

## Traurige Unter redung/

über den

Zwar unglücklichen / und niemals gnug zu betrauenden/  
aber dennoch seligen / und vor Ihr. Königl. Majst. von  
Schweden Ritterlich aufgestandenen

Lodes-Fall

Des HochEdelgebohrnen / Gestrengen / Vester  
und Mannhaftten Herren/

## Hn. Arend Dietrich Metzstaken /

Erb-Herren auf Kerroß / Palms / Mettepeß/  
Kloppitz / Wohla / Sohrola und Ritholtz / Ihr. Königl.  
Majst. zu Schweden wolverdienten Obrist. Le ute-

nanten zu Fuß.

Welcher im verwichenen 1676sten Jahr / den 50. Julii zu  
Landeskronen/in Schonen (als Er selbige Nacht umb n. Uhr auff  
den Wall gangen / und die Wachten/ und alles / umb den Feind vorzu-  
kommen / fleissig wahr genommen ) von einer durch das Haupt geschossener  
Musketen-Kugel/elendig umbkommen/ und seine Seele zu Gott geopffert hat;  
Von dannen Er zu Wasser über Riga hieher nacher Reval gebracht / und den

19. Februarii, dieses 1677sten Jahres in hiesiger Kirchen zu St. Olai, Hoch-  
Adelicheim Brauch nach/bey Hochanschnlicher und Volkfreicher  
Versammlung/ mit grosser Sclepnirat/in die tühle Erden  
zu seiner Ruhe/ gesetzet worden.

In einer Trauer-Music vorgestellet und besungen  
von

Johan Valentin Meder /  
des Königl. Gymnas. Cantore.

REVAL/ Gedruckt bei Christoph Brendelen/ Gymn. Buchdr.

Nu  
Ihr te  
So la  
D  
Un  
Von S  
Wie h  
G



### Der Vorsinger / unter dem Nahmen Apollo/ an die traurigen Liesen.

Hr Liesen / trett hervor / in den geweihten Saal /  
Beziehet ihn ganz schwarz / und strecuet voll Ky-  
pressen :

Denn sich / man richtet an ein grosses Trauer-  
Maal /

Was das bedeuten muß / daß könnt ihr bald ermessen ;  
Ach / Himmel / schaue doch / wie so manch tapffer Held /  
In seiner besten Blut / erlieget in dem Feld !

### Die traurigen Liesen.

O wir Armen / o wir Schwachen /  
Wir empfinden schon alhier /  
Dass in des Verhengnuss Rachen  
Sey verschlungen unsre Zier /  
Drumb / o Vater / laß uns wissen /  
Welcher Held erliegen müssen ?

### Apollo.

Scht werthe Liesen / da den Nehrer der Soldaten /  
Der giebt Euch schon Bericht / wer in den Todt gerahet .

Der

### Der Krieg oder Kriegsverwalter / unter dem Namen Mars. Madrigal.

Ich habe lange Zeit /  
Aus manchen Reich und Ländern müssen wandern /  
Dieweil das Friedens-Band  
Sich überall befand.

Seit daß ich nun von einem zu dem andern /  
Durch ganz Europa zieh /  
So fället Mensch und Vieh.

Wie häufig Blut hat nur allein das Schwerd  
In Deneimarek und Schweden schon vergossen ;  
Wie hat das Bley so manchen Mann erschossen ;  
Livonia / du Helden Säugerin

Klag' jetzt / und sprich : Wo ist dein Metstack hin ?

### Die traurigen Liesen.

I.  
Ach was Leiden / ach was Schmerzen  
Regt sein Tod in unsern Herzen ?  
Sein Geschlecht das ist nun aus /  
Denn Er ist der letzte blichen /  
Unter allen / die sich schrieben /  
Von dem hohen Metstack-Haus.

Lij

2. Odv

2.  
Und zum Verluste von Norden

O du Ausbund der Soldaten/  
O du Held von grossen Thaten/  
O du Kern der Ritterschafft!  
Schweden muß dich sehr beklagen/  
Und umb dich Mitleiden tragen/  
Dass du bist hinweg gerafft;

3.

