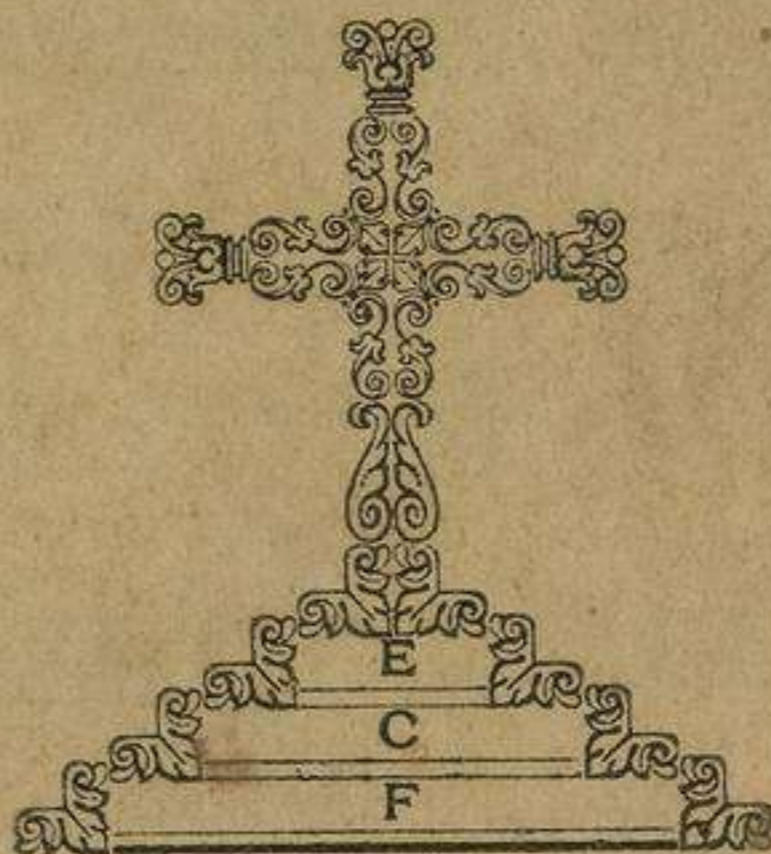


RIT.: ESC.: ANT.: Y ACEP.:



RIT.: DEL GR.: XVIII

PARA USO DEL

Sob.: Cap.: núm.: 221, bajo el tít.: dist.: de

LA ALIANZA FRATERNAL

EN EL VALLE NURETANO

(MAHON)



TIP. DE B. FABREGUES

CALLE NUEVA N.º 25

1887.

R: 42.281

Núm. 5

M. I. Sr. D. Pedro Pons Maseras

Todo ejemplar que no esté numerado y firmado por el Gr.:. Can.:. y aut.:. con el sello de este Cap.:. será considerado como irregular y furtivo.

El Gr.:. Can.:.

GRADO DÉCIMO OCTAVO.

CABALLERO ROSA CRUZ.

CÁMARA DE PREPARACION.

DISPOSICION.

Esta Cámara debe estar decorada, tanto como sea posible, con colgaduras verdes ó pintadas de este color.

Al extremo de la sala ó al frente de la Silla del M.: Sabio (Tirschata) hay una mesa cubierta con un tapete negro.

La sala estará iluminada por un solo candelabro de tres brazos. Habrá colocado en medio de la mesa junto á una espada para el M.: Sabio, un mayete y la Biblia abierta. (Isaias).

Delante de la mesa hay un azulejo en el suelo.

Los miembros del Capítulo se colocan indistintamente en los asientos dispuestos á derecha é izquierda de la sala.

En la parte interior de la puerta se coloca un Guardian para la seguridad de los trabajos que van á ejecutarse.

Los Recipiendarios se hallarán en el cuarto de reflexiones. Cuando todo está preparado y colocados los Caballeros en sus puestos, un Maestro de Ceremonias va á sacarlos y los conduce á la puerta de la cámara en la que les hace golpear de Maestro.



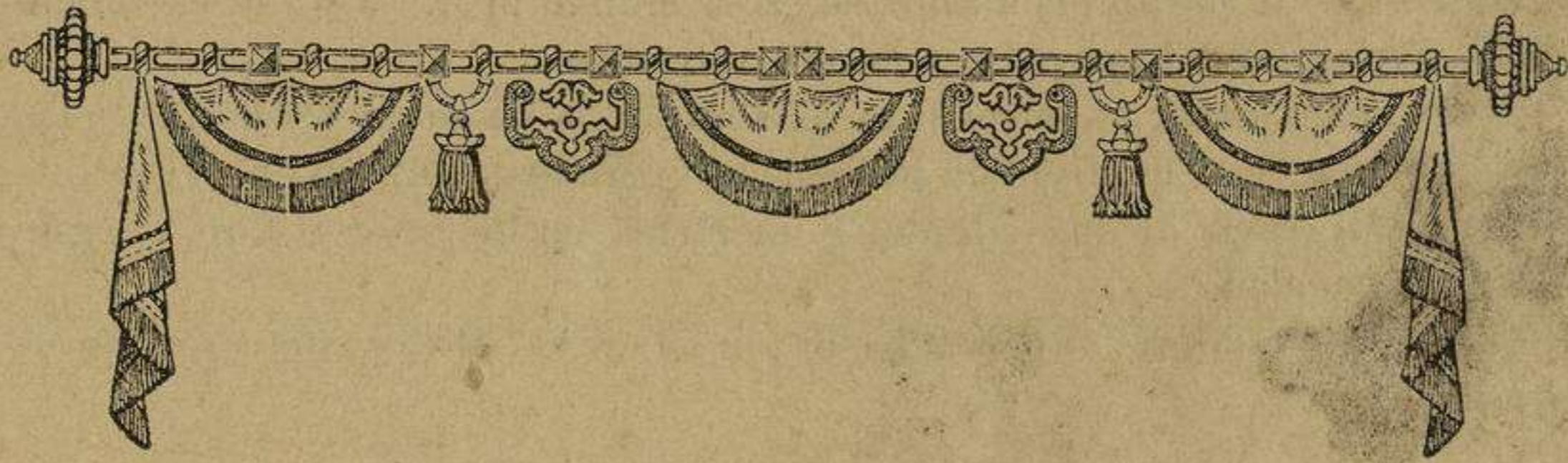
LIBRARY OF THE

CONGRESS OF THE UNITED STATES

OFFICE OF THE CLERK

WASHINGTON, D.C.





TRABAJOS PRELIMINARES.

El h.: Guard.: después de haber oído que llaman con los golpes ó bat.: de Maest.:, abre la puerta y pregunta ¿Quién golpea de ese modo? Luego que le ha contestado el Maest.: de Cer.: vuelve á cerrar la puerta, y en medio del más profundo silencio trasmite la respuesta del siguiente modo:

H.: G.: M.: C.:,—Los que llaman son unos Maestros conducidos por el Maest.: de Cer.: y vienen dirigidos á vos para adquirir nuevas luces.

El Tirschata.—Si son Maestros que conocemos, podeis darles entrada, h.: Guardian.

El h.: Guard.: abre la puerta, los Maest.: son introducidos por el Maest.: de Cer.: que los detiene al Oeste y les hace sentar en sillas puestas con este objeto.

El Tirschata.

Antes que paseis por las pruebas que la orden os impone para ser dignos de obtener el grado que solicitais, debo recordaros las lecciones que os hemos enseñado y que vuestra inteligencia os debe haber hecho comprender.

La Masonería, como ya se os ha dicho otras veces, es un templo abierto á todos los buenos sentimientos, á todos los pensamientos nobles, á todas las opiniones del hombre hácia su Creador. Es un templo augusto donde el hombre viene á purificarse y aprender al lado de sus hh.: las

virtudes que le harán encumbrarse en el mundo prof.:. En fin, es el centinela avanzado del progreso y de la civilización.

Pero, para hacer su enseñanza más eficaz, la ha cubierto con los velos del emblema, y la ha dividido por clases ó grados, á fin de observar mejor la inteligencia de sus adeptos é iniciarles en los grados Cap.:. segun sea su capacidad.

En pocas palabras vamos á pasar revista á los (diez y siete) primeros grados.

El **Aprendiz** solo es aceptado en la Masonería como un hombre de buena voluntad. En la Masonería práctica era el servidor de los Maestros, veía y aprendía. Silencioso en el sendero del trabajo, seguía la obra de los Maestros, llevaba los materiales, se sometía y obedecía. Estaba allí como un vaso cuyo valor y contenido debían ser justipreciados por los Maestros. Dócil á la voz de sus superiores, esclavo de sus juramentos, ignorando los secretos del arte y de la sabiduría, aguardaba la recompensa debida al celo que demostraba; pero tenía el derecho de elegir el Gefe del Tall.:. segun la lista de los más dignos, formada por los mismos Maestros.

El aprendizaje, era, pues, una prueba de docilidad y sumisión. Cuando la instrucción Masónica llegó á ser la de una corporación regular, el aprendiz tuvo que arrostrar el peligro de las pruebas físicas por las cuales los Gefes del Tall.:. se cercioraban de su valor y buena voluntad. La Masonería actual ha conservado algunas de esas pruebas como un medio tradicional de herir la imaginación de los adeptos é iniciados, dejándoles entrever que el camino de la sabiduría está lleno de dificultades y que la ciencia es un árbol cuya copa se alcanza solo despues de haber vencido las pasiones.

Así, penetrados de las primeras lecciones de la historia de la Francmasonería y de la idea emblemática del aprendizaje, vamos á examinar el segundo grado.

