

Medienwissenschaft / Hamburg: Berichte und Papiere

25, 2003: Amnesie im Film.

Redaktion und Copyright dieser Ausgabe: Katja Kirste.

Letzte redaktionelle Änderung: 17. Dezember 2001.

Amnesie-Filme: Eine Auswahl filmographie

Zusammengestellt von Katja Kirste

1910

Unchanging Sea, The; USA 1910, D. W. Griffith.

1915

The White Pearl; USA 1915.

1916

The Victory of Conscience; USA 1916, George Melford, Frank Reicher.

1917

The Whip; USA 1917, Maurice Tourneur.

1918

De Luxe Annie; USA 1918, Roland West.

1920

The Right of Way; USA 1920, John Francis Dillon.

1925

The Gold Rush (Goldrausch); USA 1925, Charles Chaplin.

1928

The Whip; USA 1928, Charles Brabin.

1929

Oblomok Imperii; UdSSR 1929, Friedrich Ermler.

Tarzan the Tiger; USA 1929, Henry MacRae.

Woman to Woman; Großbritannien 1929, Victor Saville.

1930

The Matrimonial Bed; USA 1930, Michael Curtis.

Murder!; Großbritannien 1930, Alfred Hitchcock.

1932

As You Desire Me; USA 1932, George Fitzmaurice.

Two White Armes; Großbritannien 1932, Fred Niblo.

Who Killed Frank Daniels; USA 1932, H. Bruce Humberstone.

1933

Hallelujah, I'm a Bum; USA 1933, Lewis Milestone.

1934

Shock; USA 1934, Roy J. Pomeroy.

1935

Bränningar; Schweden 1935, Ivar Johansson.

Joy Ride; Großbritannien 1935, Harry Hughes.

Mr. What's-His-Name; Großbritannien 1935, Ralph Ince.

Three Live Ghosts; USA 1935, H. Bruce Humberstone.

1936

Charlie Chan at the Opera; USA 1936, H. Bruce Humberstone.

Ticket to Paradis; USA 1936, Aubrey Scotto.

1937

Mountain Music; USA 1937, Robert Florey.

One Man Justice; USA 1937, Leon Barsha.

1938

L'Homme de la nuit; 1938, Curtis Bernhardt.

Rascals; USA 1938, H. Bruce Humberstone.

1939

Frau ohne Vergangenheit, Die; Deutschland 1939, Nuntio Malasomma.

The Girl Who Forgot; Großbritannien 1939, Adrian Brunel.

1940

The Great Dictator (Der Große Diktator); USA 1940, Charles Chaplin.

Med dej i mina armar; Schweden 1940, Hasse Ekman.

Street of Memories; USA 1940, Shepard Traube.

1941

Kisses for Breakfast; USA 1941, Lewis Seiler.

1942

Crossroads; USA 1942, Jack Conway.

Random Harvest (Gefundene Jahre); USA 1942, Mervyn LeRoy.

Street of Chance; USA 1942, Jack Hively.

Sullivan's Travels (Sullivans Reisen); USA 1942, Preston Sturges.

1943

Crime Doctor; USA 1943, Michael Gordan.

Fall In; USA 1943, Kurt Neumann.

I'll Walk Beside You; Großbritannien 1943, Maclean Rogers.

Slightly Dangerous; USA 1943, Wesley Ruggles.

1944

Madonna of the Seven Moons; Großbritannien 1944, Arthur Crabtree.

Twilight Hour; Großbritannien 1944, Paul L. Stein.

Voice in the Wind; USA 1944, Arthur Ripley.

1945

Hangover Square; USA 1945, John Brahm.

Identity Unknown; USA 1945, Walter Cohnes.

I Lore a Bandleader; USA 1945, Del Lord.

Love Letters (Liebesbriefe); USA 1945, William Dieterle.

Spellbound (Ich kämpfe um Dich); USA 1945, Alfred Hitchcock.

1946

Black Angel (Vergessene Stunde); USA 1946, Roy William Neill.

The Chase; USA 1946, Arthur Ripley.

Crack-Up; USA 1946, Irving Reis.

Deadline at Dawn; USA 1946, Harold Clurman.

One Exciting Week; USA 1946, William Beaudine.

She Wrote the Book; USA 1946, Charles Lamont.

Somewhere in the Night; USA 1946, Joseph L. Mankiewicz.

