A decorative border with floral motifs in the corners and midpoints of the top and bottom edges.

Ж И З Н Ъ

ЗА

Ц А Р Я.

A decorative flourish consisting of a horizontal line with a central diamond shape and symmetrical wing-like extensions.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

=
1836.

4 XIV A-30975

ЖИЗНЬ
ЗА ЦАРЯ.

О П Е Р А
ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.

СОЧИНЕНІЕ
Барона Розена.

Музыка М. И. Глинки.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1836.



ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

ИВАНЪ СУСАНИНЪ, крестьянинъ села Домнина.

АНТОНИДА, дочь его.

БОГДАНЪ СОБИНИНЪ, женихъ ея.

ВАНЯ, сирота, воспитанникъ Сусанина.

НАЧАЛЬНИКЪ ПОЛЬСКАГО ОТРЯДА.

ГОНЕЦЪ ПОЛЬСКІЙ.

РУССКІЕ и ПОЛЬСКІЕ ХОРЫ, ВОИНЫ и НАРОДЪ.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ:

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи, представлены были въ Ценсурный Комитетъ три экземпляра.

Санктпетербургъ, Октября 13, 1836 года.

ЦЕНСОРЪ П. КОРСАКОВЪ.

Въ типографіи Ситгирева и К., на Невск. прос., въ домѣ Брюва № 85.



ПЕРВОЕ ДѢЙСТВІЕ.

=

ЯВЛЕНІЕ I.

СЕЛО ДОМНИНО НА РѢКѢ ШАЧѢ.

Мужчины и женщины съ разныхъ сторонъ возвращаются съ работы.

ХОРЪ МУЖЧИНЪ.

Въ бурю, во грозу
Соколь по небу
Держить молодецкій путь.
Въ бурю, на Руси
Добрый молодець
Пѣсню Русскую ведеть:

«Страха не страшусь,
Смерти не боюсь,
Лягу за Царя, за Русь!
Миръ въ земль сырой!
Честь въ семьѣ родной!
Слава мнѣ въ Руси святой!....»

ХОРЪ ЖЕНЩИНЪ.

Весна свое взяла,
Красна весна пришла —
Всѣ пташечки воротились къ намъ,
И рады мы дорогимъ гостямъ!

И Русь Москву взяла,
Во Кремль опять вошла,
И молодцы воротились къ намъ,
И рады мы братьямъ и мужьямъ!

ХОРЪ МУЖЧИНЪ.

Выручили мы
Солнышко изъ вражьей тьмы!

ОБА ХОРА.

Изъ плѣну къ намъ домой
Бояринъ нашъ молодой!
Все горе отошло,
Какъ солнышко взошло!
Кто солнышкомъ глядитъ?
Кто солнышкомъ блеститъ?
● Михаилъ Федоровичъ!.....

Онъ у насъ опять!
Кто его возьметъ?
Кто на насъ дерзнетъ!
Онъ то *нашъ* опять!

МУЖЧИНЫ.

Мы всѣ за него, какъ темный лѣсъ!

ЖЕНЩИНЫ.

А солнышкомъ свѣтитъ онъ съ небесъ!

(Хоры раздѣляются и сходятъ со сцены).

МУЖЧИНЫ.

Мы все за него стьной, горой!

ЖЕНЩИНЫ.

Все сдвинетесь въ битву тьмой, грозой!

МУЖЧИНЫ.

Мы все за него — не суйся къ намъ!

ЖЕНЩИНЫ.

Такъ будетъ беда лихимъ гостямъ!

=

ЯВЛЕНИЕ II.

Выходить изъ воротъ своего дома

АНТОНИДА.

Въ поле чистое гляжу,
Въ даль, по рѣкѣ родной,
Очи держу.

Волны къ намъ идутъ, идутъ;
Льдины грозныя плывутъ.....
Что же лодки не видать!

Долго ли ждать? мой свѣтъ!
Все тебя нѣтъ!

Тамъ, въ деревнѣ, за рѣкою
Ждутъ любезнаго домой —
Здравъ и радостень изъ бою
Ратникъ молодой!
Скоро ль будешь, соколъ мой?
Мой милъ-надѣжа будетъ —
Намъ вѣсть о немъ пришла!