Los **Comp.:.** atestiguan y dan pruebas á los Maes.:. del celo del Apr.:.; estos le invitan entonces al estudio de las siete artes liberales, y lo iniciaban en todos los elementos de la ciencia, así como del empleo de los utensilios ó trabajos, tanto bajo el punto de vista material ó intelectual, como el de la alegoría; pero por muchos conocimientos que adquiriera el compañero, está aun lejos de haber acabado su trabajo. Los materiales destinados á la construcción del Templo, cuya piedra y obrero es á la vez el compañero, no están aun bastante pulimentados; se hallan en el camino, pero aun no han llegado á su fin. Para alcanzarlo necesitará aun muchos esfuerzos.

El 3r.:. gr.:. ó sea la **Maestría**, es evidentemente el gr.:. de más im-

portancia ó entidad de la Mas.:. simbólica. La alegoría que contiene es sublime; un paso más y el obrero se desprenderá de la materia para elevarse al mundo de las inteligencias.

La forma tumularia del Templo, su aspecto, las imágenes fúnebres que encierra, la vacilante, incierta y misteriosa claridad de sus lámparas, todo da á este gr.:. el carácter de una fúnebre solemnidad. Con esto nuestros padres han querido enseñarnos que la ciencia es triste y repetirnos este terrible aforismo:

¿Summun sapientiæ doloris sum?

La voz del Maestro se eleva en medio de un profundo silencio. Refiere la poética leyenda de la muerte de Hiram, alegoría sencilla y conmovedora en la que el buen principio está combatido y derribado por el orgullo; pero sobrevive, se levanta de la tumba para perpetuarse en las edades. Todas las creencias han consagrado el culto de las tumbas. Los mas.:. van más lejos, os hacen bajar á ellas, y allí, mientras despojan al hombre antiguo, os enseñan con la narracion la vida del Maestro.

El Compañero ha caído con las pasiones mundanas; debe levantarse del suelo purificado é ilustrado para que comprenda que el dogma sin las obras no es suficiente á los Maestros, que caminan á su alrededor en busca de la luz, pareciéndose al navegante que dirige su nave hácia la claridad protectora del faro.

La forma del Templo, la pompa y el carácter de las ceremonias, todo indica que este gr.:. se remonta á los primitivos tiempos de la Masonería. de aquí resulta que algunos cuerpos masónicos detienen aquí la gerarquía de su Rito. Mas racional el Rito Escocés ha seguido el movimiento que se ha operado en la inteligencia por el trascurso del tiempo: practica otros grados; (pero por razones que conoceréis si sabéis buscar, pasa por alto la serie del 4.º al 17 gr.:. y solo trata de ellos sumariamente.)

Muy Resp.:. H.:. Gr.:. Orador, si teneis á bien instruid á los Recipientarios enterándoles de los grados que deben conocer antes de recibir el de Cab.:. de Oriente y de Occidente.

HH.:. míos prestad atención.

El Gr.:. Orador se levanta y va á colocarse al extremo izquierdo de la mesa donde está sentado el M.:. S.:.

El Gr.:. Orador.

Al gr.:. de Maestro le sigue el de **Maestro secreto** que es el 4.º gr.:.

Por indeterminado que sea este gr.:. parece referirse al pensamiento Hebráico, pues en el fondo del santuario, el Recipientario manifiesta haber visto el nombre del Dios de Moisés escrito en el espino albo y en el arca de la alianza.

5.º Grado. Maestro Perfecto.

Este gr.: estaba destinado á perpetuar el homenaje que Salomon hizo á Hiram haciéndose levantar un mausoleo.

En los grados inferiores el emblema de la Divinidad ha sido el triángulo; aquí aparece el círculo, símbolo indiano y egipcio.

Desde este gr.: la Mas.: posee un nuevo distintivo ó á lo menos la introduccion de un nuevo principio.

6.º Grado. Secretario íntimo.

La alegoría de este gr.: es engorrosa y oscura: debe verse en ella la recompensa de la fidelidad, aunque parezca superior á los límites de sus deberes.

7.º Grado. Preboste y Juez. (Maestro irlandés)

Este gr.: es una mezcla de ideas de venganza y de arrepentimiento. Cualquiera que sea la confusion que reine en los Rituales y que los Capítulos al parecer quieren perpetuar, es preciso ver un emblema grave en la misteriosa llave de oro que debe abrir el cofre de ébano colocado en el Sanctum Sanctorum.

8.º Grado. Intendente de edificios. (Maestro de Israel)

Este gr.: lleva el sello del trabajo de los primeros grados y de las doctrinas del trabajo manual; hallamos en él por emblema la Tabla Pitagórica, pero sin ninguna explicacion filosófica.

9.º Grado. Maestro elegido de los nueve.

Las ideas de venganza que eran en algun modo vagas é indeterminadas en los grados precedentes, estallan en este poderosas y terribles. El castigo del asesino principal de Hiram se ejecuta con un preparativo horroroso. La escena del homicidio tiene lugar entre Joppe (hoy Jaffa) y Jerusalem, camino seguido con frecuencia por los peregrinos y los Cruzados de la tierra Santa.

Este gr.: fué fundado en la Edad Media por los que iban á visitar el Oriente en conmemoracion de la muerte del Justo, que fué tambien llamado el Maestro.

10.º Grado. Ilustre elegido de los quince.

Este gr.: en algun modo no es mas que el complemento del gr.: precedente. El elegido de los quince mata al asesino principal de Hiram con aquella ferocidad que se manifiesta en el grado noveno.

11.º Grado. Sublime Caballero electo.

Quince caballeros electos, elevados al poder supremo, á fuerza de enérgicas pesquisas para averiguar el paradero de los otros dos asesinos de Hiram consiguen encontrarlos y los inmolan á los manes del Maes.º.

Este gr.º no es tan irritante en su venganza; sin embargo, aun contiene el carácter aversivo de los dos precedentes.

Tal es, HH.º la serie de pruebas terribles á que se sometia al Recipiendario en estos tres grados en que no se trata mas que de puñal y sangre. ¿Era acaso una alegoría? Era acaso la conmemoracion de un hecho ejecutado? Tan solo es admisible la primera opinion.

Siempre, los enemigos de la masonería se han servido de estos símbolos como una apariencia de razon para calumniar nuestra pura y respetable institucion.

12.º Grado. Gran Maestro Arquitecto.

Este gr.º recuerda al Recipiendario, la instruccion que se dá al Maestro despues de su segundo viage en su iniciacion al 2.º gr.º. ¿Pero en esto pueden no tenerse en vista la arquitectura natural y acostumbrada? No lo juzgamos así, porque esto no es mas que un acto, una explicacion simbólica de este arte, ó la última perfeccion del iniciado que se ha querido poner en claro á fin de hacer reinar en su corazon este ornamento que debe hacer de él un templo de amor, justicia y verdad.

13.º Grado. Real Arco.

No bastaba conocer la existencia de Dios como se enseña en los primeros gr.º de la Masonería, sino que faltaba todavía adorarle y humillarse ante su omnipotencia. Tal es el objeto del gr.º 13.º Aquí el espíritu del iniciado se desprende de la materia y se prepara á revelaciones más sublimes.

14.º Grado. Gran Electo de la Bóveda Sagrada de Jacobo VI ó Sublime Mason.

Este gr.º, que debe su creacion á circunstancias históricas de un interés particular, es una copia de los grados 9.º, 10.º y 11.º y se cree solo de origen escocés; cada Cab.º lleva puesta en el dedo del corazon de la mano izquierda una sortija, la cual tiene gravada al rededor de su parte interior estas palabras: "La virtud une lo que la muerte no puede separar" (*Virtus juncin mors non separabis.*)

15.º Grado. Caballero de Or.º y de la Esp.º.

Las alteraciones que con el tiempo sufren todas las instituciones mo-

rales, se hacen notar en este gr.: y las diferentes versiones que han llegado hasta nosotros nos dejan el campo completamente libre y despejado.

Vemos, pues, que la union, apoyada en la prudencia, constituye la fuerza, segun nos lo enseñó la asociacion de obreros israelitas que para trabajar con religiosidad en la fábrica del templo, lo hacian con la trulla en la mano derecha y la espada en la izquierda.

16.º Grado. Príncipe de Jerusalem.

Este gr.: tomado conforme se explica en los Rituales, no tendria mas sentido alegórico que la constancia, el valor y recompensa, que en efecto seria el resultado del gr.: precedente. Por lo demás, se puede remontar este gr.: á los tiempos de los cruzados, de los cuales es un recuerdo.

17.º Grado. Caballero de Oriente y de Occidente.

Este gr.: es el complemento inevitable de los dos precedentes, ó sea la aglomeracion de los diversos pueblos que reunidos tomaron este título. Los Caballeros de Malta forman parte de dicha reunion.

Puesto que así como lo dice la historia, este gr.: fué creado el año de 1118, de la era Cristiana, época de la primera Cruzada, debe tener por fin vigilar la seguridad de los Peregrinos que de todas las comarcas de Europa acudian á visitar los santos lugares, y el sepulcro de aquel que espiró en los suplicios por haber otorgado á los hombres la ley de amor, sacrificio y perdon.

El Gr.: Orador vuelve á ocupar su puesto.

El Tirschata.

Como lo veis, hh.: mios, era indispensable hacer pasar por vuestros ojos esta nomenclatura de grados, á fin de ponerlos en el caso de fijar vuestras ideas sobre esas instituciones que tantos historiadores han presentado bajo colores diferentes, y sobre las cuales diversos Grandes Orientes han publicado los Rituales tan faltos de union como difíciles de entender.