1947

Fall Guy; USA 1947, Reginald de Borg.

High Wall (Anklage: Mord); USA 1947, Curtis Bernhardt.

Possessed (Hemmungslose Liebe); USA 1947, Curtis Bernhardt.

Singapore (Singapur); USA 1947, John Brahm.

Violence; USA 1947, Jack Bernhard.

World Owes Me a Living, The; Großbritannien 1947, Vernon Sewell.

1948

The Dark Past; USA 1948, Rudolph Maté.

Portrait from Life; Großbritannien 1948, Terence Fischer.

Song for Tomorrow; Großbritannien 1948, Terence Fisher.

1949

The Clay Pigeon; USA 1949, Richard Fleischer.

The Crooked Way (Herr der Unterwelt); USA 1949, Robert Florey.

1950

The Girl Who Couldn't Quite; Großbritannien 1950, Norman Lee.

Juliette ou la clé des souges; Frankreich 1950, Marcel Carné.

Shadow of the Past; 1950, M. Zanpi.

Shadow on the Wall (Drohende Schatten); USA 1950, Pat Jackson.

Woman with no Name, The; Großbritannien 1950, Ladislao Vajda.

1951

A Tale of Five Cities (Fünf Mädchen und ein Mann); Italien/Großbritannien 1951, Romollo Marcellini, Emil E. Reinert, Wolfgang Staudte, Montgomery Tully, Geza von Cziffra.

Meet Me after the Show; USA 1951, Richard Sale.

1952

Beware, My Lovely; USA 1952, Harry Horner.

Home at Seven (An einem Montag wie jeder andere); Großbritannien 1952, Sir Ralph Richardson.

1953

Double Danger; USA 1953, Bernhard Girard, Frank Wysbar.

Man in the Dark (Der Mann im Dunkel) USA 1953, Lew Landers.

1954

The Long Wait (Das lange Warten); USA 1954, Victor Saville.

1955

The Constant Husband (So etwas lieben die Frauen); Großbritannien 1955, Sidney Gilliat.

Mr. Arkadin; Spanien/Frankreich/Schweiz 1955, Orson Welles.

1956

Alias John Preston; Großbritannien 1956, David MacDonald.

The Edge of Night; USA 1956-84. -- TV-Serie.

Istanbul; USA 1956, Joseph Pevney.

Mädchen mit schwachem Gedächtnis; BRD 1956, Géza Von Cziffra.

Singing in the Dark; 1956, Max Nosseck.

1958

Strange Awakening; Großbritannien 1958, Montgomery Tully.

1959

Ercole e la regina di Lidia; Italien/Frankreich 1959, Pietro Francisci.

Kali Topi, Lal Rumor; Indien 1959, Tara Harisl.

Poveri milionari (Arme Millionäre); Italien 1959, Dino Risi.

1961

Johnny Nobody (Der Schuss aus dem Nichts); Großbritannien 1961, Nigel Patrick.

Une aussi longue Absence (Noch nach Jahr und Tag); Frankreich/Italien 1961, Henri Colpi.

1962

Les Dimanches de ville d'Avray; Frankreich 1962, Serge Bourguignon.

The Manchurian Candidate (Botschafter der Angst) USA 1962, John Frankenheimer.

1963

L'intrigo (Die teuflische Intrige); Frankreich/Italien 1963, Vittorio Sala.

The Sword in the Stone (Die Hexe und der Zauberer); USA 1963, Wolfgang Reitherman.

1964

Hysteria; Großbritannien 1964, Freddie Francis.

Psyche '59; Großbritannien 1964, Alexander Singer.

1965

A Man Called Shenadoah; USA 1965. -- TV Serie.

Mirage (Die 27. Etage); USA 1965, Edward Dmytryk.

Moment to Moment (Der Schuss); USA 1965, Mervyn LeRoy.

Piege pour Cendrillou; Frankreich/Italien 1965, André Cayatte.

The Third Day (Der Dritte Tag); USA 1965, Jack Smight.

1967

Diaboliquement votre (Mit teuflischen Grüßen); Frankreich/BRD/Italien 1967, Julien Duvivier.

I Like Flint (Derek Flint - Hart wie Feuerstein); USA 1967, Gordon Douglas.

Jigsaw Murder; USA 1967, James Goldstone.

1968

Koshikei; Japan 1968, Nagisa Oshima.

