruet aethera;
- 88. terrarumq; simul fumigeris sola  
89. exuret Deus ignibus.

Tres Sapphicos y vn Adonico.

- 81 Alta cum Stellis subito conuulsi  
 Tempora sunt magni peritura Caeli:  
 et simul totus patuli peribit  
 45 circuitus orbis.

Tres glyconicos y vn Pherecratio con el  
 prim pie iambo, como le yso Catullus

- 50 Nitet Syderibus Polus,  
 micat terraq; floribus:  
 Polus, terraq; floridi  
 49 nitentesq; lababunt.

Tres iambicos Anacreonticos, y  
 vn choriambico Sapphico.

- 5 Putito cadente Phæbo  
 nitida labante Phæbe  
 radians peribit æther:  
 87 omne solum cumfluij; omne ruet profundum.

Tres Phalencos, y vn Sapphico

- 80 Nunc Aether rutilat, micatq; terra,  
 Aether Sydere, floret terra. Tandem  
 perflamma miserè peribit Aether:  
 81 Terra perflamma miserè peribit.

## Dicolos Pentastrophos.

60.

quattro Gliconicos, y vn Phevecratio  
 con el pie primero trocheo como le  
 uso Catullo.

- 80 Diues (heu dolor!) Aetheris  
 aula Syderei ruet,  
 et simul lachrymabili  
 sorte lapsa miserime  
 49 terra amena peribit.

## Tricolos tristrophos.

61

Senario iambico. Dactylico dimetro hyper  
 catalectico. y Iambico dimetro catalectico.

- 10 Niuecta summi Ciuitas Caeli cadet,  
 4) durasq; flammis uomos  
 6) abibit in fumos humus

Hexametro Heroico. Dimetro Iambi-  
co acatalecticis, & dactylico Archilochio  
dimetro<sup>ni</sup> hypercatalecto.

es el mismo que el num<sup>o</sup> 46 dividido  
en verso en dos.

- 62 Mox erit alma domus Cæli, quam luce venustam  
6 Splendere concinis, cinis;  
47 totaq; fumus, humus.

63

Un Gliconico; un Asclepiadeo,  
un Choriambico Alcaico.

- 50 Flora urgente novissima,  
57 labetur rutilans Cælicolum domus  
88 infesto periens igne: ferax igne solum ruet.

Tricolos tetra-trophos.

64

Dos Asclepiadeos, un Pherecratio, un Gliconico.

- 57 Non sanè canitur Cælicolum domus  
4 Aeternum stabili: nec magis florida  
49 Semper firma manebit  
50 terre pendula machina

Not dactylicos Alcaicos. un iambico  
 dimetro hypercataleptico, y un dacty-  
 rico Alcaico segundo

- 14 Summi voracem conditor Aetheris  
 immittet ignem, quo pereat flagrans  
 7 repente Olympus, et perusta  
 19 terra cadat celeri ruina.

### De las figuras.

Figura segun Quintiliano est confirmatio.  
 quaedam orationis remota à communi et pri-  
 mum se offerente ratione. Vel est arte aliqua  
 novata forma dicendi. Scaligero la define asi;  
 notionum que in mente sunt, tolerabili delinea-  
 tio, alia ab usu communi.

Las figuras unas son en las mismas cosas o sen-  
 tencias; otras en las palabras, o voces, esto es en la  
 locucion. alas primeras llaman algunos Schemata  
 dianeas; alas segundas Schemata Lexeos. Otros  
 alas primeras sencillamente Schemata; alas  
 segundas Tropos. Desuerte que Schema sola m<sup>te</sup>

Sea figura que pertenezca en las cosas; y Tropo  
solamente en las voces; y siguiendo esta divi-  
sion trataremos de las especies de una, y otra  
con la mayor brevedad y claridad que se pueda.  
y se advierte que suele haber vicios en la ora-  
cion, que podrian parecer figuras, y no lo son:  
y para que se conozcan y distinguan, diremos  
despues que vicios son estos, quando se aia tra-  
tado de las figuras.

### De Schemate.

Schema.

Diferente asi: Schema est quod a simplici  
atq; in promptu posito dicendi modo poeticè vel  
rethoricè mutatum est. sus especies son varias;  
y pondre las que comunmente señalan los autores.

Prolepsis.

### Prolepsis.

Prolepsis dicitur presumptio, vel anticipatio. es  
quando el Poeta atribui las circunstancias de  
una cosa a aquella persona o lugar a quien no compe-  
te, y entre estas circunstancias entra el tiempo;  
como si uno hablando de el tiempo de Eneas dixese  
que en fuerte se habia debellado con Bombardas



instrumento bellico que entonces no habia. Va se esta figura de dos modos, vno es quando abla el mismo Poeta como en *Vivp. Itabiam fato profugus, Lauinaq; venit littora*. Entonces no tenia este nombre quando *Eneas* llego a aquel lugar; temiale quando lo escribio *Virgilio*; pero hace se tolerable por entenderse *littora* que *postea Lauina dicta sunt*. el otro modo es algo mas duro, que es quando el Poeta introduce persona que en su narra cion haga mencion de cosa <sup>entonces</sup> no existente; o si existia, notenia aquel nombre; como quando *Palinuro* dice a *Eneas* *portus require Velinos*. quan do *Palinuro* abla habia aquel puerto, pero el nombre era otro: es anticipacion por q se llamaba asi quando lo escribio *Virgilio*.

Zeugma

Zeugma.

Zeugma dicitur adiunctio, vel coniunctio. es quando diuersas sentencias se cierran con vn mis mo verbo, o quando diferentes nominatiua se refie ren aun verbo, o aun adyctiuo. Puede ser de tres maneras; vna quando el verbo, o adyctiuo,

a quien lo demas se refiere segone primero, v. g.  
aduersatur libidini castitas, auaritię liberalitas,  
modestię superbia etc. otra quando el verbo se po-  
pone: tu, an illi insaniant? otra quando se coloca  
en medio: caper tibi saluum, et hedi.