La Masonería Escocesa, por sus principios y sus dogmas, nos prueba que solo se ocupa de cosas evidentes y útiles.

Así como acabais de saberlo, todos los grados, del 4.º al 17.º se dán por acumulacion sin ceremonias particulares, sin que se empleen las antiguas fórmulas, que sin embargo subsisten, y de las que se sirven aun algunos capítulos. Estos grados, creados en remotos tiempos, solo son en la actualidad un recuerdo para nosotros. Bajo este concepto los respetamos, porque no hay ni uno solo de ellos que no lleve en sí el ensañamiento de los pasados siglos.

HH.: mios, voy á conferiros por comunicacion los grados que acabo de explicaros á fin de que si visitais otros Capítulos no se os pueda decir que sois indiferentes y que no estais instruidos sobre este punto.

HH.: poneos al órden de la Viuda.

Esta es la obligacion que debeis prestar entre mis manos; acercaos y arrodillaos, (*con la rodilla izquierda*) y pronunciadla en alta voz (*uno de los Recipientarios lee, ó bien les dicta el Muy Sabio*).

En vista de la conviccion en que estoy de los fatales resultados de la ignorancia y del error, yo prometo no seguir ni propagar jamás otras doctrinas que las puras luces de la ciencia y la verdad.

El Tirschata.

A la G.: D.: G.: A.: D.: U.: bajo los auspicios del Sup.: Consejo de Francia y por los poderes que tengo de los Caballeros de este Resp.: Capítulo.

Hermanos N. N. N.

Os declaro investidos del 4.º al 17.º gr.: inclusive del Rito Escocés ant.: y acep.: á fin que podais gozar de los derechos y prerogativas que ellos os confieren.

HH.: mios aplaudamos por el signo de Caballero de Or.: y de Oc.: por la !!!!!!! !

Acercaos hh.: mios para que os dé los medios de haceros conocer como Caballeros de Or.: y de Oc.:

Palabra de pase Tabulum.

Palabra sagrada Abaddon.

Signo para entrar Llevar la mano derecha á la frente.

Batería Seis golpes y uno !!!!!!! !

Marcha Siete pasos en escuadra indicando los siete lados de un octágono.

Caballeros de Or.: y Oc.: hh.: mios, vamos á dejaros para que podais entregaros á vuestras meditaciones.

Profundizad vuestras conciencias y preparad vuestro espíritu para la augusta ceremonia de la que vais á ser el objeto.

El Muy Sabio y todos los Caballeros se retiran en silencio y pasan al primer templo para abrir los trabajos. Los Recipientarios se quedan solos y escriben sus respuestas á las preguntas que les han propuesto la Comision Suprema del Capítulo.

XVIII Gr.:. Cab.:. R.:. ✠.:.

PRIMER TEMPLO.

DISPOSICIONES PRELIMINARES.

Este Templo está todo cubierto de negro.

El embaldosado del pavimento es mosaico blanco y negro.

En lugar del candro, hay ruinas, columnas rotas y utensilios esparcidos.

El altar está elevado sobre tres gradas y separado del santuario.

En el fondo de este hay un cuadro representando la noche con nubes iluminadas por algunos rayos rojizos. Delante hay un tímulo de donde salen los rayos que se reflejan en el cuadro.

Los Caballeros tienen puesto el sombrero. Su collar y su mandil están vueltos al revés, su aspecto es triste y melancólico.

El Tirschata está sentado de lado á la esquina del altar; cerca de él hay un atril cubierto de negro.

Los Vigilantes y los demás oficiales están en sus puestos respectivos.

Tres columnas están en los tres ángulos del cuadrado de la Cámara. En la del Este, y en la parte que mira al Norte, hay escrito un trasparente que dice: FÉ. En la del Oriente CARIDAD y en la del Medio Dia ESPERANZA.

La cámara está iluminada por once estrellas amarillas. Estas estrellas son independientes de las que son necesarias á los oficiales.

APERTURA DE LOS TRAB.:

El Tirschata dá un golpe, el cual es repetido por los Grandes Guardianes.

El Tirschata.

! Excelentes hh.: 1.º y 2.º Grandes Guardianes, ayudadme á empezar los trabajos del Capítulo n.º 221 bajo el título distintivo de La Alianza Fraternal, en el Valle de Mahon.

Los Grandes Guardianes repiten el anuncio.

El Tirschata.

Caballero 1r. Gr.: Guardian. ¿Cuál es vuestro primer deber en el Capítulo?

El 1r. Gr.: Guardian.

Muy Sabio, es el de asegurarme si el Capítulo está cubierto y si todos los hh.: presentes son Caballeros Rosa Cruz.

El Tirschata.

Aseguraos hh.: 1.º y 2.º Grandes Guardianes.

De pié y al orden.

Cada Gran Guardian recorre su Valle respectivo y examina todos los hh.: por la palabra señales y tocamientos. El 2.º Gr.: Guardian se asegura que el templo está cubierto. Vuelven á ocupar sus puestos y el 2.º Gr.: Guardian golpea ! y dice:

El 2.º Gr.: Guardian.

Excmo.: h.: 1r. Gr.: Guard.: el Templo está cubierto y todos los hh.: que componen mi valle son Caballeros Rosa Cruz.

El 1r. Gr.: Guardian.

Muy Sabio, podemos trabajar con seguridad, el Templo está á cubierto y todos los hh.: presentes en los Valles son Caballeros Rosa Cruz.

El Tirschata.

Tomad asiento mis hh... Caballeros.

Despues de una pequeña pausa dá dos golpes !! y dice:

Exc.: h.: 1r. Gr.: Guardian ¿Qué hora es?

El 1r. Gr.: Guardian.

La hora en que el velo se desgarrá, en que la luz se oscurece, en que las tinieblas se esparcen por la tierra, en que la estrella flamígera ha desaparecido, en la que los útiles de la Masonería son dispersados y en que la palabra fué perdida.

El Tirschata.

Exc.: h.: 2.º Gr.: Guardian ¿Para qué estamos reunidos aquí?

El 2.º Gr.: Guardian.

Venimos á buscar la palabra perdida que con vuestro auxilio esperamos encontrar.

El Tirschata.

Ya que es así, Caballeros hh.: mios, trabajemos para encontrar la palabra perdida, y para conseguirlo, pongámonos á la obra para que fuertemente unidos, logremos recobrarla.

Y nosotros Exc.: hh.: 1r. y 2.º Gr.: Guardianes, prevenid á los CC.: de vuestros Valles que voy á abrir los trabajos del muy Resp.: Cap.: n.º 221 bajo el título de La Alianza Fraternal en el valle de Mahon.

El 1r. Gr.: Guardian.

Caballeros del Valle del Septentrion, el M.: Sabio vá á abrir los trabajos del Capítulo.

El Tirschata !!!!! !

Los Grandes Guardianes repiten esta batería.

¡Caballeros, de pié y al órden!

Se descubre con la mano izquierda, empuña la espada de la orden con la punta hácia arriba, y lleva su mano derecha sobre el corazon.

A la mayor gloria de Dios!

En nombre y bajo los auspicios de los Soberanos Grandes Inspectores Generales que componen el Supremo Consejo de Francia, y en virtud de los poderes de que estoy revestido, declaro abiertos los trabajos del grado décimo octavo del Rito Escocés ant.: y aceptado en el Muy Respetable Cap.: n.º 221, bajo el título distintivo de La Alianza Fraternal en el Valle de Mahon.

A mí Caballeros!

Por el signo!!

Por la batería !!!!! !

Hoschea! Hoschea! Hoschea!

Que la Esperanza en la justicia divina nos aliente, guie y sostenga.

Tomad asiento Caballeros hh.: mios.

Despues de un rato de descanso y cuando ya todos los Caballeros están sentados.

Muy Resp.: h.: Caballero Gran Secretario, servios darnos lectura de la columna gravada en nuestros últimos trabajos.

El Gr.: Secretario lee y despues de concluir

El Tirschata.

! Exc.: hh.: Caballeros Grandes Guardianes, informaos si alguno de los Caballeros de vuestros Valles tiene alguna observacion que hacer sobre el conjunto ó sobre alguno de los extremos grabados en la columna de nuestros últimos trabajos.

El 1r. Gr.: Guardian.

! Caballeros del Valle del Mediodia, ¿teneis alguna observacion que hacer sobre lo que se acaba de leer?

El 2.º Gr.: Guardian.

! Caballeros del Valle del Septentrion, teneis alguna observacion que hacer sobre la columna que acaba de darse lectura?

Si hay observacion, los Grandes Guardianes enteran de ello al Tirschata, el que otorga la palabra al Cab.: que la pide y el Cap.: juzga de la oportunidad ó justicia de la reclamacion. En caso de no haberla, despues de haber recibido el aviso del 2.º Gran Guardian,

El 1r. Gr.: Guardian.

Muy sabio, os informo que reina el silencio en los dos Valles.

El Tirschata.

No habiendo ningun Cab.: que pida la palabra, Cab.: Gr.: Orador aguardamos vuestro dictámen.

El Gr.: Orador.

Considerando que ningun Cab.: ha pedido la palabra para hacer observacion sobre la columna gravada en los últimos trabajos de este Cap.: y considerando que dicho trabajo está regularmente hecho, pedimos á este Resp.: Cap.: tenga á bien aprobarla.

El Tirschata.

Mis hh.: C.: acabais de oír el parecer del Gr.: Orador, por lo cual podemos aprobar la columna.

Todos los CC.: levantan las puntas de sus espadas y las bajan en seguida en señal de estar conformes.