1970

Ciakmull - L'uomo della vendetta; Italien 1970, Enzo Barboni.

El Jardin de las delicias (Garten der Lüste); Spanien 1970, Carlos Saura.

Le Gendarme en Ballade; Frankreich 1970, Jean Girault.

L'Homme qui vient de la nuit (Das Lied Der Balalaika); BRD/Frankreich 1970, Jean-Claude Dague.

The Road Back; USA 1970.

1971

Kashin No Izani; Japan 1971, Masaru Ohnuma.

Someone Behind the Door (Der Mörder hinter der Tür); Frankreich/Italien 1971, Nicolas Gessner.

1972

Décades prodigieuse (Der Zehnte Tag); Frankreich 1972, Claude Chabrol.

The Groundstar Conspiracy; USA 1972, Lamont Johnson.

Man Called Noon (Der Mann aus El Paso); Großbritannien/Spanien/Italien, 1972, Peter Collinson.

La Notte dei diavoli; Italien/Spanien 1972, Giorgio Ferroni.

1974

L'Uomo senza Memoria (Der Mann ohne Gedächtnis); Italien 1974, Duccio Tessari.

1975

Samaya; Indien 1975, Ganesh Mahapatra.

1976

Eclipse; 1976, Simon Perry.

A Matter of Time; USA/Italien 1976, Vincente Minelli.

1977

Le Passé simple (Schatten der Erinnerung); Frankreich 1977, Michel Drach.

Stiller Schrei; Großbritannien/Frankreich/BRD 1977, Stephen Dwoskin.

Welcome to Blood City; 1977, Peter Sasdy.

1978

Messer im Kopf; BRD 1978, Reinhard Hauff.

1979

Lundi (Ein verzwickter Montag); Frankreich 1979, Edmond Séchan.

Mani di velluto; Italien 1979, Franco Castellano, Giuseppe Moccia.

1980

Double Negative (Killer aus dem Dunkel); Kanada 1980, George Bloomfield.

L'Immorale (Die Unmoralische); Frankreich 1980, Claude Mulot.

1981

The Howling; USA 1981, Joe Dante.

The Next One; USA 1981, Nico Mastorakis.

The Survivor; Australien/Großbritannien 1981, David Hemmings.

Tatort: Blinde Wut; BRD 1981, Theo Mezger. - TV-Produktion.

Zuachor; Polen 1981, Jerzy Hoffman.

1982

Cercassi Gesù (Gesucht: Jesus); Italien/Frankreich 1982, Luigi Comencini.

Muno Turhapuso menettää muistinsa; Finnland 1982, Ere Kokkonen.

Pronto... Lucia; Italien 1982, Ciro Ippolito.

The Return of the Soldier (Die Rückkehr des Soldaten); Großbritannien 1982, Alan Bridges.

1983

Mann ohne Gedächtnis; Schweiz 1983/84, Kurt Gloor.

1984

American Dreamer; USA 1984, Rick Rosenthal.

Blackout (Bestie in Schwarz); 1984, Douglas Hickox.

Desperately Seeking Susan (Susan verzweifelt gesucht); USA 1984, Susan Seidelman.

Paris, Texas; BRD/Frankreich 1984, Wim Wenders.

1985

Hell Hole; USA 1985, Pierre Demoro.

La Moitie de l'Amoure; Belgien 1985, Half Of Lore.

1986

Hob Fee Baghdad; Irak 1986, Abdul Hadi Al Rawi.

The Morning After (Der Morgen danach); USA 1986, Sidney Lumet.

Stranger in My Bed (Wie ein Fremder in meinem Bett); USA 1986, Larry Elikann. -- TV-Film.

1987

Angel Heart (Angel Heart); USA 1987, Alan Parker.

Ley del deseo (Das Gesetz der Begierde); Spanien 1987, Pedro Almodovar.

Overboard (Overboard- Ein Goldfisch fällt ins Wasser); USA 1987, Garry Marshall.

RoboCop (Robocop); USA 1987, Michael Verhoeven.

Siesta; USA 1987, Mary Lambert.

The Stranger (Erinnern ist tödlich); USA/Argentinien 1987, Adolfo Aristarain.

1988

The Bourne Identity (Agent ohne Namen); Großbritannien/Frankreich 1988, Roger Lewis.

Dogura magura; Japan 1988, Toshio Matsumoto.

