

Theodor Fontane oder Die neue Bescheidenheit

**In: Verehrung, Kult, Distanz. Vom Umgang mit dem Dichter im 19. Jahrhundert.
Hrsg. von Wolfgang Braungart. Tübingen 2004. S. 259-278.**

Der Aufsatz wird nach der Druckfassung wiedergegeben, ist zur besseren Übersicht aber in sechs Teile untergliedert, die dort nicht ausgewiesen sind. - Ebenso sind dort in Anmerkung 70 die Städte mit Fontane-Straßen nicht aufgeführt.

- | | |
|---|-------------------|
| <u>1. Vom Apotheker zum Schriftsteller</u> | S. 259-261 |
| <u>2. Schriftsteller-Existenz und Staat</u> | S. 261-265 |
| <u>3. Schriftsteller-Existenz und Publikum</u> | S. 265-267 |
| <u>4. Einsicht und Bescheidenheit</u> | S. 267-270 |
| <u>5. Ehrungen und Anerkennungen</u> | S. 270-275 |
| <u>6. Die Rolle der Literatur</u> | S. 275-278 |

Fußnoten

zurück zur **Startseite**

©Bernd W. Seiler, Oktober 2004