La columna de los últimos trabajos está adoptada, lo cual se consignará en la de este día.

(Si en el átrio del Templo hubiere Cab.: visit.:, el Tirschata mandará los introduzcan, procediéndose como en los grados inferiores. No se les debe saludar hasta la conclusion de los trabajos.)



RECEPCION

El Tirschata.

! Caballeros 1.º y 2.º Grandes Espertos, id á ver los postulantes, y traednos sus trabajos.

Los dos Grandes Espertos saludan, salen y van á reunirse á los postulantes. El 2.º les pide sus trabajos y lo trae al Tirschata, mientras que el 1.º los prepara para comparecer ante el Cap.: y les hace repetir los signos, palabras y tocamientos del gr.: 17, decorándolos con los distintivos de este gr.:

Luego que el 2.º Esperto haya entregado el trabajo de los postulantes

El Tirschata.

Mis hh.: Caballeros, además de los trabajos ordinarios, el objeto de esta reunion es tambien el iniciar en los conocimientos de los Caballeros Rosa Cruz á unos hh.: dignos de nuestra benevolencia y capaces de comprendernos.

Voy á haceros conocer la peticion que los Maestros de la Resp.: Log.: n.º ... al Or.: de han hecho llegar á la comision superiora de este Capitulo, recomendando á los hh.: N. y N., y al mismo tiempo las respuestas escritas á las cuestiones que se les dieron.

Caballero Gr.: Orador, teneis la palabra.

El Gr.: Orador dá lectura: 1.º á la demanda de los Maestros: 2.º al informe de la comision superiora y de su decision, y 3.º del trabajo de cada uno de los postulantes.

El Tirschata.

! Mis hh.: Caballeros, si hay entre vosotros

quien tenga oposiciones que alegar contra alguno de los postulantes, este es el momento de manifestarlo.

Despues de un rato de silencio.

Vuestro silencio es la confirmacion de la decision de la comision superior, por consiguiente, vamos á pasar adelante.

Apenas el Tirschata ha pronunciado estas palabras el 2.º Gr.:. Esp.:. se acerca al 1.º y le invita á que vaya á conducir los candidatos. Llegados á la puerta del templo, el 1r. Gr.:. Esp.:. les hace llamar como Caballeros de Oriente y de Occidente.

El 1r. Gr.:. Guardian.

Muy Sabio, á la puerta del Templo llaman de Caballero de Oriente y de Occidente.

El Tirschata.

Caballero Pr.:. Gr.:. Guardian, haced ver quien llama así.

El 1r. Gr.:. Guardian.

H.:. 2.º G.:. Guardian, ved quien llama así.

El 2.º Gr.:. Guardian se traslada á la puerta del temp.:., la entreabre, se informa de quienes son los que llaman y en seguida cierra volviendo á su puesto.

El 2.º Gr.:. Guardian.

H.:. Pr.:. Gr.:. Guar.:., son unos CC.:. de Oriente y de Occidente que se han extraviado y buscan un guia que vuelva á ponerlos en su camino.

El 1r. Gr.:. Guardian.

! Muy Sabio. Son CC.:. de Oriente y de Occi-

dente que se han extraviado en las tinieblas, y piden un guía para reponerlos en su camino.

El Tirschata.

Cab.: Pr.: Gr.: Guar.:, haced preguntar á esos CC.: sus nombres y á qué Log.: pertenecen.

El 1r. Gr.: Guardian.

Cab.: 2.º Gr.: Guar.:, preguntad á esos CC.: sus nombres y á qué Log.: pertenecen.

El 2.º Gr.: Guar.: entreabre la puerta, trasmite la pregunta, recibe la respuesta y vuelve á cerrar, ocupando su puesto.

El 2.º Gr.: Guardian.

! Cab.: Pr.: Gran Guar.: estos CC.: de Oriente y de Occidente, se llaman N. N. y pertenecen á la R.: Log.: n.º ... al Or.: de

El 1r. Gr.: Guardian.

! Muy Sabio. Estos CC.: de Or.: y de Oc.: se llaman N. N. y pertenecen á la R.: Log.: &c.

El Tirschata.

Caballeros 1.º y 2.º Grandes Guardianes ¿han sido examinados y reconocidos?

El 1r. Gr.: Guardian.

El Cab.: Pr.: Gr.: Experto los acompaña, los ha reconocido, examinado y juzgado dignos de ser presentados, dejando á vuestra sabiduría el cuidado de penetrar sus intenciones é interrogarlos de nuevo.

El Tirschata.

Que se les franquee la entrada.

Se abre la puerta; el 1r. Gr.: Esperto entra con los Recipientarios por los pasos de C.: de Or.: y de Oc.: y los detiene al Occidente entre las dos columnas, y avisa la entrada de ellos al 3.º Gr.: Guardian.

El 2.º Gr.: Guardian.

Cab.: Pr.: Gr.: Guardian. Los Caballeros de Oriente y de Occidente han sido introducidos.

El 1r. Gr.: Guardian.

Muy Sabio. Os presento los Caballeros de Oriente y de Occidente.

El Tirschata.

HH.: nos encontrais en la afliccion, en la prostracion y en la desesperacion.

Profundas tinieblas oscurecen la tierra y han sembrado el desaliento, el desorden y el luto.

En este fatal cataclismo de la inteligencia, nuestros trabajos han sido perturbados, los útiles están en desorden, la luz que nos alumbraba se ha apagado, y la palabra está perdida. ¿Qué podeis esperar de nosotros?

Un Recipientario.

Como se nos enseñó que el hombre nada puede sin el auxilio de sus semejantes, os pedimos un guia para que nos conduzca.

El Tirschata.

¿Cuál es vuestra intencion? ¿Dónde quereis ir?

El mismo Recipiendario.

Huimos de los países abatidos donde el error ha destruido la verdad, donde todas las nociones del justo se han olvidado, donde el hombre se perverte bajo el emponzoñado soplo del engaño, de la ironía y de la ambición. Buscamos una nueva patria que nos favorezca para cumplir sin trabas nuestra misión en la tierra. No queremos que el mal reine entre nosotros.

El Tirschata.

Todo esto os hace acreedores á nuestra confianza. Cab.:. Pr.:. Gr.:. Esperto, acompañad á los candidatos en sus viages.

Los Recipiendarios parten acompañados del 1r. Gr.:. Esperto dando la vuelta al templo y cuando llegan cerca de la columna del Septentrion el 1r. Esp.:. les hace pronunciar la palabra FÉ, que forma la inscripcion de la misma.

A la segunda vuelta los detiene frente á la columna del Oeste y les hace pronunciar la palabra CARIDAD. A la tercera vuelta les hace parar delante de la columna del Medio-dia y que pronuncien la palabra ESPERANZA. Luego los conduce al Oeste y avisa al 1r. Gr.:. Guardian que los viages han terminado.

El 1r. Gr.:. Guardian.

! M.:. S.:. los Recipiendarios han regresado de primer viage.

El Tirschata.

HH.:., ¿Qué habeis visto en vuestros viages?

El Recipiendario.

Para nosotros ha sido como una revelacion misteriosa que no podemos profundizar.

El Tirschata.

Estas inscripciones son el resúmen de una nueva ley.

La FÉ no es un sentimiento que nos lleva á adoptar ciegamente todas las opiniones, sino la luz que Dios hace brillar en nuestro espíritu y la que le sirve de guia como un faro en sus mas puras percepciones para preservarnos de las falsas doctrinas, y de la falsa ciencia. Es la palanca con la cual el hombre derriba por su potencia intelectual, todos los obstáculos de la materia.

La CARIDAD, esa virtud que la antigüedad ignoraba, tiene bálsamo para todas las heridas, alivio para todas las penas, lágrimas para todas las desdichas. Ella alienta y protege al pobre, defiende al oprimido, y hace del rico la providencia de los desventurados. Caminemos en su senda, ya que conduce á la luz y á la vida.

La ESPERANZA, es el resultado de la FÉ y CARIDAD. Que la Esperanza nos guie y nos sostenga.

Bajo la inspiracion de la FÉ, de la Caridad y de la Esperanza quereis acompañarnos para hacer todos juntos nuevos viages?

Los Recipiendarios.

Sí.

El Tirschata.

En este caso vamos á uniros á nosotros por un juramento. Caballeros Grandes Espertos, haced

adelantar á los Recipiendarios hasta el altar y que se pongan de rodillas.

De pié y al órden Caballeros.

La espada en la mano izquierda con la punta hácia arriba y la mano derecha sobre el corazon, los Recipiendarios se ponen de rodillas sobre unos cogines colocados al pié del altar. Los dos grandes Espertos están al órden á derecha é izquierda de los Recipiendarios.

Siete Caballeros estarán colocados de pié tras de ellos con la espada en la mano derecha formando sobre sus cabezas la bóveda de acero.

El Tirschata entrega á uno de ellos el juramento escrito y dice:

HH.: míos, este es el juramento que debeis pronunciar, que uno de vosotros lo lea en alta voz. Este juramento será firmado por vosotros, y custodiado en los archivos de la orden.

OBLIGACION.

Yo juro sobre esta espada, símbolo del valor y del honor, ante el G.:. A.:. D.:. U.:. y en presencia de todos los Caballeros

De guardar en mi corazon todos los secretos que puedan serme confiados por los CC.:. Rosa Cruz.

Prometo dedicar mi espíritu á instruir á mis hh.:. y mi brazo á defenderlos.

Acepto la obligacion de no separarme jamás de esta orden para formar Capít.:. irregular.

