

# Über Wahrheit und Wahrscheinlichkeit der neueren Geschichtsdichtung

## Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft 28 (1987), S. 227-242

---

Der Aufsatz wird hier - außer korrigierten Druckfehlern - nach der Druckfassung wiedergegeben. Die Unterteilung in fünf Abschnitte und die Zwischenüberschriften finden sich dort allerdings nicht.

- |  |            |
|--|------------|
| 1. <u>Das 'klassische' Geschichtsdrama</u>           | S. 227-230 |
| 2. <u>Das Geschichtsdrama als Dokumentarstück</u>    | S. 230-233 |
| 3. <u>Die Kurzlebigkeit der Dokumentarstücke</u>     | S. 233-236 |
| 4. <u>Der Film als Variante des Geschichtsdramas</u> | S. 236-240 |
| 5. <u>Überlegungen für die Zukunft</u>               | S. 240-242 |

### Anmerkungen

zurück zur [Startseite](#)

---

©Bernd W. Seiler, Juni 1999