

Die Funktion
moderner afrikanischer
Literaturen

»Die Funktion moderner afrikanischer Literaturen«

– Afrikanisches
Literatursymposium –

Auswahlbibliographie
zu afrikanischen Autoren

Literatursymposium:
04.-06. Oktober 1980 im Römer

Ausstellung
03.-15. Oktober 1980 in der Stadt- und Universitätsbibliothek

Begleitheft zum Literatursymposium und zur Ausstellung.
Herausgegeben von der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main
Bearbeitung: Ellen Rüggeberg
Druck: E. Imbscheidt KG, 6000 Frankfurt am Main
ISBN 3-88131-018-5

Inhalt

- 4 Vorwort
- 5 Einleitung

Bibliographien zu:

- 7 Achebe, Chinua – Nigeria
- 14 Angira, Jared – Kenia
- 16 Armah, Ayi Kwei – Ghana
- 18 Bâ, Mariama – Senegal
- 18 Barbeitos, Arlindo – Angola
- 19 Bart-Williams, Gaston – Sierra Leone
- 19 Bebey, Francis – Kamerun
- 20 Beti, Mongo – Kamerun
- 24 Craveirinha, José – Mozambique
- 25 Egbuna, Obi Benue – Nigeria
- 25 Ekwensi, Cyprian Odiatu Duaka – Nigeria
- 28 Emecheta, Buchi – Nigeria
- 29 Farah, Nuruddin – Somalia
- 30 Ferreira, Manuel – Kap Verde
- 31 Ike, Vincent Chukwuemeka – Nigeria
- 32 Irele, Abiola – Senegal
- 33 Kezilahabi, Euphrase – Tanzania
- 34 Kourouma, Ahmadou – Elfenbeinküste
- 34 Madubuike, Ihechukwu – Nigeria
- 35 Matthews, James – Südafrika
- 35 Ngugi wa Thiong'o – Kenia
- 38 Nkosi, Lewis – Südafrika
- 38 Obiechina, Emmanuel Nwanno – Nigeria
- 41 Sembène, Ousmane – Senegal
- 43 Sepamla, Siphon – Südafrika
- 44 Sony Labou Tansi – Kongo
- 44 Tchicaya U Tam'si, Gérard Félix – Kongo
- 45 Vieira, Luandino – Angola
- 46 Wanjala, Chris – Kenia
- 47 Worku, Daniachew – Äthiopien

Vorwort

Im Zeitalter der Massenmedien ist in der Ferne nicht mehr alles Poesie, wie noch Novalis meinte. Gleichwohl sind wir über die Realitäten nicht immer hinreichend objektiv informiert. Deshalb haben zur diesjährigen Buchmesse mit ihrem Schwerpunktthema Schwarzafrika der Börsenverein des Deutschen Buchhandels, die Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt a. M. und die Johann Wolfgang Goethe-Universität ein Symposium über die Funktionen moderner afrikanischer Literaturen veranstaltet. Zum Auftakt dieser Reihe diskutieren afrikanische Autoren und Verleger aus über 20 afrikanischen Staaten mit deutschen Teilnehmern im Römer der Stadt Frankfurt.

Die begleitende Ausstellung in der Stadt- und Universitätsbibliothek zeigt in einem Querschnitt die Literatur besonders jener Dichter und Schriftsteller, die während des Symposiums zu Wort kommen; Originale und Übersetzungen, dazu Rezensionen, Selbstzeugnisse und Buchillustrationen sollen die Literatur ergänzen und zu ihr hinführen. Damit soll ein möglichst authentischer Eindruck von der aktuellen afrikanischen Literatur vermittelt werden.

Die Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt a. M. ist auch deshalb in besonderer Weise in der Lage, Kenntnis und Verständnis für die Kulturen Schwarzafrikas zu wecken, weil sie an einer traditionsreichen Afrikasammlung anknüpfen kann, die bis ins 17. Jh. reicht. Außerdem hat die Bibliothek mit ihrem Sondersammelgebiet »Afrika südlich der Sahara«, das ihr von der Deutschen Forschungsgemeinschaft im Jahre 1964 übertragen worden ist, ein umfassendes Konzept zum Erwerb afrikanischer Literatur entwickelt. Schließlich wird die nicht immer leicht zugängliche wissenschaftliche Literatur aus Europa und Übersee beschafft, um den vorhandenen Bestand systematisch auch für zurückliegende Jahre zu ergänzen. Regional gehören zu diesem Sondersammelgebiet alle afrikanischen Staaten südlich der Sahara mit Ausnahme der Südafrikanischen Union und sachlich alle Fachgebiete mit Ausnahme von moderner Wirtschaft, Recht und Me-

dizin. Die Afrikasammlung konnte inzwischen auf eine Bandzahl von über 100.000 anwachsen.

Diese Schätze können aber nur dann Bedeutung erlangen, wenn Leser, Wissenschaftler, Verleger, Medien usw. von ihrer Existenz ausreichend Kenntnis haben und von dem Material auch Gebrauch machen. Die Bibliothek hat deshalb konsequent ihre Informationsdienste ausgebaut, um ihre Bestände zur Literatur von und über Afrika bekannt zu machen und nicht nur der interessierten Fachwelt zu vermitteln. Dazu gehören die Fachkataloge Afrika, von denen 4 Bände bereits erschienen sind sowie der Zeitschrifteninhaltsdienst und die Neuerwerbungsdienste.

Öffentlichkeit zu erreichen gehört zum Selbstverständnis der Bibliothek. Dies kann aber wirkungsvoll nur geschehen, wenn durch Veranstaltungen wie dem Literatursymposium, durch entsprechende Angebote in den Medien, im Ausbildungsbereich usw. Neugier geweckt und Erwartung aufgeschlossen werden. Angesichts der steigenden Bedeutung, welche die Probleme der dritten Welt für die gemeinsame Zukunft dieser einen Welt, in der wir leben, besitzen, kann die Wichtigkeit solcher Informationsmöglichkeiten und des für sie mobilisierten Interesses kaum überschätzt werden.

Frankfurt a. M., im September 1980

Hilmar Hoffmann
Dezernent für Kultur
und Freizeit

Klaus-Dieter Lehmann
Direktor der Stadt- und
Universitätsbibliothek

Einleitung

Die Bibliographie zum Literatursymposium und zur Ausstellung umfaßt 30 Autoren. Sie bilden den Kreis derjenigen, die für die Teilnahme am Symposium vorgesehen waren und eingeladen worden sind. Naturgemäß haben sich im Laufe der Vorbereitungsarbeiten Änderungen ergeben, die nur bis etwa Ende August in dem vorliegenden Katalog haben berücksichtigt werden können.

Insofern kann hier in doppelter Hinsicht nur eine Auswahlbibliographie vorgelegt werden, zum einen den Kreis der Autoren betreffend, zum anderen hinsichtlich der biographischen und bibliographischen Daten.

Ziel des Kataloges ist es, die Werke und die Wirkung derjenigen afrikanischen Autoren zusammenzustellen, die auf dem Podium des Literaturseminars zu Wort kommen und in der Ausstellung mit ihrer Literatur vorgestellt werden. Die bibliographischen Angaben werden jeweils durch einen kurzen Lebenslauf des Schriftstellers eingeleitet. Diese biographischen Abrisse sind einschlägigen Werken und anderen gedruckten Informationen entnommen und machen am meisten anschaulich, wie unterschiedlich und teilweise gering die Kenntnisse über afrikanische Autoren sind.

Der bibliographische Teil des Kataloges verzeichnet zu jedem der benannten Autoren die Primärliteratur – sowohl die selbständig als auch die in Zeitschriften erschienenen Schriften –, die Sekundärliteratur und teilweise auch Rezensionen. Ebenso sind Herausgeberwerke berücksichtigt worden. Die nicht selbständig erschienenen Schriften und die Rezensionen wurden vorwiegend aus den Literaturzeitschriften aus und über Afrika ermittelt. Allgemeinere Zeitschriften und Rezensionsorgane wurden kaum berücksichtigt.

Grundlage der Verzeichnung ist der Bestand der Stadt- und Universitätsbibliothek. Daher sind allen bibliographischen Angaben die Signaturen beigegeben, so daß dem Interessierten ein direkter Zugang zu der zitierten afrikanischen Literatur ermöglicht wird.

OKIKE

AN AFRICAN JOURNAL OF NEW WRITING



NUMBER 4
 EDITED BY CHINUA ACHEBE

Achebe, Chinua – Nigeria

- 1930 geb. am 15. November in Ogidi, Nigeria, als Sohn eines Lehrers
 Ibo
 Besuch der Church Missionary School
- 1944 Government College, Umuahia
- 1950 Mitarbeiter der BBC
- 1953 B.A. an der Ibadan University
- 1954 Mitarbeiter beim nigerianischen Rundfunk (NBC)
- 1956 Besuch der BBC Staff School, London
- 1960-62 Besuch Ostafrikas mit Unterstützung der Rockefeller Foundation
- 1961 Direktor für »External Broadcasting – Voice of Nigeria«
- 1963 Stipendium für kreative Künstler der Unesco und Besuch der U.S.A., Brasiliens und Englands
- 1966 Schriftsteller im Hauptberuf
- 1967 Verlagsgründung zusammen mit Christopher Okigbo in Enugu
 Lehrtätigkeit an der University of Colorado, Boulder
- 1967-69 im diplomatischen Dienst für Biafra
- 1969 Vorlesungsreisen durch U.S.A. zusammen mit Gabriel Okara und Cyprian Ekwensi nach dem Biafrakrieg als Literaturwissenschaftler an der Universität Nsukka
- 1971 Herausgeber von Okike. Mitherausgeber von African writers series
- 1972 Ehrendoktor der Dartmouth University, Hannover, N.H.

PRIMÄRLITERATUR SOWIE REZENSIONEN UND BEITRÄGE ZU EINZELNEN WERKEN

- Arrow of God. [Roman.] Repr. London 1965. 287 S.
 65/2768
- [deutsch] Der Pfeil Gottes. Wiesbaden 1965. 304 S.
 67/4243
- [poln.] Boża strzała. Warszawa 1966. 265 S.
 80.339.80
- Arrow of God. Chapter two. In: Transition. 3:1963, Nr. 9, S. 9-14.
 HM 25: AAa 2/420

- Captain Winterbottom [Teilausg., deutsch]. In: Lesebuch Dritte Welt. Wuppertal 1979. S. 51-54.
 11.331.73
- Der Pfeil Gottes [Teilausg., deutsch]. Berlin 1979. 7 S.
 81.452.18

Rezensionen u. Artikel:

- Aniebo, I.N.C.: *Novelist or sociologist?*
 In: Nigeria magazine. 1964, Nr. 81, S. 149-150.
 HM 25: ERa 2/45
- Bicanic, Sonia: *Three circles of reality.*
 In: Studia romanica et anglica Zagradiensia. 1972/73, Nr. 33-36, S. 251-264.
 HM 5: H 732
- Boafo, Y.S. Kantanka: *A case study of Megalomania.*
 In: Asemka. 1:1974, 2, S. 16-24.
 HM 25: AM 2/18
- Ginger, John. In: Black Orpheus. 1964, Nr. 16, S. 59-60.
 HM 25: AM 2/30
- Innes, C.L.: *A source for »Arrow of God«.* A response.
 In: Research in African literatures. 9:1978, 1, S. 16-18.
 HM 25: AM 2/80
- Jones, Eldred: *Achebe's third novel.* In: The journal of Commonwealth literature. 1:1965, S. 176-178.
 HM 5: H 360
- Irele, Abiola: In: Présence africaine. N.S. 1964, Nr. 52, S. 235-238.
 HM 25: AAa 2/265
- Lewis, Mary Ellen B.: *Beyond content in the analysis of folklore in literature.* In: Research in African literatures. 7:1976, 1, S. 44-52.
 HM 25: AM 2/80
- Lindfors, Bernth: *The folktale as paradigm.* In: Studies in black literature. 1:1970, 1, S. 1-15.
 HM 25: ASm 2/10
- Melamu, M.J.: *The quest for power.* In: English studies in Africa. 14:1971, 2, S. 225-240.
 Zs 6523
- Nnolim, Charles: *A source for »Arrow of God«.* In: Research in African literatures. 8:1977, 1, S. 1-26.
 HM 25: AM 2/80
- Okafor, Clem Abiazim: *The inscrutability of the Gods. Motivation of behaviour.* In: Présence africaine. N.S. 1967, Nr. 63, S. 207-214.
 HM 25: AAa 2/265
- Redding, Saunders: *Achebe's new novel.* In: African forum. 1:1965, 1, S. 142-143.
 HM 25: AAa 2/28
- Sabor, Peter: *Structural weakness and stylistic revisions.* In: Research in African literatures. 10:1979, 3, S. 375-379.
 HM 25: AM 2/80
- Schmidt, Nancy J. In: Africa report. 9:1964, 11, S. 35-36.
 HM 25: AAa 2/24

- Wren, Robert M.: *Achebe's revisions of »Arrow of God«*. In: *Research in African literatures*. 7:1976, 1, S. 53-58. HM 25: AM 2/80
- Benin road. [Gedicht.] In: Okike. 1:1972, 3, S. 34. HM 25: AM 2/69
- Beware soul, brother and other poems. Ibadan 1971. 38 S. 80.364.14
- Enl. and rev. ed. London 1972. 68 S. 80.390.78
- Rezensionen:
- Calder, Angus. In: *New Statesman*. 84:1972, Nr. 2176, S. 866. Zsq 911
- Jones, Eldred. In: *African literature today*. 6:1973, S. 181-182. HM 25: AM 2/15
- Nwoga, Donatus I. In: *Okike*. 1:1971, 2, S. 37-40. HM 25: AM 2/69
- Bürgerfrieden. [Erzählung, deutsch.] Aus d. Engl. übers. In: Nigeria. Tübingen, Basel 1973, S. 74-80. 10.499.80
- Chike and the river. [Erzählungen.] Cambridge 1966. 63 S. K 35/951
- Chinua Achebe on Janheinz Jahn. (Letter to the ed.) In: *Transition*. 3:1963, Nr. 8, S. 9. HM 25: AAa 2/420
- Christmas in Biafra and other poems. Garden City, N.Y. 1973. 92 S. 80.544.84
- Rezension:
- Okwu, Edward C. In: *Ufahamu*. 4:1973, 1, S. 162-168. HM 25: AAa 2/430
- Civil peace. [Erzählung.] In: Okike. 1:1971, 2, S. 8-12. HM 25: AM 2/69
- The English language and the African writer. [Artikel.] In: *Moderna språk*. 58:1964, 4, S. 438-446. HM 5: H 470
- auch in: *Transition*. 4:1965, Nr. 18, S. 27-30. HM 25: AAa 2/420
- Le fardeau de l'écrivain noir. [Artikel.] In: *Présence africaine*. N.S. 1966, Nr. 59, S. 142-147. HM 25: AAa 2/265
- Flying. [Gedicht.] In: Okike. 1973, Nr. 4, S. 47-48. HM 25: AM 2/69
- Girls at war and other stories. London 1972. 118 S. (African writers series. 100.) 80.325.44
- How the leopard got his claws. [Kindergeschichte.] Nairobi 1976. 24 ungez. Bl. S. 5/982
- An image of Africa. [Artikel.] In: *Research in African literatures*. 9:1978, 1, S. 1-15. HM 25: AM 2/80

- Kofi Awoonor arrested. [Artikel.] In: Okike. 1975, Nr. 9, [Editorial]. HM 25: AM 2/69
- A man of the people. [Erzählung.] London 1966. 166 S. 67/4236
- [dän.] En mand af folket. København 1968. 169 S. 80.260.83
- [franz.] Le démagogue. Dakar 1977. 219 S. 11.383.71
- [norweg.] En mann av folket. Oslo 1967. 148 S. 80.296.55
- [poln.] Czcigodny kacyk Nanga. Warszawa 1968. 246 S. 80.340.08
- [schwed.] En folkets man. Stockholm 1968. 167 S. 80.296.44
- Rezensionen u. Artikel:
- D.W. In: *West Africa*. 1966, Nr. 2539, S. 120. HM 25: EAa 2/75
- M.K. In: *Internationales Afrika-Forum*. 2:1966, 9/10, S. 441. HM 25: AAa 2/63
- Amuzu, Koku. *The theme of corruption in »A man of the people« (Achebe) and »The beautiful ones are not yet born« (Armah)*. In: *The legacy*. 3:1977, 2, S. 18-23. HM 25: AM 2/63
- Dathorne, O.R. In: *Black Orpheus*. 1967, Nr. 21, S. 61. HM 25: AM 2/30
- Ekaney, Nkwelle. *Corruption and politics. An assessment*. In: *Présence africaine*. N.S. 1977, Nr. 104, S. 114-126. HM 25: AAa 2/265
- Hairston, Loyle. *A sensitive, human novel*. In: *Freedomways*. 7:1967, 1, S. 80-82. Zs 9770
- Jones, Eldred. *Locale and universe. Three Nigerian novels*. In: *The journal of Commonwealth literature*. 1967, Nr. 3, S. 127-131. HM 5: H 360
- Lerner, Arthur. In: *Books abroad*. 41:1967, 1, S. 113. HM 5: H 90
- Maduka, Chukwudi T.: *Irony and vision in African fiction. Cautious optimism*. In: *Annual meeting papers of the African Studies Association*. 18:1975, Nr. 64, 20 S. HM 25: AAb 3/90
- Moody, H.L.B.: *Shrewd foreknowledge or prophetic guess? In: Nigeria magazine*. 1966, Nr. 89, S. 129-131. HM 25: ERa 2/45
- Ohly, Rajmund. In: *Africana bulletin*. 10:1969, S. 166. HM 25: AAa 2/45

- Okpaku, Joseph O.: *A novel for the people*. In: *Journal of the new African literature and the arts*. 1966, 2, S. 76-80. HM 25: AAa 2/202
- Richard, René. In: *Annales de l'Université d'Abidjan. Sér. D*, 3:1970, S. 67-68. HM 25: EMa 2/10d
- Yankson, Kofi: *The use of pidgin*. In: *Asemka*. 1:1974, 2, S. 68-79. HM 25: AM 2/18
- Morning yet on creation day. *Essays*. London 1975. XIV, 108 S. 10.790.21
- Reszensionen:
- Berek, Peter. In: *The new republic*. 1973/1975, Nov. 15, S. 25-26. Zsq 7353
- Ige, Seun. In: *Afriscopes*. 5:1975, 10, S. 33-34. HM 25: APa 2/20
- Innes, C.L. In: *Research in African literatures*. 7:1976, 2, S. 242-245. HM 25: AM 2/80
- No longer at ease. [Roman.] London 1962. 169 S. 63/469
- [dän.] Trives ej længere her. København 1969. 174 S. 80.260.82
- [deutsch] Obi. Wiesbaden 1963. 206 S. 64/553
- [franz.] Le malaise. Paris 1974. 202 S. 10.784.84
- [ungar.] Örökké nyugtalanul. Budapest 1964. 214 S. 80.294.27
- Die taube Kolanuss [Teilausg., deutsch]. In: *Afrika erzählt*. Frankfurt a.M. u. Hamburg 1963. S. 94-99. R 336 Bd 555
- Rezensionen u. Artikel:
- Aragbabalu, Omidji. In: *Black Orpheus*. 1960, Nr. 8, S. 51-52. HM 25: AM 2/30
- Mills, Peter: *Notes on Chinua Achebe's »No longer at ease«*. Nairobi 1976. 31 S. 81.272.11
- [Rez. von Mills . . . von Nnolim, Charles E. In: *Research in African literatures*. 7:1976, 1, S. 116-118. HM 25: AM 2/80]
- Richard, René. In: *Annales de l'Université d'Abidjan. Sér. D*, 3:1970, S. 47-48. HM 25: EMa 2/10d
- Riddy, Felicity: *Language as a theme*. In: *The journal of Commonwealth literature*. 1970, Nr. 9, S. 38-47. HM 5: H 360
- Severac, Alain: *Structure causale*. In: *Annales de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Dakar*. 7:1977, S. 115-148. HM 25: ECa 2/10