Hypozdisis.

### Hypozdisis.

Hypozdisis dicitur subiunctio contraria al Zeugma  
que es, quando a cada cosa se le da su verbo.

Regem adit, et Regi memorat nomenq, decurq;  
Quid vè petat, quid vè iste ferat Mezentius arma.

Sillepsis

### Sillepsis

Sillepsis dicitur conceptio; es quando una dición sin-  
gular se refiere a verbo plural. pau infrusta secant.  
o quando dición plural se junta con verbo singular.  
hic illius arma, hic curru fuit. o quando vn genero  
comprehende otro; como si se digese: salieron a et  
caramuzar cien Caballos, no solo se entiende equi,  
sino tambien Equites.

Asyntheton.

### Asyntheton

Asyndeton es oración inconiuncta en que se ponen

muchas dictiones sin copula o conjuncion.  
 Es o en oraciones, o en voces. En oraciones.

— — alij navalibus ite  
 ferte citi ferrum, date tela, impellite remos.

En voces

Tectum augustum, ingens, centum sublime columnis.

Monstrum horrendum, informe, ingens.

Siue esta figura para amplificacion; para significar celeridad; para declarar el impetu del animo.

### PolySyntheton

PolySyntheton.

PolySyntheton est varia coniunctio, vel multiplex compositio: quando la oracion se compone con muchas conjunciones.

— — Athamasq; Thoasq;  
 Pelideiq; Neoptolemi, primuq; Machaon.

### Repetitio

Repetitio

Segun diferentes modos de repeticion se dan diversas figuras; y aun que algunas son solo en las voces por donde pertenecen al tropo, parecio ponerlas aqui todas juntas por mas claridad.

*Epiceusis.* cuando se repite una voz en el principio del verso  
sin dilacion, ni interposicion de otra con impetu  
de pronunciancion la llaman *Epiceusis*.  
*me me, adsum quifeci, in me convertite ferrum.*

*Anadiplosis.* Repeticion en qualquiera parte del verso sin inter  
posicion de otra voz la llaman *Anadiplosis*.

*O Mysi, Mysi! ah Corydon, Corydon!*  
usar en los grandes afectos.

a esta pertenece, quando la voz con que acaba  
un verso se repite en el principio del siguiente.

— — *Sit Tityrus Orpheus,*  
*Orpheus in sylvis.*

— — *Sequitur pulcherrimus Astur,*  
*Astur equo fidens.*

*Anaphora.* Quando la repeticion no es inmediata sino con al  
gunas voces interpuestas la llaman *Anaphora*.

*Sed fugite o miseri, fugite.*  
2 en diferentes versos.

— *nece miseret nate q̄ tui q̄*  
*nei Matri miseret.*

Llamada tambien Epitaphia, y a esta per-  
tenece, quando la voz repetida se alla en el prin-  
cipio y fin de un mismo verso.

Epitaphia.

Multa super Priamo rogitant, super Hectore multa.

Si la repeticion es en el principio de los versos  
la llaman Epitaphia; y en esta puede repetir  
se la voz muchas veces.

Epitaphia

Tenemus Argivæ, vitrea te Fucinus unda,  
te liquidi flevere lacus.

Si la repeticion se hace volviendo con las voces  
ordine inverso la llaman Epitaphia, id est reditus,  
vel regressus, y se hace con negacion. Principatus  
bonus est: at non est bonus Principatus, si in  
tyrannidem convertitur.

Epitaphia

O Sin negacion.

Sitibi divitiarum, et honoris supplex auctor,  
auctor supplex est etiam vite q̄ necesse.

Quando se repite y confirma la sentencia con el  
mismo orden la llaman Epitaphia. id est,  
reversio: figura acomodada para las grandes  
deliberaciones.

Epitaphia

— — tibi nostra vicissim  
dicemus, Daphning tuum tollemus ad astra,  
Daphnin ad astraferemus; amavit nos quoque Daphnis.

Obidio repetitio en el fin del disticho la sentencia  
que en el principio de el habia puesto.

Militat omni amans, et habet sua castra Cupido,  
Attice crede mihi, militat omni amans.

Antistrophe Quando la voz que esta en el fin de el verso se re-  
pite, no en el principio sino en el fin del siguiente  
la llaman Antistrophe.

quisnam hic est asinarius Poeta? Calvus.  
vine edentulus? is Corytio ore? Calvus etz<sup>a</sup>

Symploce. Suelese hacer esta repetición, no solo en los fines  
de los versos, sino tambien y juntamente en el  
principio y la llaman Symploce & se compone  
de Anaphora, y Antistrophe.

Si Calvus est grammaticus, sic asinus quoque,  
Si Calvus est Peonius, sic asinus quoque, etz<sup>a</sup>

Como queda declarado la repetición se hace  
en el principio del verso: en el fin: En principio

y fin juntamente: en diferentes versos: o en una voz sola, o en muchas: unas veces sencillamente como en lo, exemplo Señalados: otra veces mudada las voces. el verbo en nombre.

impulit, impulsu quo maximus intonat Aether.  
el verbo en participio.

amissum Anchisen flebant, cuncteque profundum  
pontum aspectabant flentes.

Un caso en otro.

aurea pectoribus demissa monilia pendere,  
tetti auro, fulvum mandunt sub dentibus aurum.

Gemelle Castor, et gemelle Castoris.  
añadiendo epíteto - Nymphæ

Laurentes Nymphæ.  
mudado los casos en el principio y en el fin, de fuerte q  
pertenezca a la figura Synplocæ.

quisnam a sellos cum fricasit, intoge it nitore? Caluus.  
Cuius est os impudicum, Plectem ginguia? Calui.  
cui parantur in latrinis virulento regna? Caluo.  
quem fugavimus deserto doctiorum ex orbe? Caluum.  
quonam olente caprimulgo solustux corona? Caluo.

este modo solo se usa en epigramas.

