

◆ CHRIS MAC GREGOR'S BROTHERHOOD OF BREATH, YES PLEASE - In and out, la O 1001 (distrib. Musica). - Pour tous ceux qui se souviennent de cette étonnante confrérie du souffle qu'animait il y a quelques années le pianiste sud-africain Chris Mac Gregor, la reconstitution de ce big band ne pourra qu'être bienvenue. On doit au nouveau label In and out d'avoir osé publier l'enregistrement d'un concert que la formation donna au dernier festival de jazz d'Angoulême. Ce type de musique, quicque fidèlement expérimentée par Mac Gregor et quelques autres n'a pas les faveurs de la mode : nul zeste de funk ou de sauce new yorkaise, mais une solide référence aux racines méridionales de la musique africaine. Par delà les caractères profonds de cette tradition, modalité, polyrythmie, découpage sur le temps, apparaissent les colorations inattendues d'harmonies ou d'improvisations parfois hardies qui légitiment la modernité d'une musique de surcroît populaire (ce n'est pas contradictoire). La voie suivie par Chris Mac Gregor est d'autant plus respectable qu'elle est celle d'un musicien blanc exilé dont les options antiracistes servent aussi la culture noire.

M. A. 82

OWNT - FRANCE

(B. (brun))