- Wilson, Roderick: *Eliot and Achebe. An analysis of some formal and philosophical qualities*. In: *English studies in Africa*. 14:1971, 2, S. 215-223. Zs 6523
- Non-commitment. [Gedicht.] In: Okike. 1971, Nr. 1, S. 23. HM 25: AM 2/69
- The novelist as teacher. [Artikel.] In: *New statesman*. 69:1965, Nr. 1768, S. 161-162. Zsq 911
- auch in: *African writers on African writing*. London 1973. S. 1-4. 10.479.83
- Obstacles au dialogue nord-sud. [Artikel.] In: *Peuples noirs, peuples africains*. 2:1979, Nr. 11, S. 9-15. HM 25: AAa 2/275
- The old man and the census. [Gedicht.] In: Okike, Nr. 6, S. 41-42. HM 25: AM 2/69
- Publishing in Africa. A writer's view. [Artikel.] In: *Publishing in Africa in the seventies*. Ile-Ife 1975. S. 41-46. HB 25: AFc 9/9
- Question. [Gedicht.] In: Okike. 1971, Nr. 1, S. 22. HM 25: AM 2/69
- Ein rachsüchtiger Gläubiger. [Erzählung, deutsch.] Aus d. Engl. übers. In: Nigeria. Tübingen, Basel 1973. S. 54-73. 10.499.80
- Remembrance day. [Gedicht.] In: Okike. 1/1971, 2, S. 4-5. HM 25: AM 2/69
- The role of the writer in a new nation. In: *Nigeria magazine*. 1964, Nr. 81, S. 157-160. HM 25: ERa 2/45
- auch in: *African writers on African writing*. London 1973. S. 7-13. 10.479.83
- The sacrificial egg and other short stories. Onitsha 1962. 32 S. 80.264.15
- Der Totenpfad [Teilausg., deutsch]. In: *Das junge Afrika*. Wien, München, Basel 1963. S. 255-259. 64/1454
- Schwierigkeiten beim Dialog zwischen Nord und Süd. Eröffnungsrede für HORIZONTE '79. Aus d. Engl. übers. Berlin 1979. 8 S. Q 81.454.26
- Sugar baby – a short story. In: Okike. 1:1972, 3, S. 8-16. HM 25: AM 2/69
- Sugar baby [deutsch]. In: *Aufbruch in eine neue Zeit*. Königstein 1979. S. 55-65. 11.374.67
- Their idiot song. [Gedicht.] In: *Transition*. 8:1971, 2, S. 55. HM 25: AAa 2/420
- Things fall apart. [Roman.] London 1958. 185 S. 59/982

- Repr. London 1971. VIII, 191 S. (African writers series. 1.) 80.252.32
- [afrikaans] n'Pad loop Dood. Johannesburg 1966. 217 S. 80.277.08
- [deutsch] Okonkwo oder Das Alte stürzt. Stuttgart 1959. 230 S. 60/949
S 20/1653
- [franz.] Le monde s'effondre. Paris 1966. 242 S. 68/3412
- [hebr.] Mappolet be-umü'ōjja. Təl-Ābīb 1965. 176 S. 80.292.22
- [norweg.] Mønsteret rakner. Oslo 1966. 164 S. 80.296.54
- [slowen.] Okonkvo. Maribor 1964. 158 S. 10.458.96
- La mort d'Ikemefuna [Ausz., franz.]. In: *Présence africaine*. N.S. 1965, Nr. 56, S. 99-104. HM 25: AAa 2/265

Rezensionen u. Artikel:

- Adali-Mortty, G. In: *Black Orpheus*. 1959, Nr. 6, S. 48-50. HM 25: AM 2/30
- Ackley, Donald G.: *The male-female motif*. In: *Studies in black literature*. 5:1974, 1, S. 1-6. HM 25: ASm 2/10
- Beneke, Jürgen: *Der Fall in die Geschichte*. In: *Black literature*. München 1979. S. 126-155. HB 25: AM 6/80
- Coulibay, Yédiéti Edouard: *Weeping Gods*. In: *Annales de l'Université d'Abidjan. Sér. D*, 9:1976, S. 531-542. HM 25: EMa 2/10d
- Dedenuola, J.: *The structure*. In: *Nigeria magazine*. 1970, Nr. 103, S. 638-639. HM 25: ERa 2/45
- Fonlon, Bernard et Peter Ogbonnaya: *L'édifice s'écroule*. In: *Présence africaine*. 1958/59, Nr. 23, S. 135-138. HM 25: AAa 2/265
- Heywood, Christopher: *Surface and symbol*. In: *Journal of the Nigerian English Studies Association*. [1:] 1967, 2, S. 41-45. HM 25: ERk 2/100
- Jones, Eldred: *Language and theme*. In: *A review of English literature*. 5:1964, 4, S. 39-43. HM 5: K 610
- Kemoli, Arthur: *Notes on Chinua Achebe's »Things fall apart«*. Nairobi 1977. 44 S. 81.272.10
- Macleane, Una. In: *Odù*. 1959, Nr. 7, S. 45-46. HM 25: ERa 2/35
- Nnolim, Charles E.: *Achebe's »Things fall apart« — an Igbo epic*. In: *Modern black literature*. Buffalo 1971. S. 55-60. HB 25: AM 6/33

- Nzekwu, Onuora: *An African on Africans*. In: *Nigeria magazine*. 1960, Nr. 64, S. 105-107. HM 25: ERa 2/45
- Obiechina, E.N.: *Structure and significance*. In: *English in Africa*. 2:1975, 2, S. 39-44. HM 25: AM 2/54
- Priebe, Richard: *Fate and divine justice*. In: *Neo-African literature and culture*. Wiesbaden 1976. S. 159-166. HB 25: AM 6/48
- Scheub, Harold: *When a man fails alone*. In: *Présence africaine*. N.S. 1970, Nr. 74, S. 61-89. HM 25: AAa 2/265
- Speed, Diana. In: *Black Orpheus*. 1959, Nr. 5, S. 52. HM 25: AM 2/30
- Weinstock, Donald J.: *The two swarms of locusts. Judgment by indirection*. In: *Studies in black literature*. 2:1971, 1, S. 14-19. HM 25: ASm 2/10
- This earth, my brother. By Kofi Awoonor. London 1971. [Rezension.] In: *Transition*. 8:1973, 4, S. 69-70. HM 25: AAa 2/420
- Uncle Ben's choice. [Erzählung.] In: *Black Orpheus*. 1966, Nr. 19, S. 45-47. HM: AM 2/30
- [deutsch] Wie Onkel Ben wählte. In: *Nigeria*. Tübingen u. Basel 1973. S. 312-317. 10.499.80
- Vengeful creditor. [Erzählung.] In: *Okike*. 1971, Nr. 1, S. 6-20. HM 25: AM 2/69
- The voter. [Erzählung.] In: *Black Orpheus*. 1965, Nr. 17, S. 4-7. HM 25: AM 2/30
- auch in: *Winds of change*. London 1977. S. 10-17. 81.414.62
- [deutsch] Der Wähler. In: *Der Herr vom Dornental*. Berlin 1967. S. 230-239. 69/6608
- Vultures. [Gedicht.] In: *Okike*. 1971, Nr. 1, S. 24-25. HM 25: AM 2/69
- Where angels fear to tread. [Artikel.] In: *Nigeria magazine*. 1962, Nr. 75, S. 61-62. HM 25: ERa 2/45
- auch in: *African writers on African writing*. London 1973. S. 4-7. 10.479.83

INTERVIEWS

- In: *Afrique*. 1963, Nr. 27, S. 41-42. HM 25: AAa 2/80
- In: *African writers talking*. London 1972, S. 9-11. (By Dennis Duerden.) 10.382.24
- In: *Africa report*. 17:1972, 5, S. 21. 23. 25-27. (By Ernest und Pat Emenyonu.) HM 25: AAa 2/24

- In: *Studies in black literature*. 8:1977, 1, S. 16-20. (By Victoria K. Evalds.) HM 25: ASm 2/10
- In: *Studies in black literature*. 2:1971, 1, S. 1-5. (By Bernth Lindfors.) HM 25: ASm 2/10
- auch in: *Palaver*. Austin 1972. S. 5-12. 80.356.02
- In: *Africa report*. 15:1970, 3, S. 16-18 (By Bernth Lindfors.) HM 25: AAa 2/24
- In: *Africa report*. 9:1964, 7, S. 19-21. (By Lewis Nkosi.) HM 25: AAa 2/24
- In: *African writers talking*. London 1972. S. 3-6. (By Lewis Nkosi.) 10.382.24
- In: *African writers talking*. London 1972. S. 6-9. (By Donatus Nwoga.) 10.382.24
- In: *African writers talking*. London 1972. S. 11-17. (By Robert Serumaga.) 10.382.24
- In: *Cultural events in Africa*. 1967, Nr. 28, S. I-IV. (By Robert Serumaga.) Zsq 5819
- In: *Transition*. 7:1968, 5, S. 31-37. HM 25: AAa 2/420

SEKUNDÄRLITERATUR

- [Anonym.] *People*. [Artikel über die schriftstellerische Tätigkeit von Achebe.] In: *West Africa*. 1972, Nr. 2885, S. 249. HM 25: EAa 2/75
- Adebayo, Tunji: *The past and the present in Chinua Achebe's novels*. In: *Ifẹ African studies*. 1/1974, 1, S. 66-84. HM 25: ERa 2/20
- Amadi, Lawrence Ekperma: *Historical and cultural elements in the writings of Chinua Achebe and Wole Soyinka*. Kansas City. Diss. 1972. 277 S. MF 3853
- Angogo, R.: *Achebe and the English language*. In: *Busara*. 7:1975, 2, S. 1-14. HM 25: AM 2/35
- Banham, Martin: *The beginnings of a Nigerian literature in English*. In: *A review of English literature*. 3:1962, 2, S. 88-99. HM 5: K 610
- Barthold, Bonnie Jo: *Three West African novelists: Chinua Achebe, Wole Soyinka, and Ayi Kwei Armah*. Tempe, Arizona. Diss. 1975. 224 S. MF 11972
- Boettcher, Karl-Heinz: *Tradition und Modernität bei Amos Tutuola und Chinua Achebe*. Bonn 1974. 445 S. 11.076.67
- Rez. von Böttcher . . . von Trenz, Günter. In: *Research in African literatures*. 9:1978, 3, S. 467-475. HM 25: AM 2/80

- Brown, Lloyd W.: *Cultural norms and modes of perception in Achebe's fiction*. In: *Research in African literatures*. 3:1972, 1, S. 21-35. HM 25: AM 2/80
- Brown, Lloyd W.: *The historical sense*. T.S. Eliot and two African writers. In: *Conch*. 3:1971, 1, S. 59-70. HM 25: AM 2/32
- Carroll, David: *Chinua Achebe*. New York 1970. 156 S. 10.288.55
- Chargois, Josephine Asbury: *Two views of black alienation. A comparative study of Chinua Achebe and Ralph Ellison*. Bloomington. Diss. 1974. 204 S. MF 9798
MF 11829
- Chukwukere, B.I.: *The problem of language in African creative writing*. In: *African literature today*. 3:1969, S. 15-26. HM 25: AM 2/15
- Dale, James: *Chinua Achebe, Nigerian novelist*. In: *Queen's quarterly*. 75:1968, 3, S. 460-475. Zsq 4103
- Edwards, Paul and David R. Carroll: *An approach to the novel in West Africa*. In: *Phylon*. 23:1962, 4, S. 319-331. HM 5: K 540
- Eko, Ebele Ofoma: *Chinua Achebe and his critics. Reception of his novels in English and American reviews*. In: *Studies in black literature*. 6:1975, 3, S. 14-20. HM 25: ASm 2/10
- Eko, Ebele Ofoma: *The critical reception of Amos Tutuola, Chinua Achebe and Wole Soyinka in England and America, 1952-1974*. Greensboro. Diss. 1974. 284 S. MF 13020
- Emenyonu, Ernest Nneji: *Achebe's influence on his contemporaries*. In: *Emenyonu: The rise of the Igbo novel*. Ibadan 1978. S. 164-187. 11.440.76
- Emenyonu, Ernest Nneji: *Chinua Achebe's debt to Igbo literary tradition*. In: *Emenyonu: The rise of the Igbo novel*. Ibadan 1978. S. 155-163. 11.440.76
- Emenyonu, Ernest Nneji: *Ezeulu — the night mask caught abroad by day*. In: *Pan-African journal*. 4:1971, 4, S. 407-419. HM 25: AAa 2/260
- Emenyonu, Ernest Nneji: *Post-war writing in Nigeria*. In: *Issue*. 3:1973, 2, S. 49-54. HM 25: AAa 2/210
- Emenyonu, Ernest Nneji: *The writings of Chinua Achebe*. In: *Emenyonu: The rise of the Igbo novel*. Ibadan 1978. S. 103-154. 11.440.76
- Evalds, Victoria K.: *Chinua Achebe. Bio-bibliography and selected criticism, 1970-1975*. In: *Africana journal*. 8:1977, 2, S. 101-130. HM 25: AAa 732

- Ferris, William R.: Folklore and the African novelist. In: *Journal of American folklore*. 86:1973, Nr. 339, S. 25-36. HM 5: T 330
- Feuser, Willfried: A farewell to the rising sun. Post-civil war writings from Eastern Nigeria. In: *Books abroad*. 49:1975, 1, S. 40-49. HM 5: H 90
- Gachukia, Eddah W.: Chinua Achebe and tradition. In: *Standpoints on African literature*. Nairobi 1973. S. 172-187. HB 25: AM 6/55
10.820.39
- Gere, Anne Ruggless: An approach to Achebe's fiction. In: *Africa quarterly*. 16:1976, 2, S. 27-35. Zs 8363
- Griffiths, Gareth: Language and action in the novels of Chinua Achebe. In: *African literature today*. 5:1971, S. 88-105. HM 25: AM 2/15
- Hanna, S.J.: Achebe – bibliography. In: *Studies in black literature*. 2:1971, 1, S. 20-21. HM 25: ASm 2/10
- Hedberg, Johannes: Chinua Achebe – a presentation. In: *Moderna språk*. 58:1964, 4, S. 435-438. HM 5: H 470
- Horton, Robin: Three Nigerian novelists: Cyprian Ekwensi, Chinua Achebe, Onuora Nzekwu. In: *Nigeria magazine*. 1961, Nr. 70, S. 218-224. HM 25: ERa 2/45
- In person. Achebe, Awoonor and Soyinka at the University of Washington. Seattle 1975. IX, 163 S. 10.775.19
- Rez. von In person . . . von Ojo-Ade, Femi. In: Research in African literatures*. 7:1976, 1, S. 109-115. HM 25: AM 2/80
- Irele, Abiola: Chinua Achebe. The tragic conflict in Achebe's novels. In: *Black Orpheus*. 1965, Nr. 17, S. 24-32. HM 25: AM 2/30
- Killam, Gordon Douglas: Chinua Achebe's novels. In: *Sewanee review*. 79:1971, 4, S. 514-541. HM 5: K 7390
- Killam, Gordon Douglas: The novels of Chinua Achebe. London 1969. 106 S. 70/8689
- Rez. von Killam . . . von Elders, Derek. In: African literature today*. 5:1971, S. 143-147. HM 25: AM 2/15
- und Wilson, Richard. In: Research in African literatures*. 2:1971, 1, S. 98-101. HM 25: AM 2/80
- Killam, Gordon Douglas: The writing of Chinua Achebe. Rev. ed. London 1977. VIII, 132 S. 81.383.23
- Rez. von Killam . . . von Wren, Robert M. In: Research in African literatures*. 10:1979, 1, S. 119-121. HM 25: AM 2/80
- Klíma, Vladimír: Chinua Achebe's novels. In: *Philologica Pragensia*. 12:1969, 1, S. 32-34. HM 5: H 540
- Leopold, Wanda: Chinua Achebe i narodziny powieści nigeryjskiej. In: *Przegląd socjologiczny*. 19:1965, 1, S. 208-243. HM 7: KH 2/90
- Leslie, Omalara: Nigeria, alienation and the novels of Achebe. In: *Présence africaine*. N.S. 1972, Nr. 84, S. 99-108. HM 25: AAa 2/265
- Lindfors, Bernth: Achebe's African parable. In: *Présence africaine*. N.S. 1968, Nr. 66, S. 130-136. HM 25: AAa 2/265
- Lindfors, Bernth: Achebe's followers. In: *Revue de littérature comparée*. 48:1974, 3/4, S. 569-589. HM 5: H 615
- Lindfors, Bernth: The blindmen and the elephant. In: *African literature today*. 1975, Nr. 7, S. 53-64. HM 25: AM 2/15
- Lindfors, Bernth: Chinua Achebe and the Nigerian novel. In: *Studies on modern black literature*. Budapest 1971. S. 29-49. HM 25: AM 7/70
- Lindfors, Bernth: Chinua Achebe's proverbs. P. 1-3. [Nebst] Suppl. In: *Nigerian field*. 35:1970, 4, S. 180-185; 36:1971, 1, S. 45-48; 36:1971, 2, S. 90-96; 36:1971, 3, S. 139-143. HM 25: ERa 2/35
- Lindfors, Bernth: Five Nigerian novels. In: *Books abroad*. 39:1965, 4, S. 411-413. HM 5: H 90
- Lindfors, Bernth: Nigerian fiction in English (1952-1967). Los Angeles. Diss. 1969. IX, 270 S. MF 3025
- Lindfors, Bernth: The palm-oil with which Achebe's words are eaten. In: *African literature today*. 1:1968, 1, S. 3-18. HM 25: AM 2/15
- Lynch, Barbara Sue: The collision of cultures in the novels of Miguel Angel Asturias, Jacques-Stephen Alexis, and Chinua Achebe. Urbana-Champaign. Diss. 1973. 304 S. MF 9801
- MacDaniel, Richard Bryan: An Achebe bibliography. In: *World literature written in English*. 20:1971, S. 15-24. Zs 12147
- MacDowell, Robert E.: The African-English novel. Denver. Diss. 1966. XV, 196 S. MF 879

- MacDowell, Robert E.: Of what is past, or passing, or to come. In: *Studies in black literature*. 2:1971, 1, S. 9-13. HM 25: ASm 2/10
- Madubuike, Ihechukwu: Chinua Achebe – his ideas on African literature. In: *Présence africaine*. N.S. 1975, Nr. 93, S. 140-152. HM 25: AAa 2/265
- Mbook, Charly Gabriel: Le monde s'effronde de Chinua Achebe. Yaoundé 1978. 108 S. 81.482.83
- Melone, Thomas: Chinua Achebe et la tragédie de l'histoire. Paris 1973. 310 S. 10.806.18
- Mezu, S. Okechukwu: Littérature biafraise: le tragique héros de Chinua Achebe. In: *L'Afrique littéraire et artistique*. 1969, Nr. 4, S. 22-25. HM 25: AAa 2/88
- Moore, Gerald: Chinua Achebe – nostalgia and realism. In: *Moore: Seven African writers*. London 1962. S. 58-72. HM 25: AM 7/60
- Moore, Gerald: Mots anglais, vies africaines. In: *Présence africaine*. N.S. 1965, Nr. 54, S. 116-126. HM 25: AAa 2/265
- Mphahlele, Ezekiel: Replying Chinua Achebe. In: *Transition*. 3:1963, 9, S. 7-8. HM 25: AAa 2/420
- Mpondo, Simon: L'univers existentiel de l'intellectuel africain chez Chinua Achebe. In: *Présence africaine*. N.S. 1969, Nr. 70, S. 172-180. HM 25: AAa 2/265
- Nance, Carolyn: Cosmology in the novels of Chinua Achebe. In: *The Conch*. 3:1971, 2, S. 121-136. HM 25: AM 2/32
- N'Diaye, Jean-Pierre: Le monde s'effronde. In: *Jeune Afrique*. 1971, Nr. 541, S. 59-61. HM 25: AAa 2/187
- Ngugi, James: Satire in Nigeria. (Chinua Achebe, T.M. Aluko and Wole Soyinka.) In: *Protest and conflict in African literature*. London 1969. S. 56-69. 70/3984
- Nkosi, Lewis: Where does African literature go from here? In: *Africa report*. 11:1966, 9, S. 7-11. HM 25: AAa 2/24
- Nwoga, Donatus I.: The »Chi« offended. In: *Transition*. 4:1964, Nr. 15, S. 5. HM 25: AAa 2/420
- Obiechina, Emmanuel N.: Post-independence disillusionment in three African novels. In: *Neo-African literature and culture*. Wiesbaden 1976. S. 119-146. HB 25: AM 6/48

- Obilade, Tony: The stylistic function of Pidgin English in African literature: Achebe and Soyinka. In: *Research in African literatures*. 9:1978, 3, S. 433-444. HM 25: AM 2/80
- Ogungbesan, Kolawole: Politics and the African writer. In: *African studies review*. 17:1974, 1, S. 43-53. HB 25: AAb 2/6
- Okafor, Raymond Nnadozié: Alienation in the novels of Chinua Achebe. In: *Annales de l'Université d'Abidjan. Sér. D*, 6:1973, S. 329-341. HM 25: EMa 2/10d
- Okafor, Raymond Nnadozié: Individual and society in Chinua Achebe's novels. In: *Annales de l'Université d'Abidjan. Sér. D*, 5:1972, S. 219-243. HM 25: EMa 2/10d
- Oko, Emelia Aseme: The historical novel of Africa. In: *Conch*. 6:1974, 1/2, S. 15-46. HM 25: AM 2/32
- Peters, Jonathan A.: A dance of masks – Senghor, Achebe, Soyinka. Washington 1978. XII, 270 S. 11.266.55
- Ponnuthurai, Charles Sarvan: The pessimism of Chinua Achebe. In: *Critique*. 15:1975, 3, S. 95-109. Zs 8736
- Povey, John F.: Changing themes in the Nigerian novel. In: *Journal of the new African literature and the arts*. 1:1966, S. 3-11. HM 25: AAa 2/202
- Povey, John F.: The novels of Chinua Achebe. In: *Introduction to Nigerian literature*. Ibadan 1971. S. 97-112. HB 24: ERm 6/10
- Ravenscroft, Arthur: African literature V. Novels of disillusion. In: *The journal of Commonwealth literature*. 1969, Nr. 6, S. 120-137. HM 5: H 368
- Ravenscroft, Arthur: Chinua Achebe. Harlow 1969. 40 S. (Writers and their work. 209.) HM 5: K 6100 Bd 209
K 40/867
- Ricard, Alain: Nationalisme et littérature du Nigeria 1960-1967. In: *L'Afrique littéraire et artistique*. 1970, Nr. 10, S. 22-27. HM 25: AAa 2/88
- Richard, René: Le monde s'effronde. In: *Annales de l'Université d'Abidjan. Sér. D*, 3:1970, S. 41-42. HM 25: EMa 2/10d
- Serumaga, Robert: A mirror of integration. (Chinua Achebe and James Ngugi.) In: *Protest and conflict in African literature*. London 1969. S. 70-80. 70/3984

Severac, Alain: Chinua Achebe. 1) Notes biographiques; 2) Bibliographie. In: Annales de la Faculté des Lettres et Sciences humaines. 2:1972, S. 55-66.