Es admirable y ingeniosa aquella repetición que  
se alla en Virgilio.

quocumq; illa leuem fugientem secat aethera pennis;  
Ecce inimicus atrox magno stridore per auras  
insequitur Nisus: quã se fert Nisus ad auras  
illa leuem fugientem vastim secat aethera pennis.

Los Epigrammáticos usaron alguna vez repetir  
en el fin el verso con que comienzan el Epigrama.  
Martial. Apollinarem conueni meum scazon.

Periphrasis.

Periphrasis.

Periphrasis dicitur circumlocutio, et modo dicitur con-  
uicio, quando se dice con muchas palabras lo que se puede  
decir con pocas. Troi Anchisiades, id est Aneas, teneros  
cuium deponere fetus. hoc est deponere agnos. et iam  
prima nouo spargebat lumine terras Titonis croceum  
linquens aurora cubile. hoc est: iam dies oriebatur.  
ordinaria mente da esplendor y claridad ala oracion,  
y muchas veces la de Cicerece, como quando dice Pido.

Solus hic inflexit sensus, animum glabantem  
impulit.

todos eran rodeos p<sup>a</sup> no decir clara mente, amo.



Hyrmos.

Hyrmos.

Hyrmos es composicion de oracion continuada, que se estienda a muchos versos.

Principio Caelum, ac terras, camposq; liquentes,  
lucentemq; globum Lunae, Titaniaq; alba  
Spiritus vitus alit.

Hyperbole.

Hyperbole.

Hyperbole dicitur superlatio, es quando la oracion, o diction dice mas de lo que puede creerse, para leuantar, o acrecentar la cosa que se pondera. nunc candidior. fulmine ocyor alis.

ut clamor Caelo, et ferit aurea sidera clamor.

illa vel intacte segetis per summa volaret  
gramina: nec teneras cursu lesisset aristas:

vel mare per medium cursu suspensa tumentis  
ferret iter, celeres nec tingeret equore plantas.

algunos tambien reducen a esta figura el exceso, o ponderacion que mira a disminuir la cosa: como  
vix osibus herentis

Hyperbaton.

Hyperbaton.

Hyperbaton dicitur verbi transgressio; es oracion aspera, dura, confusa y maldispuesta. Scaligero la llama



Quando en medio de vna oracion se ingiere y entre  
mete otra sellama Parenthesis; id est, interpositio. Virg.

Parenthesis.

O Socij (neg enim ignari sumus ante malorum)  
o passu grauiora! dabit Deus huiusq; finem.

idem. Aeneas (neg enim patrius consilium mentem  
passus amor) rapidum ad naues premitit Achatem.

Imesis.

Quando en medio de vna diction se pone otra, o mai,  
sellama Imesis, id est, sectio, vel interuasio.

Est Boree regio septem subiecta trioni. hoc est  
subiecta Septentrioni. esta tambien entre  
las species de el Metaplasmo.

Synthesis.

Quando la construccion esta confusa y obscura se  
llama Synthesis. id est, vocum aut sensus confusio. Virg.

Vina bonus, quz deinde cadis onerarat Aestes  
littore Trinacris, dederatq; abeuntibus heros  
<sup>diuidit.</sup>  
ordo est, diuidit vina, quz heros dederat abeuntibus  
littore Trinacris, bonusq; Aestes deinde onerarat  
ca di.

Tres notus abreptas in saxa latentia torquet,  
Saxa vocant Itali medijs que in fluctibus aras.  
ordo est. Notus torquet tres (supple nauis, vel triremes)

abreptas in saxa latentia, que saxa Itali  
vocant Aras in medijs fluctibus.

Allegoria.

Allegoria

Allegoria dicitur Latine allusio: est acceptio  
sensus pro sensu, quando se dicit una cosa, y se  
significa y entiendo otra semejante, y se hace or-  
dinaria mente con similes y metaphoras.

Claudite iam viros pueri, sat prata biberunt.  
seu dicit: Desidia de cantar q̄ bastante men-  
te emor oido.

Son species de la Allegoria el Apologo, el Enigma,  
y la paremia.

Apologus.

Apologus est oracion onarracion falsa que repre-  
senta veritas en la qual el primero y proprio senti-  
do se acomoda a otra sententia. tiene se por lo  
mismo que fabula, que la difinen, narratio ficta  
relata ad veritatem. Son exemplo la de el Sopo.

Enigma

Enigma est oratio obscura rem notam quam  
significat ambagibus tegeri. llamase tambien  
Cryptus.

Vir non vir percussit auem non auem lapide  
non lapide sedentem super ligno non ligno.

esto ei: Eunuchus percussit vesperilionem pumice  
sedentem super fenula.

Paremia.

Paremia dicitur latine proverbium. est oratio  
vulgata allegorica seu alludens; quando una  
voz o palabra se pone por otra voz o sentido. lo  
mimo es adagium. Supra est infabula.  
para dar a entender que luego alguno ala con-  
uersacion en cuiá presencia no podian continuarla  
sino quedar como enmudecidos.

Ironia.

Ironia.

La Ironia tiene algo comun con la Allegoria  
en esto que es decir una cosa y significar otra pero  
se diferencia en que la allegoria no pretende signi-  
ficar cosa contraria sino semejante.

Ironia dicitur dissimulatio aut illusio. et quan-  
do se pretende significar lo contrario al sentido y  
manifiestan las palabras.

Aregiam vero laudem, et spolia ampla refertis  
tuo puerq tuus.

Si lo que se pretende significar no es cosa sabida y co-  
nuida, es necesario que se de a entender con el gesto  
para que se reconosca en la irrision, y no parezca que  
confiesa lo que pretende negar.

Antiphrasis.

Antiphrasis.