Будеть въ этотъ день
Онъ въ родную сѣнь —
Будеть и ко мнѣ во днешній день!

Мой суженый прійдетъ,
Возговорить: « здорово! »
Со мною поведетъ
Ласкательное слово.

Молодецкой красотой,
Словно ярою свѣчей,
Засвѣтлѣетъ той порой
Теремъ мой!

Съ поля битвы подъ Москвою
Наши мѡлодцы домой;
Въ битву новую съ Литвою
Грянулъ соколъ мой —
Какъ же ждать его домой?

Мой миль-надежа будетъ,
Мой ясный соколъ живъ!

Будеть въ этотъ день
Онъ въ родную сѣнь,
Будеть и ко мнѣ во днешній день!

Я ли, красная дѣвица,
Ярко вспыхну, какъ зарница!

Я ли другу тихо мольблю слово:
« Добрая мѡлодецъ, здорово! »

Сколько принесешь
Радости съ собой,
Ты, душа моя!

Тамъ въ деревнѣ, за рѣкою,

Хата весело глядитъ,

Хата новая съ рѣзбою,

Три окна на видъ!

Хата къ намъ сюда глядитъ.

Въ той хатѣ мнѣ съ тобою,

Мой ясный соколъ, жить!

Въ этотъ красный день

Будешь въ нашу сѣнь!

Скоро бѣлый парусъ заблеститъ,

Скоро ясный соколъ прилетитъ!

Ряженая ждетъ!

Праздникъ у воротъ!

Ждетъ вѣнецъ и пиръ веселый ждетъ!...

=

Я В Л Е Н І Е Ш.

АНТОНЦА, СУСАНИНЪ, возвращающійся изъ города. — Собирается народъ обоого пола.

СУСАНИНЪ (дочери).

Что гадать о свадьбѣ, —

Свадьбѣ не бывать!

За валомъ валь идетъ,

А за грозой гроза!

НАРОДЪ.

Ужель опять гроза

Нагрянула на насъ?

СУСАНИНЪ.

Городъ нашъ въ тревогъ!
На Руси темно!
Грозою на Москву
Воздвигнулся Король!

НАРОДЪ.

Такъ на Москву Король!

СУСАНИНЪ.

Рать его изъ Вязьмы
Моремъ разлилась!

НАРОДЪ.

Моремъ разлилась!

СУСАНИНЪ.

Горе Русскимъ людямъ,
Когда опять Москва
Подъ власть врага падеть!

НАРОДЪ.

Горе намъ!

СУСАНИНЪ.

Въ пожарѣ пропадетъ!

НАРОДЪ.

Охъ, горькая Москва!

СУСАНИНЪ.

Дай, Господь, иную
Цамъ увѣдать вѣсть!

НАРОДЪ.

Дай-то, Боже!

АНТОНИДА.

Гдѣ-то слышно пѣнье!
Вотъ, родимый, лодка:
Это ѣдетъ онъ!

СУСАННИНЪ.

Онъ ли, нѣтъ ли — только
Добрую бы вѣсть!

ХОРЪ ГРЕБЦОВЪ (за сценою).

Ледъ рѣку въ полонъ сковаль;
Поднялся могучій валъ —
Треснулъ ледъ и побѣжалъ!

* *

Врагъ держалъ нашъ край въ цѣпяхъ;
Поднялася Русь — и врагъ
Въ разсыпныхъ летитъ бѣгахъ!

(Лодка вывѣзжаетъ на сцену).

Воля вольная волнамъ!
Лодкѣ воля по водамъ!
Воля вольная и намъ!

* *

Жениха невѣста ждетъ;
Жениха и Русь зоветъ!
Часъ насталь, женихъ грядетъ!

(На встрѣчу идетъ хоръ мужчинъ).

ХОРЪ МУЖЧИНЪ.

Здравствуй, жданный гость,
Добрый молодець!
Съ поля ратнаго
Ты ли пришелъ!

* * *

Здравствуй, суженый!
Здравствуй, ряженный!
Други ждуть тебя,
Дѣвица ждетъ!

ЯВЛЕНІЕ ІV.