Y para ratificar estas promesas tomo á Dios por testigo de mi sinceridad, rogándole no permita que jamás vuelva á caer en la esclavitud de las pasiones de las que él me sacó.

Así sea.

El Prim.: Gr.: Esperto hace levantar á los Recipientarios y los conduce al Oeste entre los Valles.

El Tirschata golpea !!!!! !

Los GG.: Guardianes repiten esta batería.

El Tirschata.

Caballero Pr.: Gr.: Guard.: ¿Qué motivo nos reúne aquí?

El 1r. Gr.: Guardian.

El de consolar á los aflijidos, enseñar el camino á los viajeros extraviados y volver á buscar de nuevo la palabra perdida.

El Tirschata.

¿Cómo conseguiremos encontrarla?

El 1r. Gr.: Guardian.

Tres columnas nos guiarán.

El Tirschata.

¿Dónde están?

El 1r. Gr.: Guardian.

Las encontraremos, se descubren á pesar de la profunda oscuridad que nos envuelve.

El Tirschata.

HH.: viajemos pues, segun se dice: buscad y encontrareis.

El Tirschata se pone en marcha seguido del porta-espada, del porta-estandarte, del 1r. Diácono y de los hh.: que se sieutan al Oriente.

A la primera vuelta, cuando el Tirschata llega á la columna y dice Fé, se apaga la luz que iluminaba la inscripcion, despues dice:

¡Ay la fé se ha apagado!

A la segunda vuelta, al ver la columna del Oeste dice: CARIDAD.
Se apaga la luz y añade:

¡Ay la CARIDAD se ha apagado!

A la tercera vuelta dice al ver la columna del Sur: ¡ESPERANZA!...

Sin embargo la Esperanza nos ilumina siempre,
con ella volveremos á encontrar la Fé y la Caridad.

Cuando han acabado de dar la tercera vuelta, el Tirschata y los Caballeros que le acompañan salen del primer Templo y pasan al segundo.

En seguida el Pr.: G.: Guardian se pone á la cabeza del Valle del Sur, dá con ella la vuelta al templo pronunciando cada vez la palabra ESPERANZA y se reúne al Tirschata.

El 2.º Gr.: Guardian ejecuta lo mismo, diciendo también ESPERANZA y se reúne á los demás.

Los Caballeros de Oriente y de Occidente, iluminados por la ESPERANZA, quedan con el Pr.: G.: Experto, el cual les cubre la cabeza con un velo negro y de este modo aguardan el momento que vayan á buscarles.

SEGUNDO TEMPLO

DISPOSICION

Este templo está enteramente cubierto ó pintado de encarnado y tan ricamente adornado como sea posible.

Treinta y tres bujías lo alumbrarán.

Al extremo del Or.: habrá un cuadro en cuyo centro estará pintada la Rosa Mística circunvalada de rayos de una luz viva y brillante. Sobre el asiento de cada Cab.: habrá una espada.

Al Or.: hay un altar cubierto con un tapete encarnado con franjas y borlas de oro y detrás el asiento del Tirschata.

Además de la espada de la orden habrá sobre el altar el número de espadas, guantes y cordones de Rosa Cruz equivalentes al de los Recipientarios. También habrá un candelabro de cinco brazos.

Los altares de los GGr.: Guardianes están igualmente cubiertos de encarnado y un candelabro de tres brazos cada uno.

Estos tres candelabros contienen once estrellas que multiplicadas por tres producen treinta y tres, edad del Cab.: Rosa Cruz.

En dos braseros de metal estará ardiendo una mecha de incienso ó benjuí, los cuales están colocados en los dos lados de las gradas del Oriente.

SEGUNDA PARTE DE LA RECEPCION.

Los Caballeros y Oficiales del Capítulo así como los Guardianes exteriores é interiores estarán colocados en sus puestos.

El Tirschata.

! Cab.: 2.º Gr.: Guardian, aseguraos si estamos guarecidos y al abrigo de toda sospecha.

El 2.º Gr.: Guardian invita al Guarda interior á asegurarse si se han tomado todas las precauciones de seguridad.

Este sale del Templo, reconoce los átrios, vuelve á entrar y anuncia al 2.º Gr.: Guar.: que los trabajos pueden volverse á continuar con toda seguridad.

El 2.º Gr.: Guardian.

! Muy Sabio, todas las precauciones están tomadas y nadie puede perturbar los trabajos.

El Tirschata.

! Caballeros 1.º y 2.º Grandes Guardianes, podéis responder de los CC.: de vuestros Valles.

Los dos GG.: Guardianes reconocen sus Valles y de regreso á sus puestos el 2.º anuncia al 1.º que ningun extraño se ha introducido en su Valle.

El 1r. Gr.: Guardian.

Muy Sabio, respondo de los Caballeros de ambos Valles.

El Tirschata golpea !!!!!!!

Los Guardianes repiten la batería.

El Tirschata.

! En pié y al órden hh.: Caballeros. Elevemos nuestro espíritu hasta el manantial ú origen de la verdad.

INVOCACION.

G.: A.: D.: U.: vos que con una palabra habeis formado el mundo de la nada, que del mísero polvo habeis hecho salir al hombre, la más sublime de las creaciones de vuestra omnipotencia, recibid el homenaje de nuestro amor, dadnos la fuerza necesaria para hacer triunfar sobre la tierra los principios fraternales de la divina CARIDAD. Así sea.

Por el signo !

Por la batería !!!!!!!

Todos los Caballeros se sientan en silencio.

Van á sernos presentados los Caballeros de Or.: y de Oc.:, los que acaban sus viages, y están

discutiendo sobre la Fé, la Caridad y la Esperanza cuya luz les hemos hecho ver. Con la ayuda de esta luz, vencerán los obstáculos y los escollos que cubren y embarazan su camino.

Apenas habrá el Tirschata pronunciado las últimas palabras, cuando el primer Gr.: Esperto llama á la puerta del templo con el toque de Cab.: de Or.: y de Oc.:

El 2.º Gr.: Guardian.

Cab.: Pr.: Gr.: Guardian, á la puerta del Temp.: llaman de Cab.: de Or.: y de Oc.:

El 1r. Gr.: Guardian.

Muy sabio, llaman de Cab.: de Or.: y de Oc.:

El Tirschata.

Ved quien llama!

El Pr.: Gr.: Guardian trasmite esta pregunta al 2.º, el cual va á abrir la puerta y pregunta al Gr.: Esperto.

¿Qué deseais?

Este contesta en voz baja que conduce á los Cabs.: de Or.: y de Oc.: que buscaban la palabra y que creen haberla encontrado. Vuelve á cerrar la puerta y ocupando su puesto golpea ! y anuncia la respuesta al Pr.: Gr.: Guardian.

El 1r. Gr.: Guardian.

! Es el Cab.: Pr.: Gr.: Esperto que acompaña á unos Cabs.: de Or.: y de Oc.: que han buscado la palabra y creen haberla encontrado.

El Tirschata.

De qué medios se han valido para dar con ella?

El Pr.: Gr.: Guardian trasmite esta pregunta como la anterior y recibida la respuesta golpea y dice:

El 1r. Gr.: Guardian.

! Se han despojado de lo que les quedaba de impuros, y han roto la cadena de las pasiones, de los errores del entendimiento y de la falsa ciencia.

El Tirschata.

¿Cuáles son las pruebas que dán?

Tanto esta pregunta como la respuesta son trasmitidas como las anteriores.

El 1r. Gr.: Guardian.

El Cab.: Pr.: Gr.: Esperto responderá por ellos.

El Tirschata.

Que se les abran las puertas.

Los Recipiendarios entran en el Templo con paso lento y mesurado, conservando la cabeza cubierta con el velo. El Pr.: Gr.: Esperto los detiene en el Oeste puestos al orden de Cabs.: de Or.: y de Oc.:

En el momento de abrir las puertas, los Cabs.: de ambos Valles con la espada en la mano izquierda la punta hácia abajo y la mano derecha sobre el corazon, se ponen de pié.

Cuando los Recipiendarios se detienen el Tirschata invita á sentarse á los Cabs.: del Cap.:

Tanto los Recipiendarios como el Pr.: Gr.: Esperto quedan de pié.

El Tirschata.

¿Caballeros, de dónde venís?

El 1r. Gr.: Esperto.:

Hemos reconocido el Or.: y el Oc.:, el N.: y el S.: para buscar la palabra perdida. A pesar de las tinieblas que nos envolvian, á pesar de los trabajos que el error, la ignorancia y el orgullo sem-

braban sobre nuestros pasos, creemos haberla encontrado.

El Tirschata.

¿Cómo? De qué medios os habeis valido?

El 1r. Gr.: Esperto.

Un dia nuestra jornada nos habia agoviado, nuestras rodillas se doblaban por el peso de nuestros cuerpos, y el sudor que manaba de nuestra frente nos llenaba de desaliento y desconfianza, mientras una fiebre abrasadora acababa de apoderarse de nosotros.

Nuestra vista no alcanzaba el fin del camino que habíamos emprendido; nuestros oidos ya no percibian sonido alguno, y la palabra espiraba en nuestros lábios, semejante al viagero extraviado en medio de los arenales del desierto, y cuyo vértigo devora la existencia. Caímos agobiados y jadeantes. ¡Qué hora tan espantosa! ¡Qué cruel angustia! Era el aniquilamiento, la agonía y la muerte. La muerte... que se levantaba ante nosotros amenazadora, terrible.

Ignoramos el tiempo que duró este desmayo: todo cuanto puedo decir es, que nuestro regreso á la vida fué indicado por un acontecimiento extraordinario.