Antiphrasis la llaman Ironia en sola una voz deducida a contrarios; como lucus quod non luceat. bellum quod minime sit bellum. parce, quia ne mini parcant. Scaligero niega que tengan esta deducción estas voces, y lei da otras no contrarias sino conformes a su significacion; pero admite la Antiphrasis en este nombre Lumenides que se da a las furias, que significa, mites, ac propitias, siendo verdaderamente immites, et implacabiles.

el mismo dice que la Antiphrasis pertenece a la ironia y que significa contraria locucion. Exemplo: en la oracion. i. sequere Italiam ventis. et: infere nunc Melibæe pivos, pone ordine vites.

Sarcasmos.

Sarcasmos.

Sarcasmos dicitur hostili iurgio super vivo, vel iam mortuo, vel mox certo morituro, con vituperio, o con indignacion, o con ira, o con menoprecio; muchas veces sin ironia y ordinariamente con ella.

Virg. — refero ergo hæc, et nuntius ibi Pelide genitori, illi mea tristia facta degeneremq; Neoptolemum narrare memento.

Alteismus

Asteismus.

Alteismus es oracion urbana sin rubricidad.

qui Baniū non odit, amet tua carmina Nemi.

atq; idem iungat vulpes et mulgeat. hircos.

Dice con buen modo, que la pena de no aborrecer una cosa mala, debe ser amar otra peor, y tener por acierto obrar contra naturaleza.

Paronomasia

Paronomasia.

Paronomasia dicitur allusio, vel denominatio,

vel inuersio: etiam Equiuocatio: et quando una

vel o dictione se hace de otra, y puede ser de

muchas maneras. Diuidiēdo; (divisionis exem

pla, que ab aliquibus assignantur, spurca sunt:

id circō ommitto) o suntando: perdita mens, per

dit amens. o mudando letras, nam inceptio est

amentium, haud amantium. o traiponiendo: ful

men, flumen. o quitando: nomen, omen. o añadiendo:

lumen, flumen.

No es a proposito esta figura para cosas graues.

puede seruir para las satiras, y comedias, y para

los epigramas particularmente iocosos.

## Schesis onomaton.

Schesis onomaton.

Schesis onomaton dicitur nominum habitudo.  
Et quando a cada nombre se le da y junta Epitheto.  
Marsa manus, Peligna cohorti, festina virum viri.

Paromœon.

## Paromœon.

Paromœon dicitur simile: Et quando muchas dictiones continuadas comienzan con vna misma letra.

Machina multa minax minitatur maxima muris.

Homœoteuton.

## Homœoteuton.

Homœoteuton est quando muchas dictiones acabant de vn mismo modo.

Eos deduci, quàm relinqui, euehi, quàm deserui malui.

Homœoptoton.

## Homœoptoton.

Homœoptoton est oration cuius voces tenent vn mismo fin y en semejantes casus.

Mærentes, flentes, lachrymantis, ac miserantes.

Polyptoton.

## Polyptoton.

Polyptoton est oration compuncta con varietate de casus.

Littora litoribus contraria.

Ex nihilo nihil, in nihilum nil posse reverti.



Climax.

Climax.

Climax dicitur scala, vel gradatio. et quando  
en la oracion se pava de diction a diction encadenan  
do con repeticion de la precedente.

industria parit virtutem, virtus gloriam, gloria  
inimicitias, inimicitie pericula.

Ortygium Ceneus, victorem Ceneas Turnus.

Pueden usar en los Epigrammas: para las poesias  
graves no estan a proposito.

De el Tropo.

Tropo.

El Tropo, que como queda dicho es figura de la  
Locucion se define: decora facies orationis à vul  
gari diversa: que es quando se muda el verbo,  
o nombre de la significacion propia, a otra signifi  
cacion con semejanza en su virtud. Bacchus pro  
vino. vulpes pro astuto. Sus especies son diversas y se  
tiene por la principal la Metaphora.

Metaphora

Metaphora.

Metaphora dicitur translatio de re in rem per si  
militudinem. como quando se dice: prata vident, y  
para llamar a vno manso y benigno le llaman Agnum.

algunas veces es necesaria como quando carecemos  
de nombres de algunas cosas, que se buscan otros que  
declaren la sentencia. sic dicitur gemma in vite.

Catechresis.

Catechresis.

Catechresis dicitur abusus, quando se toma un nom-  
bre por otro, como llamar parricida al que mato a  
su Padre, que propriamente se dice interfector patris.  
muchas veces es necesaria, quando faltan voces  
denominadas.

Metalepsis.

Metalepsis.

Metalepsis dicitur transumptio, vel translatio. et  
quando alguna dición denota cosa diferente de su  
propria significación y se colige de lo q̄ precedido

Post aliquot mea regna vident mirabor aristas.  
esto es post aliquot annos, pues procediendo de grado  
en grado por aristas, se entiende spicas: por spicas,  
segetes: por segetes, & stater: y vltima mente por  
estater, annos.

Metonymia.

Metonymia

Metonymia dicitur nominis transmutatio. et  
es quando por lo q̄ contiene se toma lo contenido:

por el inventor lo inventado: por el eficiente la cosa hecha:  
 por la materia lo q de ella se hace; por el que posee lo poseido;  
 y al contrario. et vina coronant: id est, crateras quibus  
 Vinum continetur. Sine Cerere, et Bacco: id est sine pane  
 et vino. pleno se proluet auro; id est patera aurea, vel  
 aurata.

### Antonomasia.

Antonomasia.

Antonomasia dicitur pronominatió. et quando se po-  
 ne vn nombre por otro: general por especial. ac si per  
 Poetam, se entienda Virgilium, per Philosophum, Ari-  
 stotelem; per Saturniam, Junonem.