Прежніе; СОБИНИНЪ, сопровождаемый гребцами, выходитъ изъ лодки, привѣтствуетъ хоръ, и потомъ подходитъ, и обращается къ невѣстѣ.

СОБИНИНЪ.

Радость безмѣрная!
Ты ли, душа моя,
Красное солнышко!

СУСАНИНЪ.

Скажи, съ какою вѣстью
Пожаловаль ты къ намъ?

ХОРЪ МУЖЧИНЪ.

Добрый молодецъ,
Ты поведай намъ
Добрую вѣсть!

СОБИНИНЪ.

Эхъ! когда же съ поля чести
Русскій воинъ удалой
Приходилъ безъ доброй вѣсти,
Добрый молодецъ, домой!

СУСАНИНЪ.

Худаго нѣтъ?

ХОРЪ МУЖЧИНЪ.

А есть
Хорошая намъ вѣсть?

СОБИНИНЪ.

Эхъ, ребята! безъ похмѣлья
Нѣтъ въ Руси пировъ честныхъ!
И не ѣдетъ безъ веселья
Къ шумной свадебкѣ женихъ!

СУСАНИНЪ.

Но, повѣдай: что Москва?
Наша ли она?

СОБИНИНЪ.

Когда же
Она была чужая? чья же,
Когда не наша?

СУСАНИНЪ.

Такъ она
Не захвачена врагами,
Королемъ не сожжена?

СОБИНИНЪ.

Нѣтъ, родимый, спасена!

НАРОДЪ.

Спасена! спасена!

СОБИНИНЪ.

Вотъ какъ было: тучей черной,
По полямъ Руси святой,
Шель къ Москвѣ Король задорный
Съ цѣлой Польшей и Литвой!

НАРОДЪ.

Съ цѣлой Польшей и Литвой!

СОБИНИНЪ.

Князь Пожарскій молвилъ слово:
«Ну, друзья! въ послѣдній бой!»
Рады драться! все готово —
Съ пѣсней вышелъ въ поле строй!

ХОРЪ МУЖЧИНЪ.

Такъ и мы ходили въ бой!

СОБИНИНЪ.

Подавай враговъ! а поле
Тутъ и выдало какъ разъ!
Вотъ, разгуль на полной волъ!
Грянемъ, братцы, въ добрый часъ!
То-то свѣтлый праздникъ ратный!
То-то свалка! мечъ булатный
Погулялъ въ пиру мечей.....

ХОРЪ МУЖЧИНЪ.

И уподчиваль гостей!

СОБИНИНЪ.

Всѣмъ досталось! разбѣжались!
Мы врагамъ вослѣдъ помчались —
Здравствуй, матушка Москва!

НАРОДЪ.

Здравствуй, матушка Москва,
Золоченая глава!...

(Народъ окружаетъ Собинина въ радостномъ волненіи).

СУСАНИНЪ (подходитъ ближе къ зрителямъ).

Нѣтъ! еще не пришла пора,
Нѣтъ, не время еще
Не тужить о странѣ родной,
О несчастной Руси!
Не довольно победы съ насъ,
Той победы одной,
Чтобъ навѣки устроить Русь
И враговъ усмирить!
А законный намъ нуженъ Царь —
И земля спасена!

АНТОПИДА (*глядя на отца, про себя*).

Ахъ! мой батюшка!

На лицѣ твоёмъ

Что-то горькое;

Намъ чего же ждать!

СОБИНИНЪ (*вышедь изъ толпы*).

Наша рать на сабляхъ —

ХОРЪ.

За врагомъ вослѣдь!

СОБИНИНЪ.

Какъ на свѣтлыхъ крыльяхъ!

ХОРЪ.

И пощадь нѣтъ!

СОБИНИНЪ.

Кладенецъ булатный,

Въ бурный праздникъ ратный —

ХОРЪ.

Не щадить головъ!

СОБИНИНЪ.

Такъ и бьеть враговъ!

ХОРЪ.

Любо на побѣдъ!

СОБИНИНЪ.

Спойте про побѣду

Пѣсно удалую!

ХОРЪ.

Ладно! мы затынемъ

Пѣсно боевую!

(Собининъ отходить къ невестѣ и съ нею тихо разговариваетъ).

ХОРЪ.