HM 25: ECa 2/10

Shelton, Austin J.: Failures and individualism in Achebe's stories. In: Studies in black literature. 2:1971, 1, S. 5-9.

HM 25: ASm 2/10

Shelton, Austin J.: The offended »Chi« in Achebe's novels. In: Transition. 3:1963, Nr. 13, S. 36-37.

HM 25: AAa 2/420

Shelton, Austin J.: The »Palm-oil« of language. Proverbs in Chinua Achebe's novels. In: Modern language quarterly. 30:1969, 1, S. 86-111.

HM 5: H 458

Silver, Helen: Biography (with select bibliography). In: Africana library journal. 1:1970, 1, S. 18-22.

HM 25: AAC 732

Soile, Sola: The myth of the archetypal hero in two African novelists: Chinua Achebe and James Ngugi. Durham. Diss. 1973. 239 S.

MF 9405

Stock, A.G.: Yeats and Achebe. In: The journal of Commonwealth literature. 1968, Nr. 5, S. 105-111.

HM 5: H 360

Tibble, Anne: Chinua Achebe. In: Modern black novelists. Englewood Cliffs, N.J. 1971. S. 122-131.

10.397.38

Turkington, Kate: »This no be them country« – Chinua Achebe's novels. In: English studies in Africa. 14:1971, 2, S. 205-214.

Zs 6523

Vincent, Theo: The post-war Achebe. In: Nigeria magazine. 1974, Nr. 113, S. 65-67.

HM 25: ERa 2/45

Wanjala, Chris: Achebe – teacher and satirist. In: Standpoints on African literature. Nairobi 1973. S. 161-171.

HB 25: AM 6/55

10.820.39

Weinstock, Donald J.: Achebe's Christ-figure. In: Journal of the new African literature and the arts. 5/6:1968, S. 20-26.

HM 25: AAa 2/202

auch in: New African literature and the arts. New York 1970. S. 56-65.

HB 25: AM 6/60 Bd 2

Williams, Philip G.: A comparative approach to Afro-American and Neo-African novels: Ellison and Achebe. In: Studies in black literature. 7:1976, 1, S. 15-18.

HM 25: ASm 2/10

Wren, Robert M.: Anticipation of civil conflict in Nigerian novels: Aluko and Achebe. In: Studies in black literature. 1:1970, 2, S. 21-32.

HM 25: ASm 2/10

Angira, Jared – Kenia

- 1947 geb. in Kenia
Studium an der University of Nairobi
- 1972 B.A. für Wirtschaftswissenschaften
- 1974 Anstellung bei East African Harbours, Dar es Salaam
London School of Economics
arbeitet jetzt bei Kenia Harbour, Mombasa

PRIMÄRLITERATUR SOWIE REZENSIONEN

The army worms. [Gedicht.] In: Zuka. 1969, Nr. 4, S. 24.
HM 25: AM 2/95

A child of no world – Ein Kind des Nirgendwo; etc. [Gedichte, engl. u. deutsch.] In: Ein Wind des Erwachens. Bremen 1977, S. 16-17; 46-47; 50-51; 70-71.

11.217.09

81.531.40

Concertina. [Gedicht.] In: Busara. 3:1971, 1, S. 31-32.
HM 25: AM 2/35

Editorial. [Gedicht.] In: Busara. 2:1969, 3, S. 4.
HM 25: AM 2/35

Eight poems. In: Busara. 1:1968, 1, S. 25-34.
HM 25: AM 2/35

Rezension:

Calder, Angus: A postscript on eight poems. In: Busara. 1:1968, 1, S. 35-36.
HM 25: AM 2/35

An epic for Gor Mahia. [Gedicht.] In: East Africa journal (Ghala). 6:1969, 1, S. 41.
HM 25: CAa 2/22

Epilogue. [Gedicht.] In: Zuka. 1969, Nr. 4, S. 23.
HM 25: AM 2/95

Epitaph on a milestone. [Gedicht.] In: Busara. 3:1971, 1, S. 43.
HM 25: AM 2/35

Epitome on sobriety. [Gedicht.] In: Busara. 3:1971, 4, S. 42.
HM 25: AM 2/35

Experimental writing. [Artikel.] In: Writers in East Africa. Nairobi 1974. S. 68-78.
HB 25: AM 7/301

Grandmother. [Gedicht.] In: Busara. 2:1969, 2, S. 57.
HM 25: AM 2/35

Green cover. [Erzählung.] In: East Africa journal (Ghala). 8:1971, 1, S. 4-34.
HM 25: CAa 2/22

Juices. [Gedichte.] Nairobi 1970. 62 S. (Poets of Africa. 2.)
80.510.26

Rezensionen:

Ntiru, R.C. In: East Africa journal. 7:1970, 12, S. 31-32.
HM 25: CAa 2/22

Tejani, Bahadur. In: African literature today. 6:1973, S. 158-159.
HM 25: AM 2/15

Wangusa, Timothy. In: Mawazo. 3:1971, 1, S. 76-78.
Zs 8441

A letter to my wife. In: Busara. 3:1971, 3, S. 18-25.
HM 25: AM 2/35

A letter to Philip Ochien'g (from the Van). In: Busara. 3:1971, 2, S. 13-18.
HM 25: AM 2/35

Letter to the editor. Profits for what? In: East Africa journal. 9:1972, 4, S. 32-33.
HM 25: CAa 2/22

Letters. [Gedicht.] In: East Africa journal (Ghala). 9:1972, 12, S. 3.
HM 25: CAa 2/22

Mirage; The parade; So easy, so cheap; etc. [Gedichte.] In: Faces at crossroads. Nairobi 1971, S. 73-89.
80.813.79

81.016.33

The model. [Gedicht.] In: East Africa journal (Ghala). 6:1969, 1, S. 41.
HM 25: CAa 2/22

On marketday at Ugunja. [Gedicht.] In: East Africa journal (Ghala). 6:1969, 1, S. 41.
HM 25: CAa 2/22

Rape 1. [Gedicht.] In: Busara. 2:1969, 2, S. 49.
HM 25: AM 2/35

Silent voices. [Gedichte.] London 1972. 88 S. (African writers series. 111.)
80.376.54

Soft corals. [Gedichte.] Nairobi 1973. 155 S. (Poets of Africa. 5.)
81.289.44

80.798.29

Song of the month. [Gedicht.] In: East Africa journal. 6:1969, 4, S. 17.
HM 25: CAa 2/22

The sprinter. [Gedicht.] In: Zuka. 1969, Nr. 4, S. 23.
HM 25: AM 2/95

The street. [Gedicht.] In: Zuka. 1969, Nr. 4, S. 22.
HM 25: AM 2/95

Swahili poems: Kikoi hainishiki; Safari; Zubeda; Sauti; Karibisho. In: East Africa journal (Ghala). 7:1970, 1, S. 9-10.
HM 25: CAa 2/22

The tree. [Gedicht.] In: Busara. 3:1970, 1, S. 44.
HM 25: AM 2/35

Trouncing back to the land. [Artikel.] In: Joliso. 2:1974, 2, S. 7-12.
HM 25: AM 2/61

When Ramogi was king; Lemonade. [Gedichte.] In: East Africa journal (Ghala). 7:1970, 7, S. 15.

HM 25: CAa 2/22

SEKUNDÄRLITERATUR

Roscoe, Adrian: Developments in verse: Jared Angira. In: Roscoe: Uhuru's fire. Cambridge 1977. S. 92-102.

HM 25: AM 7/280

The Tree

A tree stands
In a bushy farmland
Long left to badgers and squirrels
Some rodents too. A sprayer craft hovers
And drops grenades and poison to brush to dust
This tree. The tree will grow, the tree will grow
Bullets shall hole the heart, the spray kill the leaves
The Sun will shine, for the taproot is firm
The secondary roots are firm, the
Stem is grey and fibrous –
The tree stands, the wind
Blows and pats the tree
To hold out its sail –
The sail of salvation
The executioner's axe
may fell
it down
The
buds
will
grow
Lilac
shoots
will
grow
For history
has
stored
Guernica
and
Flanders
Hitler
and
Napoleon
But
the
tree
stands
Under the
shield
of truth
Fled to
the river
on the open day
The Inspector fainted on Judgement day
The taproot and secondary roots stood firm.

Armah, Ayi Kwei – Ghana

- 1938 geb. in Takoradi, Ghana
Volksschule Ghana
Achimota College
- 1959 Studierte in Groton, USA und Legon University und machte seinen B.A. in Harvard
Arbeitete in Algiers als Übersetzer für »Révolution africaine«
- 1966 Lehrer Navrongo School, Ghana
schrieb Manuskripte für das ghanesische Fernsehen
- 1967 Stipendium der Farfield Foundation für das Graduate Writing Programme der Columbia University, New York
In Paris Mitarbeiter von »Jeune Afrique«

PRIMÄRLITERATUR SOWIE REZENSIONEN UND BEITRÄGE ZU EINZELNEN WERKEN

- An African fable. [Erzählung.] In: *Présence africaine*. N.S. 1968, Nr. 68, S. 192-196. HM 25: AAa 2/265
- African socialism: Utopian or scientific? [Artikel.] In: *Présence africaine*. N.S. 1967, Nr. 64, S. 6-30. HM 25: AAa 2/265
- Aftermath. [Gedicht.] In: *Okyeame*. 3:1966, 1, S. 27. HM 25: AM 2/70
- Asemka. [Erzählung.] In: *Okyeame*. 3:1966, 1, S. 28-32. HM 25: AM 2/70
- The beautiful ones are not yet born. [Roman.] Repr. London 1970. 215 S. (African writers series. 43.) 80.209.46
- [deutsch] Die Schönen sind noch nicht geboren. Olten, Freiburg i. Br. 1979, 265 S. 11.359.81
- [franz.] L'âge d'or n'est pas pour demain. Paris 1976. 207 S. 11.110.44
- Rezensionen u. Artikel:
W.K. In: *West Africa*. 1968, Nr. 2691, S. 1540-1541. HM 25: EAa 2/75
- Amuzu, Koku. In: *Growth*. 4:1975, S. 56-58. HM 25: AM 2/57
- Amuzu, Koku: *The theme of corruption in »A man of the people« (Achebe) and »The beautiful ones are not yet born« (Armah)*. In: *The legacy*. 3:1977, 2, S. 18-23. HM 25: AM 2/63

- Bräutigam, Petra: *Drei Beispiele sozialkritischer Romane*. In: *Bräutigam: Die Funktion moderner afrikanischer Literatur*. Frankfurt a. M. 1977. S. 54-71. Dq 10/455
- Fenton, Leslie L.: *Symbolism and theme in Peters' »The second round« and Armah's »The beautiful ones are not yet born«*. In: *Pan-African journal*. 6:1973, 1, S. 83-90. HM 25: AAa 2/260
- Folarin, Margaret: *An additional comment*. In: *African literature today*. 5:1971, S. 116-129. HM 25: AM 2/15
- Griffiths, Gareth: *Structure and image*. In: *Studies in black literature*. 2:1971, 2, S. 1-9. HM 25: ASm 2/10
- Jones, Eldred. In: *African literature today*. 3:1969, S. 55-57. HM 25: AM 2/15
- Irele, Abiola. In: *Okyeame*. 4:1969, 2, S. 125-127. HM 25: AM 2/70
- Kariara, Jonathan. In: *Zuka*. 1969, Nr. 4, S. 57-58. HM 25: AM 2/95
- Noble, R.W.: *A beautiful novel*. In: *The journal of Commonwealth literature*. 1970, Nr. 9, S. 117-119. HM 5: H 360
- Obiechina, E.N. In: *Okike*. 1:1971, 1, S. 49-53. HM 25: AM 2/69
- Ogungbesan, Kolawole: *Symbol and meaning*. In: *The Benin review*. 1974, Nr. 1, S. 59-73. HM 25: AM 2/20
- auch in: *African literature today*. 7:1975, S. 93-110. HM 25: AM 2/15
- Solomon, Jean: *A commentary*. In: *English in Africa*. 1:1974, 2, S. 25-31. HM 25: AM 2/54
- Zirimu, Elvania. In: *Mawazo*. 2:1969, 1, S. 68-69. Zs 8441
- Essay review. The definitive Chaka. In: *Transition*. 9:1975/76, 6 = Chindaba. 1,1, S. 10-13. HM 25: AAa 2/420
- Fragments. [Roman.] Boston 1970. 287 S. 80.203.57
80.204.24
- London 1974. 287 S. (African writers series. 154.) 80.850.49
- Nairobi 1974. 278 S. (Modern African Library. 29.) 80.851.64
- Rezensionen u. Artikel:
[Anonym] In: *Time*. 1970, 2 Febr., S. 56-57. Zsq 4569
- Abrahams, Cecil: *Perspective on Africa*. In: *Canadian journal of African studies*. 11:1977, S. 355-359. HM 25: AAa 2/160

- Komolo, Ejiet: *Ayi Kwei Armah's cargo mentality*. In: *Dhana*. 4:1974, 2, S. 88-90. HM 25: AM 2/46
- Larson, Charles R. In: *Books abroad*. 44:1970, 4, S. 707. HM 5: H 90
- Moore, Gerald: *Armah's second novel*. In: *The journal of Commonwealth literature*. 9:1974, 1, S. 69-71. HM 5: H 360
- The healers. An historical novel. London 1978. 309 S. (African writers series. 194.) 81.748.05
- Two thousand seasons. [Roman.] Nairobi 1973. XVIII, 321 S. 80.763.17
- London 1979. XVII, 206 S. (African writers series. 218.) 81.605.37
- Rezensionen u. Artikel:
Kisogie, Bai: *A plague on both your houses*. In: *Transition*. 9:1974, Nr. 45, S. 75. HM 25: AAa 2/420
- Larson, Charles R.: *Ayi Kwei Armah's vision of African reciprocity*. In: *Africa today*. 21:1974, 2, S. 117-119. HM 25: AAa 2/23
- MacKinley, Thomas: *»Griotature« in a book*. In: *Tanzania notes and records*. 77/78:1976, S. 109-111. HM 25: CJa 2/70
- Stewart, Danièle. In: *Présence africaine*. N.S. 1975, Nr. 96, S. VI. HM 25: AAa 2/265
- Yankson, Kofi. In: *Asemka*. 1:1974, 2, S. 111-113. HM 25: AM 2/18
- Why are we so blest? [Roman.] Garden City, N.Y. 1973. 288 S. 10.788.87
- London 1974, 288 S. (African writers series. 155.) 80.850.50
- Rezension u. Artikel:
Busaca, Basil: *A failure more impressive than many successes*. In: *Africa report*. 17:1972, 8, S. 44-45. HM 25: AAa 2/24
- Thomas, Peter. In: *African arts*. 6:1973, spring, S. 81-82. HM 25: AN 2/12
- SEKUNDÄRLITERATUR
Barthold, Bonnie Jo: *Three West African novelists: Chinua Achebe, Wole Soyinka, and Ayi Kwei Armah*. Tempe, Arizona. Diss. 1975. 224 S. MF 11972
- Chakava, Henry: *Ayi Kwei Armah and a commonwealth of souls*. In: *Standpoints on African literature*. Nairobi 1973. S. 197-208. HB 25: AM 6/55
10.820.39

- Nnolim, Charles E.: *Dialectic as form; pejorism in the novels of Armah*. In: *African literature today*. 10:1979, S. 207-223. HM 25: AM 2/15
- Obiechina, E.N.: *Post-independence disillusionment in three African novels*. In: *Neo-African literature and culture*. Wiesbaden 1976. S. 119-146. HB 25: AM 6/48
- Povey, John: *The African writer and commitment: Ayi Kwei Armah*. In: *Annual meeting papers of the African Studies Association*. 17:1974, Nr. 68. 11 S. HM 25: AAb 3/90
- Priebe, Richard: *Demonic imagery and the apocalyptic vision in the novels of Ayi Kwei Armah*. In: *Annual meeting papers of the African Studies Association*. 15:1972, Nr. 132. 17 S. HM 25: AAb 3/90
- Stewart, Danièle: *L'être et le monde dans les premiers romans d'Ayi Kwei Armah*. In: *Présence africaine*. N.S. 1973, Nr. 85, S. 192-208. HM 25: AAa 2/265



Bâ, Mariama – Senegal

- 1929 geb. in Dakar, Senegal
Besuch der französischen Schule Dakar (jetzt
Ecole Berthe Maubert)
sowie der Koranschule von Amadou Lamine
Diène
- 1943 Ecole normale Rufisque – Volksschullehrerin
verheiratet, 9 Kinder
nachdem die Kinder erwachsen sind, bleibt ge-
nügend Zeit für Frauenverbände und schrift-
stellerische Arbeit
- 1980 Verleihung des Noma Award für »Une si
longue lettre« am 7.10.1980 in der Kongress-
halle Frankfurt am Main

PRIMÄRLITERATUR SOWIE REZENSIONEN

Une si longue lettre. [Roman.] Dakar 1979.

Rezensionen:

[Anonym] *Changing values in Senegal. Zur Preisverlei-
hung an Mariama Bâ. In: The Guardian. 1980, June 11.*
Zsf 409

[Anonym] *Prize for publishing. In: West Africa. 1980,
Nr. 3281, S. 1013-1014.* HM 25: EAa 2/75



Barbeitos, Arlindo – Angola

- 1940 geb. in Angola
Volksschule in Luanda
Oberschule in Luanda und Lissabon
- 1961 verließ er Portugal und lebte in verschiedenen
europäischen Ländern
- 1965-69 Studium in Frankfurt
(u.a. Soziologie und Philosophie; später Spezia-
lisierung in Ethnologie)
- 1971-72 Lehrer an MPLA- Schulen in Angola
- 1972 zurück nach Europa. Promotionsarbeiten für
Ethnologie
- 1975 zurück nach Angola. Arbeit am Museum für
Anthropologie

PRIMÄRLITERATUR SOWIE REZENSIONEN

Angola, Angolê, Angolema. [Gedichte.] Lisboa 1976.
76 S. 81.577.20

– [portug. u. deutsch] Amsterdam 1975. 65 S.

Q 80.751.33

– [Teilausg., engl.] In: *Poems from Angola.* London
1979. S. 75-79. 81.748.17

Rezension:

Laranjeira, Pires. In: África. 1:1978, Nr. 1, S. 100.