### Epitheton.

Epitheton

Epitheton dicitur adiectum, vel appositum. et sunt ar-  
 tal nombre vn adiectiuo que indique en cierto modo  
 la naturaleza de aquella cosa cuius es el nombre: co-  
 mo dulce mustum, dentes albi, tristia bella. Su  
 officio es distinguir, o acrescentar, o disminuir. Di-  
 stingue, como nigra hirundo a diferencia de la que  
 andan en las riberas de los rios, que no son negras,  
 y ordinaria mente crian en las peñas, y por marabi-  
 lla: en las casas. Acrescienta como pius Aneas: Ma-  
 gnanimus Cesar. Disminuir como frigida bello  
 dextera. Alguna vez dice igual, como homo

visiuis; por que solo al hombre pertenece esta natura-  
laleza, y si se dice de los prados y de los arroyos que  
rien es por translacion. Tomase tambien de los  
sucesos, no solo ya acaecidos, sino tambien de los futuros,  
como miserrima Vido, por la calamidad q̄ se habia  
de venir. Tambien de la esperanza, como quando  
Turno llamo a Tolunio felicem, no por que lo  
fuese, pues luego fue muerto, sino por q̄ lo esperaba  
de su valor y fortaleza.

ordinariamente son los Epithetos nombres adjecti-  
uos, pero muchas veces se usa sin ellos, como si dize  
semor, vir mirę fortitudinis, en lugar de vir mirę  
fortis: homo audaci ingenij, en lugar de homo vir-  
genio audax. homo eximij sanctitatis, en lugar  
de homo valde sanctus.

en, Pater bene, glo. Semesanti, Pater se pone  
como Epitheto, aunque no lo es.

Por el uso se ponen algunos Epithetos que signifi-  
can lo contrario. Dicese horrentia Martiarma;  
siendo asi que arma non horrent, ipsa potius sunt  
horribilia. Dicese penetrabile ferrum, y el fiero no es  
penetrabile, antes el penetrat.

En el uso y elección de los Epithetos se debe obrar con discreción atendiendo que no sean improprios sino conformes a la naturaleza de las cosas, y segun los sucesos, el tiempo, la ocasión, las costumbres y los afectos.

### Synecdoche.

Synecdoche.

Synecdoche dicitur comprehensio; et quando se entendi el todo por la parte, o la parte por el todo da requiem puppi, id est navi, cuius pars est puppi. frigidus annus, id est frigida hyeme, que est pars anni.

### Onomatopœia.

Onomatopœia.

Onomatopœia dicitur nominis fictio: et quando se da nombre a vocis confusa a imitacion de su sonido como fremit del leon: hinnit del Caballo: Vlutat del lobo: balat de la oveja, y así los de otros animales.

### Homœosis.

Homœosis.

Homœosis dicitur assimilatio, que est quando doi cosas se comprehenden de bajo de un mismo igual concepto, de suerte que la menor conocida se demuestre

por la semejanza de la  
que mas se conoce.

De baxo de este nombre a similitud se pueden en-  
tender las figuras siguientes. Paradigma, id est  
exemplum: icon, id est imago: Parabola, id est  
collatio, et comparatio.

Paradigma, o  
Exemplo.

Dicese exemplo, o paradigma quando con argumen-  
to semejante de historia o fabula se declara la ma-  
teria que ia se a tratado, o que se pretende tratar.  
i vna vez es para exortar y persuadir, tam-  
quam per equalitatem. Virg.

Antenor potuit medijs elapsus Achivis  
regna Liburnorum, et fontem superare Timari.

Otra vez es para disuadir tamquam per excessum.

Non sic precipiti biungo certamine campum  
corripuere.

At non sic Phrygius penetrat Lacedaemona pastor  
Ledeamq; Helenam Troianas vexit ad vrbes.

Icon, vel  
Imago.

Dicese icon, vel imago quando entresi se comparan  
o cosa a cosa, o persona a persona con semejanza,  
o para alabanza, o para vituperio.

Osi humerisq; Deo similis.

Omnia Mercurio similis vocemq; coloremq;  
fuit et tibi talis Anchises genitor etz

Diferenciase la imagen de el exemplo, en que el exem-  
plo se pone para que se obre lo que se exemplifica: en la  
imagen no ai este fin; contentase en que dos cosas por  
la asimilacion se comprendan de baxo de un mismo  
igual conecto.

Parabola

Collatio et Comparatio vna y otra pone dos cosas se-  
paradas, vna que se compare, y otra a quien se compa-  
re: vna de donde tome principio la comparacion, y  
otra a quien se enderice como a termino quo. Dife-  
renciase en que la Comparacion asienta primero  
vna cosa notoria y conocida, a quien se compare a que-  
lla cosa de que se abla, haciendo transito para a co-  
modar la ultima con la primera

qualis in Euroty ripis, aut per iuga Cinthi  
Exercet Diana choros. Luego compara  
Talis erat Dido.

En la Collacion se hace al contrario. primero se  
pone la cosa que se a de comparar, o como vulgar-  
mente decimos que se a de cotejar, y despues se  
pone aquella con quien se a de hacer el cotejo,

O comparacion. quando uno dice a se ego, que  
Diuum incedo Regina, a hablado de Minerva,  
y nose compara uno asi con Minerva, sino a  
Minerva consigo.

Tienen otra diferencia y es que la comparacion si  
empre dice similitud; la collacion o cotejo suele  
tambien mostrar desemejanza, como en el exemplo  
referido, donde uno se publica maior q Minerva.  
asi de Verus y Diomedes. mortali ne decuit vio  
lari vulnere Diuam. de Mezentio, y orode,  
haud furto melior, sed fortibus armis.

Esto baste aqui, breuitatis gratia. el curioso que  
quisiere saber otras muchas cosas pertenecientes  
al buen uso de estas figuras de la Assimilacion, vea  
a Scaligero en su Poetica. lib. 3. cap. 50. y 51.

Epimone

Epimone.

Epimone dicitur perseverantia, vel insistencia.  
es quando en una misma obra se repite muchas  
veces un mismo verso. Virg.

Image Menalis, mecum mea tibia versu.

llamarse versos intercalares.



Hypallage.

Hypallage.

Hypallage dicitur submutatio: et quando se enti endem las voci por lo contrario. dare classi bus au stros: id est, dare clasies aultris.