Apenas nuestros sentidos empezaban á sentir las sensaciones, cuando una voz misteriosa salió del fondo de nuestro corazon y oímos estas palabras:

«Después de haberse eclipsado el sol esparciendo sobre la tierra las tinieblas, rompiendo los útiles del trabajo, y desaparecido la estrella flamígera; los obreros se han dispersado y la palabra se ha perdido. Desde entonces, la miseria y abatimiento han agobiado la Masonería. En vez de los días de gloria que señalaron su advenimiento, solo ha tenido días nefastos ó de reposo. El Hosanna de sus templos se ha convertido en suspiros y en gemidos; sus flores y sus guirnaldas se han cambiado en crespones de luto.

En el día sus obreros esperan, sumidos en lágrimas, que uno de sus hh.°. encuentre la palabra que debe volverles su antiguo esplendor.

Vosotros estais destinados á esta misión difícil y la fé os falta. Animáos, apóstoles de la verdad, la antorcha de la esperanza os ilumina, y la caridad se halla al fin del camino. Algunos esfuerzos más y conseguireis vuestros deseos.

Así como el débil grano que el labrador confía á la fecundidad de la tierra, la verdad eterna, esa emanación del Verbo que creó al universo, no se propaga en el mundo sino después de haber germinado en las inteligencias purificadas.

Animáos y sereis los elegidos de Dios. ¿Ignorais por ventura que una fé ardiente levan-

taria y sostendria montañas? Valor, pues, hombres de buena voluntad, vuestros hh. os esperan!»

Así dijo la voz, y de repente sentimos como un soplo vivificador que nos reanimaba. Nos parecia que Dios acababa de darnos una fuerza sobrenatural, mientras que la voz se alejaba murmurando una palabra que fué para nosotros una nueva luz.

Entonces nos levantamos prometiendo no revelar esta palabra sino despues de haber sido bendecidos y consagrados por vos. Luego, habiéndola burilado con caractéres permanentes, la guardamos en un cofre hecho del más puro de los metales.

Desde entónces, nuestra alma recobró toda su serenidad. La dulce esperanza nos acompañaba y hemos acudido para depositar en vuestras manos este cofre que debe encerrar el objeto de todos nuestros votos.

El Maes. de Cer. toma la caja de manos del Pr. Esperto y la lleva al Tirschata. Esta caja está cerrada con una cinta encarnada que forma la Cruz latina. Está sellada con cera ó laeve encarnado.

El Tirschata.

! En pié y al órden, hh. Caballeros.

Rompe el sello, abre la caja, la pone sobre el altar, haciendo el signo de la ley despues de haber sacado la palabra y dice una tras otra



Esta es la palabra!

Caballero Gr.: Esperto, quitad la venda que cubre á los Recipiendarios.

HH.: mios, esta es la palabra.

A mí por el signo !

Por la batería ! ! ! ! ! ! !

Hoschée! Hoschée! Hoschée!

Tomad asiento hh.:

El monograma que corona la cruz, lo interpretamos nosotros por

Jesus Nasaremus Rex Judeorum

Toda palabra misteriosa y divina ha encerrado siempre muchos sentidos igualmente verdaderos: el sentido literal y el sentido espiritual. Toca al verdadero iniciado comprender tácitamente el sentido más sublime, mientras que el profano se contentará con la explicacion de la letra y no irá mas léjos. Pero la letra mata y el espíritu vivifica.

Así, cuando se ha explicado este monograma

Igne Natura Renovatur Integra

(La naturaleza está renovada enteramente por el fuego)

aun se estaba en la verdad, tanto en el sentido literal como en el sentido espiritual.

El primero nos recuerda que despues que la naturaleza ha estado adormecida por los fríos, el sol, á la vuelta del solsticio de verano, vuelve á calentar y hace saltar con ímpetu las mieses, los frutos y las flores; este significado es suficiente para los profanos.

Pero para aquellos á quienes se deben comunicar las altas ciencias y los misterios sublimes, *iis quibus datum nosce Misterium Dei* á aquellos les damos la verdadera interpretacion de estas palabras: *Toda la naturaleza está renovada por el fuego.* O bien *La naturaleza está renovada íntegra por el fuego.* ¿Qué nos dice el Verbo? Así como el oro se purifica en la hornaza, de este modo el justo será purificado al pasar por el fuego. ¿Pero cuál es la naturaleza de este fuego? Es la del amor divino, en cuyas llamas nuestra alma se purifica y se eleva, es la del amor fraternal que se introdujo en el mundo cuando el velo del templo se desgarró y cuando la piedra cúbica sudó sangre y agua.

Al resplandor que despiden los rayos de luz del monograma sagrado que forma la palabra conquistada, el hombre recobra los derechos de su primitivo origen. La naturaleza se irgue bajo la luz de la igualdad, la mujer tomó por principio y regla ser la compañera de su esposo, y á los rayos de la Fé, la Esperanza y la Caridad, los hombres fueron llamados á no formar mas que una sola familia de hermanos. La libertad germinó bajo la égida de la neutralidad, de los deberes, y de uno á otro extremo de la tierra el género humano fué llamado á su rehabilitacion por el ofrecimiento de obediencia y sacrificio.

Considerad, pues, en ese monograma un símbolo cuyo sentido debe guiarnos desde ahora en el camino de la ciencia y de la verdad. Que él sea la

esperanza de vuestro corazón, la luz de vuestro espíritu y la regla de vuestras acciones.

No os pedimos otro juramento. ¿Acaso hay necesidad de ello? Que la Fé, la Esperanza y la Caridad os iluminen.

Los Espertos conducen á los Recipientarios junto al altar, y les hacen arrodillar con ambas rodillas y la mano derecha apoyada sobre los reglamentos generales de la Orden.

Siete Caballeros con la espada en la mano derecha van á colocarse en pié detrás de los Recipientarios y forman la bóveda de acero sobre sus cabezas.

El Porta-estandarte va á colocarse cerca del altar y hace tremolar el estandarte de la Orden sobre sus cabezas.

CONSAGRACION

! HH.: Caballeros, de pié y al órden!

A la mayor gloria de Dios!!!

En nombre y bajo los auspicios de los Ilustres y Poderosos Soberanos Grandes Inspectores generales del trigésimo tercero y último grado del Rito Escocés antiguo y aceptado que forman el Supremo Consejo por la Francia y sus dependencias.

En virtud de los poderes que tengo de los sufragios de los Caballeros mis HH.:

Os nombro y constituyo Cabs.: Rosa Cruz, XVIII gr.: del Rito y miembros activos del Muy Respetable Capítulo n.º 221, bajo el título distintivo de LA ALIANZA FRATERNAL en el Valle de Mahon.

Luego, apoyando ligeramente la espada sobre la cabeza de los neófitos.

Que la luz de la ciencia os ilumine!

Apoyándola luego en el hombro izquierdo.

Que el fuego del valor inflame vuestro corazón y doble la fuerza de vuestro brazo!

Apoyándola sobre el hombro derecho.

Que la Fé, la Esperanza y la Caridad os hagan bendecir de todos los hombres!

El Tirschata toma el estandarte y lo hace tremolar sobre sus cabezas.

Que bajo la sombra de nuestra bandera llegueis á ser el ornato y la gloria de nuestra órden.

Levatáos, hh.: Caballeros, y recibid el abrazo fraternal que os voy á dar en nombre de este Respectable Capítulo.

Efectuado esto el Tirschata hace subir los neófitos al Or.: donde les da las señales, signos y tocamientos del siguiente modo:

HH.: míos, los Caballeros Rosa Cruz para reconocerse tienen una palabra, signos y tocamientos los que voy á comunicaros.

Seña de orden llamada del Buen Pastor.

Tener los brazos cruzados sobre el pecho, los dedos juntos y la mano abierta y tendida.

SEÑA.

Levantar la mano derecha y señalar al cielo con el índice, los demás dedos cerrados, mirando también hácia arriba para demostrar que no hay mas que un solo Dios y que para llegar á comprenderle, el espíritu debe vencer y dominar á la materia.

CONTRASEÑA.

Bajar la mano y enseñar la tierra con el índice, para recordar que el hombre ha nacido de la tierra, y que despues que se haya desprendido del espíritu, su cuerpo volverá á ella.

TOCAMIENTO.

Estando á la señal del Buen Pastor, ponerse uno enfrente del otro saludándose con una inclinacion, luego ponerse recíprocamente las dos manos sobre el pecho enlazándolas alternativamente.

En esta posicion se dán la palabra de pase y el ósculo fraternal

PALABRA DE PASE.



A la que se contesta (*Pax Vobis*) ó (*Pax Perfecta*).

PALABRA SAGRADA.



Pronunciándola alternativamente letra por letra.
Bateria. Siete golpes ! ! ! ! ! ! !

Edad. Treinta y tres años.

Aclamacion. Hoschée! Hoschée! Hoschée! (Salvador)

(Al condecoraros con el Cordon.)

El color de esta insignia es el símbolo del amor.

El Pelicano que adorna la base es el emblema de la divina Caridad.

La Cruz es la que forma la joya, y como divisa sublime de una enseñanza profunda. Basta que os diga que la línea vertical es el símbolo de la vida, que la línea horizontal que la atraviesa es el símbolo de la muerte, esto es, que no se llega á la vida divina sino despues de haber franqueado las barreras de la muerte.

La Rosa es el símbolo del secreto, así es que la Rosa y la Cruz significan el Secreto y la Inmortalidad.

El Tirschata entrega un anillo á cada Caballero, diciéndole:

Este anillo es el símbolo de la alianza que contraeis en este dia con los Caballeros vuestros hermanos.