HM 25: AM 2/10

O problema do intercâmbio cultural entre as comunida-
des afro-asiáticas. In: *África. 2:1979, Nr. 6, S. 81-87.*

HM 25: AM 2/10

Bart-Williams, Gaston – Sierra Leone

- 1938 geb. am 3. März in Freetown, Sierra Leone
Prince of Wales School, Freetown
Bo School, Bo
- 1958 Gründung der African Youth Cultural Society
- 1961-63 Regie-Studium bei der Royal Shakespeare
Company, London
- 1962 erhielt »All African Short Story Award« vom
International Congress for Cultural Freedom,
Paris, sowie den »London Writers' Poetry
Price«
- 1963 Michael Karolyi International Award
- 1964 German London Embassy Cultural Grant
- 1964-68 erschienen seine Gedichte in verschiedenen
englischen Gedichtsammlungen
- 1970 Gründung des »Pan-African Youth Move-
ment« an dem Njala University College, Sierra
Leone
Mud Hut, Panafrikanisches Zentrum in Köln
lebt in Köln als Schriftsteller und Filmemacher

PRIMÄRLITERATUR

Africa's oldest university college: 150 years Fourah Bay
College in Sierra Leone. [Artikel.] In: *Afrika. 18:1977,*
12, S. 18-19 HM 25: AAa 2/236

The bedsitter. [Erzählung.] In: *Black Orpheus. 1963,*
Nr. 12, S. 18-23. HM 25: AM 2/30

Piano keys; Letter to mother from her black son in Viet-
nam; etc. [Gedichte.] In: *Poetry from Africa. Oxford*
1968. S. 27-48. 80.207.46

Vorteil Aufschläger. [Erzählung, deutsch.] Aus d. Engl.
übers. In: *Erkundungen. Berlin 1978. S. 19-26.*
81.463.91

Bebey, Francis – Kamerun

- 1929 geb. in Douala, Kamerun
Schulbesuch in Kamerun
Studium der Musik und französischen Literatur
an der Sorbonne und am Studio-Ecole de la Ra-
diodiffusion Outre-Mer, Paris
arbeitet am französischen Rundfunk sowie Ra-
dio Kamerun und Radio Ghana
Studium von Rundfunk und Fernsehen an der
New York University
- 1960 Informationsbüro der Unesco in Paris
- 1968 Grand Prix littéraire de l'Afrique noire für »Le
fils d'Agatha Moudio«
- 1976 ff. Konzertreisen durch Afrika, Europa, Amerika
als Gitarrist

PRIMÄRLITERATUR SOWIE REZENSIONEN UND BEITRÄGE ZU EINZELNEN WERKEN

Embarras et Cie. [Erzählungen u. Gedichte.] Yaoundé
1968. 115 S. K 40/936

– 2. éd. Yaoundé 1970. 115 S. 80.272.06

Le fils d'Agatha Moudio. [Roman.] Yaoundé 1967.
206 S. 70/7585

– 2. éd. Yaoundé 1968. 208 S. 70/3353

– 4. éd. Yaoundé 1973. 208 S. (Grand prix littéraire de
l'Afrique noire.) 80.755.96

– [engl.] Agatha Moudio's son. Nairobi 1971. 154 S.
(African writers series. 86.) 80.294.52

– [russ.] Syn Agaty Modio. Moskva 1974. 135 S.
80.609.58

Rezensionen u. Artikel:

Clair, André. In: L'Afrique littéraire et artistique. 1968,
Nr. 2, S. 37-38. HM 25: AAa 2/88

Kala-Lobe, Iwiyé. In: Présence africaine. N.S. 1968,
Nr. 65, S. 177-179. HM 25: AAa 2/265

*Nnomo, Marceline. Pour une étude stylistique de l'oeuvre
romanesque. Le Guillemet dans: Le fils d'Agatha Moudio.*
In: *Ngam. 1:1977, 1/2, S. 210-230.*

HM 25: AM 2/600

Un jour, tu apprendras . . . ; Qui es-tu? [Gedichte.] In:
Présence africaine. N.S. 1966, Nr. 57, S. 13-17.

HM 25: AAa 2/265

Musique de l'Afrique. [Abhandlung.] Paris 1969, 207 S. HB 25: ANh 6/20

Rezension:

Joans, Ted. In: *Présence africaine*. N.S. 1975, Nr. 95, S. X-XI. HM 25: AAa 2/265

La poupée ashanti. [Roman.] Yaoundé 1973. 221 S. 10.561.53

— [engl.] *The Ashanti doll*. London 1978. 179 S. (African writers series. 205.) 81.299.41

La Radiodiffusion en Afrique noire. [Abhandlung.] Issy-les-Moulineaux 1963. 191 S. 80.255.44

Le roi Albert d'Effidi. [Roman.] Yaoundé 1976. 183 S. 11.115.46

Trois petits cireurs. [Kindergeschichte.] Yaoundé 1972. 62 S. 80.577.40

80.757.33

INTERVIEWS

In: *Afro-music*. 1976, Nr. 1, S. 6-7. Zsf 563

In: *Afrika*. 20:1979, 10, S. 22-23. (By Armin Kerker.) HM 25: AAa 2/236

In: *Afro-music*. 1977, Nr. 14, S. 4-9. (By Ferdinand Ketch.) Zsf 563

In: *Cultural events in Africa*. 1968, Nr. 40, S. I-IV. (By Maxime Laure.) Zsq 5819

SEKUNDÄRLITERATUR

[Anonym.] Francis Bebey – la prière d'un poète. In: *Afro-music*. 1976, Nr. 6, S. 10. Zsf 563

Mbassi-Manga, F.: Cameroon identity in Cameroon literature. In: *Ozila*. 1971, Nr. 9, S. 1-3. HM 25: AM 2/73

Mbassi, Joseph: Paupérisme et modernité. In: *Ozila*. 1971, Nr. 10, S. 1-2. HM 25: AM 2/73

Pagni, Lucien: Guitar recital. Francis Bebey in Brussels. In: *The Courier*. 1979, Nr. 57, S. 90. Zsq 8442

Beti, Mongo (Pseudonym: Alexandre Biyidi, Eza Boto) – Kamerun

1932 geb. am 30. Juni in Mbalmayo bei Yaoundé, Kamerun

1946 Oberschule in Yaoundé

1951 franz. B.A. in Kamerun
Studium an der Phil. Fakultät der Universität Aix-en-Provence und der Sorbonne, Paris

1966 Lehrerexamen an der Universität Paris
Lehrer in Lamballe (Bretagne) und Rouen für Griechisch, Latein und französische Literatur

1978 Herausgeber von: »Peuples noirs, peuples africains«

PRIMÄRLITERATUR SOWIE REZENSIONEN UND BEITRÄGE ZU EINZELNEN WERKEN

Mongo Beti – écrivain camerounais. [Werke, Ausz., mit Komm.] Paris 1964. 63 S. (Littérature africaine. 5.) 80.205.61

Afrique francophone; la langue française survivra-t-elle à Senghor? [Artikel.] In: *Peuples noirs, peuples africains*. 2:1979, Nr. 10, S. 134-144. HM 25: AAa 2/275

Afrique noire, littérature rose. [Artikel.] In: *Présence africaine*. 1955, 1/2, S. 133-140. HM 25: AAa 2/265

Der Auftrag. [Erzählung, deutsch.] Aus d. Franz. übers. In: *Das junge Afrika*. Wien, München, Basel 1963. S. 378-395. 64/1454

Choses vues au Festival des Arts africains de Berlin-Ouest (du 22 juin au 15 juillet 1979). [Artikel.] In: *Peuples noirs, peuples africains*. 2:1979, Nr. 11, S. 54-91. HM 25: AAa 2/275

Contre M. Robert Cornevin et tous les pharisiens de l'Afrique de Papa. [Artikel.] In: *Peuples noirs, peuples africains*. 1:1978, 4, S. 77-96. HM 25: AAa 2/275

De la violence de l'impérialisme au chaos rampant. [Artikel.] In: *Peuples noirs, peuples africains*. 1:1978, 2, S. 11-30. HM 25: AAa 2/275

La dormeuse et les flibustiers. Jean Imbert ou l'université française encanaillée par l'Afrique des dictateurs... [Artikel.] In: *Peuples noirs, peuples africains*. 3:1980, Nr. 15, S. 66-83. HM 25: AAa 2/275

M. Giscard d'Estaing, remboursez! [Brief.] In: *Peuples noirs, peuples africains*. 3:1980, Nr. 13, S. 35-56. HM 25: AAa 2/275

Main basse sur le Cameroun. [Abhandlung.] Paris 1972. 217 S. 10.454.51

Medzo. [Erzählung, deutsch.] Aus d. Franz. übers. In: Tam Tam und andere Erzählungen aus Ost-, West- und Zentralafrika. Zürich 1962. S. 249-257. 64/4271

Mission terminée. [Roman.] Paris 1957. 254 S. 61/2892

— [deutsch] *Besuch in Kala*. Berlin 1979. 229 S. 81.799.43

— [engl.] *Mission accomplished*. New York 1958. 200 S. 61/2206

— [engl.] *Mission to Kala*. Repr. London 1969. 182 S. (African writers series. 13.) 70/3503

— [Ausz., mit engl. Einf. von Abiola Irele.] In: *Lectures africaines*. London 1969. S. 92-105. K 42/61

— *Der Auftrag* [Teilausg., deutsch.] In: *Das junge Afrika*. Wien, München, Basel 1963. S. 378-395. 64/1454

Rezensionen u. Artikel:

Brench, A.C.: *Two pamphleters from Cameroon*. In: *The novelist's inheritance in French Africa*. London 1967. S. 63-74. 80.205-28

Diop, David. In: *Présence africaine*. N.S. 1957, Nr. 16, S. 186-187. HM 25: AAa 2/265

Kra, Emmanuel: *L'appartenance culturelle dans »Le vieux nègre et la médaille« (Oyono) et »Mission terminée« (Beti)*. In: *Annales de l'Université d'Abidjan. Sér. D*, 3:1970, S. 123-125. HM 25: EMa 2/10d

Moore, Gerald. In: *Black Orpheus*. 1961, Nr. 9, S. 68-69. HM 25: AM 2/30

Mouralis, B. In: *Annales de l'Université d'Abidjan. Sér. D*, 3:1970, S. 55-57. HM 25: EMa 2/10d

Nandwa, Jane: *Mission to Kala*. In: *Standpoints on African literature*. Nairobi 1973. S. 221-232. HB 25: AM 6/55

10.820.39

Ojuka, Albert: *Failure of a satire*. In: *Busara*. 2:1969, 3, S. 14-18. HM 25: AM 2/35

Nnolim, Charles E.: *The journey motif*. In: *Journal of black studies*. 7:1976, 2, S. 181-194. HM 17: B 1103

Palmer, Eustace: *An interpretation*. In: *African literature today*. 3:1969, S. 27-43. HM 25: AM 2/15

Rauch, Erika: *The central male-female relationships in »The river between« (Ngugi) and »Mission to Kala« (Beti)*. In: *Busara*. 7:1975, 1, S. 42-54. HM 25: AM 2/35

Rupani, Eqbal: *A re-interpretation*. In: *Busara*. 2:1969, 3, S. 19-22. HM 25: AM 2/35

Le pauvre Christ de Bomba. [Roman.] Paris 1956. 370 S. 61/2893

— Repr. Nendeln 1970. 370 S. 80.224.16

— [engl.] *The poor Christ of Bomba*. London 1971. 219 S. (African writers series. 88.) 80.390.75

— [Teilausg., mit engl. Einf. von Abiola Irele.] In: *Lectures africaines*. London 1969. S. 84-91. K 42/61

— [Teilausg., engl.] In: *Black Orpheus*. 1964, Nr. 15, S. 52-56. HM 25: AM 2/30

Rezensionen und Artikel:

Bishop, Terry. In: *West Africa*. 1972, Nr. 2848, S. 40-41. HM 25: EAa 2/75

Diop, David. In: *Présence africaine*. N.S. 1956/57, S. 125-127. HM 25: AAa 2/265

Lambert, Fernando: *»Le pauvre Christ de Bomba« par Mongo Beti*. In: *Annual meeting papers of the African Studies Association*. 15:1972, Nr. 86. 15 S. HM 25: AAb 9/30

Obout, Philémon. In: *Le Cameroun littéraire*. 1964, Nr. 2, S. 9. HM 25: AM 2/31

Perpétue et l'habitude du malheur. [Roman.] Paris 1974. 303 S. 80.897.23

— [deutsch] *Perpétue und die Gewöhnung ans Unglück*. Berlin 1977. 310 S. 11.224.02

— [engl.] *Perpetua and the habit of unhappiness*. London 1978. 219 S. (African writers series. 181.) 81.455.72

Les petites ruses en gros sabots de M. Senghor, Président du Sénégal. [Artikel.] In: *Peuples noirs, peuples africains*. 3:1980, Nr. 14, S. 44-49. HM 25: AAa 2/275

Quelle aventure, mes enfants. [Artikel.] In: *Peuples noirs, peuples africains*. 2:1979, Nr. 7/8, S. 110-125. HM 25: AAa 2/275

Le roi miraculé. [Roman.] Paris 1958. 254 S. 59/998

— [deutsch] *Tam-Tam für den König*. München 1959. 292 S. 62/6172

— [engl.] *King Lazarus*. 2.impr. London 1969. 191 S. 10.283.95

— [engl.] Repr. London 1977. 191 S. (African writers series. 77.) 81.555.40

Artikel:

Brench, A.C.: *Mongo Beti »Le roi miraculé«*. In: *Writing in French from Senegal to Cameroun*. London 1967, S. 55-63. 80.207.57

Brench, A.C.: *Two pamphleters from Cameroun*. In: *The novelist's inheritance in French Africa*. London 1967, S. 63-74. 80.205.28

La ruine presque cocasse d'un polichinelle. [Roman.] In: *Peuples noirs, peuples africains*. 1:1978, 2, S. 211-253; 3, S. 139-182; 4, S. 135-189; 5, S. 136-185; 6, S. 87-158 u. 2:1979, Nr. 7/8. S. 239-280. HM 25: AAa 2/275

— Paris 1979. 319 S. 11.322.10

— Der beinahe komische Untergang eines Hanswurstes [Teilausg., deutsch]. Berlin 1979. 16 S. 81.452.22
auch in: *Aufbruch in eine neue Zeit*. Königstein 1979. S. 23-35. 11.374.67

Sans haine et sans amour. [Erzählung.] In: *Présence africaine*. 1953, Nr. 14, S. 213-220. HM 25: AAa 2/265

Ville cruelle. [Roman.] In: *Présence africaine*. 1954, Nr. 16, S. 7-158. HM 25: AAa 2/265

— Paris 1954. 219 S. 59/772

— Nouv.éd. Paris 1971. 223 S. 80.394.79

— Tanga [Teilausg., engl.]. In: *Présence africaine*. N.S. 1955, Nr. 1/2, S. 126-132. HM 25: AAa 2/265

Rezension:

Noss, Philip. In: *Revue de littérature comparée*. 48:1974, 3/4, S. 462-474. HM 5: H 615

Un visage exemplaire de la création littéraire persécutée. (... au Congrès de l'International P.E.N. de Stockholm.) In: *Peuples noirs, peuples africains*. 1:1978, 3, S. 113-121. HM 25: AAa 2/275

B. ALS REZENSENT

Eyings, Abel: Mandat d'arrêt pour cause d'élections. In: *Peuples noirs, peuples africains*. 1:1978, 3, S. 131-135. HM 25: AAa 2/275

Laye, Camara: L'enfant noir. In: *Présence africaine*. 1954, Nr. 16, S. 419-420. HM 25: AAa 2/265

Laye, Camara: Le regard du roi. In: *Présence africaine*. N.S. 1955, Nr. 1/2, S. 142-145. HM 25: AAa 2/265

Yavoucko, Cyriaque R.: Crépuscule et défi. In: *Peuples noirs, peuples africains*. 3:1980, Nr. 15, S. 133-137. HM 25: AAa 2/275

INTERVIEWS

In: *Afrika*. 21:1980, 4, S. 24-25. (By Barbara Arnhold.) HM 25: AAa 2/236

In: *Peuples noirs, peuples africains*. 2:1979, Nr. 10, S. 86-121. (By Anthony Omoghene Biakolo.) HM 25: AAa 2/275

In: *Peuples noirs, peuples africains*. 3:1980, Nr. 15, S. 137-162. (By Cyriaque R. Yavoucko.) HM 25: AAa 2/275

SEKUNDÄRLITERATUR

Cornevin, Robert: Lettre. In: *Peuples noirs, peuples africains*. 1:1978, 3, S. 183-184. HM 25: AAa 2/275

Luvai, Arthur: The role of the old in the writings of Ferdinand Oyono, Mongo Beti, and Sembène Ousmane. In: *Standpoints on African literature*. Nairobi 1973, S. 233-242. HB 25: AM 6/55

Macaulay, Jeannette: The idea of assimilation: Mongo Beti and Camara Laye. In: *Modern black novelists*. Englewood Cliffs, N.J. 1971, S. 132-141. 10.397.38

auch in: *Protest and conflict in African literature*. London 1969. S. 81-92. 70/3984

Melone, Thomas: Mongo Beti et la terre camerounaise. In: *Annales de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Yaoundé*. 1:1969, 1, S. 87-118. HM 25: ESa 2/40

Melone, Thomas: Mongo Beti, l'homme et le destin. In: *Présence africaine*. N.S. 1969, Nr. 70, S. 120-136. HM 25: AAa 2/265

Minyono-Nkodo, Mathieu François: Pour une approche esthétique du roman négro-africain (Mongo Beti – Ferdinand Oyono). In: *Ngam*. 1977, 1/2, S. 155-209. HM 25: AM 2/600

Mondoux, Michèle: Mongo Beti: Remember Ruben. [Roman z.Zt. noch vergriffen – in Frankfurt nicht vorhanden.] In: *Canadian journal of African studies*. 12:1978, 3, S. 459-460. HM 25: AAa 2/160

Moore, Gerald: Mongo Beti – the voice of the rebel. In: *Moore: Seven African writers*. London 1962. S. 73-91. HM 25: AM 7/60

Remos, Vince: Un éditeur au-delà de tout soupçon. In: *Peuple noirs, peuples africains*. 3:1980, Nr. 13, S. 29-34. HM 25: AAa 2/275



EDIÇÃO DA CASA DOS ESTUDANTES DO IMPÉRIO — LISBOA

Cover of *Chigubo* by José Craveirinha.

Caveirinha, José
(= José Gr. Vetrinha)

- 1922 geb. am 28. Mai in Lourenço Marques, Moçambique
Schulbesuch in Lourenço Marques
- 1962 »Alexander Daskalos Preis« der Casa des Etudantes do Ultramar, Lissabon für MANIFESTO, Colectânea de poesias.
- 1964 CHIGUBO wurde dafür zu 5 Jahren Gefängnis verurteilt.
Flucht nach Swasiland
Verhaftung nach der Rückkehr nach Portugal wegen Unterstützung der FRELIMO
Gedichte erschienen in verschiedenen Gedichtsammlungen
Journalistische Tätigkeit in Moçambique für: Brado Africano
Noticias
Tribuna
Mehrfach in portugiesischer Haft wegen seiner Zusammenarbeit mit Widerstandsgruppen

PRIMÄRLITERATUR

- Excelentissimo Sr. Governador. [Gedicht.] In: África. 1:1979, Nr. 5, S. 559-562. HM 25: AM 2/10
- Joe Louis nosso campeão. [Gedicht.] In: África. 1:1979, Nr. 4, S. 395-398. HM 25: AM 2/10
- Poema »África«; Poema Manifesto; etc. [Gedichte.] In: Présence africaine. N.S. 1966, Nr. 57, S. 472-480. HM 25: AAa 2/265
- Tambor está velho de gritar . . . etc. [Gedichte, portug. u. engl.] in: Hamilton, Russell G.: Voices from an empire. Minneapolis 1975, S. 206 u.a. HB 25: AM 7/25
- The seed is in me. [Gedicht, engl.] Aus d. Portug. übers. In: Modern poetry from Africa. Harmondsworth, Middlesex 1966. S. 237-238. 70/7592
- Three dimensions. [Gedicht, engl.] Aus d. Portug. übers. In: Modern poetry from Africa. Harmondsworth, Middlesex 1966. S. 238. 70/7592
- M'Gaíza. [Gedicht, deutsch.] Aus d. Portug. übers. In: Sklave im eigenen Land. Wuppertal 1974. S. 120. 10.744.36
11.224.06

Schwarzer Schrei. [Gedicht, deutsch.] Aus d. Portug. übers. In: Lesebuch Dritte Welt. Wuppertal 1974. S. 64. 11.331.73

– [franz.] Le cri nègre. Aus d. Portug. übers. In: Présence africaine. N.S. 1968, Nr. 65, S. 83. HM 25: AAa 2/265

Weihnachten; Lied des Lastkahnegers; etc. [Gedichte, deutsch.] Aus d. Portug. übers. In: Gedichte aus Moçambique. Leipzig 1979. S. 9-15. 81.493.70

Chigubo. [Titelbl. von Caveirinha gestaltet.] Lisboa: Ed. da Casa dos Estudantes do Império [um?]. In: Burness, Donald: Fire. Washington 1977. S. XV. 11.351.37

SEKUNDÄRLITERATUR

Andrade, Mario de: La poésie africaine d'expression portugaise – évolution et tendances actuelles. In: Présence africaine. N.S. 1968, Nr. 65, S. 51-68. HM 25: AAa 2/265

Hamilton, Russell G.: José Craveirinha, poet of Mozambique. In: Hamilton: Voices from an empire. Minneapolis 1975, S. 202-212. HB 25: AM 7/25



Egbuna, Obi Benue – Nigeria

- 1938 geb. am 18. Juli in Ozubulu bei Onitsha, Nigeria
- 1961 mit Stipendium nach London
Herausgeber von »The Voice of Africa«

PRIMÄRLITERATUR SOWIE REZENSIONEN ZU EINZELNEN WERKEN

The anthill. [Drama.] London 1965. 60 S. K 35/793
K 42/663

Rezension:
Lindfors, Bernth. In: Books abroad. 40:1966, 3, S. 360. HM 5: H 90

Daughters of the sun, and other stories. London 1970. V, 160 S. 80.247.58

Destroy this temple. [Essays.] New York 1971. 157 S. 10.788.81

Emperor of the sea, and other stories. 3. impr. Glasgow 1977. 127 S. 81.188.18

Wind versus polygamy. [Roman.] London 1974. 128 S. 65/2061

Rezensionen:
Dathorne, O.R. In: Black Orpheus. 1965, Nr. 17, S. 59. HM 25: AM 2/30

Dipoko, Mbella S. In: Présence africaine. N.S. 1965, Nr. 53, S. 276-278. HM 25: AAa 2/265

Macmillan, M. In: The journal of Commonwealth literature. 1:1965, S. 174-175. HM 5: H 360

SEKUNDÄRLITERATUR

[Anonym] Obi Egbuna's new play (The agony). In: Africa and the world. 6:1970, Nr. 57, S. 31. HM 25: AGa 2/10

Griot, Roundabout black theatre. In: West Africa. 1970, Nr. 2751, S. 226-227. HM 25: EAa 2/75

Lindfors, Bernth: Five Nigerian novels. In: Books abroad. 36:1965, 4, S. 411-413. HM 5: H 90

Ekweni, Cyprian Odiatu Duaka – Nigeria

- 1921 geb. in Minna, Nigeria
Ibo
Höhere Schulen: Higher College in Yaba, Nigeria und Achimota College bei Accra, Ghana
Ibadan University
B.A.
Ghana University
studierte Pharmazie an der University of London – Chelsea School of Pharmacie
arbeitete an der School of Forestry Ibadan
lehrte Biologie und Chemie am Igbo College, Lagos und School of Pharmacy, Yaba
- 1951 ff. Mitarbeiter des nigerianischen Rundfunks bis 1966
Direktor of Information im Federal Ministry of Information, Lagos
- 1967-69 Bureau for External Publicity in Biafra
Direktor von Radio Biafra
- 1973 Chemiker in einer Plastik Fabrik, Enugu, Nigeria

PRIMÄRLITERATUR SOWIE REZENSIONEN UND BEITRÄGE ZU EINZELNEN WERKEN

African literature. [Artikel.] In: Nigeria magazine. 1964, Nr. 83, S. 294-299. HM 25: ERa 2/45

An Africa night's entertainment. [Erzählung.] Lagos 1964. 96 S. 80.206.35

– Repr. Lagos 1973. 94 S. 80.592.00

– 8. impr., repr. Lagos 1977. 94 S. 81.323.46

– [Suaheli] Tafrija ya usiku. Nairobi 1966. K 42/56

Beautiful feathers. [Erzählung.] London 1963. 159 S. 65/2766

– Repr. London 1978. 159 S. (African writers series. 84.) 81.555.42

Rezensionen u. Artikel:
Ligny, Michael. In: Présence africaine. N.S. 1964, Nr. 51, S. 181-182. HM 25: AAa 2/265

Shelton, Austin J.: Pan-Africanism and »Beautiful feathers«. In: Books abroad. 39:1965, 1, S. 34-36. HM 5: H 90

- The Boa suitor. [Erzählung.] London 1966. VIII, 56 S.
80.206.32
- Der Bruder meines Mannes. [Erzählung, deutsch.] Aus d. Engl. übers. In: Nigeria. Tübingen u. Basel 1973. S. 287-301.
10.499.80
- Burning grass. [Erzählung.] London 1968. 150 S.
70/3499
- Die Steuerhinterziehung [Teilausg., deutsch.]. In: Das junge Afrika. Wien, München, Basel 1963. S. 287-297.
64/1454
- Rezension:
- Bonneau, D.: *Une oeuvre méconnue. In: Annales de l'Université d'Abidjan. Sér. D, 4: 1971, S. 5-30.*
HM 25: EMa 2/10d
- Challenge to West African writers. [Artikel.] In: West African review. 23:1952, Nr. 294, S. 255 u. S. 259.
HM 25: EAa 2/80
- Coal camp boy. [Erzählung.] Ikeja 1973. 66 S.
81.191.26
- The dilemma of the African writer. [Artikel.] In: West African review. 27:1956, Nr. 346, S. 701-704 u. S. 708.
HM 25: EAa 2/80
- The drummer boy. [Erzählung.] Repr. Cambridge 1963. 87 S.
80.205.49
- Repr. Cambridge 1966. 87 S.
80.227.62
- Rezension:
- Aragbabalu, Omidji. In: *Black Orpheus. 1961, Nr. 9, S. 65-66.*
HM 25: AM 2/30
- Drums and voices. A chapter from an unpubl. novel. In: *Black Orpheus. 1960, Nr. 7, S. 40-45.*
HM 25: AM 2/30
- Düstere Weihnacht. [Erzählung, deutsch.] Aus d. Engl. übers. In: *Erkundungen. Berlin 1978. S. 86-91.*
81.463.91
- The great elephant bird. [Erzählung.] London 1965. XII, 68 S.
80.206.31
- Jagua Nana. [Roman.] Repr. London 1963. 192 S.
63/1307
- London 1975. 192 S. (African writers series. 146.)
80.752.21
- [deutsch] München u. Esslingen 1965. 310 S.
65/2680
- Jagua stiftet Frieden [Teilausg., deutsch.]. In: *Afrika erzählt. Frankfurt a.M. u. Hamburg 1963. S. 23-32.*
R 336 Bd 555
- Rezension:
- Beier, Ulli. In: *Black Orpheus. 1961, Nr. 10, S. 68.*
HM 25: AM 2/30
- Ikolo, the wrestler and other Ibo tales. London [um 1950]. VIII, 77 S.
K 26/267
- Iska. [Roman.] London 1966. 222 S.
66/2416
- Rezensionen:
- D.W. In: *West Africa. 1966, Nr. 2570, S. 999.*
HM 25: EAa 2/75
- Richard, René. In: *Annales de l'Université d'Abidjan. Sér. D, 3:1970, S. 67-68.*
HM 25: EMa 2/10d
- Juju rock. [Erzählung.] Lagos 1970. 110 S.
80.592.76
- Repr. London 1971. 109 S.
80.568.70
- Letter. [Reply to Peter Abrahams' letter.] In: *West African review. 23:1952, Nr. 297, S. 607.*
HM 25: EAa 2/80
- Lokotown and other stories. London 1966. 152 S. (African writers series. 19.)
70/7587
- Rezensionen:
- Larson, Charles R. In: *African report. 11:1966, 7, S. 75-76.*
HM 25: AAa 2/24
- Schmidt, Nancy. In: *Journal of the new African literature and the arts. 2:1966, S. 71-73.*
HM 25: AAa 2/202
- Minus everything. [Erzählung.] In: *Okike. 1971, 1, S. 41-45.*
HM 25: AM 2/69
- The passport of Mallam Ili. [Erzählung.] Cambridge 1960. 80 S.
80.205.48
- Repr. Cambridge 1968. 80 S.
80.227.60
- Rezension:
- Aragbabalu, Omidji. In: *Black Orpheus. 1961, Nr. 9, S. 65-66.*
HM 25: AM 2/30
- People of the city. [Erzählung.] Repr. London 1964. 156 S. (African writers series. 5.)
81.431.74
- Repr. London 1968. 156 S. (African writers series. 5.)
70.3513
- Rezensionen:
- Bevan, Elizabeth. In: *Black Orpheus. 1958, 4, S. 53-55.*
HM 25: AM 2/30

- Richard, René. In: *Annales de l'Université d'Abidjan. Sér. D, 3:1970, S. 47-48.*
HM 25: EMa 2/10d
- Problems of Nigerian writers. [Artikel.] In: *Nigeria magazine. 1963, Nr. 78, S. 217-219.*
HM 25: ERa 2/45
- The rainbow-tinted scarf and other stories. 2. impr. London 1976. 42 S.
81.134.25
- The rainmaker, and other stories. Lagos 1965. 80 S.
80.206.33
- Rezension:
- Schmidt, Nancy. In: *Journal of the new African literature and the arts. 2:1966, S. 71-73.*
HM 25: AAa 2/202
- Restless city and Christmas gold. [Erzählung.] London 1975. 100 S. (African writers series. 172.)
80.797.01
- Rezension:
- Arnold, Rainer. In: *Asien, Afrika, Lateinamerika. 6:1978, 6, S. 1219-1220.*
HM 23: BL 2/271
- Samankwe and the highway robbers. [Erzählung.] London 1975. 44 S.
80.997.48
- Samankwe in the strange forest. [Erzählung.] Ikeja [um 1973]. 58 S.
81.192.25
- Sharro. [Erzählung, deutsch.] Aus d. Engl. übers. In: *Christ erscheint am Kongo. Heilbronn 1958. S. 19-30.*
59/879
- Survive the peace. [Roman.] London 1976. 181 S. (African writers series. 185.)
81.105.92
- Rezension:
- Arnold, Rainer. In: *Asien, Afrika, Lateinamerika. 6:1978, 6, S. 1219-1220.*
HM 23: BL 2/271
- That dearth outlook for African writers. [Artikel.] In: *West African review. 21:1950, Nr. 268, S. 19.*
HM 25: EAa 2/80
- Trouble in form six. [Erzählung.] Cambridge 1966. 78 S.
K 43/501
- Rezension:
- Jungwirth, Mechthild. In: *Afrika heute. 1968, 9, S. 140.*
HM 25: AAa 2/66
- West African voices. [Broadcasting-BBC.] In: *West African review. 24:1953, Nr. 308, S. 430-431.*
HM 25: EAa 2/80

- E. ALS REZENSENT
- Abrahams, Peter: A wreath for Udomo; Sabatier, Robert: The little barrier; Loader, W.R.: The Guinea stamp. In: *West African review. 27:1956, Nr. 345, S. 603.*
HM 25: EAa 2/80
- Crowder, Michael: Pagans and politicians. In: *Black Orpheus. 1960, Nr. 7, S. 65.*
HM 25: AM 2/30
- Egudu, Romanus: The Calabash of wisdom and other stories. In: *Okike. 1975, Nr. 7, S. 104-105.*
HM 25: AM 2/69
- Tutuola, Amos: The palm wine drinkard. In: *African affairs. 51:1952, S. 257-258.*
HM 25: AAa 2/25
- Tutuola, Amos: The palm wine drinkard. A Yoruba fantasy. Tutuola's tippler in the underworld. In: *West African review. 23:1952, Nr. 298, S. 713 u. 715.*
HM 25: EAa 2/80
- Tutuola, Amos: Simbi and the satyr of the dark jungle. In: *West African review. 27:1956, Nr. 340, S. 45.*
HM 25: EAa 2/80
- INTERVIEWS
- In: *Afrique. 1963, Nr. 24, S. 49-51.*
HM 25: AAa 2/80
- In: *African writers talking. London 1972. S. 80-83. (By Dennis Duerden.)*
10.382.24
- In: *African writers talking. London 1972. S. 77-80. (By Lewis Nkosi.)*
10.382.24
- SEKUNDÄRLITERATUR
- Abrahams, Peter: Challenge to African writers. In: *West African review. 23:1952, Nr. 295, S. 387.*
HM 25: EAa 2/80
- Banham, Martin: The beginnings of a Nigerian literature in English. In: *A review of English literature. 3:1962, 2, S. 88-99.*
HM 5: K 610
- Chukwukere, B.I.: The problem of language in African creative writing. In: *African literature today, 3:1969, S. 15-26.*
HM 25: AM 2/15
- Edwards, Paul and David R. Carroll: An approach to the novel in West Africa. In: *Phylon. 23:1962, 4, S. 319-331.*
HM 5: K 540
- Emenyonu, Ernest N.: Cyprian Ekwensi. In: *Emenyonu: The rise of the Igbo novel. Ibadan 1978, S. 90-102.*
11.440.76

Emenyonu, Ernest N.: Post-war writing in Nigeria. In: Issue. 3:1973, 2, S. 49-54. HM 25: AAa 2/210

Horton, Robin: Three Nigerian novelists. In: Nigeria magazine. 1961, Nr. 70, S. 218-224. HM 25: ERa 2/45

Killam, Douglas: Cyprian Ekwensi. In: Introduction to Nigerian literature. Lagos 1971, S. 77-96. HB 25: ERm 6/10

Lindfors, Bernth: Cyprian Ekwensi, an African popular novelist. In: African literature today. 3:1969, S. 2-14. HM 25: AM 2/15

MacClusky, John: The city as a force. In: Journal of black studies. 7:1976, 2, S. 211-224. HM 17: B 1103

Noss, Philip A.: The cruel city. In: Revue de littérature comparée. 48:1974, 3/4, S. 462-474. HM 5: H 615

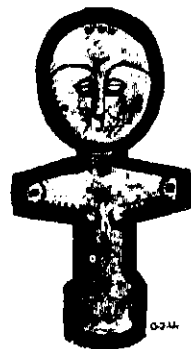
Obilade, Anthony: The chronicler and the new generation. In: African studies review. 20:1977, 1, S. 127-130. HB 25: AAb 2/6

Owomoyela, Oyekan: Cyprian Ekwensi, ed.: FESTAC. Anthology of Nigerian new writing. Lagos 1977. [Rez.] In: Research of African literatures. 10:1979, 3, S. 404-406. HM 25: AM 2/80

Povey, John F.: Changing themes in the Nigerian novel. In: Journal of the new African literature and the arts. 1:1966, S. 3-11. HM 25: AAa 2/202

Povey, John: Cyprian Ekwensi – the novelist and the pressure of the city. In: The critical evaluation of African literature. London 1973. S. 73-94. HB 25: AM 6/45

Shelton, Austin: Le principe cyclique de la personnalité africaine (II): »Le retour à la brousse« ou le recul ontologique. In: Présence africaine. N.S. 1963, Nr. 46, S. 64-77. HM 25: AAa 2/265



Emecheta, Buchi – Nigeria

- 1944 geb. bei Lagos, Nigeria
1962 nach London, Soziologiestudium
Lehrerin, Bibliothekarin, Schriftstellerin und
Erziehung ihrer 5 Kinder
1978 New Statesman Jock Campbell Award

PRIMÄRLITERATUR SOWIE REZENSIONEN

An African view of church in England. [Artikel.] In: West Africa. 1978, Nr. 3171, S. 805-806. HM 25: EAa 2/75

Another fear of flying. (The first article by Emecheta on her American experience.) In: West Africa. 1979, Nr. 3232, S. 1119-1220. HM 25: EAa 2/75

The bride price. [Roman.] New York 1976. 168 S. 11.066.96

Rezensionen:

D.W. In: West Africa. 1976, Nr. 3084, S. 1145. HM 25: EAa 2/75

Bourne, Jenny. In: Race and class. 18:1977, 3, S. 311-312. Zs 6769

Dailly, Christophe. In: Présence africaine. N.S. 1978, Nr. 105/106, S. 288-289. HM 25: AAa 2/265

»Darry« and a bouquet of flowers. (The Nigerian novelist continues her account of a tour of the United States.) In: West Africa, 1979, Nr. 3234, S. 1215-1216. HM 25: EAa 2/75

Give us this day our daily bread. [Essay.] In: West Africa. 1978, Nr. 3203, S. 2410-2411. HM 25: EAa 2/75

In the ditch. [Roman.] London 1979. 128 S. 11.390.50

Rezension

D.W. In: West Africa. 1972, Nr. 2882, S. 1191. HM 25: EAa 2/75

The joys of motherhood. [Roman.] London 1979. 224 S. (African writers series. 227.) 81.748.18

Language difficulties. (Emecheta continues her voyage in America.) In: West Africa. 1979, Nr. 3235, S. 1267-1268. HM 25: EAa 2/75

A question of dollars. (Emecheta continues her travels in America.) In: West Africa. 1979, Nr. 3237, S. 1367-1368. HM 25: EAa 2/75

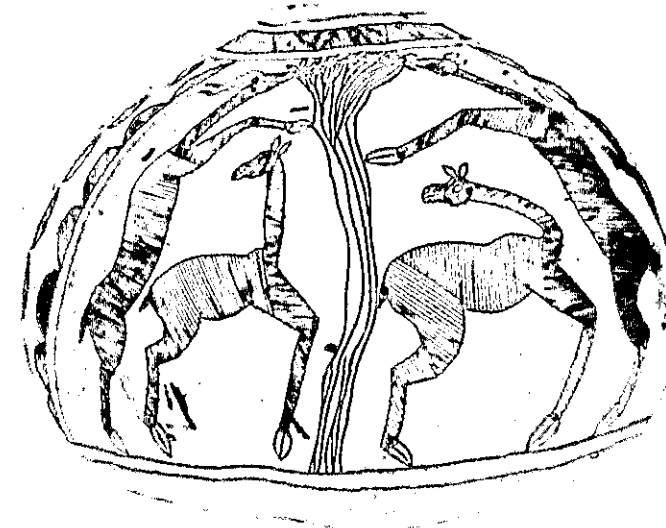
Second class citizen. [Erzählungen.] London 1974. 174 S. 10.894.01

Rezension:

Dailly, Christophe. In: Présence africaine. N.S. 1978, Nr. 105/106, S. 288-289. HM 25: EAa 2/75

The story teller. [Emecheta discusses the neglect of the story teller in Africa.] In: West Africa. 1978, Nr. 3189, S. 1691-1693. HM 25: EAa 2/75

To jog – or to die. [Artikel.] In: West Africa. 1979, Nr. 3217, S. 444-445. HM 25: EAa 2/75



Farah, Nuruddin – Somalia

- 1945 geb. in Baidoa, Somalia
lokale Schulen
Studium der Philosophie und Literatur an der
University Chandigarh, Indien und den Univer-
sitäten London und Essex
Lehrer an einer Oberschule in Mogadishu
Lehrtätigkeit an der Université nazionale della
Somalia, Mogadishu
Mitarbeiter im Erziehungsministerium Somalia
lebt gegenwärtig in Italien

PRIMÄRLITERATUR SOWIE REZENSIONEN

From a crooked rib. [Roman.] Repr. London 1973. 182 S. (African writers series. 80.) 80.695.59

– Aus einer gebogenen Rippe. [Teilausg., deutsch.] In: Ostafrika. Tübingen, Basel 1976. S. 401-409. 11.161.69

Rezension:

Brumfit, C.J. In: Umma. 1:1971, 2, S. 53. HM 25: AM 2/90

A naked needle. [Roman.] London 1976. 181 S. (African writers series. 184.) 80.893.67

Rezension:

Palmer, Eustace. In: African literature today. 9:1978, S. 104-108. HM 25: AM 2/15

Sagal. [Erzählung, deutsch.] Aus d. Engl. übers. Berlin 1979. 19 S. 81.452.25
auch in: Aufbruch in eine neue Zeit. Königstein 1979. S. 186-200. 11.374.67

SEKUNDÄRLITERATUR

Okomilo, Ikhenenbo: Power game in Somalia. In: Africa. 1980, Nr. 101, S. 78. HM 25: AAa 2/17

Ferreira, Manuel – Kap Verden

- 1917 geb. in Gandara dos Olivais, Leira
studierte Pharmazie, Sozialwissenschaften und
Politik an der Faculdade de Reiras in Lisboa
- 1941-47 als »Expeditionsteilnehmer« zu den Kapverden
ging dann für 6 Jahre nach Indien und 2 nach
Angola
- 1962-65 Sekretär der Sociedade Portuguesa de Escrito-
res

PRIMÄRLITERATUR SOWIE REZENSIONEN ZU EINZELNEN WERKEN

- Afterword. [Artikel.] In: Burness, Donald: Fire. Was-
hington 1977. S. 127-135 11.351.37
- A aventura crioula ou Cabo Verde. [Abhandlung.]
2. ed. Lisboa 1973. XXIX, 441 S. S 22/1593
- Danço Congo. [Artikel.] In: África. 1:1978, Nr. 2,
S. 196-197. HM 25: AM 2/10
- Epopeia de Diu. [Geschichte von Diu.] 1-2. Lisboa 1941.
S 22/2065
- Hora di Bai. [Roman.] Coimbra 1962. 278 S. 69/6056
– 3.ed Lisboa 1972. 264 S. S 22/2716

Rezension:

- Mieli, A.P. In: África. 2:1979, Nr. 6, S. 33-41.
HM 25: AM 2/10

- Literaturas africanas de expressão portuguesa. 1.2. Lis-
boa 1977. HB 25: AM 7/23

Rezension:

- Hamilton, Russell G. In: África. 1:1978, Nr. 2,
S.224-225. HM 25: AM 2/10

- Martins de Lima. [Biographie.] Lisboa [um 1940]. 40 S.
S 22/646

- Morabeza. [Erzählungen.] Lisboa 1958. 106 S.
S 22/3023

- Morna. [Erzählungen.] Leira 1948. 161 S. S 22/1555
– 2.ed Lisboa 1966. 137 S. S 22/1592

- Neutel de Abreu. [Biographie.] Lisboa 1946. 129 S.
S 22/2678

- Terra trazida. [Erzählungen.] Lisboa 1972. 222 S.
S 22/1579

- Viriato de Lacerda. [Biographie.] Lisboa [um 1939]. 56 S.
S 22/767

F. ALS HERAUSGEBER VON:

No reino de Caliban. [Anthologie portug. Dichtung.] 1.
Seara Nova 1975. 10.926.85

Rezensionen:

Burness, Donald. In: Research in African literatures.
8:1977, 1, S. 160-162 u. 9:1978, 2, S. 321-323
HM 25: AM 2/80

SEKUNDÄRLITERATUR

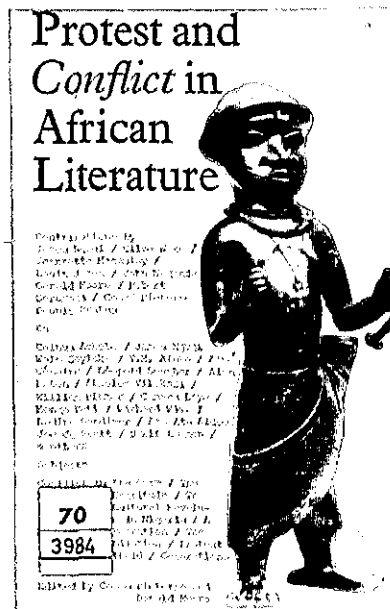
César, Amândio: A diáspora Cabo-Verdiana no última
romance de Manuel Ferreira. In: César: Novos parágra-
fos de literatura ultramarina. Braga 1971. S. 170-171.
HB 25: AM 7/22

César, Amândio: Dois novelistas da mesma realidade. In:
César: Novos parágrafos de literatura ultramarina. Braga
1971. S. 161-162. HB 25: AM 7/22

César, Amândio: Os contos Cabo-Verdianos de Manuel
Ferreira. In: César: Parágrafos de literatura ultramarina.
Braga 1967. S. 88-89. HB 25: AM 7/21

Hamilton, Russell G.: Manuel Ferreira and an outsider's
perspective from within. In: Hamilton: Voices from an
empire. Minneapolis 1975, S. 349-357.

HB 25: AM 7/25



Ike, Vincent Chukwuemeka – Nigeria

- 1931 geb. am 28. April in Ndikelionwu, Ostnigeria
Ibo
Government College in Umuahia
B.A. der Ibadan University
M.A. der Stanford University, Stanford, Cali-
fornia
- 1950-51 Lehrer an der Elementary School, Amichi
- 1955-56 Lehrer an der Girl's Secondary School, Nkwere
- 1957 Administration Assistant und Assistant Regi-
strar an der University, Ibadan
- 1960 Deputy Registrar an der University Nsukka
- 1963 Lehrer am Elementary Training Centre Irete
- 1963-71 Registrar an der University Nsukka
- 1971 Registrar des Westafrican Examinations Coun-
cil
Mitglied der Society of Nigerian Authors

PRIMÄRLITERATUR SOWIE REZENSIONEN

Der Himmel ist die Grenze. [Erzählung, deutsch.] Aus d.
Engl. übers. In: Nigeria. Tübingen, Basel 1973. S. 149-
163. 10.499.80

The naked gods. [Roman.] London 1970. 288 S.
70/3977
80.568.90

– 5.impr. London 1977. 254 S. 81.188.36

Rezension:

Moore, Gerald. In: Okike. 1:1972, 3, S. 60-61.
HM 25: AM 2/69

Toads for supper. [Roman.] London 1965. 192 S.
65/2757

Rezensionen:

Aniebo, I.N.: The straight and the whorled. »Toads for
supper« (Ike) and »The interpreters« (Soyinka). In: Nige-
ria magazine. 1965, Nr. 86, S. 218-221.
HM 25: ERa 2/45

Dathorne, O.R. In: Black Orpheus. 1966, Nr. 20,
S. 61-62. HM 25: AM 2/30

SEKUNDÄRLITERATUR

Lindfors, Bernth: Nigerian novels of 1965. In: Africa re-
port. 11:1966, 6, S. 68-69. HM 25: AAa 2/24

Nkosi, Lewis: Where does African literature go from he-
re? In: Africa report. 11:1966, 9, S. 7-11.
HM 25: AAa 2/24



Irele, Abiola – Senegal

- 1936 geb. am 22. Mai in Ora, Nigeria
aufgewachsen in Lagos
- 1941-48 Katholische Volksschule
- 1949-54 St. Gregory's College, katholische Oberschule
Abschluß mit dem Cambridge School Certificate
- 1955-57 Ibadan College. Abschluß: »Advanced Level Certificate«
Herausgeber der Studentenzeitung »The Horn«
- 1957-60 University College Ibadan
- 1960 Mitarbeiter der Nigerian Broadcasting Corporation für 3 Monate, dann Studium an der Sorbonne Paris
Mitarbeiter bei »Présence africaine«
- 1965 ff. Mitherausgeber von »Black Orpheus«
- 1966 Dissertation über Aimée Césaire
Gastprofessor an der University of Dar es Salaam, Tanzania
- 1967-69 Dozent für Französisch an der Legon University, Ghana
- 1968 Goethe-Institut Brilon, Westdeutschland
- 1969 Research Fellow am Institute of African Studies, University of Ife, Nigeria
- 1972 Professor für Französisch an der Ibadan University
Mitarbeiter beim Ethiope Publishing House in Benin City

PRIMÄRLITERATUR (ARTIKEL)

- Chinua Achebe. The tragic conflict in Achebe's novels. In: Black Orpheus. 1965, Nr. 17, S. 24-32.
HM 25: AM 2/30
- The correspondence of Edward Wilmot Blyden (1832-1912). In: Présence africaine. N.S. 1980, Nr. 114, S. 186-196.
HM 25: AAa 2/265
- A defence of Negritude. A propos of »Black Orpheus« by Jean Paul Sartre. In: Transition. 3:1964, Nr. 13, S. 9-11.
HM 25: AAa 2/420
- The development of contemporary African literature. In: Herdeck, Donald E.: African authors. Washington 1973. S. 481-486.
HB 25: AM 3/20
- The Ethiope experience. In: Publishing in Africa in the seventies. Ile-Ife 1975. S. 143-165. HB 25: AFc 9/9

Négritude – literature and ideology. In: The journal of modern African studies. 3:1965, 4, S. 499-526.
HM 25: AAa 2/200

auch in: Modern black novelists. Englewood Cliffs, N.J. 1971. S. 13-23.
10.397.38

Négritude or black cultural nationalism. In: The journal of modern black studies. 3:1965, 3, S. 321-348.
HM 25: AAa 2/200

Le problème des langues en Afrique. In: Présence africaine. N.S. 1963, Nr. 47, S. 218-223. HM 25: AAa 2/265

Publishing and education in Nigeria. In: Afriscope. 5:1975, 7, S. 41-43. HM 25: APa 2/20

Studying African literature. In: African perspectives. 1977, 1, S. 11-23. Zs 8835

I. ALS REZENSENT

Abrahams, W.E.: The mind of Africa. In: Présence africaine. N.S. 1963, Nr. 48, S. 251-254.
HM 25: AAa 2/265

Achebe, Chinua: Arrow of God. In: Présence africaine. N.S. 1964, Nr. 52, S. 235-238. HM 25: AAa 2/265

Césaire, Aimé: Return to my native land. In: African literature today. 2:1969, S. 52-54. HM 25: AM 2/15

Herskovits, Melville J.: The human factor in changing Africa. In: Présence africaine. N.S. 1963, Nr. 46, S. 234-236. HM 25: AAa 2/265

Journal of modern African studies. In: Présence africaine. N.S. 1965, Nr. 54, S. 270-272. HM 25: AAa 2/265

Lockhard, J.G. and C.M. Woodhouse: Rhodes. In: Présence africaine. N.S. 1963, Nr. 48, S. 248-250.
HM 25: AAa 2/265

Poems from black Africa. (Ed.: Langston Hughes.); Modern poetry from Africa. (Eds.: Gerald Moore and Ulli Beier). In: Présence africaine. N.S. 1964, Nr. 49, S. 263-266. HM 25: AAa 2/265

Transition. (Nos 1-10.) In: Présence africaine. N.S. 1963, Nr. 48, S. 250-251. HM 25: AAa 2/265

Wingert, Primitive art. In: Présence africaine. N.S. 1963, Nr. 47, S. 246-247. HM 25: AAa 2/265

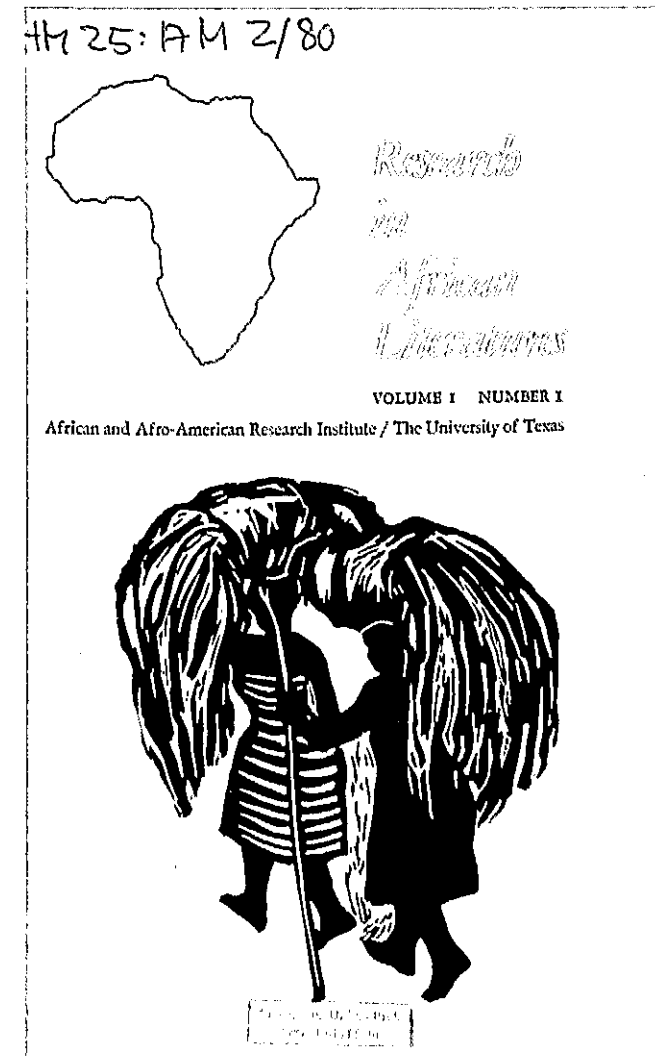
I. ALS HERAUSGEBER

Lectures africaines. London 1969. 118 S. K 42/61

Senghor, Léopold Sédar: Selected poems. Cambridge 1977. 134 S. 11.219.38

Rezension:

Wake, Clive. In: Research in African literatures. 10:1979, 1, S. 121-122. HM 25: AM 2/80



Kezilahabi, Euphrase – Tanzania

geb. in Tansania
Studium in Dar es Salaam
später Literaturwissenschaften in Wisconsin, U.S.A.

PRIMÄRLITERATUR

Dunia uwanja wa fujo. [Erzählung in Suaheli.] Kampala 1975. 190 S. 80.965.95

Kichomi. [Gedichte in Suaheli.] Nairobi 1974. XV, 72 S. 80.879.80

Kichwamaji. [Erzählung in Suaheli.] Dar es Salaam 1974. 217 S. 81.289.45

217 S. 80.796.79

Afrika na Watu Wake

Mimi ninaona mgonjwa
Bado amelala kitandani.
Kama hatutamtoa miiba iliyobaki
Mgonjwa hataweka miguu yake chini
Ili kutembea bila kujiegemeza.

Miiba iliyomo ndani mwetu lazima
Pia iondolewe upesi kabla haijaingia
Kati ya mifupa na kufa pamoja nasi.
Baada ya kuitoa tuvae viatu vya chuma
Halafu tucheze nao mchezo wa siasa na uchumi.

Lakini kuitoa miiba hii
Tunahitaji macho makali
Mikono isiyotetemeka
Moyo usio na huruma
Na kuona miiba ilipoingilia.

Kourouma, Ahmadou – Elfenbeinküste

- 1940 geb. im Bereich Malinke, Elfenbeinküste
Oberschule in Bamako, Mali
Militärdienst in der Elfenbeinküste
Teilnahme am Indochinakrieg
dann Fortsetzung der Ausbildung in Lyon und
Paris
- 1965 ff. in Algiers als Versicherungsbeamter
gegenwärtig Leiter des Institut International
Africain in Yaoundé, Kamerun
- 1968 Prix de la Francité für »Les soleils des indépen-
dances«

PRIMÄRLITERATUR SOWIE REZENSIONEN

- Nicht zahlreich und bedeutungsvoll genug sind Worte, um
den hundertjährigen Greis umfassend zu beschreiben.
[Erzählung, deutsch.] Aus d. Franz. übers. Berlin 1979.
7 S. 81.452.29
auch in: Aufbruch in eine neue Zeit. Königstein 1979.
S. 49-54. 11.374.67
Les soleils des indépendances. [Roman.] Montréal 1968.
170 S. 70/3300
– [deutsch.] Der schwarze Fürst. Wuppertal 1980.
221 S. 81.785.23

Rezensionen:

- Cooper, Danielle C. In: *Books abroad*. 44:1970, 4,
S. 714. HM 5: H 90
- Dailly, Christophe. In: *Annales de l'Université d'Abidjan*.
Sér. D, 3:1970, S. 61-64 u. S. 99-101.
HM 25: EMa 2/10d

SEKUNDÄRLITERATUR

- Badday, Moncef S.: Ahmadou Kourouma, écrivain afri-
cain. In: *L'Afrique littéraire et artistique*. 1970, Nr. 10,
S. 2-8. HM 25: AAa 2/88
- Beti, Mongo: Choses vues au Festival des Arts africains
de Berlin-Ouest (du 22 juin au 15 juillet 1979). – Ahma-
dou Kourouma, homo unius libri. In: *Peuples noirs, peup-
les africains*. 2:1979, Nr. 11, S. 79-89.
HM 25: AAa 2/275
- Bonneau, Richard: Tougnantigui – première pièce d'Ah-
madou Kourouma: le mythe de l'indépendance absolue.
In: *L'Afrique littéraire et artistique*. 1973, Nr. 27, S. 62-
70. HM 25: AAa 2/88

Madubuike, Ihechukwu – Nigeria

PRIMÄRLITERATUR

- Chinua Achebe, his ideas on African literature. In: *Pré-
sence africaine*. N.S. 1975, Nr. 93, S. 140-152.
HM 25: AAa 2/265
- Dibia. [Gedicht.] In: *Présence africaine*. N.S. 1972, Nr.
82, S. 63. HM 25: AAa 2/265
- A handbook of African names. Washington 1976. 233 S.
HB 25: ALa 3/100



Matthews, James – Südafrika

- 1929 geb. in Kapstadt, Südafrika
verdiente seinen Lebensunterhalt als Botenjün-
ge, Telefonist usw.
Mitarbeiter von »Drum« und »Africa South«

PRIMÄRLITERATUR

- Azikwelwa. [Erzählungen, schwed.] Aus d. Engl. übers.
Malmö 1962. 171 S. 80.568.73
- Azikelwa [Teilausg., deutsch]. Aus d. Engl. übers. In:
Sklave im eigenen Land. Wuppertal 1974. S. 57-63.
10.744.36
11.224.06
auch in: Das schwarze Wort. Bonn 1977. S. 37-41.
81.149.48
- Cry rage/Schreeuw van woede. [Gedichte, engl. u. nie-
derl.] Kampen 1973. 54 Bl. 11.266.26
- [deutsch.] Schrei deinen Zorn hinaus. Kind der Frei-
heit! Aus d. Engl. übers. Kassel 1975. 102 S.
81.442.38
auch: Erlangen 1976. 63 S. 81.144.28
- For those who have been; Living in our land is a political
action; etc. [Gedichte.] In: *Black voices shout!* Austin,
Texas 1976. Versch. S. 80.971.34
- In einer anderen Zivilisation; Kind der Freiheit. [Gedich-
te, deutsch.] Aus d. Engl. übers. In: *Sklave im eigenen
Land*. Wuppertal 1974. S. 141-142. 10.744.36
11.224.06
- Nur für Weiße. [Erzählung, deutsch.] Aus d. Engl. übers.
In: *Das schwarze Wort*. Bonn 1977. S. 65-70.
81.149.48
- Der Park. [Erzählung, deutsch.] Aus d. Engl. übers. In:
Der Herr vom Dornental. Berlin 1967. S. 42-58.
69/6608
- The Party. [Erzählung.] In: *Transition*. 3:1963, 10,
S. 9-12. HM 25: AAa 2/420
- So ist das nun mal, Baby. [Erzählungen, deutsch.] Aus d.
Engl. übers. Wuppertal 1977. 128 S. 11.127.13

Ngugi wa Thiong'o – Kenia

- 1938 geb. in Limuru, Central Province, Kenia
Kikuyu
- 1946 Missionsschule
- 1947 Kikuyu-Schule in Karinga
- 1948-50 Schulausfall aufgrund der Mau-Mau-Bewegung
- 1955 Alliance High-School
- 1959 Makerere University College, Kampala
- 1962 Hrsg. von PENPOINT
- 1963 Examen in Englisch
Journalist in Nairobi
- 1964 University of Leeds. B.A.
- 1967 Lehrauftrag für Englisch am University College
Nairobi
Hrsg. von ZUKA
- 1969 Studentenstreik
- 1970 Gastprofessur für afrikanische Literatur an der
Northwestern University in Evanston, Illinois
- 1977-78 politische Haft in Kenia
lebt z. Zt. mit seiner Familie in Limuru

PRIMÄRLITERATUR SOWIE REZENSIONEN UND BEITRÄGE ZU EINZELNEN WERKEN

- The black bird. [Erzählung.] In: *Zuka*. 1969, Nr. 3,
S. 21-27. HM 25: AM 2/95
- The black hermit. [Schauspiel.] Repr. Nairobi 1969. VII,
76 S. (*African writers series*. 51.) 70.3402
- Rezensionen u. Artikel:
Etherton, Michael. In: *Books abroad*. 44:1970, 1, S. 180.
HM 5: H 90
- Moore, Gerald*. In: *Transition*. 3:1963, Nr. 8, S. 34.
HM 25: AAa 2/420
- Nazareth, Peter*: Verse in »The black hermit«. In: *Transi-
tion*. 3:1963, 9, S. 5. HM 25: AAa 2/420
- From the guest-editor's desk . . . [Leitartikel.] In: *East
Africa journal*. 5:1968, 1, S. 3. HM 25: CAa 2/22
- A grain of wheat. [Roman.] London 1967. 280 S.
67/3891
- [deutsch.] Freiheit mit gesenktem Kopf. Olten u. Frei-
burg i. Br. 1979. 384 S. 11.312.73
11.350.09

Rezensionen u. Artikel:

- Elders, Derek. In: *African literature today*. 1:1968, 1, S. 51-53. HM 25: AM 2/15
- Jabbi Bu-Buakei: *Conrad's influence on betrayal*. In: *Research in African literatures*. 11:1980, 1, S. 50-83. HM 25: AM 2/80
- Lewis, Primila. In: *Nexus*. 1:1967, 2, S. 45-46. HM 25: AM 2/34
- Mbughuni, P. In: *Umma*, 5:1975, 1, S. 64-64. HM 25: AM 2/90
- Monkman, Leslie: *Kenya and the New Jerusalem*. In: *African literature today*. 7:1975, S. 111-116. HM 25: AM 2/15
- Obumsele, Ebele: *Ngugi's debt to Conrad*. In: *The Benin review*. 1974, 1, S. 80-91. HM 25: AM 2/20
- Ochola-Ojero, P.: *Of tares and broken handles*. *Ngugi preaches thematic treatment of betrayal and despair*. In: *Busara*. 3:1971, 2, S. 38-46. HM 25: AM 2/35
auch in: *Standpoints on African literature*. Nairobi 1973. S. 72-83. HB 25: AM 6/55
10.820.39
- Okafor, Clem Abiazem: *The third novel*. In: *Transition*. 7:1967, 1, S. 60-61. HM 25: AAa 2/420
- Reed, John: *Ngugi's new strength*. In: *The journal of Commonwealth literature*. 1968, 5, S. 135-136. HM 5: H 360
- Riemenschneider, Dieter: *Der Romancier als Historiker*. In: *Frankfurter Rundschau*. 1980, 29.3. Zsf 10
- Sharma, Govind Narain: *Ngugi's Christian version*. In: *African literature today*. 10:1979, S. 167-176. HM 25: AM 2/15
- Zirimu, Elvania. In: *Mawazo*. 1:1967, 2, S. 92-94. Zs 8441
- Homecoming. Essays on African and Carribean literature, culture and politics. London 1972. XIX. 155 S. 10.390.02
11.266.32
- Rezensionen:
- Macebuh, Stanley. In: *Okike*. 1974, Nr. 5, S. 73-76. HM 25: AM 2/69
- Okenimkpe, Michael. In: *Research in African literatures*. 5:1974, 1, S. 126-131. HM 25: AM 2/80
- A Kenyan at the conference (African Writer's Conference). [Artikel.] In: *Transition*. 2:1962, Nr. 5, S. 7. HM 25: AAa 2/420

- Der Märtyrer. [Erzählung, deutsch.] Aus d. Engl. übers. In: Ostafrika. Tübingen, Basel 1976. S. 125-135. 11.161.69
- auch in: *Der Herr vom Dornental*. Berlin 1967. S. 305-317. 69/6608
- Der Mann aus dem Mubenzi-Stamm. [Erzählung, deutsch.] Aus d. Engl. übers. In: *Aufbruch in eine neue Zeit*. Königstein 1979. S. 97-103. 11.374.67
- Minutes of glory. [Erzählung.] In: *East Africa journal* (Ghala). 9:1972, 7, S. 4-9. HM 25: CAa 2/22
- Njoroge. [Erzählung.] In: Ostafrika. Tübingen, Basel 1976. S. 116-124. 11.161.69
- Petals of blood. [Roman.] London 1977. 344 S. (African writers series. 188.) 81.105.93
- Rezensionen:
- Arnold, Rainer. In: *Asien, Afrika, Lateinamerika*. 7:1979, 1, S. 175-176. HM 23: BL 2/271
- Palmer, Eustace. In: *African literature today*. 10:1979, S. 153-166. HM 25: AM 2/15
- The return. [Erzählung.] In: *Transition*. 2:1962, 3, S. 5-7. HM 25: AAa 2/420
- The river between. [Erzählung.] London 1965. 174 S. 65/2068
- [deutsch] *Der Fluß dazwischen*. Berlin 1970. 217 S. 10.216.84
- [Suaheli] *Njia panda*. Nairobi 1974. 239 S. 81.000.66
- Rezensionen u. Artikel:
- Amosu, Margaret. In: *Black Orpheus*. 1966, Nr. 20, S. 62-63. HM 25: AM 2/30
- Kelley, William Melvin: *Christian and Non-Christian in Kenya*. In: *African forum*. 1:1966, 3, S. 112-114. HM 25: AAa 2/28
- Rauch, Erika: *The central male-female relationships in »The river between« (Ngugi) and »Mission to Kala« (Betti)*. In: *Busara*. 7:1975, 1, S. 42-54. HM 25: AM 2/35
- Shelton, Austin Jesse. In: *Africa report*. 11:1966, 5, S. 66-67. HM 25: AAa 2/24
- Williams, Lloyd: *Religion and life in »The river between«*. In: *African literature today*. 5:1971, S. 54-65. HM 25: AM 2/15
- Wright, E.: *Antagonism in the land*. In: *East Africa journal*. 3:1966, 7, S. 40. HM 25: CAa 2/22

- Wright, E.: *New fiction*. In: *Transition*. 5:1966, 6, S. 52-54. HM 25: AAa 2/420
- Secret lives and other stories. New York 1975. 144 S. 11.056.59
- Repr. London 1979. 144 S. (African writers series. 150.) 81.582.75
- Rezension:
- Heron, George A. In: *The journal of Commonwealth literature*. 11:1977, 3, S. 84-85. HM 5: H 360
- Towards a national culture. [Artikel.] In: *East Africa journal*. 8:1971, 11, S. 9-18. HM 25: CAa 2/22
- This time tomorrow. (3 plays.) Nairobi 1970. 48 S. 80.254.27
81.012.98
- *Morgen um diese Zeit* [Teilausg., deutsch]. In: *Stücke Afrikas*. Berlin 1974. S. 642-658. 10.925.54
- The trial of Dedan Kimathi. [Erzählung.] London 1977. 85 S. (African writers series. 191.) 81.106.03
- Wedding at the cross. [Erzählung.] In: *East Africa journal* (Ghala). 9:1972, 12, S. 18-24. HM 25: CAa 2/22
- Weep not, child. [Roman.] Repr. London 1965. 153 S. (African writers series. 7.) 66/3335
- [deutsch] *Abschied von der Nacht*. Berlin 1969. 183 S. 70/3975
- Rezensionen u. Artikel:
- [Anonym] *Answering back*. In: *Times literary supplement*. 1964, May 14, S. 409. Zsf 409
- Irele, Abiola. In: *Présence africaine*. 1964, Nr. 52, S. 235-238. HM 25: AAa 2/265
- Lindfors, Bernth. In: *Books abroad*. 39:1965, 1, S. 107. HM 5: H 90
- Liyong, Taban Lo. In: *Africa report*. 10:1965, 11, S. 42-44. HM 25: AAa 2/24
- Maxwell, D.E. In: *Black Orpheus*. 1964, Nr. 16, S. 59. HM 25: AM 2/30
- Nagenda, John. In: *Makerere journal*. 1964, Nr. 10, S. 69-71. Zs 7377
- Nwoga, D.I. In: *West Africa*. 1964, Nr. 2473, S. 1199-1200. HM 25: EAa 2/75
- Soile, Sólá: *Myth and history in: »Weep not, child«*. In: *Ifé African studies*. 1:1974, 2, S. 77-91. HM 25: ERa 2/20

- The wind. [Erzählung.] In: *Lotus*. 1971, 3, S. 40-43. HM 23: ZM 2/10
- SEKUNDÄRLITERATUR
- Gachukia, Eddah: *The role of women in Ngugi's novels*. In: *Busara*. 3:1971, 4, S. 30-33. HM 25: AM 2/35
- Ikiddeh, Ime: *James Ngugi as novelist*. In: *African literature today*. 2:1969, S. 3-10. HM 25: AM 2/15
- Kemoli, Arthur M.: *The novels of Ngugi wa Thiong'o*. In: *Joliso*. 2:1974, 2, S. 69-85. HM 25: AM 2/61
- Muhoi wa Kirinyaga: *Kenya - trying to silence the truth*. In: *The African communist*. 1978, Nr. 73, S. 69-73. HM 25: AGa 2/14
- Ngubiah, S.N.: *Ngugi's early writings*. In: *Standpoints on African literature*. Nairobi 1973, S. 62-71. HB 25: AM 6/55
10.820.39
- Nkosi, Lewis: *Campaign to free Ngugi wa Thiong'o*. (Extracts from *West Africa*. 1978, 20 February.) In: *Africa currents*. 1978/79, Nr. 12/13, S. 34-35. HM 25: AGa 2/12
- Nkosi, Lewis: *A voice from detention*. [Artikel zur erneuten Verhaftung von Ngugi.] In: *West Africa*. 1978, Nr. 3162, S. 334-335. HM 25: EAa 2/75
- Nkosi, Lewis: *Where does African literature go from here?* In: *Africa report*. 11:1966, 9, S. 7-11. HM 25: AAa 2/24
- Reed, John: *James Ngugi and the African novel*. In: *The Journal of Commonwealth literature*. 1:1965, S. 117-121. HM 5: H 360
- Robinson, David: *Arrest and detention of Ngugi wa Thiong'o*. In: *African studies newsletter*. 11:1978, 2, S. 26. HM 25: AAb 2/14
- Schild, Ulla: *Ngugi wa Thiong'o*. In: *Afrika*. 19:1978, Nr. 8/9, S. 37-38. HM 25: AAa 2/236
- Soile, Solá: *The myth of the archetypal hero in two African novelists*. Chinua Achebe and James Ngugi. Durham. Diss. 1973. 239 S. MF 9405
- Vogt, Elke: *The heroes of the Mau Mau Movement. A self-critical appreciation of the Kenyan liberation movement by Ngugi wa Thiong'o*. In: *Afrika*. 20:1979, 11, S. 25-26. HM 25: AAa 2/236

Nkosi, Lewis

- 1935 geb. in Durban, Südafrika
Schulbesuch in Zululand
1 Jahr an dem M.L. Sultan Technical
College in Durban
- 1955 Herausgeber von »Ilanga lase Natal« (The Na-
tal sun)
- 1956-61 Mitarbeiter von »Drum« und »Golden City
Post« in Johannesburg
- 1961 Journalismusstudium in Harvard. Die Rück-
kehr nach Südafrika wurde ihm verweigert,
lebt in London als Mitarbeiter zahlreicher Zei-
tungen; »Observer«, »Guardian«, »New Sta-
tesman«, »New African«, »West Africa« u.a.

PRIMÄRLITERATUR

Campaign to free Ngugi wa Thiong'o. (Extracts from
West Africa. 1978, 20 February.) In: Africa currents.
1978/79, Nr. 12/13, S. 34-35. HM 25: AGa 2/12

Home and exile. [Essays.] London 1965. 136 S.
67/5206
80.207.33

Interview with Chinua Achebe. In: Africa report. 9:1964,
7, S. 19-21. HM 25: AAa 2/24

Interview with Chinua Achebe. In: African writers
talking. London 1972. S. 3-6. 10.382.24

Interview with Cyprian Ekwensi. In: African writers
talking. London 1972. S. 77-80. 10.382.24

Potgieters Besitz. [Erzählung, deutsch.] Aus d. Engl.
übers. In: Sklave im eigenen Land. Wuppertal 1964.
S. 130-138. 10.744.36
11.224.06

The rhythm of violence. [Schauspiel.] London 1964.
69 S. K 34/702

The transplanted heart. [Essays.] Benin City/Nigeria
1975. VIII, 161 S. 81.638.14

A Voice from detention. [Artikel zur erneuten Verhaf-
tung von Ngugi wa Thiong'o.] In: West Africa. 1978,
Nr. 3162, S. 334-335. HM 25: EAa 2/75

Where does African literature go from here? In: Africa
report. 11:1966, 9, S. 7-11. HM 25: AAa 2/24

Obiechina, Emmanuel Nwannoje – Nigeria

- 1933 geb. am 20. September in Nkpor, Nigeria
- 1961 B.A. in Englisch an der Ibadan University
- 1966 Dr. phil der Cambridge University mit der Dis-
sertation:
»Cultural change and the novel in English in
Westafrika.«
Professor für Englisch an der Universität
Nsukka
Mitherausgeber von »Okike«

PRIMÄRLITERATUR SOWIE REZENSIONEN ZU EINZELNEN WERKEN

Amos Tutuola and the oral tradition. [Artikel.] In: Pré-
sence africaine. N.S. 1968, Nr. 65, S. 85-106.
HM 25: AAa 2/265

Art and artifice in Okara's »The Voice«. [Artikel.] In:
Okike. 1:1972, 3, S. 23-33. HM 25: AM 2/69

Cultural nationalism in modern African creative literatu-
re. [Artikel.] In: African literature today. 1:1968, 1,
S. 24-35. HM 25: AM 2/15

Culture, tradition and society in the West African novel.
[Abhandlung.] Cambridge 1975. VII, 296 S. (African stu-
dies series. 14.) HM 25: AAa 2/685 Bd 14

Rezension:

Salt, M.J. In: Research in African literatures. 7:1976, 2,
S. 261-264. HM 25: AM 2/80

Frantz Fanon: The man and his works. [Artikel.] In: Ufa-
hamu. 3:1972, 2, S. 97-116. HM 25: AAa 2/430

Growth of written literature in English-speaking West
Africa. [Artikel.] In: Présence africaine. N.S. 1968,
Nr. 66, S. 58-78. HM 25: AAa 2/265

auch in: The Conch. 1:1969, 2, S. 3-22.
HM 25: AM 2/32

Introduction (Igbo traditional life, culture and literature).
[Artikel.] In: The Conch. 3:1971, 2, S. 1-15.
HM 25: AM 2/32

Literature for the masses. [Abhandlung.] Enugu, Nigeria
1971. 84 S. 80.419.34
80.694.96

– Extended ed. = An African popular literature. Cam-
bridge 1973. X, 246 S. HB 25: AM 7/100

Rezension:

Reed, John. In: Research in African literatures. 3:1972, 2,
S. 213-214. HM 25: AM 2/80

Locusts. [Gedichte.] Greenfield Center, N.Y. 1976. 32 S.
81.450.51

Perceptions of colonialism in West African literature.
[Artikel.] In: Ufahamu. 5:1974, 1, S. 45-70.
HM 25: AAa 2/430

Post-independence disillusionment in three African no-
vels. [Artikel.] In: Neo-African literature and culture.
Wiesbaden 1976. S. 119-146. HB 25: AM 6/48

Problem of language in African writing; the example of
the novel. [Artikel.] In: The Conch. 5:1973, 1/2,
S. 11-28. HM 25: AM 2/32

Song of a madman. [Gedicht.] In: Okike. 1971, Nr. 1,
S. 40. HM 25: AM 2/69

Structure and significance in Achebe's »Things fall
apart«. [Artikel.] In: English in Africa. 2:1975, 2,
S. 39-44. HM 25: AM 2/54

Transition from oral to literary tradition. [Artikel.] In:
Présence africaine. N.S. 1967, Nr. 63, S. 140-161.
HM 25: AAa 2/265

O. ALS REZENSENT

Armah, Ayi Kwei: The beautiful ones are not yet born.
In: Okike. 1971, Nr. 1, S. 49-53. HM 25: AM 2/69

Demby, William: The catacombe; Kelley, William Mel-
vin: A drop of patience; Dyke, Henry van: Ladies for the
Rachmaninoff eyes. In: African forum. 1:1966, 3, S. 107-
111. HM 25: AAa 2/28

Okara, Gabriel: The voice; Nwankwo, Nkem: Danda. In:
Nigeria magazine. 1965, Nr. 84, S. 61-63.
HM 25: ERa 2/45

Ouloguem, Yambo: Bound to violence. In: Okike.
1:1972, 3, S. 53-59. HM 25: AM 2/69

O. ALS HERAUSGEBER

Onitsha market literature. (Introd. by Obiechina. 27 S.)
London 1972. 182 S. 80.376.50

Rezension:

Dodson, Don. In: Research in African literatures. 5:1974,
1, S. 149-152. HM 25: AM 2/80

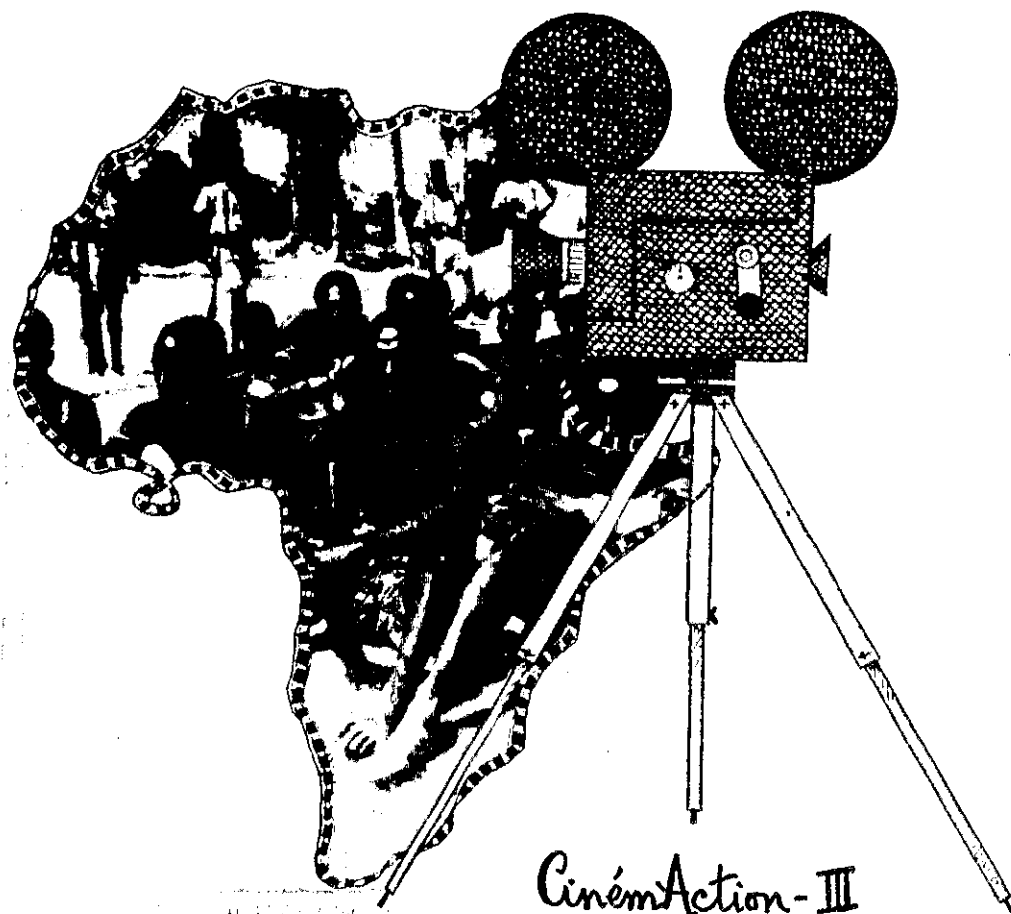
INTERVIEW

In: Interviews with six Nigerian writers. Benin City 1974.
S. 25-29. 81.130.65



Cinéastes d'Afrique noire

GUY HENNEBELLE ET CATHERINE RUELLE



CinémAction-III

Sembène, Ousmane – Senegal

- 1923 geb. am 8. Januar in Ziguinchor, Casamance, Senegal
Sohn eines Fischers
Wolof
Besuch der Volksschule
arbeitete als Fischer
- 1937 Maurerlehre, Mechanikerlehre
1939 in die französische Armee eingezogen
2. Weltkrieg in Italien und Deutschland
- 1947 Besuch in Senegal
Rückkehr nach Frankreich
10 Jahre lang Arbeit als Docker in Marseille
Gewerkschaftsarbeit
- 1957 ließ sich in Dakar nieder
Einjähriges Studium in den Gorki Film-Studios
in Moskau
- 1966 Literaturpreis für »Vehi-Ciosane« auf dem
1. Festival of Negro Arts, Dakar
- 1967 Preis beim Film-Festival in Cannes
1969 Preis beim Film-Festival in Venedig

PRIMÄRLITERATUR SOWIE REZENSIONEN UND BEITRÄGE ZU EINZELNEN WERKEN

- Bewußtsein. [Erzählung, deutsch.] Aus d. Franz. übers.
In: Hammer's Jahrbuch Dritte Welt. 1:1978, S. 177-181.
Zs 4747
- Les bouts de bois de Dieu. [Roman.] [Original in Frankfurt
nicht vorhanden.]
– [engl.] God's bits of wood. London 1970. 333 S. (African
writers series. 63.) 70/8859
- Rezensionen u. Artikel:
Brench, A.C.: *The new Africans. In: The novelist's inheritance
in French Africa.* London 1967. S. 109-119.
80.205.28
- Brench, A.C.: *Sembène Ousmane: Les bouts de bois de
Dieu. In: Writing in French from Senegal to Cameroon.*
London 1967. S. 115-128. 80.207.57
- Bukenya, A.S. In: *Mawazo.* 3:1971, 1, S. 78-80.
Zs 8441
- Carter, Donald: *Sympathy and art. In: African literature
today.* 5:1971, S. 137-142. HM 25: AM 2/15

Gourdeau, Jean-Pierre: Le didactisme révolutionnaire. In: Annales de l'Université d'Abidjan. Sér. D, 8:1975, S. 185-201. HM 25: ÉMa 2/10d

Minyono-Nkdodo, Mathieu François: Pour une lecture sémiotique du roman négro-africain. In: Ngam. 1978, 3/4, S. 88-113. HM 25: AM 2/600

Tidjani-Serpos, Nouréini: Roman et société: La femme africaine comme personnage des »Bouts de bois de Dieu«. In Présence africaine. N.S. 1978, Nr. 108, S. 122-137. HM 25: AAa 2/265

Die Casamance. [Gedicht.] In: Feuer und Rhythmus. Berlin 1965. S. 133-134. 80.751.44

Le docker noir. [Roman.] Paris 1956. 221 S.

61/2230

– Paris 1973. 219 S.

80.654.87

80.664.13

Rezension:

Diakhate, Lamine. In: Présence africaine. N.S. 1957, Nr. 13, S. 153-154. HM 25: AAa 2/265

L'harmattan. [Roman.] 1. Référendum. Paris 1964. 299 S. 68/3467

– [Teilausg., mit engl. Einf. von Abiola Irele.] In: Lectures africaines. London 1969. S. 43-55. K 42/61

Rezension:

Dailly, Christophe. In: Annales de l'Université d'Abidjan. Sér. D, 3:1970, S. 59-61. HM 25: ÉMa 2/10d

Le mandat. [Erzählung.] Paris 1965. 219 S. 66/2329

– Paris 1975. S. 113-190. 80.654.88

– [engl.] The money-order. London 1972. S. 77-138. (African writers series. 92.) 80.376.42

Rezension u. Artikel:

Mouralis, Bernard. In: Annales de l'Université d'Abidjan. Sér. D, 3:1970, S. 69-70. HM 25: ÉMa 2/10d

N'djore, Tanoh: L'appartenance culturelle. In: Annales de l'Université d'Abidjan. Sér. D, 3:1970, S. 127-129. HM 25: ÉMa 2/10d

La mère – à toutes les mères. [Gedicht.] In: Présence africaine. N.S. 1958, Nr. 17, S. 111-112. HM 25: AAa 2/265

La noire de ... [Erzählung.] In: Présence africaine. N.S. 1961, Nr. 36, S. 90-102. HM 25: AAa 2/265

O pays, mon beau peuple! [Roman.] Paris 1957. 234 S. 61/2898

- Paris 1975. 187 S. 80.965.34
 – [deutsch] Stromauf nach Santhiaba. Berlin u. Weimar 1970. 215 S. 81.727.66

Rezension:

- Beier, Ulli. In: *Black Orpheus*. 1959, Nr. 6, S. 56-57. HM 25: AM 2/30

Vehi-Ciosane ou Blanche – genèse. [Erzählung.] Paris 1965. 66/2329

- Paris 1975. 109 S. 80.654.88
 – [engl.] White genesis. London 1972. 73 S. (African writers series. 92.) 80.376.42

Artikel:

Enagnon, Yé noukoumé: *La théorie marxiste et le roman (d'après l'étude de »Vehi-Ciosane« et de »Xala«)*. In: *Peuples noirs, peuples africains*. 2:1979, Nr. 11, S. 92-127. HM 25: AAa 2/275

Voltaïque. [Erzählungen.] Paris 1962. 204 S. 63/4604

- Paris 1971. 215 S. 80.654.89

– [engl.] Tribal scars and other stories. London 1974. 116 S. (African writers series. 142.) 80.514.34

– Un amour de la »Rue Sablonneuse«. [Teilausg. mit engl. Einf. von Abiola Irele.] In: *Lectures africaines*. London 1969, S. 38-42. K 42/61

– Ihre drei Tage. [Teilausg., deutsch.] Aus d. Franz. übers. In: *Das junge Afrika*. Wien, München, Basel 1963. S. 15-38. 64/1454

auch in: *Der Herr vom Dornental*. Berlin 1967. S. 147-168. 69/6608

Rezension u. Artikel:

Mouralis, Bernard. In: *Annales de l'Université d'Abidjan. Sér. D*, 3:1970, S. 69-70. HM 25: EMa 2/10d

N'djore, Tanoh: *L'appartenance culturelle*. In: *Annales de l'Université d'Abidjan. Sér. D*, 3:1970, S. 127-129. HM 25: EMa 2/10d

Xala. [Roman.] Paris 1973. 171 S. 10.601.50

– [deutsch] Chala. Wuppertal 1979. 163 S. 10.854.63

– [engl.] Xala. London 1976. 114 S. (African writers series 175.) 11.359.80

– [engl.] Xala. London 1976. 114 S. (African writers series 175.) 81.033.14

Rezensionen u. Artikel:

Bestman, Martin T.: *L'univers de Xala*. In: *L'Afrique littéraire et artistique*. 1978, Nr. 48, S. 39-48. HM 25: AAa 2/88

Condé, Maryse. In: *African literature today*. 9:1978, S. 97-98. HM 25: AM 2/15

Enagnon, Yé noukoumé: *La théorie marxiste et le roman (d'après l'étude de »Vehi-Ciosane« et »Xala«)*. In: *Peuples noirs, peuples africains*. 2:1979, Nr. 11, S. 92-127. HM 25: AAa 2/275

Huannou, Adrien: *»Xala« — une satire caustique de la société bourgeoise sénégalaise*. In: *Présence africaine. N.S.* 1977, Nr. 103, S. 145-157. HM 25: AAa 2/265

INTERVIEWS

In: *Afrique*. 1963, Nr. 25, S. 47-49. HM 25: AAa 2/80

In: *L'Afrique littéraire et artistique*. 1972, Nr. 20, S. 202-208. HM 25: AAa 2/88

In: *L'Afrique littéraire et artistique*. 1971, Nr. 19, S. 87-93. (Pour ou contre un cinéma africain engagé. Par Guy Hennebelle.) HM 25: AAa 2/88

In: *L'Afrique littéraire et artistique*. 1969, Nr. 7, S. 73-82. (Pour moi, le cinéma est un moyen d'action politique. Par Guy Hennebelle.) HM 25: AAa 2/88

In: *Afrika*. 18:1977, 11, S. 18-19. (Par Erika Schork.) HM 25: AAa 2/236

In: *Issue*. 10:1980, 1/2, S. 14-20. (By Harold Weaver.) HM 25: AAa 2/210

SEKUNDÄRLITERATUR

[Anonym] Sembène Ousmane and the censor. In: *Africa*. 1978, Nr. 86, S. 85. HM 25: AAa 2/17

Abada Essomba, Rose: *La femme vue par Ousmane Sembène*. Yaoundé 1974. 126 S. Q 81.051.52

Adesanya, Afolabi: *In search of freedom*. In: *Africa*. 1979, Nr. 100, S. 78-79. HM 25: AAa 2/17

Chenifi, Ahmed: *Cinéma africain. Production et diffusion*. In: *Révolution africaine*. 1980, Nr. 829, S. 46-48. HM 25: AGa 2/120

Echemin, Kester: *Sembène Ousmane et le mythe du peuple messianique*. In: *L'Afrique littéraire et artistique*. 1977, Nr. 46, S. 51-59. HM 25: AAa 2/88

Goor, André van: *Festival »Sembène Ousmane«, cinéaste sénégalaise à Kinshasa*. In: *Zaire-Afrique*. 1978, Nr. 121, S. 59-60. HM 25: DEa 2/25

Hennebelle, Guy: *Sembène Ousmane*. In: *L'Afrique littéraire et artistique*. 1978, Nr. 49, S. 111-126. HM 25: AAa 2/88

Huannou, Adrien: *Sembène Ousmane, cinéaste et écrivain sénégalaise*. In: *L'Afrique littéraire et artistique*. 1974, Nr. 32, S. 35-40 u. Nr. 33, S. 24-28. HM 25: AAa 2/88

Kom, Ambroise: *Chester Himes et Sembène Ousmane: un même message aux peuples noirs*. In: *L'Afrique littéraire et artistique*. 1976, Nr. 42, S. 20-30. HM 25: AAa 2/88

Lanthiez-Schweitzer, Marie Alice: *Ousmane, Sembène, romancier de l'Afrique émergente*. Vancouver. Diss. 1976. 223 S. MP 5464

Luvai, Arthur: *The role of the old in the writings of Ferdinand Oyono, Mongo Beti, and Sembène Ousmane*. In: *Standpoints on African literature*. Nairobi 1973. S. 233-242. HB 25: AM 6/55

Mercier, Roger: *Fonction du héros dans les oeuvres narratives d'Ousmane Sembène*. In: *Neo-African literature and culture*. Wiesbaden 1976. S. 95-105. HB 25: AM 6/48

Moore, Carries Dailey: *Evolution of an African artist — social realism in the works of Ousmane Sembène*. Bloomington. Diss. 1973. 318 S. MF 11201

Ohaegbu, A.U.: *Literature for the people: Two novels by Sembène Ousmane*. In: *Présence africaine. N.S.* 1974, Nr. 91, S. 116-131. HM 25: AAa 2/265

Ortová, Jarmila: *Les femmes dans l'oeuvre littéraire d'Ousmane Sembène*. In: *Présence africaine. N.S.* 1969, Nr. 71, S. 69-77. HM 25: AAa 2/265

Ortová, Jarmila: *Problèmes de la société et de la culture dans les oeuvres des écrivains africains*. Praha 1973. 83 S. 10.813.56

Rose, Abada Essomba: *La femme vue par Ousmane Sembène*. Yaoundé 1974. 126 S. Q 81.051.52

Smyley, Karen Marie: *The African woman: An interpretation of Senegalese novelists Aboulaye Sadi and Ousmane Sembène*. New York. Diss. 1977. VI, 281 S. MP 1603

Tekpetey, Alphonse Kwawisi: *Social and political commitment in the works of Ousmane Sembène*. Madison. Diss. 1973. 490 S. MF 11204

Vieyra, Paulin Soumanou: *Ousmane Sembène cinéaste. Première période 1962-1971*. Paris 1972. 244 S. 80.451.77

Rezension:

Hennebelle, Monique. In: *L'Afrique littéraire et artistique*. 1973, Nr. 27, S. 87-88. HM 25: AAa 2/88

Sepamla, Siphon — Südafrika

- 1932 geb. lebte überwiegend in Soweto
 1977 Herausgeber der literarischen Zeitschriften »New Classic« und »Sketsh«
 Literaturpreis »Pringle Award« als erster schwarzer Schriftsteller

PRIMÄRLITERATUR

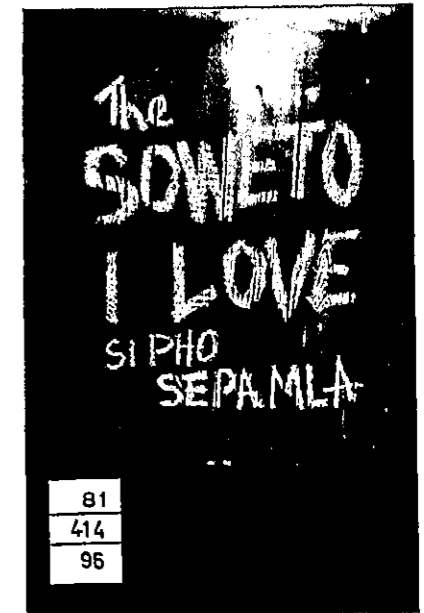
The blues is you in me. [Erzählung.] Johannesburg 1976. 72 S. 81.095.65

Hurry up to it! [Gedichte.] Johannesburg 1975. 71 S. 81.799.48

MaPuleng. [Erzählung, deutsch.] Aus d. Engl. übers. In: *Südafrika*. Tübingen, Basel 1977. S. 305-317. 11.379.58

The Soweto I love. [Gedichte.] London 1977. 53 S. 81.414.96

– [deutsch] Soweto, das ich liebe. Köln 1978. 115 S. 81.283.14



Sony Labou Tansi – Kongo

PRIMÄRLITERATUR

Chemain, Roger et Arlette Chemain-Degrange: [Artikel über:] »Conscience de tracteur«; »Je soussigné Cardiaque«. In: Chemain, Roger et Arlette Chemain-Degrange: Panorama critique de la littérature congolaise contemporaine. Paris 1979. S. 127-130 u. 142-143.
HB 25: DEM 6/30

Tchicaya U Tam'si

Le mauvais sang

« Feu de brousse
« A triche-cœur



"poésie/prose
africaine"
l'hermattan

25

Tchicaya U'Tamsi, Gérard Félix – Kongo

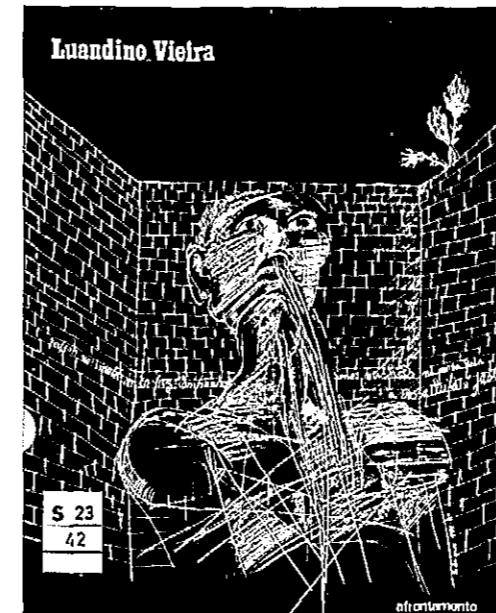
- 1931 geb. am 25. August in M'pili, Kongo-Brazzaville
Sohn eines kongolesischen Abgeordneten in der französischen Nationalversammlung
- 1946 Schulbesuch in Paris und Orléans
- 1957 erhielt den Literaturpreis von Französisch Äquatorial Afrika
- 1960 als Kulturattaché für Kongo-Brazzaville nach Paris
- 1962 Vertreter von Kongo-Brazzaville bei der Unesco in Paris
- 1966 Preis für »Epitomé« auf dem Festival des Arts africaines, Algiers

PRIMÄRLITERATUR

- Arc musical. [Gedichte.] Honfleur 1970. 170 S.
80.264.08
- Feu de brousse. [Gedichte.] Paris 1957. 85 S.
K 29/245
- Gedichte [deutsch]. Aus d. Franz. übers. In: Gedichte aus Afrika. Leipzig 1972. S. 104-106. 80.751.43
- Legs. [Gedicht, engl.] Aus d. Franz. übers. In: African poetry in English. London 1979. S. 140. 11.415.72
- Le mauvais sang, suivi de: Feu de brousse et A triche-cœur. Honfleur 1970. 137 S. 80.264.09
– Paris 1978. 137 S. 81.604.63
- Selected poems. [Gedichte, engl.] Aus d. Franz. übers. London 1970. XVI, 141 S. (African writers series. 72.) 11.266.44
– Repr. London 1978. XVI, 140 S. (African writers series. 72.) 81.555.36
- Le ventre. [Gedichte.] Paris 1964. 135 S. 65/3358
68/3496
- Le ventre. Le pain ou la cendre. [Gedichte.] Paris 1978. 171 S. 81.491.90
- Le Zulu. Suivi de Vwène le fondateur. [Schauspiel.] Paris 1977. 149 S. 81.363.39

SEKUNDÄRLITERATUR

Chemain, Roger et Arlette Chemain-Degrange: [Artikel über:] »Le Zulu« et »Le mauvais sang«. In: Chemain, Roger et Arlette Chemain-Degrange: Panorama critique de la littérature congolaise contemporaine. Paris 1979. S. 130-135 u. 203-227. HB 25: DEM 6/30



Vieira, Luandino (= José Vieira da Gracia) – Angola

- 1935 geb. in Braga, Angola
(geb. 1937 in Lissabon?)
- 1961 wurde wegen Sympathisierung mit der angolanischen Freiheitsbewegung festgenommen.
wurde zusammen mit Antonio Jacinto, Viriato da Cruz, und António Cardoso auf Santiago Island/Kap Verden inhaftiert
wurde dann zu 14 Jahren Gefängnis verurteilt und ins Gefangenenlager Chao-Bom/Kap Verden überführt
- 1965 Grande Premio da Novela für »Luuanda«
Daraufhin wurden 3 der 6 Jurymitglieder festgenommen (die Stifter des Preises) und die portugiesische Schriftstellervereinigung wurde aufgelöst

PRIMÄRLITERATUR SOWIE REZENSIONEN

- A vida verdadeira de Domingos Xavier. [Erzählung.] Lisboa 1974. 128 S. 80.998.74
– [engl.] The real life of Domingos Xavier. London 1978. 84 S. (African writers series. 202.) 81.232.76
– [franz.] La vraie vie de Domingos Xavier. Paris 1971. 156 S. 80.695.25
- Der Anzug des Lucas Matesso. [Erzählung, deutsch.] Aus d. Engl. übers. In: Sklave im eigenen Land. Wuppertal 1974. S. 64-75. 11.224.06
– [Andere Übers. ins Deutsche.] In: Erkundungen. Berlin 1978. S. 198-208. 81.463.91
- Buganvilla; Girassois; Natal. [Gedichte.] In: Présence africaine. N.S. 1966, Nr. 57, S. 440-442. HM 25: AAa 2/265
– [deutsch] Bougainvillea; Sonnenblumen. Aus d. Portug. übers. In: Gedichte aus Afrika. Leipzig. 1972. S. 125. 80.751.43
- Luuanda. [Erzählungen.] 2.ed. Lisboa 1972. 187 S. S 22/366
– 3.ed. Lisboa 1974. 187 S. 80.705.00
- Rezension:
Lemos, V. de. In: Présence africaine. 1966, Nr. 58, S. 239-241. HM 25: AAa 2/265

No antigamente, na vida. [Erzählungen.] Lisboa 1974. 220 S. 80.705.01
 Nós, os do Makulusu. [Erzählung.] 2.ed. Lisboa 1975. 140 S. 11.266.46
 80.943.39
 Velhas estórias. [Erzählungen.] Lisboa 1974. 261 S. 80.705.02
 Vidas novas. Desenhos de José Rodrigues. [Erzählung.] Ficção 1975. 109 S. S 23/42

Wanjala, Chris – Kenia

geb. in Kenia
 studierte an der University of Nairobi
 1978 Ph. D. in Literatur, University of Nairobi

PRIMÄRLITERATUR

Achebe: Teacher and satirist. [Artikel.] In: Standpoints on African literature. Nairobi 1973. S. 161-171.

HB 25: AM 6/55
 10.820.39

African response to Negritude and Pan-Africanism. [Artikel.] In: Busara. 6:1974, 1, S. 39-42.

HM 25: AM 2/35

Editorial. In: Joliso. 2:1974, 2, S. 1-6.

HM 25: AM 2/61

Der einzige Gebildete. [Erzählung, deutsch.] Aus d. Engl. übers. In: Ostafrika. Tübingen, Basel 1976. S. 167-174.

11.161.69

The face of injustice: Alex La Guma's fiction. [Artikel.] In: Standpoints on African literature. Nairobi 1973. S. 305-322.

HB 25: AM 6/55
 10.820.39

How to get there. [Gedicht.] In: Joliso. 2:1972, 2, S. 105-107.

HM 25: AM 2/61

Literature and society – a view on approach. [Artikel.] In: Busara. 5:1973, 2, S. 70-76

HM 25: AM 2/35

On point of misunderstanding. [Erzählung.] In: Faces at crossroads. Nairobi 1971. S. 159-169.

80.813.79
 81.016.33

The only man of learning. [Erzählung.] In: Faces at crossroads. Nairobi 1971. S. 151-157.

80.813.79
 81.016.33

The sonnet of innocence. [Erzählung.] In: Busara. 4:1972, 2, S. 1-5.

HM 25: AM 2/35

The Tabanic genre. [Artikel.] In: Busara. 3:1971, 4, S. 23-29.

HM 25: AM 2/35

also in: Standpoints on African literature. Nairobi 1973. S. 86-95.

HB 25: AM 6/55
 10.820.39

A young poet's resolve. [Gedicht.] In: Busara. 3:1971, 3, S. 31.

HM 25: AM 2/35



– With both hands we make it; etc. [Gedichte.] In: Faces at crossroads. Nairobi 1971. S. 170-177.

80.813.79
 81.016.33

W. ALS REZENSENT

Aitmatov, Chingiz: Farewell Gul'sary [engl.]. In: Busara. 3:1971, 3, S. 44-49.

HM 25: AM 2/35

Busara, 3:1971, 4. (Review.) In: Busara. 4:1972, 1, S. 59-61.

HM 25: AM 2/35

Kibera, Leonard: Voices in the dark. In: Busara. 3:1971, 2, S. 59-64.

HM 25: AM 2/35

Mbiti, John S.: Poems of nature and faith and Buruga, Joseph: The abandones hut. In: Busara. 2:1969, 3, S. 43-45.

HM 25: AM 2/35

Munonye, John: Obi. In: Busara. 3:1970, 1, S. 56-59.

HM 25: AM 2/35

Palaver. In: Busara. 4:1972, 2, S. 44-47.

HM 25: AM 2/35

W. ALS HERAUSGEBER

Faces at crossroads. Nairobi 1971. XV, 215 S.

80.813.79
 81.016.33

Rezension:

Costa, Sylvia d'. In: East Africa journal (Ghala). 9:1972, 7, S. 40.

HM 25: CAa 2/22

Singing with the night. Kampala 1974. 86 S.

80.769.76

Standpoints on African literature. Nairobi 1973. XVIII, 389 S.

HB 25: AM 6/55
 10.820.39

Worku, Daniachew – Äthiopien

1936 geb.
 Studium in Addis Abeba und Iowa, USA
 Lehrer
 später Dozent an der Haile Selassie I Universität, Addis Abeba

PRIMÄRLITERATUR

The thirteenth sun. [Roman.] London 1973. 172 S. (African writers series. 125.)

80.430.96
 80.851.73

– [deutsch] Die dreizehnte Sonne. Olten, Freiburg i.Br. 1980. 284 S.

11.409.28