Antiptosis.

Antiptosis

Antiptosis est positio casu pro casu. Vr bem, quam status: id est, vrbi quam status.

Hendiadis.

Hendiadis.

Hendiadis et quando el substantiuo se resuelue en adiectiuo. Calibem freni gnomordit. id est momordit frenos calibeos.

Liptote.

Liptote.

Liptote, dicitur defectio, et quando lo que se dice et minus que lo que se significa. haud paruum do ctus, id est multum.

Antipophora

Antipophora.

Antipophora dicitur responsio ad obijunda.

Sum pius, heu doleo, nam mihi sepe nocet.

Pudira a quo preguntat cur dolet te esse pius? la respue lta de esta tautica pregunta ei, nam mihi sepe nocet.

Antitheton.

Antitheton

Antitheton dicitur contrapositio. et quando se opponen cosas contrarias a contrarias.

frigida pugnabant calidis, lumentia siccis,  
mollia cum duris.

Pacem orare manu, prefigere puppibus arma.

### Erotema

Erotema

Erotema, vel erotesis dicitur interrogatio.

No toda interrogacion es figura; pues la figura de-  
pende de arte; y qualquiera <sup>puede</sup> preguntarse sin arte, como  
en las preguntas llanas que se hacen para saber lo q  
se duda, o se ignora. asi unas oraciones llanas a su  
matruas, que si se reducen a interrogacion se van  
figuras. Ego te vidi Damonis, pessime, caprum  
exopere insidij, no es figura. añadiendole negacion  
para hacerla interrogacion sera figura: non ego te  
vidi? etz que es preguntarse lo mismo que yo se, y  
a quien lo pregunto o lo niego, o lo disimula, y se lo  
pregunto para obligarle a que lo confiese.

Nonne ego sum magni Theramede filius Alcon?

Usare con varios afectos. de admiracion, como.

Nonne fuit satius tristici Amaryllidis vas  
atq; superba pati fabidia?

de indignacion, como

-- Et quisquam numen Junonis adoret?

de desesperación, como  
Sed quid ego hęc autem nequidquam ingrata revolvio?

Epexegetis.

Epexegetis.

Epexegetis dicitur expositio antecedentium.

Tolle fuga Turnum, atq; instantibus eripe fati.

en la segunda oracion declaralo que pretende en la primera.

Apostrophe.

Apostrophe.

Apostrophe dicitur aversio sermonis: et quando desando  
la oracion que iba siguiendo, convierte y endereja la ora  
cion o platica a otra persona ausente.

Hocce erat alma parenti, quod me per tela per ignes  
eripis?

Prosopopeia.

Prosopopeia

Prosopopeia dicitur personę fictio. et de duos maneras:  
La primera quando se introduce persona fingida, como  
introduxo Virgilio ala fama, y Ovidio ala hambre, y  
esta no es figura sino modo poetico. La otra es quando  
se finge persona con atribucion de oracion; haciendo per  
sona de lo que no es persona. y esta tambien es en dos  
maneras; la vna atribuyendo voz y ~~locucion~~ locucion  
a una cosa muda inanimada, como finge Ovidio

En el lib. vi delos Metamorphosos que abla la tierra.  
la obra atribuiendole sentido, como en aquellos versos.

Tenemus Angitię, vitrea te Fucinus unda,  
te liquidi flexere lacus.

o ablando con ella como si entendiera. Ouid. a su libro

Parce, nec iniudeo, sine me Liber ibi in urbem.

y Dido a sus vestiduras.

Dulces exurię dum fata Deuę sinebant,  
accipite hanc animam, meę hui absobute curis.

### Euphonia.

Euphonia.

Euphonia dicitur bona sonoritas. es quando se muda  
quita. o añade alguna letra por raxon de el me por  
sonido. mudase en aufero, pro abfero; potui pro  
posui: quitase en possem, pro posessem: añadese  
en abtuli, pro abtuli: prodes, pro proes.

Allæotheta.

### Allæotheta

Allæotheta dicitur varia positio: id est mutatio accidentium  
partium orationis. Vivg. heret pede pes, den suę vivo vir.  
pede pro pedi. contiene en si la Antiptosis y Synthesis.

Emphasis

### Emphasis.

Emphasis dicitur ostensio vel demonstratio; es quando  
se entiende mas de lo que las palabras dicen. alla se

ordinaria mente en los pronombres ego, ipse, ille,  
y los semejantes. Virg. quos ego. Terent. hic ille  
est. Juven. semper ego auditor tantum!

Parecon

Parecon.

Parecon dicitur adiectio. et quando se añade dicitur  
on o syllaba sin que importe para el sentido. Terent.  
adesdum, paucis te volo. adesdum, pro ader.

Epiphonema.

Epiphonema.

Epiphonema dicitur summa exclamatio. Virg.  
Tante molis erat Romanam condere gentem!

Otras muchas figuras señalaron los autores y toman  
varios nombres de varias cosas. de el tiempo como  
Chronologia: de el orbe, Cosmographia: de el lugar  
Topographia: de el numero, Catalogus: de el  
Linage, Genesis: de el <sup>origen</sup> ~~linage~~, Genethliaca con. etc  
y aqui advertido que muchas de las figuras,  
que van en el Schema, las ponen algunas en  
tre los tropos y al contrario; y en algunas no ay  
duda que pueden pertenecer a entrambos ge  
neros, por allarse en Sentencia y en locucion.

# Vicios de la oracion

atres se reducento, vicios de la oracion: Barbaro, Obscuro, y mal ordenado.

## Barbarum.

Barbarum,  
Barbarismo,  
Solecismo.

Barbarum comprehende Barbarismo, y Solecismo

El Barbarismo es disonancia en la buena y verdadera latitudad: y se comete asi escribiendo como pronunuiando. Escribiendo, como Omo sin aspiracion; tollero condos ll. Pronunuiando como Dominus con la penultima larga: Sermones con la penultima breue. y vsando de voces barbaras, como guerra pro bello.