Tambien os recuerda que vuestras intenciones deben ser siempre puras, y que no pueden cambiar, sino cuando cambiase de naturaleza.

Ahora, Caballeros hh.:. míos, id á haceros reconocer por los Caballeros 1.º y 2.º Grandes Guardianes á fin de que os reconozcan como Caballeros Rosa Cruz.

Los Maestros de Ceremonias conducen á los neófitos á los Guardianes, á quienes darán la palabra, signos y toques que han recibido, conduciéndoles luego entre las dos columnas.

Los GG.:. Guardianes anuncian al Tirschata que las palabras, signos y tocamientos les han sido dados con toda exactitud.

El Tirschata.

! HH.:. Caballeros 1.º y 2.º Grandes Guardianes, invitad á los Caballeros de vuestros Valles como yo invito á los que están al Or.:., que en lo sucesivo reconozcan como miembros activos de este

Resp.: Cap.: n.º 221, con el título distintivo de LA ALIANZA FRATERNAL, á los Caballeros N. N., considerándolos como tales y con los miramientos debidos á este grado.

Invítadlos también á unirse á vosotros para saludar á nuestros nuevos hh.: los Caballeros.

Los Grandes Guardianes anuncian á los Caballeros de sus Valles lo dispuesto por el Tirschata y este dice:

El Tirschata.

! A mí Caballeros por el signo....., por la batería !!!!!!! Hoschée, Hoschée, Hoschée.

Uno de los neófitos toma la palabra en nombre de los demás y dá las gracias al Capítulo por el favor que acaban de otorgarles.

Sus aplausos son ayudados por el Capítulo.

El Tirschata.

Caballeros Maestros de Ceremonias, conducid á los nuevos hh.: á la cabeza del Valle Meridional. Sentémonos, hh.: míos.

Estando sentados todos, el Tirschata dirige á los neófitos el discurso siguiente:

El Tirschata.

Ya habeis llegado al grado de Caballeros Rosa Cruz. El gozo que nosotros sentimos por ello es tan grande como el que sentís en el fondo de vuestros corazones.

Un horizonte inmenso acaba de abrirse á vuestro espíritu con las nuevas ideas que habeis oido; digo nuevas, aunque sean emitidas hace veinte siglos, porque el orgullo del hombre y la falsa ciencia las han combatido y desnaturalizado. Su con-

servacion y propaganda, es el fin á que se proponen los Caballeros Rosa Cruz.

La tarea es difícil y peligrosa, porque los enemigos de la verdad son innumerables, ¿pero sus esfuerzos podrian acaso asombrar vuestro valor? Nosotros combatimos con las armas de la Fé, y no hay pasion alguna en lo humano capaz de embotarla, nosotros instruimos por la Caridad, esta Rosa celeste que Dios hace caer sobre el hombre para asegurar su rehabilitacion, y en nuestra obra fecunda estamos iluminados por la Esperanza. ¿Quién puede detenernos?

Vosotros trabajareis con nosotros bajo la égida de la fraternidad universal y para que no ignoreis algunos de vuestros nuevos deberes prestad atencion á las palabras del Cab.:. Gr.:. Orador que va á demostraros los principales puntos de la ley que nosotros seguimos.

DISCURSO DEL ORADOR.

Este discurso no puede ser más que el desarrollo de la recepcion que precede.

El Or.:. no debe separarse de los principios que forman la base de este grado. ¿Qué texto mas hermoso podria buscarse? La Fé y la Caridad uniéndose para enlazar á todos los hombres con los vínculos del amor, origen de todo lo que puede contribuir á la rehabilitacion de la humanidad.

El Tirschata.

¡De pié y al órden, HH.:. Caballeros!
Aplaudamos el discurso del Gr.:. Orador.
A mí por el signo...!

Por la batería ! ! ! ! ! ! !

Hoschée! Hoschée! Hoschée!

El Tirschata dispone que se dé lectura á la correspondencia y á los trabajos que estén á la órden del dia.

El Tirschata.

! Ex.:. H.:. Pr.:. Gr.:. Guardian, la palabra será concedida á los Caballeros que tengan alguna proposicion que hacer del órden en general ó de este Respetable Capítulo.

(El Pr.:. Guardian lo repite).

Si algun caballero tiene alguna proposicion que hacer ó presentar á la deliberacion del Capítulo, pide y obtiene la palabra con las mismas formalidades que en los gr.:. inferiores.

Si reina el silencio en los Valles, el 2.º Guardian lo avisa al 1.º y este lo traslada al Tirschata.

El Tirschata.

! Cabs.:. 1.º y 2.º Gr.:. Guardianes, invitad á los CC.:. de vuestros Valles á unirse á vosotros para saludar á los Cabs.:. visitantes.

Los Guardianes hacen el anuncio y previenen al Tirschata haberlo ejecutado.

El Tirschata.

Inspirándose en las circunstancias de la recepcion ó de alguna particularidad de los trabajos ó de las cualidades distintivas de alguno de los CC.:. visitantes, les dirige una alocucion fraternal y concluye diciendo:

A mí por el signo, &c.

Los visitantes responden y son acompañados por el Cap.:.

El Tirschata.

Tomad asiento, Caballeros.

Cab.:. Maest.:. de Cer.:. y Gr.:. Hospitalario, os invito á que hagais circular el saco de proposiciones

y el tronco de beneficencia, y en este caso hh.: mios servíos pasar al Or.:

Los dos oficiales van al Or.: y el Mtro.: de Cer.: entrega el saco al Tirschata despues de haberlo circulado: si hay alguna dá conocimiento de ella al Capítulo, ó si el caso lo exige, declara que dará conocimiento á la Comision Superior ó al Consejo de Administracion.

El Gr.: Orador y el Gr.: Secretario acuden á presenciarse el contenido del tronco de beneficencia y el Tirschata lo anuncia al Capítulo, y el Sec.: lo anota en el juicio verbal.

El Tirschata.

Cab.: Gr.: Srio.:, os invito á que leais al Capítulo la minuta de la columna de nuestros trabajos.

Cuando haya concluido el Tirschata dice:

Cab.: Pr.: Gr.: Guardian, preguntad al 2.º y á los CC.: de los Valles si tienen que proponer rectificacion alguna á la columna de nuestros trabajos.

Los Grandes Guardianes interrogan sus Valles del modo acostumbrado.

Si hay observaciones, el Capítulo decide su oportunidad. Si reina el silencio los Guardianes lo participan al Tirschata.

El Tirschata.

Cab.: Gr.: Orador, teneis la palabra para hacer conocer vuestro parecer final.

El Gr.: Orador.

Muy Sabio: Juzgo que la columna está bien trazada y debe aprobarse.

El Tirschata.

Confirmamos el dictámen del Gr.: Orador.

Todos los Caballeros alargan la espada en señal de aprobacion.

SUSPENSION DE LOS TRABAJOS.

El Tirsohata.

Cab.: Pr.: Gr.: Guardian: ¿Cuál es el fin que se proponen los Cabs.: Rosa Cruz?

El 1r. Gr.: Guardian.

Combatir el orgullo, el egoismo, la ambicion y la mentira, para hacer reinar en su lugar la humildad, la afeccion, la caridad y la verdad.

El Tirschata.

¿Quién os ha recibido?

El 1r. Gr.: Guardian.

El mas humilde de todos.

El Tirschata.

¿Por qué el mas humilde?

El 1r. Gr.: Guardian.

Porque era el mas ilustrado y sabio, que toda ciencia viene de Dios.

El Tirschata.

Cab.: 2.º Gr.: Guardian: ¿A qué hora suspenden sus trabajos los hh.: Rosa Cruz.

El 2.º Gr.: Guardian.

No los suspenden sino cuando tienen necesidad de recuperar sus fuerzas para continuar su obra.

El Tirschata.

¿Qué hora es?

El 2.º Gr.: Guardian.

Es la hora del descanso.

El Tirschata.

Ya que es la hora del descanso, Cabs.: 1.º y 2.º Gr.: Guardianes, anunciad que vamos á suspender los trabajos de este dia.

Los Guardianes lo anuncian y participan al Tirschata haberlo ejecutado.

El Tirschata.

! De pié y al orden, HH.: mios!

A la mayor gloria de Dios. Declaro los trabajos del Gr.: décimo octavo suspendidos en el muy Resp.: Cap.: n.º 221 titulado LA ALIANZA FRATERNAL, en el Valle de Mahon.

Por el signo.

Por la batería !!!!!!!

Hoschée, Hoschée, Hoschée.

Tomad asiento, Caballeros, vamos á prepararnos para la cena.

Al momento los Grandes Maestros de Ceremonias entregan á cada Cab.: un báculo de madera blanca.

CENA. — DISPOSICION.

Mientras se examina el saco de proposiciones y el tronco de beneficencia, los Maestros de Ceremonias salen del templo y hacen entrar la mesa que ya está preparada anticipadamente para la cena. Esta mesa está cubierta con unos manteles blancos bordados con franjas rojas. Sobre esta mesa habrá pan, vino y dos copas grandes de plata ó cristal y dos servilletas. El pan está en un plato de plata así como la copa que contiene el vino. A la parte occidental de la mesa habrá un brasero en un trípode que contiene carbones encendidos y en el cual arden algunos perfumes. En el centro de la mesa habrá el candelabro del Tirschata: estando todo dispuesto

El Tirschata.

! Muy Respetables HH.: Caballeros, antes de separarnos vamos á partir juntos el mismo pan y á beber en la misma copa.

Así estrecharemos mejor los lazos que nos unen y nos amaremos mas.

El báculo que llevais, representa el baston que debe sosteneros en vuestros viages y es tambien la insignia del mando, emblema bien sencillo de la vigilancia y del derecho de egercerla.

De pié y al orden!

Que el G.:. A.:. D.:. U.:. incline nuestros corazones al amor y que estienda la paz, la caridad y la dicha por todo el mundo.

El 1r. Gr.:. Guardian.

Que el G.:. A.:. D.:. U.:. incline nuestros corazones á amarnos. Que derrame la paz, la caridad y la dicha por todo el mundo.

El 2.º Gr.: Guardian.

Que el G.: A.: D.: U.: &c.

(Repite lo mismo.)

El Tirschata.

Acerquémonos á la mesa fraternal.

El Tirschata baja del Or.: y va á colocarse á la parte oriental de la mesa mirando á Occidente. Los Cabs.: 1.º y 2.º GG.: Guardianes se colocan al occidente, frente al Tirschata y entre ellos el Maestro de Cer.:

El Gr.: Or.: está á la izquierda del Tirschata y el Gr.: Srio.: á la derecha. Todos los Cabs.: llevan sus báculos y se colocan individualmente al rededor de la mesa, guardando profundo silencio.

El Tirschata.

G.: A.: D.: U.: Vos, cuya bondad previsorá prevé las necesidades de todo ser viviente, bendecid el alimento que vamos á tomar, y mientras que él renueva las fuerzas de nuestro cuerpo, dad á nuestra alma el alimento espiritual, á fin de que podamos propagar en el mundo la enseñanza del Verbo que sembró entre los hombres las semillas de la Caridad, ese manantial, origen de todas las virtudes ese hermoso sol de la FÉ, nuestro consuelo y Esperanza.—Amen.

El 2.º Maes.: de Cer.: le presenta los platos que contienen el pan y el vino, el Tirschata toma el pan lo levanta y dice: *Que él nos mantenga con salud.* Parte el pan en dos partes iguales, toma de él un pedacito y lo come, se vuelve hácia el Or.:, hace la seña, á la que el Or.: contesta con la contraseña y le dá el pan, diciéndole: *Tomad, comed y dad de comer al que tenga hambre.* Y volviéndose hácia el Gr.: Srio.: hace lo mismo. A continuación toma el vino, bebe un poco, pasa la servilleta por el borde de la copa en que puso los lábios y la entrega al Or.: diciéndole: *Tomad, bebed y dad de beber al que tenga sed.* Volviéndose al Srio.: hace lo mismo. Cuando el pan y el vino han llegado al Gr.: Maes.: de Cer.:, hace circular á

derecha é izquierdo la palabra EMMANUEL, despues de haber hecho la seña y tocamiento se contesta PAX VOBIS, abrazándose dospues.

Cuando el Maes.:. de Cer.:. le haya devuelto la palabra, quema el papel en que está burilada. Luego toma las sobras del pan y el vino y las echa en el brasero, diciendo:

Todo está consumido! Retirémonos en paz, y acordémonos que debemos propagar sobre la tierra todas las virtudes que dimanán de la Fé y la Caridad.

Los Cabs.:. entregan sus báculos á los sirvientes y se retira silenciosos y recogidos.

AGAPA DEL GRADO DÉCIMO OCTAVO.

El dia de la celebracion de la fiesta de los Caballeros Rosa Cruz, que es el Jueves Santo, cada Capítulo hace un banquete al que se le dá el nombre de AGAPA.

Se hace despues de la cena con la que no conviene confundirla.

El salon de la AGAPA está decorado de un modo brillante, la tapicería y colgaduras son coloradas con adornos blancos y verdes ó bien guirnaldas verdes y colgaduras verdes y flores blancas.

El fondo está ocupado por la Cruz y la Rosa de relieve ó pintadas. La decoracion se perfecciona del mejor modo posible con los diversos atributos del gr.:. 18.:.

La mesa tendrá la figura de una Cruz latina cuya parte superior es el Oriente. Un gran candelabro de siete brazos, teniendo cada uno una lámpara alimentada con aceite de oliva ocupa el centro de la mesa en la conjuncion de ambos brazos.

Los Capítulos que solo tienen araña de siete brazos, muy elevada, que puedan ponerla en tierra, la colocarán detrás de la silla del Muy Sabio.

Los vasos deben ser con pié ó copas que se parezcan á cálices, y estarán colocados, lo mismo que las botellas y vasijas, sobre una línea señalada con cinta encarnada.

Tan solo hay un pan para cada dos cubiertos y debe estar colocado sobre uno de los dos y nunca entre ellos.

Los hh.: se dirigen en procesion (estando al signo del Buen Pastor) desde la habitacion en que se ha celebrado la cena al salon de las Agapas. Van precedidos del Gr.: Maes.: de Cer.: al que sigue el Porta Estandarte llevando la bandera ó pendon, y luego los Cabs.: de dos en dos que forman las dos alas. Los 1.º y 2.º GG.: Guardianes son los últimos, el 1.º del ala derecha y el 2.º de la izquierda; luego sigue el Gr.: Or.: al lado del Gr.: Srio.: los hh.: á quienes se haya concedido los honores del Oriente, y por último el Muy Sabio que va solo. Dentro del cenáculo, antes de ponerse en marcha, el Tirschata dice:

«HH.: míos, dejemos el sosten del viajero, y sacudamos el polvo de nuestro calzado, porque vamos á entrar en la tierra prometida en donde brilla ahora la señal de la nueva ley y en donde los verdaderos elegidos encuentran la dicha en la abnegacion y en la Caridad.»

El Gr.: Maes.: de Cer.: hace depositar los báculos y organiza la marcha como se ha dicho.

Conduce la procesion por un solo lado de la Cruz hasta llegar al Oriente, en cuyo punto hace abrir las filas que se dirigen entonces hácia el Oeste, cercando la mesa de modo que cada cual se encuentre en su lugar.

El Prim.: Gr.: Guardian debe ocupar la extremidad del brazo Norte de la Cruz y el 2.º la del brazo Sur y el Gr.: Maes.: de Cer.: la extremidad frente al Tirschata, que está solo á la cabeza.

Antes de que tomen asiento, el Tirschata tiene cuidado de prevenir á los concurrentes que la mesa se llama altar, los manteles tapete, las servilletas bandas, los vasos cálices, las botellas y vasijas ánforas, y luego dice:

Ya veis que tan solo se ha abastecido de pan á la mitad de los convidados, cada uno tendrá la molestia de partirlo con el h.: que está á su derecha, sin que lo corte, sino presentándolo á fin de romperlo juntos. Cuando en el transcurso de la Agapa necesitase alguno mas pan, nunca podrá servirse del que le traigan sin haberlo partido con otro h.:, rompiéndolo del mismo modo.

Vuestros corazones, nobles Cabs.:., sentirán sin duda todo lo que hay de patético y fraternal en lo que significa este modo de proceder.

Respetables hh.:., partíos el alimento entre vosotros y tomad asiento para fortificar vuestros cuerpos y vuestras almas.

Los concurrentes rompen el pan, toman asiento y comen.

En el segundo entrante (ó plato) se servirá un cordero asado y una hornilla bien encendida.

El Muy Sabio.

Hé aquí la víctima que simboliza los sacrificios materiales de la antigua ley y los sacrificios morales de la nueva.

El Eterno protegerá nuestras casas, así como há protegido la de nuestros padres, porque ellos habian rociado el dintel y los dos lados de sus puertas con el signo misterioso, con el manojito de hisopo mojado en la sangre del cordero sin mancha.

Cab.:. Gr.:. Esperto, aseguraos que no hay profanos que puedan echar su vista sobre este santuario que por la voz de la verdad ha dicho que el extraño y el mercenario deben ser excluidos.

El Cab.:. Gr.:. Esperto.

Estamos en seguridad, Muy Sabio.

El Tirschata.

Quitemos las partes impuras y echémoslas al fuego.

Corta la cabeza y los piés y los echa á la hornilla.

Ahora Cabs.:. continuemos nuestra Agapa porque hemos cumplido el precepto tradicional.

Si se quiere, esta ceremonia puede efectuarse al principio, despues de haberse repartido el pan, sin esperar al segundo entrante.

En vez de hacer un brindis ó dos ó de disparar fuego, se usa la expresion hacer una libacion.

El número y fin de las libaciones son semejantes á las de las Logias.

Para ejecutar una libacion se ponen al órden. Los hh. ., provistos del gr. . 18 al 29 se ponen su charpa ó banda (servilleta) sobre el hombro izquierdo y los K. . D. . H. . 30 así como los de grado mas elevados la ponen ruidada tras el pescuezo con los dos extremos colgando por encima de sus hombros.

Las voces de mando son

Preparad y alinead vuestros cálices. (*Se echa el vino*).

Mano derecha al cáliz. (*Se toma*).

Primera libacion á.....

Vaciad. (*Beben*).

Segunda Libacion á.....

Vaciad. (*Beben*).

Tercera libacion á.....

Vaciad. (*Beben*).

Cáliz al frente. (*Se levanta hasta la altura de la frente*).

Bajemos el cáliz. (*Se baja hasta el estómago*).

Cáliz al hombro izquierdo. (*Se lleva*).

A la derecha. (*Se lleva*).

Descansen el cáliz. (*Sin ruido se ejecuta*).

Sigue la batería y aclamacion.



Es copia conforme.—El Gef. . adj. . del Secr. . Gen. .—
H. . Demoulin, 30.—Hay un sello.

Concuenda con el original de su referencia.—Hernandez.
C. . R. . —Netto, 18.