Князь Пожарскій молвилъ слово:

«Сядемъ, братцы, на коней!

И Москву потышимъ снова

Ратной удалю своей!»

Молвилъ Князь другое слово.....

(СОБИНИНЪ быстрымъ движеніемъ прерываетъ пѣніе хора и обращается къ СУСАНИНУ).

СОБИНИНЪ.

Какъ? ужели

Не бывать

Моей свадьбѣ!

А для свадьбы-то

Я домой пришелъ!

СУСАНИНЪ.

Что за веселіе

Въ это безвременье!

Врагъ на святой Руси

Грабятъ и злобствуютъ;

Русь сиротой живетъ!

СОБИНИНЪ.

Не томи, родимый,

Не круши меня!

Не темни напрасно

Дорогаго дня!

Не своди на горе

Милый часъ свиданья,

Да скорѣ выдай

Мнѣ жену мою!

АНТОНИДА (*женеху*).

Не томись, мой милый!

Не круши себя!

Не темни напрасно
Дорогаго дня!
Не своди на горе
Этотъ часъ завѣтный!
Ты подумай: все же
За тобой мнѣ быть!

СОБИНИНЪ (невѣсть).

Не томиться, свѣтикъ,
Не крушить себя,
Не темнить напрасно
Дорогаго дня!
Не сводить на горе
Этотъ часъ завѣтный —
Да когда же будешь
Ты женой моей!

СУСАНИНЪ.

Не томись напрасно,
Не круши себя,
Мой удалый ратникъ,
Нареченный зять!
Мое слово — правда!
За другаго дочки
Никогда не выдамъ:
За тобой ей быть!

СОБИНИНЪ.

Ждать! не знаю, какъ дожждаться —
Сердце просить поскорѣй!

СУСАНИНЪ.

Можешь всякій день видаться
Съ красной дѣвицей своей!

АНТОНИДА.

На свиданьи
Съ другомъ сердечнымъ
Легкою пташкой
Время летить!

ХОРЪ МУЖЧИНЪ.

Что понапрасну томить
Добраго молодца,
Храбраго ратника!
Онъ намъ побѣду сыгралъ —
Ты жъ ему свадьбу сыграй!

ХОРЪ ДѢВУШЕКЪ.

Дѣдушка! свадебкой
Насъ ты потышь поскорѣй!
Мы жъ тебѣ пѣснями
Радость какъ разъ напоемъ!

СОБИННИНЪ.

Всѣ просить за насъ, —
Когда же свадьба?

ОБЩІЙ ХОРЪ.

Когда же свадьба?

СУСАННИНЪ.

Когда Господь намъ дастъ Царя,
Тогда сей часъ веселой свадьбой,
Богатымъ пиромъ на весь міръ
Мы о Руси возвеселимся!

СОБИННИНЪ.

О! такъ намъ не долго ждать!
На Москвѣ Соборъ великій
Нынѣ ставить намъ Царя.

ОБЩІЙ ХОРЪ.

Ужели ставить! но кого?

СУСАНИНЪ.

Скажи: кого?

СОБИНИНЪ.

Правда ль, знаетъ Богъ, но слышно,
Что намъ ставится въ Цари —
Отгадайте, кто!

ОБЩІЙ ХОРЪ.

Не знаемъ!

СУСАНИНЪ (*съ живостію*).

Нашъ бояринъ?

СОБИНИНЪ

Охъ, родимый!

Какъ ты съ разу угадалъ, —
Говорятъ, что нашъ бояринъ.

ОБЩІЙ ХОРЪ.

Нашъ бояринъ — даль бы Богъ!

СУСАНИНЪ.

Нашъ бояринъ!... Чтò жъ ты прежде
Намъ о томъ не говорилъ?

СОБИНИНЪ.

Это слухъ еще покуда —
А побѣда *наша*!

СУСАНИНЪ.

Слухъ!

А *сто* побѣдъ не стоятъ

Такого слуха.... Царь,
Законный Царь!

ОБЩІЙ ХОРЪ.

Законный Царь!....

СОБИНИНЪ.

Послѣ драки молодецкой
Заслужили мы Царя!
За побѣду надъ врагами
Богъ даетъ Царя!

АНТОНИДА (отцу.)

Такъ Русь святая сиротой
Уже не будетъ?
Нашъ бояринъ добрый —
Вѣрно станеть онъ всю Русь
Такъ любить, какъ любить насъ!

ОБЩІЙ ХОРЪ.

Дай, Господь!

СУСАНИНЪ.

Широкó Царево сердце, —
Будеть мѣсто всей Руси!
Богъ Царемъ его поставилъ, —
Быть ему Царемъ!

ОБЩІЙ ХОРЪ.

Коль Господь его избралъ,
То и быть ему Царемъ!

ХОРЪ ДѢВУШЕКЪ.

Вотъ, Царь намъ ставится,
Люди веселятся;
Скажи же, дѣдушка
Скоро ль наша свадьба?

СУСАНИНЪ.

То свадебная вѣсть!

ОБЩІЙ ХОРЪ.

То свадебная вѣсть!

СУСАНИНЪ.

Такъ нашей свадьбѣ быть!

ОБЩІЙ ХОРЪ.

Такъ нашей свадьбѣ быть!

ХОРЪ ДѢВУШЕКЪ.

Такъ вотъ дождалися

Веселой свадьбы!

СОБИНИНЪ (*Сусанину*).

Такъ согласенъ ты на свадьбу!

Веселись, честной народъ!

• Будетъ Царь — и будетъ свадьба —

Радость всѣмъ и мнѣ!

ОБЩІЙ ХОРЪ.

Радость намъ!

АНТОНИДА.

Давно, родимый, ты давно

Не зналъ отрады;

Вотъ, теперь ты весель!

Ты у Бога наконецъ

Людымъ вымолилъ Царя!

ОБЩІЙ ХОРЪ.

Радость намъ!

СУСАНИНЪ.

Святъ Господь! Онъ насъ услышалъ

Въ нашихъ тягостныхъ скорбяхъ!
Наконецъ Онъ намъ спасенье
Шлетъ въ родномъ Царь!

ХОРЪ МУЖЧИНЪ.

Святъ Господь въ своихъ дѣлахъ!
Русь свята въ своихъ Царяхъ!

ХОРЪ ДѢВУШЕКЪ.

Теперь мы, дѣвицы,
Въ хороводныхъ играхъ,
Безъ страха тайнаго
Встрѣтимъ вѣсну пѣнемъ!

ХОРЪ МУЖЧИНЪ.

Мы распотѣшимся
Во имя Царское!

ХОРЪ ДѢВУШЕКЪ.

Вся Русь украсится
Невѣстой красною!

НАРОДЪ.

И праздникъ свадебный
Насталъ для всей Руси!

(Сусанинъ съ дочерью и женихомъ идетъ къ своему двору; народъ расходится.)

Я В Л Е Н И Е V.

БАЛЪ У НАЧАЛЬНИКА ПОЛЬСКАГО ОТРЯДА. ГОСТИ
ОБОЕГО ПОЛА.

В С Ъ.

Богъ войны
Послѣ битвъ
Живую радость намъ дарить!

МУЖЧИНЫ.

Мы храбро воюемъ съ надменной Москвою;
Мы ходимъ повсюду широкой грозою!
Москàлей строптивыхъ подъ ноги стоптали,
Москàлямъ младаго Державца мы дали
И тѣмъ мы Москàлей навѣки связали!

Ж Е Н Ц И Н Ы.

Какъ розанъ изъ милой отчизны бойцами
На латахъ далече въ чужбину свезенъ,
Такъ въ чужѣ и жены во станѣ съ мужьями!
На полѣ сраженій блистаемъ цвѣтами,
И славой мы дышимъ и дѣлимъ мы съ вами
Живое веселье военныхъ временъ!

В С Ъ.

Бой вчера,
Нынѣ балъ!
Быть можетъ, завтра снова бой!

МУЖЧИНЫ.

Мы Польшу собою вовѣки прославимъ,
Въ Москву Владислава съ побѣдой введемъ!
Мы Польшу высоко надъ Русью поставимъ —
Москва будетъ Польшею съ Польскимъ Царемъ!

ЖЕНЩИНЫ.

И скоро, конечно, престануть всѣ бои —
Обратно въ святую отчизну герои!
Готовятъ вамъ мирты, оливы и розы,
Свиданья восторги, объятья и слезы!

МУЖЧИНЫ.

Окончивъ свой подвигъ, въ отчизну святую,
На память вѣкамъ, нашу честь боевую
И нашего имени славу свеземъ!
Не помнимъ того, что терпѣли донынѣ!
Мы баломъ блестящимъ, въ Московской пу-
стынѣ,
Отчизну и радость себѣ создаемъ!

ЖЕНЩИНЫ.

Среди войны
Веселья заль!
Въ странъ враговъ
Блестящій баль!
Среди грозы
Военныхъ дней
Младая жизнь
Свѣжѣй, полнѣй!

В
М
Ф
С
Т
Ъ.

В
М
Ф
С
Т
Ъ.

МУЖЧИНЫ.

Безпечно судьбинѣ своей доверяемъ ;
На Марсовомъ полѣ мы жизнью играемъ
И къ богу войны Терпсихору ведемъ!

ЖЕНЩИНЫ.

И на лету
Любви денекъ
Срываютъ здѣсь,
Какъ бы цвѣтокъ!

(Танцы.)

(Военачальникъ и немногіе остаются на передней сценѣ.)

ЯВЛЕНІЕ VI.

ПРЕЖНІЕ и ГОНЕЦЪ.

НАЧАЛЬНИКЪ.

Откуда ?

ГОНЕЦЪ.

Отъ Пана Буркевича къ вамъ
Съ недоброю вѣстью!
(Танцы прекращаются, гости подходятъ.)

НАЧАЛЬНИКЪ.

Съ какою ?

ГОНЕЦЪ.

Все хуже да хуже въ Москвѣ намъ ;
Судьба разразилась грозой !

НАЧАЛЬНИКЪ.

Ты вѣсть намъ привезъ о Король?
Ужель онъ еще не въ Кремль?

ГОНЕЦЪ.

Онъ *тыломъ* къ Москвѣ обращень!
А нашъ Владиславъ отрѣшенъ
Отъ Царства — и сынъ Филарета,
Романовъ, поставленъ Царемъ!

НАЧАЛЬНИКЪ.

Романовъ!... гдѣ онъ?

ГОНЕЦЪ.

Объ избраньи своемъ
Еще онъ не знаетъ, сокрытый отъ свѣта
Въ помѣстьи своемъ Костромскомъ.

ХОРЪ.

Ужель Королевичь отринуть!
Ужели Москѣли отнимуть
Московское Царство назадъ!
Одинъ Сигизмундъ виновать!
Онъ вздумалъ хитрить и лукавить —
И Царство теперь проигралъ!....
Онъ сына зачѣмъ не послалъ
Москвою покорною править?

НАЧАЛЬНИКЪ.

Друзья! роковая, несчастная вѣсть!
И горько обижена Польская честь!

ХОРЪ.

Какъ смѣли отвергнуть они Владислава!
Какъ смѣетъ противиться эта Держава,

Надъ коей висить наша ратная слава,
Какъ мечъ Дамоклеевъ, готовящій мечь!

(Хоръ раздѣляется на двѣ части).

1-я часть.

Но быть грозамъ!

2-я часть и женщины.

Не страшень Романовъ: неопытный юноша онъ!

1-я часть.

Что дѣлать намъ?

2-я часть и женщины.

Отецъ его въ Польшу — мы сыну предпишемъ
законъ!

1-я часть.

Что предпринять?

2-я часть и женщины.

Предать посмѣянню хитрость боярскихъ затѣй!

1-я часть.

Какъ зло унять?

2-я часть и женщины.

И *этотъ*, какъ Шуйскій увидитъ дворець Ко-
ролей!

нѣскольکو мужчинъ.

Тотъ былъ жилецъ монастыря!

Москва не выдастъ намъ Царя?

ХОРЪ УДАЛЬЦОВЪ.

Могущество Польское все одолѣетъ!
Вотъ, мы вызываемся споръ разрѣшить:
Идемъ Михаила въ полонъ захватить
И Польскую честь на Москвѣ воцарить!

ОБЩІЙ ХОРЪ.

Славно! герои и рыцари вы!
За-разъ рