



437

VERZEICHNISS

von

Gemälden u. Kunstblättern

moderner und älterer Meister

aus Privatbesitz

und in directem Auftrag der Künstler.

Antiquitäten und Kunstgegenstände.

VERSTEIGERUNG

Donnerstag und Freitag, den 25. und 26. Februar 1897

täglich Vormittags 10 und Nachmittags 3 Uhr

im Auctionssaal für Kunstsachen

Neue Mainzerstr. 66 in Frankfurt a. M.

durch

Rudolf Bangel.

Ausstellung: Dienstag u. Mittwoch, den 23. u. 24. Februar, von 10 bis 6 Uhr.

Verkaufsordnung und Bedingungen umstehend.



Verkaufs-Ordnung.

Die Versteigerung geschieht nach der Reihenfolge der Nummern, doch behält sich der Unterzeichnete ausdrücklich das Recht vor, auch ausser der Reihe zu versteigern, und wird, sollten etwa durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebot Differenzen entstehen, die Nummer sofort von Neuem ausgedoten.

Bedingungen der Auction.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist der Zutritt zur Ausstellung und die Beiwohnung der Auction gestattet.

Die Versteigerung findet gegen Baarzahlung statt. Der Steigerer hat ein Aufgeld von 10% des Steigpreises zu entrichten.

Gebote bis zu Mk. 10.— können mit 50 Pf., bis zu Mk. 100.— mit Mk. 1.—, über Mk. 100.— mit Mk. 5.— mindestens abgegeben werden.

Sofern nicht ein anderes Uebereinkommen getroffen ist, steht dem Auctionator das Recht zu, Gegenstände welche innerhalb 24 Stunden nach Ablauf der Auction nicht bezahlt sind, für Rechnung des Steigerers auf die ihm am geeignetsten erscheinende Art weiter zu verkaufen, ohne den Steigerer davon zu benachrichtigen. Für einen etwaigen Mindererlös ist derselbe haftbar, während er auf Mehrerlös keinen Anspruch hat.

Die Gegenstände gehen beim Zuschlag in Rechnung und Gefahr des Steigerers über. Die Aufbewahrung bis zur Zahlung und Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Steigerers. — Während der Dauer der Auction ist der Auctionator nicht verpflichtet Rechnung zu ertheilen, oder Gegenstände, sollten sie gleich bezahlt sein, abzugeben.

Die Gemälde etc. lebender Meister werden sämmtlich unter der Garantie, dass sie von den im Katalog angegebenen Künstlern gemalt sind, verkauft.

Die Gemälde und Kunstblätter verstorbener Meister u. a. Gegenstände werden ohne Garantie der Aechtheit und alle in dem Zustande verkauft, in welchem sie sich befinden, und können Reclamationen nach erfolgtem Zuschlag nicht berücksichtigt werden, da die Ausstellung Gelegenheit zur Prüfung bietet.

Die Grössen der Gemälde etc. verstehen sich ohne Rahmen in Centimeter und bedeutet die erste Zahl die Höhe, die zweite die Breite.

Aufträge und Gebote werden angenommen und gegen die übliche Provision auf das Gewissenhafteste ausgeführt durch

Telephon 547.

Rudolf Bangel.



A. Gemälde und Kunstblätter.

Professor Andreas Achenbach, angeblich.

1. Marine. Carton 9/12

J. Alarçon. Madrid

2. Mohnblüthe. Holz 27/18

E. Almagio. Rom

3. Aus der Campagne. Leinw. 42/68

Anonyme Meister.

4. Heilige Familie. Leinw. 95/105

5. Eitelkeit. Leinw. 99/76

6. Diana und Endymion. Leinw. 93/92

A. Armande.

7. Frühling. Holz 31/16

8. Sommer. Pendant z. Vor.

Lopez Ayon. Madrid

9. Spanisches Dorf bei Toledo. Leinw. 22/50

10. Strasse und Platz bei Segovia. Pendant z. Vor.

L. Bentsa. Wien

11. Ausritt zur Jagd. Holz 14/24

12. Heimkehr von der Jagd. Pendant z. Vor.

C. Bergmann. München

13. Der kleine Patient. Holz 21/16

	C. Bourdillon.	München	A. Ebert.	München
14.	Ein guter Fang.	Holz 21/16	30.	Mondaufgang. Carton 10/40
	Gust. Brandl.	Oedenburg, Ungarn		H. Eggert.
15.	Der letzte Segen.	Leinw. 142/200	31.	Kühe an der Tränke. Wien Leinw. 42/68
	H. Bräuer.			Felix Ehrlich.
16.	Schweizerlandschaft, Alpenglühen.	Holz 12/19	32.	Glaube. Berlin Leinw. 59/49
	Leo Brütten.	Berlin		Anton Ellwanger.
17.	Abendstimmung an der Nordsee.	Holz 22/34	33.	Schwarzwild im Winter bei Mondschein. München Leinw. 81/56
	M. von Budinski.	Wien		Robert Erbe.
18.	Junggesellenwirthschaft.	Leinw. 48/64	34.	Wald-Idylle. Dresden Aquarell
	Eugen Conrad.	Dresden	35.	Viehweide in Thüringen. Aquarell
19.	Hirschkopf.	Leinw. 43/43	36.	Edelhirsch in Böhmen. Aquarell
	Max Cramer.	Barmen	37.	Erschreckte Glucke. Aquarell
20.	An der Dorfmühle.	Leinw. 58/75	38.	Wieselchen und Hühner. Aquarell
	Th. Dengler.	Karlsruhe	39.	Der gefangene Feind. Aquarell
21.	Willkommener Besuch.	Leinw. 91/75	40.	Heimziehende Herde in Thüringen. Aquarell
	L. Devedeux.	Paris	41.	Ein vornehmer Besuch bei Spatzen. Aquarell
22.	Venus und Amor.	Leinw. 22/27	42.	Papagei bei Spatzen. Aquarell
	A. Devieux.	Paris	43.	Ungebetener Besuch. Aquarell
23.	Frien am Chiemsee.	Leinw. 42/68	44.	Waldteich in Böhmen. Aquarell
24.	Parthie bei Pressburg. Pendant z. Vor.		45.	Am Waldbüchlein. Aquarell
	E. Diaz.	Madrid	46.	Blick auf die alte Wartburg von der hohen Sonne aus. Aquarell
25.	In der Bucht von Santander.	Leinw. 22/50	47.	Kleine Bettler im Schnee. Aquarell
26.	Auf der Rhede von Santander. Pendant z. Vor.		48.	Entenvolk von einer Ringelnatter erschreckt. Aquarell
	Emil Doerstling.	Königsberg		R. Etzki.
27.	Wind und Welle.	Leinw. 68/105	49.	Erntefreuden. München Holz 20/27
28.	Unter uns gesagt.	Leinw. 60/90		G. Fanelli.
	A. Ebert.	Wien	50.	Haffzimoschee. Leinw. 52/42
29.	Brustbild.	Leinw. 80/64	51.	Parthie in Cairo. Pendant z. Vor.
				Jos. Fischer † 1859.
			52.	Hi. Magdalene nach Tizian. München Holz 56/47