El Solecismo es oracion viciosa, en que no se ajustan y componen las parti de la oracion segun el arte y preceptos de la gramatica, como mulier albus: Petrus amant: homo que.

## Obscurum

Obscurum comprehende varias species.

Acyrologia

Acyrologia est impropria locutio: como decur spero, en lugar de timeo.

Pleonasmus.

Pleonasmus dicitur superabundantia: quando

se añade dición sin necesidad p<sup>a</sup> la entera significacion: como sic ore locuta est: hic oculi vidi.

Perysiologia dicitur superflua locutio, (es casi lo mismo que el Pleonasmio) es añadir voces, o oraciones sobradas, sin que lo necesite la sentencia. como vivat Rex, et non moriatur: la una oracion explica bastante mente, la otra sobra.

Perysiologia, Pleonasmio, superflua locutio.

Amphibologia, est ambigua oratio. ordinaria mente succede en acusativos de oraciones hechas por infinitivos. no te accidit Romanos vincere posse. esta en duda qual acusativo es el q<sup>e</sup> puede vencer. Tambien puede succeder en verbos principalmente los que llaman comunes. como Cato Criminatur: esta en duda si es caton el q<sup>e</sup> acusa o el acusado.

Amphibologia, ambigua oratio.

Tautologia, est locutio reiterata, quando se repeten dictiones, o oraciones que signifian una misma cosa: ipse egomet venio.

Tautologia, locutio reiterata.

Macrologia, est longus sermo sine necessitate. Virg. Postera lux summo spargebat lumine terras, orta die cum primam alto se gurgite tollunt solis equi, lucemq<sup>e</sup> elatic naribus affant. bastaba decir; orta dies.

Macrologia, sermo longus.

Lechissi

Lechissi dicitur defectio: et quando facta aliqua  
dictione necessaria. Italianam fato profugius venit  
id est, ad Italianam. terram latius et alto; id est  
interris. de est prepositio. quod ego. nouimus  
et quite: de est verbum.

Enigma

Enigma est sermo obcurus. est a entre la i pi  
guas, & con species de la Alegoria.  
Inordinatum.

Inordinatum tiene hac species siguientes.

Tapinosis.

Tapinosis, est descriptio humilde de cosa grande.  
Virg. Pulchris vexasse rati: pro lamiasse,  
vel discessisse atrociter.

Aschrologia

Aschrologia, est turpis sermo. quando la oratione  
se compone de voces de obcura significacion.

Cacophaton

Cacophaton est mala consonancia de dictione, o voz  
mal sonante.

Sola enim tales casus Castandra canebat.

Cacozelia

Cacozelia dicitur mala affectatio; quando la ora  
tion se deduce con lo mismo con que se pretant  
con affectatione ad ornatum.

Aureus axis erat, temo aureus, aurea summa  
cornatura rote, radiorum argentea orda.



Cacosyntheton, dicitur vitiosa compositio.

Versus iuuenium terga fatigabimus hasta.  
no corresponde la cantidad de las Syllabas, a lo  
que pide el metro.

Acerca de estos vicios de la Oracion se advierte q  
en los Poetas no siempre todos deben tenerse por  
tales; por que muchos pueden reducirse a alguna  
de las figuras que quedan declaradas: pero siempre  
lo seran en la prosa.

Fin. 



1700

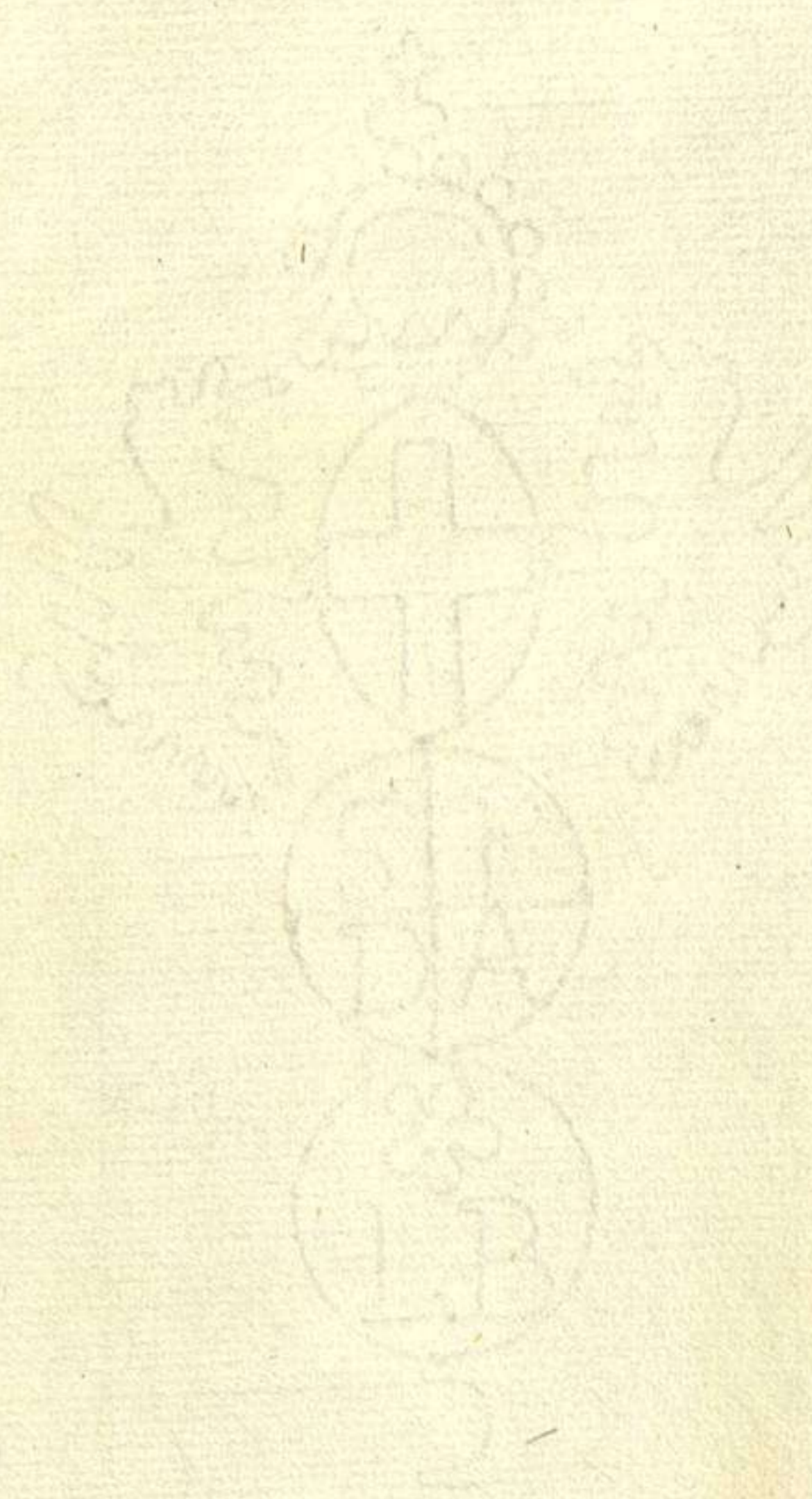
El Rey de España  
Don Felipe V  
Por sus Reales Cédulas de 1700  
y 1701 se mandó que se  
hiciera un mapa de la  
América Septentrional  
que se descubrió desde  
el año de 1492 hasta  
el presente.

Este mapa se hizo por  
el Sr. D. Juan de la  
Cruz Torres, y se  
publicó en el año de  
1717. En él se ve  
la extensión de la  
América Septentrional  
y la gran cantidad de  
países que se descubrieron  
después de la muerte  
de Cristóbal Colón.

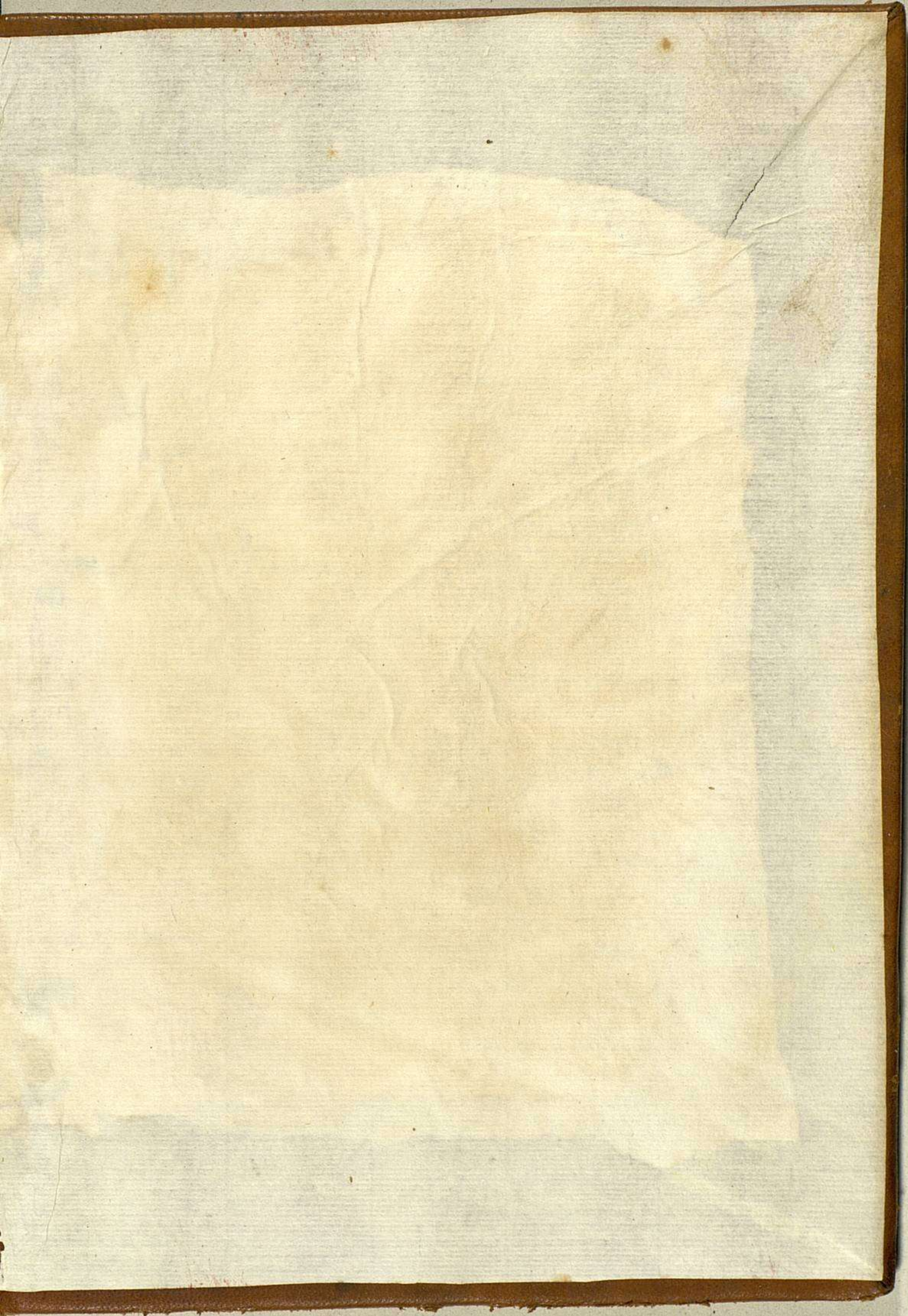




















PROSOD  
DE  
BARRIE  
TOS.  
M. S.



R (Ms)

310