1989

Chances Are; USA 1989, Emile Ardolino.

Du shen; Hong Kong 1989, Jing Wong.

Mes Nuits sont plus belles que vos Jours (Meine Nächte sind schöner als deine Tage); Frankreich 1989, Andrzej Zulawski.

Mindfield (Mind Field); Kanada 1989, Jean-Claude Lord.

Murder by Night (Todesträume); USA 1989, Paul Lynch. -- TV-Film.

Palombella rossa (Wasserball und Kommunismus); Frankreich/Italien 1989, Nanni Moretti.

Quantum Leap; USA 1989, David Hemmings. -- TV-Film.

1990

Archangel; Kanada 1990, Guy Maddin.

Dead Again (Schatten der Vergangenheit); USA 1990, Kenneth Branagh.

The Destroyer; Großbritannien, 1990, Norman J. Warren.

Memories of Murder (Tödliche Erinnerung); USA 1990, Robert Lewis. -- TV-Film.

Moving Target; USA/Italien 1990, Marius Mattei.

Shattered (Tod im Spiegel); USA 1990, Wolfgang Petersen.

Star Trek - TNG: Future Imperfect (Star Trek - Die Nächste Generation: Gedächtnisverlust); USA 1990, Les Landau. -- TV-Film.

Total Recall; USA 1990, Paul Verhoeven.

1991

Final Approach; USA 1991, Eric Steven Stahl.

Finding the Way Home; USA 1991, Rod Holcomb. -- TV-Film.

Regarding Henry (In Sachen Henry); USA 1991, Mike Nichols.

1992

Bed and Breakfast; USA 1992, Robert Ellis Miller.

Lapse of Memory (Schattenwelt); Kanada/Frankreich 1992, Patrick Dewolf.

New Adventures of Black Beauty, The; Australien 1992, Mario Andreacchio.

With a Vengeance; USA 1992, Michael Switzer. -- TV-Film.

Zwolnieni z zycia; Polen 1992, Waldemar Krzystek.

1993

Ardilla roja, La (Das rote Eichhörnchen), Spanien 1993, Julio Medem.

Bloodfist V: Human Target; USA 1993, Jeff Yonis.

The Disappearance of Nora (Bin ich eine Mörderin?); USA 1993, Joyce Chopra. -- TV-Film.

Fusa; Japan 1993, Kon Ichikawa.

Gunnm; Japan 1993, Fukutomi Hiroshi.

Snapdragon; USA 1993, Worth Keeter.

Suture; USA 1993, Scott McGehee, David Siegel.

1994

Amateur; USA/Frankreich 1994, Hal Hartley.

La Bionda (Die geheimnisvolle Blonde); Italien 1994, Sergio Rubini.

Clean Slate (Blackout - Ein Detektiv sucht sich selbst); USA 1994, Mick Jackson.

Le Colonel Chabert; Frankreich 1994, Yves Angelo.

Jimmy Hollywood; USA 1994, Barry Levinson.

The Killing Machine; Kanada 1994, David Mitchell.

See Jane Run; USA 1995, John D. Patterson. -- TV-Film.

Souvenir; Spanien 1994, Rosa Varges.

Una pura Formalità; Italien/Frankreich 1994, Giuseppe Tornatore.

Viper; USA 1994, James Quinn. - TV-Serie.

1995

Tough and Deadly; USA 1995, Steve Cohen.

1996

A Virtual Stranger; 1996. -- TV-Film.

Passaggio per il paradiso; Italien/Frankreich/Großbritannien 1996, Antonio Baiocco.

The Perfect Daughter; USA 1996, Harry Longstreet.

Privateer 2: The Darkening; USA 1996, Steve Hilliker, Erin Roberts.

Uomo d'Acqua dolce; Italien 1996, Antonio Albanese.

A Virtual Stranger; USA 1996. -- TV-Film.

1997

Amnesia (Gedächtnisschwund); Chile 1997, Gonzalo Justiniano.

Amnesia ; USA 1997, Kurt Voss.

Men in Black (Men in Black); USA 1997, Barry Sonnenfeld.

Out of Nowhere; 1997. -- TV-Film.

1998

Dark Empire; USA 1998, Alex Proyas.

2000

Memento (Memento); USA 2000, Christopher Nolan.

2001

Mulholland Drive (Mulholland Drive - Strasse der Finsternis); USA 2001, David Lynch.