- | | | | | | | |
|-----|---|-----------|-------|-----|---------------------------------|-----------------|
| | E. Fleur. | | | | J. E. Gaisser. | München |
| 53. | Am Strand. | Holz | 16/10 | 79. | Der Festbraten. | Leinw. 36/31 |
| 54. | Strandgut. Pendant z. Vor. | | | | Nic. Glockendon † 1560. | Nürnberg |
| | Thomas Fox. | München | | 80. | Geburt Christi. | Holz 33/28 |
| 55. | Holzsammler im Wald. | Leinw. | 60/50 | | Goblin, gemalt. | |
| 56. | Aufbruch zur Jagd. Pendant z. Vor. | | | 81. | Marktgang. | Leinw. 150/200 |
| 57. | Mondaufgang. | Leinw. | 60/50 | | J. Gonzales. | Madrid |
| | Heinrich Fritz. | München | | 82. | Im Golf von Biskaja. | Holz 22/50 |
| 58. | Winterstimmung. | Carton | 12/47 | | L. Gouyaux. | |
| 59. | Gewitterstimmung. | Carton | 28/50 | 83. | Waldparthie. | Leinw. 69/50 |
| 60. | Landschaft bei Sonnenuntergang. | Carton | 29/49 | 84. | Waldlandschaft. Pendant z. Vor. | |
| 61. | Sonnenuntergang. | Leinw. | 26/49 | | Fritz Grebe. | Berlin |
| | Hermann Fritz jun. | München | | 85. | Abend auf den Lofoten. | Leinw. 70/100 |
| 62. | Abendroth. | Carton | 16/43 | 86. | Im Raftsund. | Leinw. 30/43 |
| 63. | Mondaufgang im Winter. | Carton | 33/30 | 87. | Lofoten. Pendant z. Vor. | |
| 64. | Dorfparthie. | Carton | 18/43 | | R. de Guzman. | Madrid |
| 65. | Bauernhaus im Winter. | Carton | 15/28 | 88. | Landschaftsstudie. | Leinw. 48/32 |
| | Wolfgang Fritz. | München | | 89. | Desgl. | Leinw. 48/32 |
| 66. | Wintermorgen. | Holz | 32/24 | | O. Habdorf. | München |
| 67. | Winterlandschaft. | Carton | 29/45 | 90. | Marine. | Holz 24/32 |
| 68. | Abendroth. | Carton | 16/42 | | Hermann Hendrichs. | Berlin |
| | Ugo Fritzmann. | Berlin | | 91. | Quellnymphie. | Leinw. 108/59 |
| 69. | Der Maler und Auffallende Aehnlichkeit. | Federz. | | | Rob. Henning. | Frankfurt a. M. |
| 70. | Kein Sonntagsjäger und Am Badestrand. | Federz. | | 92. | Parthie bei Flörsheim. | Leinw. 32/42 |
| 71. | L'enfant terrible und Ein Hase im Revier. | Federz. | | | E. Hermann. | |
| 72. | Die Eltern mit ihren Töchtern und Die Badekur. | Federz. | | 93. | Neapel. | Holz 16/31 |
| 73. | Schusterjunge und Die Gouvernante. | Federz. | | 94. | Desgl. Pendant z. Vor. | |
| 74. | Unterbrochenes Diner in 4 Bildern. | Federz. | | | Karl Hilgers † 1890. | Düsseldorf |
| 75. | Der Taufgang in 4 Bildern. | Federz. | | 95. | Sommerlandschaft. | Holz 23/27 |
| 76. | Bestrafte Neugierde in 2 Bildern. | Federz. | | 96. | Winter. Pendant z. Vor. | |
| 77. | Die junge Welt von heute. Pendants. | Aquarell. | | | | |
| 78. | Bei der Frühjahrsparade und Die Frau Regimentskommandeur. | Federz. | | | | |
| | | Federz. | | | | |

- Hohenberger.** Wien
97. Motiv aus Oberkrain. Leinw. 40/47
98. Weissenfelseersee. Pendant z. Vor.
- Holländische Schule.**
99. Landschaft. Carton 14/18
- F. Holm.**
100. Musik. Leinw. 105/68
101. Wissenschaft. Pendant z. Vor.
- L. Hörmann.**
102. Bei Berchtesgaden. Leinw. 40/56
- F. Hubitz.** München
103. Rehbock. Holz 19/24
104. Schnepfen. Carton 19/13
105. Junge Hasen. Carton 13/20
106. Fuchs. Carton 15/28
107. Wildenten. Leinw. 29/46
- S. Hugo.**
108. Kinderscene. Holz 21/13
109. Desgl. Pendant z. Vor.
- Jan van Hugtenburgh, 1646—1733. Amsterdam
110. Reitergefecht. Leinw. 41/55
- F. Hulk.** München
111. Mondaufgang. Carton 22/49
- Charles Jacques.** Paris
112. Hühner. Holz 8/11
- Jankowski.**
113. Landschaft. Leinw. 21/47
114. Desgl. Pendant z. Vor.
- Italienische Schule.**
115. Messner. Leinw. 35/23
116. Büssende Magdalena. Leinw. 47/37

- H. Ives.** Wien
117. Letzter Tropfen. Holz 16/21
118. Interessante Neuigkeit. Pendant z. Vor.
- A. Karbing.** München
119. Constanz am Bodensee. Carton 19/50
120. Marine bei Mondschein. Carton 24/19
- A. Kaufmann.** Paris
121. Parthie aus der Normandie. Leinw. 42/68
122. Bei Lyon. Pendant z. Vor.
- K. Kaufmann.** Wien
123. Ostsee-Ufer bei Büval. Holz 31/21
124. Mondnacht im Hafen von Brindisi. Pendant z. Vor.
- K. Kaulberg.**
125. Waldlandschaft. Leinw. 52/31
126. Waldparthie. Pendant z. Vor.
- H. Kern.** Wien
127. In guter Stimmung. Holz 48/31
- J. Kooper.**
128. Wein, Weib und Gesang. Holz 23/18
- Hofmaler R. H. Kröh †. Darmstadt
129. Miss Nelly. Leinw. 72/56
- M. Krombach.** Karlsruhe
130. Sommer am Rhein. Leinw. 43/54
- M. Lamot.** München
131. Gefährvoller Ritt. Holz 36/28
- Rich. Lang-Heilbronn.** München
132. Neapel. Leinw. 40/70
133. Venetianische Marine. Holz 17/27
134. Strasse auf Capri. Leinw. 41/33

135. Sommer. Ludwig Lehr. Frankfurt a. M. Aquarell 37/23
136. Die Firmian-Alp auf dem Untersberg bei Salzburg, Abendstimmung mit Alpenglühen. Mich. Leimgrub. München Leinw. 64/80
137. Eichen im Sturm. Adolf Lier †. München Holz 20/30
138. Aufziehendes Gewitter. Adolf Lier †. München Carton 17/30
139. Mondschein am Ammersee. A. Linnig. München Leinw. 15/43
140. Abendroth. A. Linnig. München Carton 24/32
141. Reiterscene. B. Lupelli. Holz 21/13
142. Desgl. Pendant z. Vor. B. Lupelli. Holz 21/13
143. Abend. Professor A. Lutteroth. Hamburg Aquarell 45/65
144. Stilleben. Jos. Mannfeld. Wien Holz 32/25
145. Desgl. Pendant z. Vor. Jos. Mannfeld. Wien Holz 32/25
146. Fingerhakeln. H. Marchand. Leinw. 55/68
147. Schwarzer Peter. Pendant z. Vor. H. Marchand. Leinw. 55/68
148. Trompeter von Sickingen. J. Marfelt. München Carton 27/22
149. Wintervergnügen. J. Marfelt. München Carton 15/21
150. Reiter zur Winterszeit. J. Marfelt. München Carton 15/18
151. Jägersausgang. J. Marfelt. München Holz 24/19
152. Winter in Ungarn. Josef Markós. Wien Leinw. 48/69
153. Ein neuer Gast. Josef Meindl. Teplitz Leinw. 30/45

154. Schloss Neuschwanstein. A. Melzer. Wien Leinw. 50/81
155. Schloss Hohenschwangau. Pendant z. Vor. A. Melzer. Wien Leinw. 50/81
156. Landschaft. A. Moretti. Holz 21/26
157. Desgl. Pendant z. Vor. A. Moretti. Holz 21/26
158. Pompejanerin. Müller. Wien Leinw. 81/50
159. Des Försters Töchterlein. A. Müller. München Holz 27/21
160. Ein glücklicher Schütze. A. Müller. München Holz 26/20
161. Die Geschwister. A. Müller. München Holz 16/21
162. Im Frühling. E. Müller. Wien Leinw. 54/78
163. Holzfuhren im Winter. A. Müller-Lingke. München Leinw. 80/116
164. Wichtiges Schriftstück. Niederländische Schule. Leinw. 29/22
165. Der Drachenmaler. Aug. Niedmann. München Leinw. 92/78
166. Sommerlandschaft. A. Nisko. München Holz 12/25
167. Araber auf Kameel. A. Norbert. Leinw. 69/105
168. Actstudie. Wilhelm Oertel. Frankfurt a. M. Leinw. 63/85
169. Hund, Hühner stellend. Karl Okert. München Leinw. 25/36

- B. Olten.**
170. Landschaft. Holz 21/26
 171. Desgl. Pendant z. Vor.
- Palette.**
172. Gemalt von diversen Künstlern.
- J. Papuschek.**
173. Entenhof. Holz 21/26
- B. Parell.**
174. Mondaufgang. München
 175. Morgenroth. Carton 30/50
 Leinw. 15/43
- R. Pauleta.**
176. In den Lagunen. Venedig
 Leinw. 73/99
- José Pereda.**
177. Beim Kartenspiel. Leinw. 32/40
- A. Pickert.**
178. Der Königsee. Wien
 179. Der Faakersee. Pendant z. Vor. Leinw. 26/39
- S. Postiglione.**
180. Chrysanthemum. München
 Leinw. 28/21
- O. Radberg.**
181. Sonnenschein im Frühling. München
 Carton 24/32
- Max Rodemeier.**
182. Fröhliche Einkehr. Königsberg i. Pr.
 Leinw. 38/52
- L. Rohsal.**
183. Winter-Abend. Carton 14/27
 184. Vor dem Dorfe. Leinw. 14/16
- Ch. Rosdol.**
185. Holländische Landschaft. Holz 16/31
 186. Desgl. Pendant z. Vor.

- Rosé.** Wien
187. Blumenstück. Leinw. 43/31
- J. Rossi.** Wien
188. Hohenschwangau und Neuschwanstein. Leinw. 50/82
 189. Vierwaldstättersee. Pendant z. Vor.
- Richard Rosswag.** Oberstein
190. Stilleben. Blumenkörbe von Ornamenten und Guirlanden umgeben, aus natürlichen Schmetterlingen zusammengesetzt. Einzige Arbeit dieser Art. 145/103
- H. Otto Rüger.** München
191. Reifende Aehren. Leinw. 60/70
- Franz Russ †** Wien
192. Edeldame. Leinw. 111/75
- Bez. M. S. angeblich Schweningen.**
193. Altdeutsches Damenportrait. Leinw. 26/21
- Fernandez Sanchez.** Madrid
194. An der Ebromündung. Leinw. 22/50
- A. Sardain.** Wien
195. Heitere Unterhaltung. Holz 25/21
 196. In Gedanken. Pendant z. Vor.
- F. Scaling.**
197. Melonenverkäuferin. Leinw. 64/40
 198. Lautenspieler. Leinw. 40/29
 199. Lautenspielerin. Pendant z. Vor.
- S. Scherzer.**
200. Landschaft. Leinw. 68/104
 201. Desgl. Pendant z. Vor.
- A. Schiffer, 1849.**
202. Gebirgslandschaft mit Hütte. Aquarell 16/22
- F. Schlegel †** Dresden
203. Parthie aus Mittelfranken. Aquarell

- A. Schilde. Berlin
204. Flieder und Heckenrosen. Holz 41/31
- Alfred von Schönberger. Frankfurt a. M.
205. Abendstimmung im Gebirg. Leinw. 65/94
- Jos. Schoyerer. München
206. Der Königsee bei Berchtesgaden. Holz 24/35
- Christian Georg Schütz † Frankfurt a. M.
207. Flusslandschaft mit Schloss. Leinw. 24/31
208. Desgl. Pendant z. Vor.
- Max Schultze-Strahler. München
209. Rumänisches Mädchen. Leinw. 53/44
210. Studienkopf. Leinw. 51/41
- A. von Schwarzenfeld. München
211. Liebesdienst. Leinw. 26/21
212. Desgl. Pendant z. Vor. Holz 26/21
213. Ungarin.
214. Urlauber. Pendant z. Vor.
- L. Sellmayr. München
215. Kühe an der Tränke. Holz 18/23
- Spanische Schule. München
216. Eremit. Holz 38/25
- Adolf Stademann † München
217. Winterlandschaft. Carton 17/24
218. Mondschein auf dem Eis. Leinw. 26/38
- H. Steen. Fissau, Holstein
219. Winterabend im Dorfe. Leinw. 79/125
- M. Stifter. München
220. Ein Verkaufsgewölbe in Cairo. Holz 33/44
- J. W. Süß. München
221. Zigeunerin. Holz 52/36
222. Desgl. Pendant z. Vor.

- E. Thume. Wien
223. Das Forum von Rom. Leinw. 70/109
224. Knin. Leinw. 71/111
- Tominetti. Neapel
225. Italienische Landschaft. Leinw. 41/28
- Pietro Torrini. Florenz
226. Alter schützt vor Thorheit nicht. Leinw. 38/54
- Unbekannte Meister.
227. Knabe von einem Blatt singend, dabei eine alte Frau mit Katze. Leinw. 80/65
228. Elias. Leinw. 130/270
229. Bei Venedig. Aquarell 20/32
230. Bacchantin und Faun. Leinw. 61/48
- D. Urbain. München
231. Landschaft. Leinw. 31/47
232. Desgl. Pendant z. Vor.
- Don Diego de Silva Velasquez, 1599—1660. Madrid
233. Portrait eines Cardinals. Leinw. 56/48
- Ad. Van der Venne. München
234. Rast auf der Pustá. Leinw. 76/98
235. Reitergefecht. Pendant z. Vor.
- Charles Webb † Düsseldorf
236. Kartoffelschälerin. Leinw. 59/41
- F. Werner. Wien
237. Gretchen. Leinw. 68/47
238. Mutterfreuden. Leinw. 68/47
- Prof. Wilh. Zimmer. Düsseldorf
239. Strickende Mädchen auf der Strasse von Jena nach Kunitz. Leinw. 34/26

B. Antiquitäten und Kunstgegenstände.

a) Silber, Brillanten etc.

240.	Weihwasserkessel.	ca. 145 gr.	
241.	Fruchtschale. Louis XV.	" 475 "	
242.	Desgl.	" 555 "	
243.	Bucheinband. Getrieben.	" 315 "	
244.	Zuckerdose.	" 250 "	
245.	Lavoir und Kanne.	" 1240 "	
246.	Filigranrahmen mit Email.	" 110 "	
247.	Schmuckschale. Filigran.	" 65 "	
248.	Desgl. Desgl.	" 40 "	
249.	Thora-Behang mit Hand.	" 350 "	
250.	Becher mit Deckel. Augsburg.	" 245 "	
251.	Desgl.	" 120 "	
252.	Schuppenbecher.	" 75 "	
253.	Becher.	" 70 "	
254.	Desgl.	" 75 "	
255.	Desgl.	" 85 "	
256.	Desgl.	" 135 "	
257.	Schälchen.	" 80 "	
258.	Löffel.	" 60 "	
259.	Salz- und Pfefferbehälter.	" 70 "	
260.	Achat-Dose. Silber montirt.		
261.	Desgl. Desgl.	" 90 "	
262.	Dose.	" 50 "	
263.	Buchbeschlag.		
264.	Fingerring. Mit Engelfiguren etc. Vergoldet.		
265.	64 Knöpfe. Zum Theil emailirt und mit Halbedelsteinen besetzt.		
266.	Collection von 104 Knöpfen. Silber, Perlmutter, Wedgwood, gemalt, geschnitten u. a.		
267.	Paar Ohrringe. 16 Brillanten und 2 Perlen.		
268.	Ring. 12 desgl.	1 desgl.	
269.	Broche. 14 desgl.	3 desgl.	

270.	Weinkrug. Vergoldet.		
271.	Platte. Vergold. Rand. Gehämmerte Handarbeit. ca. 494 gr.		
272.	Theekanne. ca. 365 gr.		
273.	Desgl. " 315 "		
274.	Kaffeekanne. " 445 "		
275.	Milchkanne. " 209 "		
276.	Desgl. " 254 "		
277.	Toilettengarnitur. Silberbeschlag.		
278.	Schreibgarnitur. Tula.		
279.	Nagelgarnitur. Perlmutter und Silber vergoldet.		
280.	Nähgarnitur. Silber.		
281.	Kommode. Filigran-Nippes.		
282.	Windmühle. Desgl.		
283.	Portemonnaie. Desgl.		
284.	Schirmgriff.		
285.	Desgl. Perlmutter mit Silber vergoldetem Beschlag.		
286.	Schreibgarnitur. Desgl. desgl.		
287.	Stahldose. Russisch mit 14 kar. Gold.		
288.	Dose. Spanische Arbeit. Silber und tauschirt.		
289.	Desgl. Silber-Email. Russisch.		
290.	Portemonnaie. Silber-Email. Russisch.		
291.	Portevisite. Schildpatt mit Silberbeschlag.		
292.	Pendule. Renaissance.		
293.	Spielkartentasche. Silber mit echten Perlen.		
294.	Statuette. Marie Antoinette. Silber auf Jaspis-Sockel.		
295.	Osterei. 14 kar. Gold mit Rubin und Diamanten.		
296.	Holzplatte. Mit Silberbeschlag.		
297.	Brillant-Collier. Mit blauweissen Steinen und feinsten tyroler Granatzwischentheilen. Goldfassung.		
298.	Waschgarnitur in Silber getrieben:		
	a) Waschschüssel ca. 1080 gr.		
	b) Kanne " 1280 "		
299.	Nadel und Knopf. 8 Brillanten und 1 Perle.		
300.	Ring. 10 desgl.	1 Saphir.	
301.	Paar Ohrringe. 16 desgl.	2 desgl.	
302.	Ring. Grosser Brillant.		
303.	Marquisenring. Brillanten.		
304.	Ring. 10 Brillanten und 1 Perle.		
305.	Broche. 4 desgl.	3 desgl.	

306. Zwei Nadeln. Halbmond und Kleeblatt.
 307. Nadel. Grosse Perle und Brillant.
 308. Desgl. Saphir und Brillanten.
 309. Paar Boutons. Schrauben. 2 Perlen.
 310. Ring. 8 Brillanten und 1 Smaragd.
 311. Broche. Brillant, Rubin und Rosen.
 312. Desgl. Desgl. desgl. desgl.
 313. Desgl. Desgl. Saphir desgl.
 314. Paar Ohrringe. Rosen und Steine.
 315. Armband. Rosen und Perle.
 316. Remontoir. Damennhr. Gold.
 317. Armband. Goldemail mit Steinen besetzt.
 318. Deckelbecher.
 319. Zwei Flacons. Rubinglas mit Silberfiligran montirt.
 320. Zwei Väschen.
 321. Doppelbecher.
 322. Zwei Salzfässer.
 323. Lavoir auf Ständer.
 324. Desgl.
 325. Seiltänzer.
 326. Doppelleuchter.
 327. Frachtwagen.
 328. Zwei Aufsätzchen.
 329. Kleiner Becher.
 330. Desgl.
 331. Kleines Schiff.
 332. Desgl.
 333. Kleiner Becher.
 334. Kegelspieler.
 335. Hirte.
 336. Pendule.
 337. Desgl.
 338. Bonbonnière mit Hund.
 339. Kaffeekännchen.
 340. Kaffeeservice. 3 Stücke.
 341. Armleuchter.
 342. Mann mit Hund.
 343. Kind im Stühlchen.
 344. Seiltänzer.

345. Sopha.
 346. Fischrost.
 347. Desgl.
 348. Reiter.
 349. Desgl.
 350. Diverse Bibelots.
 351. Metermaass. Filigran.
 352. Büchsch. Tod und Leben.
 353. Schale. ca. 128 gr.
 354. Flacon mit Silber.
 355. Desgl.
 356. Galawagen mit 4 Pferden. ca. 220 gr.
 357. Schnalle.
 358. Desgl.
 359. Desgl.
 360. Desgl.
 361. Filigrankörbchen mit Steinen.
 362. Becher. Getrieben. ca. 185 gr.
 363. Flacon.
 364. Desgl.
 365. Desgl.
 366. Desgl.
 367. Desgl.
 368. Desgl. mit Krone.
 369. Streichholzbüchsch. Tula.
 370. Desgl. Tula.
 371. Goldemail-Uhr.
 372. Desgl.
 373. Desgl.
 374. Repetiruhr. Silber.
 375. Kännchen. ca. 94 gr.
 376. Halbrahme. " 42 "
 377. Doppelrahme. " 131 "
 378. Stellrahme mit Engelsköpfen. " 144 "
 379. Desgl. desgl. " 141 "
 380. Rahme. Reich getrieben. " 98 "
 381. Sparbüchse. Tempel.
 382. Kleine Jardinière. " 54 "
 383. Kännchen. Rococo. " 104 "

384.	Kännchen. Rococo.	ca. 99 gr.
385.	Zwei Leuchter.	„ 307 „
386.	Buchdeckel.	„ 267 „
387.	Esrok-Schale.	„ 102 „
388.	Dose.	„ 117 „
389.	Desgl.	„ 129 „
390.	Teller. Durchbrochen.	„ 214 „
391.	Plättchen.	„ 88 „
392.	Stockgriff.	„ 67 „
393.	Schirmgriff.	„ 64 „
394.	Stockgriff. Reich getrieben.	
395.	Desgl. Desgl.	
396.	Kaffee-Service, bestehend aus Plateau, Kaffeekanne, Milch- kanne und Zuckerdose.	ca. 1130 gr.
397.	Damenuhr. Gold.	
398.	Zahnstocherhalter.	ca. 96 gr.
399.	Tragkorb.	„ 29 „
400.	Schiebkarren.	„ 26 „
401.	Butterfass.	„ 19 „
402.	Humpen. Vergoldet.	„ 28 „
403.	Bonbonnière.	„ 43 „
404.	Schiebkarren.	„ 122 „
405.	Plättchen. Vergoldet.	„ 76 „
406.	Besteck. Messer, Gabel und Löffel.	„ 111 „
407.	Plättchen.	„ 65 „
408.	Schäferhütte.	„ 43 „
409.	Taschenbügel.	„ 45 „
410.	Schlitten.	„ 40 „
411.	Wandkästchen.	„ 32 „
412.	Plättchen.	„ 38 „
413.	Tabakpfeife. Mit Silberbeschlag. Empire.	
414.	Zwei Rococo-Löffel. Mit Figuren.	ca. 141 gr.
415.	Zwei desgl. Desgl.	„ 117 „
416.	Löffel.	„ 26 „
417.	Desgl.	„ 25 „
418.	Desgl.	„ 27 „
419.	Desgl.	„ 28 „
420.	Desgl.	„ 27 „
421.	Desgl.	„ 28 „

422.	Zwei Löffel. Rund.	ca. 47 gr.
423.	Zwölf Klosterlöffel.	„ 745 „
424.	Brodkorb.	„ 240 „
425.	Service. 4theilig.	„ 1210 „
426.	Tuladose.	
427.	Kinderrassel.	
428.	Zwei Löffel. Klein.	
429.	Nadel. Mit Saphir, Rubin und Brillant.	
430.	Desgl. Mit Perle.	
431.	Paar Boutons. Mit Saphiren und Brillanten.	
432.	Becher mit Köpfen.	ca. 342 gr.
433.	Desgl.	„ 173 „
434.	Zuckerzange. Filigran.	
435.	Figur. Mythologisch.	„ 88 „
436.	Desgl. Desgl.	„ 115 „
437.	Châtelaine.	
438.	Collier.	
439.	Flacon mit Silberkapsel.	
440.	Kette und Ohringe. Gold mit Steinen. In Etui.	
441.	Zwei Schnallen. Silberemail und Strass.	
442.	Broche. Blauer Email und Strass.	
443.	Desgl. Strass und Farbsteine.	
444.	Halskette. Mit Gold und Steinen.	
445.	Paar Ohringe. Goldemail und Perlen.	
446.	Halskette. Schwarz Email, Gold und Perle.	
447.	Remontoir. 18 kar. Gold. Drei Golddeckel.	
448.	Kreuz und Herz. Strass und Email	
449.	Châtelaine. Mit Wedgwood-Plättchen.	
450.	Paar Ohringe. Grüne Steine und Perlen.	

b) Miniaturen, Emailen, Dosen, Bestecke etc.

451.	Emailplatte. Gerahmt.	
452.	Jagdbesteck in Etui.	
453.	Lackdose. Gemalt.	
454.	Gemälde. Russisch.	
455.	Elfenbein-Miniatur. Madame de Pompadour. Bez. Steuben.	
456.	Desgl. Napoleon zu Pferd.	
457.	Desgl. General Buonoparte. Bez. Lemaitre.	

- | | | | | | | | |
|------|---------------------------|--|---|------|---------------------|---------------------------------|---------------|
| 458. | Elfenbein-Miniatur. | Mlle. Joly. | Bez. C. de S. Marc. | 492. | Elfenbein-Miniatur. | Miss Stafford. | Silberrahmen. |
| 459. | Desgl. | Mme. Lebrun. | Bez. Doistram. | 493. | Desgl. | Elisabeth Countess Ancrum. | Desgl. |
| 460. | Desgl. | Mme. Châteauroux. | Bez. RoCHAT. | 494. | Desgl. | Miss Donaldson. | Desgl. |
| 461. | Desgl. | La Becquée. | | 495. | Desgl. | Countess Halifax. | Desgl. |
| 462. | Desgl. | Mme. Sophie. | | 496. | Desgl. | Mad. de la Motte. | Desgl. |
| 463. | Desgl. | De Conti. | Bez. Doistram. | 497. | Desgl. | Charlotte Ackermann. | Desgl. |
| 464. | Desgl. | Thérèse de Bourbon | Bez. Cortier. | 498. | Desgl. | Luise Auguste von Dänemark. | Desgl. |
| 465. | Desgl. | Frauenportrait. | | 499. | Desgl. | Charlotte von England. | Desgl. |
| 466. | Handspiegel mit Miniatur. | Bez. Portier. | | 500. | Desgl. | Lady Murray. | Desgl. |
| 467. | Desgl. | mit Email. | Damenportrait. Bez. Peretti. | 501. | Desgl. | Lady Spencer. | Desgl. |
| 468. | Emailplatte. | Fabiola. | | 502. | Miniatur. | Cavalier und Blumenmädchen. | |
| 469. | Desgl. | Reine de Naples. | | 503. | Desgl. | Im Boudoir. | |
| 470. | Desgl. | Marie Antoinette. | | 504. | Desgl. | Pendant z. Vor. | |
| 471. | Desgl. | Jane Gray. | Bez. Peretti. | 505. | S. Vallé. | Kupferstich. | |
| 472. | Desgl. | Fantasie. | Bez. Peretti. | 506. | Claud. Drevet. | Desgl. | |
| 473. | Desgl. | Herr und Dame in Rococo-Costum. | Erotisch. | 507. | Peter Drevet. | Desgl. | |
| 474. | Email-Anhänger. | Christus am Kreuz. | Auf der Rückseite unter Goldglas Jahreszahl 1664. | 508. | Kupferstich. | L'arrivé du courrier. | |
| 475. | Kupfer-Miniatur. | Brustbild eines französischen Ministers aus der Zeit Louis XIV. | | 509. | Desgl. | Le départ du courrier. | |
| 476. | Portrait Martin Luther's. | Auf Holz, vermuthlich von Laurenz Strauch in Nürnberg. XVI. Jahrh. Bez. Natus 10. Novemb. 1483 | Obijt 17. Febr. 1546. | 510. | Desgl. | Louis, Duc de Bourgogne. | |
| 477. | Portrait eines Nobile. | Italienischer Meister des XV. Jahrh. | | 511. | Desgl. | Ansicht aus Flandern. | |
| 478. | Wandbehang. | Figural bemalt mit Scenen aller Art. | | 512. | Desgl. | Desgl. | |
| 479. | Elfenbein-Miniatur. | Mad. de Montespan. | Silberrahmen. | 513. | Desgl. | La Gaieté. | |
| 480. | Desgl. | Miss Lydia. | Desgl. | 514. | Desgl. | Pendant z. Vor. | |
| 481. | Desgl. | Joseph. von Oesterreich. | Desgl. | 515. | Desgl. | L'Inspiration favorable. | |
| 482. | Desgl. | Arabella York. | Desgl. | 516. | Desgl. | Le Messenger fidèle. | |
| 483. | Desgl. | Amélie de France. | Desgl. | 517. | Desgl. | L'Obeissance recompensé. | |
| 484. | Desgl. | Wilhelmine von Preussen. | Desgl. | 518. | Desgl. | Le Berger recompensé. | |
| 485. | Desgl. | Christiane von Dänemark. | Desgl. | 519. | Desgl. | Les sabots. | |
| 486. | Desgl. | Duchesse de Newcastle. | Desgl. | 520. | Desgl. | L'agréable leçon. | |
| 487. | Desgl. | Lady Sidney. | Desgl. | 521. | Desgl. | Halte Flamand. | |
| 488. | Desgl. | Countess Shrewsbury. | Desgl. | 522. | Desgl. | Le Cabaret Flamand. | |
| 489. | Desgl. | Miss Loftus. | Desgl. | 523. | Desgl. | Fête Flamande. | |
| 490. | Desgl. | Miss Forster. | Desgl. | 524. | Desgl. | Pendant z. Vor. | |
| 491. | Desgl. | Grandduchess de Toscane. | Desgl. | 525. | Desgl. | Amsterdamer gewapnete Burgerie. | |
| | | | | 526. | Desgl. | Noce de Village. | |
| | | | | 527. | Miniatur. | In Lederetui. | |
| | | | | 528. | Desgl. | Desgl. | |
| | | | | 529. | Musikdose. | | |
| | | | | 530. | Dose. | Muschel mit Silber. | |

531. Dose. Muschel mit Silber.
 532. Desgl. Mit Neusilber.
 533. Pfeifenkopf. Fein gemalt.
 534. Nähgarnitur. Gold in Schildpatt-Etui.
 535. Holzbirne mit Nähgarnitur. Gold und Miniaturkalender.
 536. Emailbild in Silberrahmen.
 537. Emailplatte. Portrait Raphaels.
 538. Desgl. Frauenportrait. Pendant z. Vor.
 539. Porphyr-Schale. Mit Bronze und reicher Emaill.
 540. Satsuma-Vase. Mit Bronzemontirung.
 541. Miniatur. Charlotte von Lengefeld. Silberfiligranrahmen.
 542. Desgl. Johann Bohn. Professor in Leipzig.
 543. Desgl. Marie Françoise de Bourbon.
 544. Desgl. Anna Maria von Portugal.
 545. Desgl. Lady Huntingdon.
 546. Desgl. Lagerscene nach Wouverman.
 547. Desgl. Schaukel.
 548. Desgl. Rast vor der Schenke.
 549. Desgl. Venus und Amor.
 550. Desgl. Lady Montagu.
 551. Mosaik-Kreuz.
 552. Anhänger. Email und Perlen.

c) Elfenbein, Holz, Rehstangen u. dgl.

553. Gothische Gruppe. In Elfenbein geschnitten.
 554. Pax-Tafel. Elfenbein. Gothisch, des XV. Jahrh. mit Kreuzigung Christi und Ornamenten. Deutsche Arbeit.
 555. Holzfigur. Der thronende, segnende Christus. Aus der Gegend von Constanz. Gothisch. XV. Jahrh.
 556. Drei Damenbrettsteine. Elfenbein mit Portrait der Kaiserin Anna von Oesterreich. AN^o SVEAETA. XX. und nachträglich angebrachter Umschrift.
 557. Camée. Mit Herrenportrait. XVII. Jahrh. (Caméen aus dieser Zeit sind sehr selten.)
 558. Desgl. Auf Koralle. XVI. Jahrh.

559. Elfenbeinfigur.
 560. Desgl.
 561. Zwei Elfenbeinfiguren. Mit vergoldeten Sockeln.
 562. Elfenbeinfigur.
 563. Desgl.
 564. Figur. Holz und Elfenbein. Ritter.
 565. Desgl. Desgl. Staatsmann.
 566. Desgl. Desgl. Bettler.
 567. Desgl. Desgl. Mönch.
 568. Elfenbeinrelief. Geburt und Tod Christi.
 569. Desgl. Mann mit Dudelsack.
 570. Holzrelief. Die 12 Apostel. Mit alter Bemalung.
 571. Sechzig Gemmen-Abdrücke.
 572. Zwölf Rehstangen.
 573. Zwölf desgl.
 574. Zwölf desgl.
 575. Zwölf desgl.
 576. Zwölf desgl.
 577. Zwölf desgl.
 578. Zwölf desgl.
 579. Zwölf desgl.
 580. Zwölf desgl.
 581. Zwölf desgl.
 582. Zwölf desgl.
 583. Zwölf desgl.
 584. Zwölf desgl.
 585. Fünfzehn desgl.
 586. Vierzehn desgl.

d) Metalle.

587. Weihnachtslampe.
 588. Bronze-Becher.
 589. Lichtscheere. Bronze.
 590. Bronze-Figur. Merkur, ca. 85 cm hoch.
 591. Bronze-Gruppe. Raub der Sabinerin, auf weissem Marmorsockel, ca. 100 cm hoch.

592. Zinnkrug.
 593. Desgl.
 594. Desgl.
 595. Desgl.
 596. Zwei Bronze-Fingerringe. Mittelalterlich.
 597. Zwei Schwerter und Steinbeil. Ausgrabungen.
 598. Zwei Beschläge. Kupfer, vergoldet mit Drachenfiguren. Romanisch.
 599. Martergürtel (Nonnengürtel). Aus dem Kloster Lichtenthal bei Baden-Baden.
 600. Nautiluspokal. Bronze, vergoldeter Merkur als Schalenhalter. XVII. Jahrhundert.
 601. Collection von ca. 30 Empirebeschlägen.
 602. Zwei Wandleuchter (Appliken) à 3 Kerzen. Versilbert.
 603. Bronze-Spiegelrahme mit Facetteglas.
 604. Desgl. desgl.
 605. Messinglampe mit langer Stange.
 606. Messing-Kellerlampe.
 607. Sanduhr.
 608. Wanduhr mit getriebenem Zifferblatt.
 609. Zwei Pauken. Kupfer. In der Leibung die getriebenen Wappen der Grafen Bohlen, Flemming, Rex und Schönfeld, sowie der Freiherren v. Lichtenberg, v. Rolsberg, von Wolkensberg und von Zois. Die Pauken ruhen auf je drei vogelklauenartigen Füßen.
 610. Schild. Gross, rund in Eisen geschnitten und Silber tauschirt.
 611. Helm. Ebenso.
 612. Beinschiene. Ebenso.
 613. Streitaxt. Silber tauschirt.
 614. Dreizack. Desgl.
 615. Bronze-Gruppe. Satyr eine Bacchantin küssend, v. Clodion.
 616. Kaminvorsetzer. Messing.
 617. Bronze-Figur. Discuswerfer.
 618. Desgl. Narciss.
 619. Revolver. Englisch, in Kasten.
 620. Zwei Dolchmesser.
 621. Aschenbecher. Sportattribute. Stahl.
 622. Flacon mit Jockeymütze und Broche. Stahl.

623. Deckelterrine. Zinn.
 624. Kanne. Mit Inschrift der „Krohn-Compagnie“ 1803. Zinn.
 625. Armleuchter. Zinn.
 626. Zwei Leuchter. Metall.

e) Töpferarbeiten.

627. Majolica-Teller.
 628. Desgl.
 629. Desgl.
 630. Zwei Apothekervasen. Majolica.
 631. Zwei Kugelvassen. Majolica, schöner Decors.
 632. Zwei Vasen. Klein, blau.
 633. Zwei Majolica-Vasen. Länglich.
 634. Fayence-Krug.
 635. Desgl.
 636. Desgl.
 637. Desgl.
 638. Desgl.
 639. Desgl.
 640. Desgl.
 641. Desgl.
 642. Desgl.
 643. Desgl.
 644. Desgl.
 645. Desgl.
 646. Desgl.
 647. Desgl.
 648. Desgl.
 649. Desgl.
 650. Desgl.
 651. Desgl.
 652. Desgl.
 653. Desgl.
 654. Desgl.
 655. Fünf Vasen. Delft.
 656. Platte. Hispano-Maurisch. Mit Metallreflex.

657. Palissy-Platte. Mit Mascarons. Ende des XVI. Jahrhunderts.
 658. Ess-Service. Niederviller. Für 12 Personen. Bestehend aus Terrine, Platten, Tellern, Gemüseschüsseln, Confectschalen etc., zusammen 100 Stück.
 659. Paar Leuchter. Porzellan. 3armig.
 660. Biscuit-Büste. König von Sachsen.
 661. Stockgriff. Porzellan.
 662. Desgl. Desgl.
 663. Flacon. Desgl.
 664. Desgl. Desgl. Hundekopf.
 665. Desgl. Desgl. Katze.
 666. Desgl. Desgl. Birne.
 667. Dose. Desgl. Feine Malerei.
 668. Deckelkumpen. Blauer Decors. In Etui.
 669. Teller. Reich gemalt. In Etui.
 670. Desgl. Mit Amoretten gemalt. Rosa Fond.
 671. Deckelvase. Blau.
 672. Ovale Platte. Marke B. Mit Blumen gemalt.
 673. Salzfass.
 674. Figur. Lautespielerin. Weiss.
 675. Desgl. Sommer. Weiss. Fürstenberg.
 676. Desgl. Winter. Pendant z. Vor.
 677. Gruppe. Hasen. Meissen.
 678. Figur. Milchfrau.
 679. Desgl. Herbst.
 680. Zwei Figuren. Schnitterpaar.
 681. Figur. Kind als Gärtner. Meissen.
 682. Desgl. Blumengärtnerin. Desgl.
 683. Gruppe. Kinder mit Küfig. Desgl.
 684. Desgl. Kinder mit Nest. Berlin.
 685. Delftkrug. Bauchig.
 686. Desgl. Desgl. mit Landschaft.
 687. Desgl. Bauchig mit Figur.
 688. Vase. Delft. Blau.
 689. Desgl. Pendant z. Vor.
 690. Desgl. Mit Landschaft.
 691. Desgl. Pendant z. Vor.
 692. Desgl. Blau.
 693. Desgl. Desgl.

694. Vase. Blau.
 695. Steingutkrug. Mit Ornamenten.
 696. Desgl. Desgl.
 697. Fayencekrug. Bauchig. Blau.
 698. Desgl. Desgl. Gewunden.
 699. Desgl. Desgl. Bunt.
 700. Platte. Blau mit Pfauenmuster.
 701. Desgl. Desgl. „ Medaillon.
 702. Desgl. Desgl. „ Landschaft.
 703. Desgl. Desgl. „ Blumen und Früchten.
 704. Desgl. Desgl. „ Thieren.
 705. Pfauenschüssel. Delft.
 706. Zwei Teller. Blau. Delft.
 707. Zwei desgl. Desgl. Desgl.
 708. Zwei desgl. Desgl. Desgl.
 709. Zwei desgl. Desgl. Desgl.
 710. Teller. Desgl. Desgl.
 711. Desgl. Bunt. Desgl.
 712. Majolikaplatte. Italienisch. Darstellung nach Velasquez.
 713. Zwei Candelabres. Italienische Majolika. Zigeuner.
 7 flammig.
 714. Majolikaplatte. Italienisch.
 715. Fontaine. Louis XV. Mit Amoretten. Fayence.
 716. Vase. Elefant. Fayence.
 717. Desgl. Bau. Delft.
 718. Wappenplatte. Blau und gelb.
 719. Teller. Mit Schäferscene nach Boucher.
 720. Figur. Frosch. Fayence.
 721. Jardinière. Mit Löwenköpfen.
 722. Desgl. Japanisch.
 723. Teller. Mit Schiff gemalt. Niederviller.
 724. Vase mit Teller.
 725. Sechs Mocatassen. Chinesisch.
 726. Figur. Fischreihe. Fayence.
 727. Terrine mit Untersatz. Hannong.
 728. Wandplatte. Bunt. Delft.
 729. Desgl. Desgl. Desgl.
 730. Desgl. Blau. Desgl.
 731. Zwei Wandplatten. Blau. Delft.

732. Zwei Wandplatten. Blau. Delft.
 733. Vase mit Deckel. Desgl.
 734. Satz. Vier Vasen. Desgl.
 735. Grosser Topf. Desgl.
 736. Desgl. Desgl.

f) D i v e r s e.

737. Paar Rococo-Damenschuhe. Mit hohen Absätzen und verzierter Schnalle.
 738. Collection von 35 alten Knöpfen, zum Theil mit Figuren.
 739. Glasscheibe. Spätgothisch. Mann in gothischer Rüstung und Schallern neben einer Frau stehend, rechts ein Wappen. In vorzüglicher Umrahmung und tadelloser Erhaltung.
 740. Sack mit Spielmarken und Rechenpfennigen.
 741. Collection von 48 Stoffdruckmustern. Empire etc.
 742. Zwölf alte Sporen und Hufeisen.
 743. Siebzehn Umschlagtücher, Costümstücke und Stoffmuster.
 744. Collection von ca. 65 neueren Plakaten. Deutsch und Französisch.
 745. Glas mit Wappen auf Holzfuss.
 746. Zwei Ueberzüge und zwei Kopfkissen. Leinenbattist mit ächten Valenciennespitzen, Band und Broderies.
 747. Schränkchen. Mahagoni mit Glasscheiben für Nippsachen
 748. Truhenbank. Mit hoher Rücklehne. Reich in Eichenholz geschnitten.
 749. Baldachinbank. Ebenso.
 750. Prunkschrank. Ebenso.
 751. Goblin-Garnitur. Sopha, 3 Sessel und Vorhang.
 752. Vorhang. Indische Seide. Orange.
 753. Desgl. Weiss, gelb und orange.
 754. Perserteppich. 258 × 128 cm.
 755. Desgl. 250 × 150 "
 756. Desgl. 286 × 138 "
 757. Indischer Teppich. 355 × 370 "
 758. Desgl. 215 × 128 "
 759. Desgl. 220 × 125 "
 760. Vier reiche Wappenstühle.