Dennmarck selbst dich muß loben/  
Holland hat vor längst erhoben/  
Deinen Dienst und Tapferkeit;  
Ja du sollst mehr Ruhm erwerben/  
Ob du gleich hast müssen sterben/  
In der Blüthe deiner Zeit.

Die geraubte Nymph in Schonen.

Die Tränen werthe Liesen/ ach!  
Die von mir rinnen wie ein Bach  
Bezeugen meine Grämmis-Wunden/  
Und meiner Seelen harte Noth/  
Die ich ob dieses Helden Tod/  
Für andern allen hab empfunden.

Lands-Kron  
die Festung im Herzog  
thum Schonen.

Apollo.

Betrennte Nymph/wie geht's/wie hör' ich dich so klagen;  
Warum mußt du am Leid/umb diesen Helden/tragen?

Nymph.

153.5

112

Nymph. oder Landskron.

Mein Vater/ frag von Mars/ was ich erlitten hab/  
Als diesem treuen Held erkiesen ward sein Grab.

Mars oder der Krieg.

Madrigal.

Ihr habe bereit gehört/  
Wie ich so manches Land zerstört/  
Dass endlich auch in Norden/  
Mein Handwerk war beliebt/  
Mit Sängen/ Brennen/ Morden;  
Da ist fürwahr auch nicht verschonet worden  
Die Kron des Schönen Lands/  
Die in den Schutz des Helden war besohlen;  
Er starb/ Sie ward gestolen.

Apollo.

Ach ja/ so kanstu Nymph/ nicht gnugsam dich betrüben/  
Weil dieser Götter-Sohn/ vor deine Kron/ geblieben;  
Geh/ werthe Tochter/ geh/ geh zu den Liesen hinn/  
Und flag denselben auch dein Leid/ und trüben Sinn!

Liesen.

Sieht/ wer kommt daher gegangen/  
Was mag dieser Nymph sehn;  
Ach/ wie naß sind ihre Wangen,  
Es giebt schon der Augen-Schein/

L 113

Das

Das Herrn Metstacks frühes scheiden  
Sie gesetzt in grosses Leiden.

Nimf.

Ja freylich hat sein früher Tod  
Vor andern mich gebracht in Noth.  
Denn als der Mörder-Schuss Ihn troffen/  
Ach! da entfiel uns Herz und Muth/  
Bis endlich unser Guth und Bluth  
Der Feind in seinen Hals gesoffen.

Liesen.

Verbannt sey der Tyrann/ der deine Kron genommen!

Nimf.

Verbannt sey der noch mehr/durch den der Held umbkommen!

Mars.

Ihr Lieben/ nicht so bōß/bezeigt Euch gleich den Frommen!

Nimf.

Hinweg du leidger Krieg/ du hast an allem Schuld.

Mars oder Krieg.

Ach nein! Vielleicht hastu verschertet GÖTTES Huld.

Apollo.

Sei friedlich/ werthe Nimf/ und tröst dich mit Gedult!

Liesen.

O Liebste lasz fahren dein schmerzliches Leiden!  
Dein Helfer der ruht nun in herzlichen Freuden!

Er lebet und schwebet ohn Angsten und Noth;  
Dein Metstack der Krieger und Sieget im Todt.

Apollo.

Hier habt ihr den Lorber / windt Gränze dem Sieger/  
Und krönet mit Ehren den Heldischen Krieger;  
Du Mavors nimm Zweige von Palmen herab;  
Und Nimpfe streu heuffig Cypressen aufs Grab?

Liesen.

Die Gränze die glänzen/ der Lorber woll grünen!

Mars.

Mit Palmen und Psalmen wil ich Ihn bedienen;

Nimf.

Hier bring ich Cypressen und Blumen dazu;

Apollo.

So schliesset und wünschet dem Helden/ zur Ruh:

Zusammen-Wunsch.

„Ruh/ seelige Seele/ in seeliger Wonne/  
GÖTT lasse dir leuchten die Himmliche-Sonne;  
Befriege/ besiege den Höllischen-Feind!  
Dein JESUS vertritt dich und bleibt dein Freund.

E N D E.