

OBETS. Revista de Ciencias Sociales
Vol. 12, n.º 2, 2017, pp. 517-524
ISSN-e: 1989-1385 | ISSN: 2529-9727
DOI: 10.14198/OBETS2017.12.2.08

Crítica de libro:
**CARLOS ALBA VEGA,
GUSTAVO LINS RIBEIRO Y
GORDON MATHEWS (COORDINADORES) 2015**
*LA GLOBALIZACIÓN DESDE ABAJO.
LA OTRA ECONOMÍA MUNDIAL*

FONDO DE CULTURA DE MÉXICO Y EL COLEGIO DE MÉXICO,
MÉXICO D.F., 467 PÁGS.

Gonzalo Díaz Crovetto

Departamento de Antropología/NEII
Universidad Católica de Temuco, Chile
gdiazcrovetto@uct.cl

Cómo citar / Citation

Díaz Crovetto, Gonzalo (2017). "Crítica de libro: Carlos Alba Vega, Gustavo Lins Ribeiro y Gordon Mathews (coordinadores) 2015. La Globalización desde abajo. La otra economía mundial". *OBETS. Revista de Ciencias Sociales*, 12(2): pp-pp. 517-524. doi:10.14198/OBETS2017.12.2.08

El libro, que está editado por Carlos Alba Vega, Gustavo Lins Ribeiro y Gordon Mathews, está estructurado a partir de dos partes interconectadas, tituladas: "La cartografía de la globalización desde abajo: rutas, eslabones y leyes" y "La personificación de la globalización desde abajo: Empresarios, comerciantes y vendedores ambulantes". Además la obra presenta un prefacio, una introducción y las conclusiones. Los capítulos que componen la coletanea instan a reflexiones en torno a la producción y circulación de mercaderías de bajo de costo de producción, usualmente comercializadas en bazares o mercados populares y que suelen evitar el control estatal, generando por un lado formas de subsistencia para quienes las comercializan, introducen o producen, y por otro lado, la posibilidad de adquirir bienes a bajo costo a camadas populares de productos

que suelen tener precios elevados en establecimientos comerciales regulares. Este proceso, denominado como de globalización popular o desde abajo, se vio intensificado alrededor del mundo, por la incorporación de China a la Organización Mundial del Comercio en 2001, lo cual generó nuevas rutas complementarias o alternativas para el desplazamiento de mercaderías, y con ello, de nuevos actores y espacios de circulación. Pero cabe distinguir, como apunta Alba, que “la globalización no hegemónica no siempre es un circuito independiente de la hegemónica; antes bien, una y otra con frecuencia establecen una relación simbiótica” (:381).

La **Introducción** del libro lleva por título: “Qué es la globalización desde abajo?” y está a cargo de Gordon Mathews y Carlos Alba Vega. En este capítulo introductorio se reflexiona sobre los cruces que se dan tanto entre la globalización “desde arriba” y la “desde abajo”; como entre los sectores formales e informales. Para los autores, nadie parece estar en contra de la globalización ni del capitalismo en sí. La disputa está más en la capacidad de nominar una actividad como legal, ilegal o ilícita. Para Alba y Mathews serían los consorcios transnacionales y los estados nacionales los que regulan y restringen tanto la copia y la circulación de esta (:42); como las prácticas de comercialización de sujetos concretos, sea tanto mediante prohibiciones, deportaciones o multas, o bien, al forzar la formalización del emprendimiento. De este modo, la globalización desde abajo se enfrentaría directamente a la política macroeconómica y de desarrollo propugnada por las instituciones financieras internacionales, en la medida que siempre está buscando la evasión del estado, pero apelando al mismo tiempo, a una lógica de libre mercado (:45).

La primera parte del Libro, “*La cartografía de la globalización desde abajo: rutas, eslabones y leyes*” se inicia con el **Capítulo I** de Olivier Pliez, titulado “El derrotero de la nueva ruta de la seda entre Yiwu y El Cairo”. Pliez problematiza una ruta comercial transnacional contemporánea, pero que se ancla en redes y rutas de flujo históricas entre China y Egipto, como de los espacios que permiten las interconexiones. Para ello, Pliez emplaza algunos antecedentes históricos sobre Egipto, en especial en torno a la integración del país a la OMC en 1995 y a las consecuencias de esta integración. Específicamente, el autor aborda las particularidades de la ruta a partir de las conexiones entre espacios de comercialización, desplazamiento y producción. Pliez, opta entonces por colocar en perspectiva enclaves comerciales, desde una escala planetaria, pero al mismo tiempo, sitúa las condiciones, sociales, económicas e históricas que las controlan. Para Pliez la globalización económica desde abajo vinculada a los intercambios comerciales puede generar nuevas escalas de observación en torno al espacio. José Carlos Aguiar está a cargo del **Capítulo II** que lleva por nombre

“Vienen de China: los CD piratas en México en una perspectiva transnacional”. Aguiar considera la ciudad como lugar privilegiado para reconocer y comprender prácticas ancladas bajo el horizonte de una antropología de la globalización popular. La clave para Aguiar está en considerar que actores no hegemónicos también construyen relaciones económicas transnacionales (:82). El autor también identifica que muchas veces, dependiendo de los eslabones que analizamos de la cadena producción y comercialización a escala mundial, podemos apreciar que mercancías legales se pueden tornar en ilegales tanto a partir de su transformación, como a partir de las formas en que se transportan o comercializan (:105). Puntualmente, Aguiar centra sus esfuerzos en problematizar las cadenas producción y comercialización de CD grabados con músicas, juegos o películas comercializadas en mercados como el de San Juan de Dios en Guadalajara (México). El **Capítulo III**, escrito por Fernando Rabossi, tiene por título “Ciudad del Este y los circuitos brasileños de distribución Comercial”. Rabossi, quien al revisar históricamente los antecedentes sobre la Ciudad del Este y la región de la tríplice frontera, busca comprender como un espacio específico se incorpora en circuitos transnacionales de flujos, situando para ello articulaciones legales y políticas que permiten la inserción a circuitos mundiales. Así, Ciudad del Este se concibe como un espacio histórico de fronteras, que al insertarse en circuitos mundiales, ha recibido olas migrantes y establecido principios de segmentación étnica en torno al trabajo y la ocupación. El autor también problematiza el trabajo y las actividades vinculadas a los “sacoleiros” y sus circuitos, entendidos éstos, como los clientes brasileños regulares que se abastecían en Ciudad del Este desde la óptica de trabajo de hormigas, para distribuir sus productos en distintos centros de Brasil. Gordon Mathews presenta el texto del **capítulo IV** titulado “El neoliberalismo y la globalización desde abajo en las mansiones Chungking, Hong Kong”. El texto se sitúa como un recorrido histórico y etnográfico, donde se presentan las particularidades de los edificios Mansiones Chungking, que serían lugares nodales concretos, capaces de facilitar, de hecho, la globalización popular en Hong Kong y sus interrelaciones con diferentes espacios y actores del mundo. Estos edificios, considerados como espacios de tránsito, se caracterizan por poseer, actualmente, un alto y diverso número de pequeños establecimientos comerciales, restaurantes e incluso pequeños hoteles o espacios de hospedajes; todo útil para quien viene a concretar negocios y adquirir mercaderías desde diferentes partes del mundo, reflejando con ello, que la globalización popular requiere o bien establece, sus propios espacios de convivencia y comercialización. El **capítulo V** está a cargo de Vera Da Silva Telles y se titula “Los ilegalismos y la ciudad de São Paulo”. El texto problematiza una “movilidad social late-

ral”, que refleja intersecciones entre lo informal y lo ilegal, como formas de supervivencia en contextos urbanos (:165). Para ello, la autora discute inicialmente, la caracterización de la ciudad y las redes que en ella se establecen, conformada por distintos actores que buscan asegurar la circulación de mercancías y servicios. Esto último lo hace desde la perspectiva de bazares, que la orientan a revelar cartografías dónde se sitúan poblaciones migrantes anteriores, con nuevas poblaciones nómadas de la economía subterránea (:169). Estas poblaciones itinerantes de pequeños comerciantes, reconocidos, como hormigas de la globalización, suelen ampararse en relaciones tejidas por redes familiares y de vecindad. La autora también sitúa algunas particularidades para el caso de la ciudad de São Paulo, en especial, presentando y analizando las alteraciones de la calle comercial de 25 Março y sus alrededores, revelando pliegues entre lo legal y lo ilegal.

Alan Smart y Josephine Smart están a cargo del **capítulo VI** del libro, titulado “Los pequeños capitalistas de Hong Kong que invierten en China” que inicia la segunda parte del libro titulada “*La personificación de la globalización desde abajo: Empresarios, comerciantes y vendedores ambulantes*”. Para Alan y Josephine la pequeña inversión suele ser una de las dimensiones de la globalización desde abajo que usualmente se desconsidera (:191), por ello elaboran un marco de referencia vivencial que aborda la experiencia de familias concretas y sus pequeños emprendimientos capitalistas. Abordaje que refleja las diversas transformaciones que se dieron lugar en los territorios rurales frente a la presión generada por una nueva demanda fabril, que desencadenó el surgimiento de nuevas ciudades en China (:202). Además el contacto entre China y Hong Kong generado por esta camada de pequeños capitalistas, permite visualizar una migración transnacional, marcada por desplazamientos y la coexistencia entre lugares.

En el **Capítulo VII** “De la ropa de segunda mano a los cosméticos” por B. Lynne Milgram explora las innovadoras iniciativas de mujeres filipinas para dedicarse a la comercialización de cosméticos, vestuario femenino de segunda mano y suplementos vitamínicos que provienen desde Hong Kong. Milgram propone que las prácticas y estrategias de estas mujeres permiten cuestionar y colocar en tela de juicio las nociones predominantes del trabajo legal e ilegal por parte del Estado. Esta disyunción entre normas, políticas y prácticas, posibilitada subvertir lo normatizado en busca de la posibilidad de sobrevivir mediante estas prácticas creativas, en la medida que las mujeres comerciantes estudiadas consiguen situar sus demandas y disconformidad mediante canales políticos locales y redes individuales, en busca de brechas y transformaciones legales. El **capítulo VIII** lleva por título “Los comerciantes hormiga mexicanos

de la región de El Paso y Ciudad Juárez” y está a cargo de **Melissa Gauthier**. El texto de Gauthier nos lleva al mundo de las fronteras, a partir del sistema de contrabando basado en el trabajo hormiga que interconecta las ciudades fronterizas El Paso y Ciudad Juárez. Red que actualmente se ve perjudicada por el incremento de medidas de seguridad establecidas para resguardar el control sobre el flujo en la frontera. Este comercio hormiga fronterizo es retratado a partir de recorte histórico que distingue dos modelos de control y resguardo fronterizo. El flujo entre ambas ciudades es intermediada tanto por elementos: formales e informales; lícitos e ilícitos; e ilegales y legales (:257). Finalmente, con respecto al trabajo de las personas que participan en las redes de trabajo Gauthier apunta a que más que tratarse de resistencia o rebeldía, se trata simplemente de formas de supervivencia económica (:256). **Yang Yang** presenta el **Capítulo IX** “Los comerciantes africanos en Guangzhou: rutas, razones, ganancias, sueños”. Para Yang la apertura económica en China no sólo transnacionalizó flujos y una mercancía “made in”, con ciertos valores agregados particulares, sino que también ha generado que nuevos grupos humanos están dirigiéndose y estableciéndose de forma temporal, continua o definitiva en China. Estos nuevos grupos migrantes suelen establecerse en lugares aledaños a grandes centros de producción y distribución. Yang distingue que además de los comerciantes que se establecen, también existen los traductores y consejeros, quienes asesoran a los compradores. El **capítulo X** lleva por título “A la sombra del centro comercial. El comercio ambulante en la Calcuta globalizada” y está a cargo de Ritajyoti Bandyopadhyay. Bandyopadhyay se preocupa de los espacios donde las actividades empresariales subalternas tienen lugar: los comercios ambulantes. El autor está especialmente interesado en los mercados al menudeo que se establecen tanto al margen de centros comerciales e hipermercados, como también los establecidos en la zona del centro de Calcuta llamada la Explanada. Bandyopadhyay consigue desde un relato etnográfico retratar el espacio, las actividades y los actores que participan de dichos mercados ambulantes, como también las relaciones y organización político-territoriales que se establecen y regulan dichas prácticas. El comercio ambulante le permite a Bandyopadhyay interrogarse sobre las formas como escenarios globalizados hegemónicos y no hegemónicos se pueden interrelacionar, entre la globalización desde arriba y desde abajo. **Robert Shepherd** es el autor del **Capítulo XI** “El localismo se topa con la globalización en un mercado callejero estadounidense”. Shepard presenta y problematiza la convivencia entre los vendedores establecidos de un mercado histórico de Washington, considerando para ello, las formas y contenidos de discursos de autenticidad y localismos vinculados tanto a restringir a vendedores inmigrantes, como a mercancías

importadas. El trabajo Shepherd es interesante, en la medida que junto con abordar la experiencia concreta en un espacio social, nos permite ahondar en las dimensiones sobre usos de imaginarios y sus contestaciones. El autor está interesado como se transforma lo local en un deseo de consumo, como una construcción de alteridad negativa frente a lo barato y lo ordinario de la mercadería china como una categoría de oposición, de peligro al fin y cabo y que nada dice del tipo de “autenticidad” regulada que se vende en el mercado. En el capítulo XII “La política local y la globalización desde abajo” de Carlos Alba Vega problematiza la organización política del comercio ambulante del Distrito Federal de México. Para ello, se centra en una revisión del papel de las líderes y de los cambios y continuidades que estas organizaciones han manifestado en las últimas décadas. Alba consigue problematizar la base política y moral de la globalización popular, donde las calles se tornan en territorios vivos, de trabajo, de resistencia, de lucha y de cooptación. De este modo, Alba consigue dar una base etnográfica de los cargos y categorías que entran juego para ordenar tanto las prácticas, como el espacio dónde estas se ejercen.

Gustavo Lins Ribeiro presenta la **Conclusión** del libro, titulada “La globalización desde abajo y el sistema mundial no hegemónico”. Ribeiro sitúa al “sistema mundial no hegemónico”, como alternativa al sistema formal, en la medida que registra patrones y reglas diferentes. Para Ribeiro la capacidad para clasificar actividades como ilegales suele basarse en la diferencia de poder que se establece entre actores para nominar o clasificar algo. De igual modo, también nos recuerda de prestar atención, por un lado, a los Estados-Nación, en la medida que en ellos y por ellos, se establecen políticas, normas y marcos de regulatorios tanto del territorio, como de las prácticas que en él se desarrollan; y por otro lado, en las organizaciones de orden transnacional y global que influyen y presionan para legitimar o cuestionar las categorías sobre lo lícito y lo legal (:407-408). Ribeiro reconoce que existen entre los estudios de los nodos del sistema mundial no hegemónico, dos divisiones principales: las zonas fronterizas y los mercados callejeros; y junto a estas, se pueden trazar rutas comerciales que las relacionan entre sí (:424). Para ello, el autor también toma en cuenta algo que él ha denominado “mecanismos de conexión” que permite reconocer las formas entre las cuales se interconectan el sistema hegemónico con los no hegemónicos, permitiendo articulaciones entre esferas políticas, legales y económicas (i.e. por medio de la corrupción).

De una forma más general, los textos y casos etnográficos presentados en este libro, permiten mirar a otros actores y a otras prácticas usualmente no consideradas por los estudios sobre globalización. A mi juicio, cabe destacar que gran parte de los capítulos presentados en este volumen están relacionados con

estrategias de resistencia y adaptación, siempre creativas, que grupos humanos, mujeres, hombres, adolescentes y niños han establecido como posibilidad de subsistir frente a las condiciones políticas y económicas actuales. La circulación y comercialización de mercancías entre fronteras requiere entonces prácticas y personas especializadas que la materialicen. Personas que suelen asumir los cálculos, costos y riesgos constantes de hacer porosas las fronteras, como también de formular las estrategias para contornear y evadir los controles. Situación que muchas veces requiere que mundos aparentemente opuestos se crucen y que fronteras se diluyan, al menos, parcial y temporalmente. El control cuando se hace efectivo, sitúa los actores no solo frente al riesgo de perder las mercaderías, sino también, de estar expuestos a recibir condenas judiciales que pueden desencadenar desestructuraciones familiares. Por esto mismo, algunos textos reconocen embates, conflictos, tensiones y resistencias en torno a las formas de nominar y regular lo legal/ilegal y lo lícito/ilícito por parte de quienes se ven afectados por dichas categorías. Sin duda, resta ahí, una oportunidad crítica de contestación, que desde las ciencias sociales permita cuestionar, repensar y transformar los contenidos valóricos de lo que se regula y las formas en que se regulan prácticas cotidianas de sujetos que intentan subsistir a diario en torno a las cadenas de producción vinculadas a la globalización. Al final de cuentas, todo cuadro legal descansa en un orden moral impuesto o consensuado, pero siempre contestable.

Cabe señalar también que la mayoría de los textos colocan en evidencia, que se trata, ya sea empíricamente, dónde la etnografía parece jugar un papel preponderante, como teóricamente, de evidenciar, conocer y problematizar formas de vidas contemporáneas, situadas en horizontes transnacionales de desplazamientos y encuentros, que le dan nuevos sentidos y experiencias al tránsito de informaciones, bienes y personas. Estas interconexiones que se establecen sea a partir de redes y espacios históricamente constituidos de tránsito, o bien, desde nuevos lugares y a partir de nuevos encuentros, suelen revelar otras formas creativas de subvertir, resistir y sobrevivir.

Por otro lado, cabe notar que muchos de los capítulos del libro recaen en presentar un fenómeno distante de los sujetos, al menos, del sentido que estos le dan a sus prácticas. Más allá de situar al sujeto facilitador de la globalización desde abajo, poco sabemos de lo que ellos piensan frente a lo que hacen, de sus categorías nativas de lícito, en fin, de lo que ellos piensan sobre las cuestiones que se debaten a lo largo del libro. Tal vez sea necesario que una mirada crítica desde las ciencias sociales, pueda incorporar, cada vez más, la mirada reflexiva de quienes se desenvuelven a diario en los horizontes de una globalización popular. Cuestión última que si coloca este libro, sin duda, una nueva

instancia valiosa para mirar un mundo que puede situarse desde una manera tan próxima, pero al mismo tiempo tan distante en nuestra experiencia cotidiana en la ciudad. En ese marco, este libro se presenta como una oportunidad para repensar nuevos escenarios y cruces no necesariamente contemplados en este volumen. Así, entre otras posibilidades, se podría profundizar sobre la forma en que los sujetos establecen y dan sentido a su experiencia de acción en los márgenes de una globalización popular. Los escenarios son múltiples y las redes siempre se re-ordenan, mientras que los grupos humanos experimentan y reelaboran constantemente estrategias de sociabilidad. No cabe duda que hacer visible condiciones desiguales nos invita también a posicionarnos y repensar críticamente políticas y prácticas en nuestros contextos inmediatos de inserción. Finalmente, como alguien que ha situado la importancia de los puertos en el horizonte del estudios de prácticas transnacionales, noto como la mayoría de los lugares que son nombrados en los diferentes capítulos están vinculados con puertos marítimos, fluviales y aéreos, tal como denota Ribeiro en las conclusiones. Tal vez sea la hora de profundizar más sobre ellos y sus particularidades, en el complejo escenario de la globalización popular, pues resulta interesante seguir revelando espacios nodales que pueden ser vinculados simultáneamente a estructuras desde arriba y de otras desde abajo, y al mismo tiempo, a sus interconexiones.

GONZALO DÍAZ CROVETTO (Dr. en Antropología, 2010 Universidad de Brasilia) es Docente Investigador del Departamento de Antropología y del Núcleo de Estudios Interculturales e Interétnicos de la Universidad Católica de Temuco (Chile). Actualmente es Director del Programa de Magister en Antropología en dicha institución. Sus principales líneas de investigación, –dónde ha publicado numerosos capítulos de libros y artículos científicos en inglés, portugués y español– son: antropología de la globalización, antropología de las catástrofes y antropologías de las antropologías.
<https://orcid.org/0000-0002-7855-2273>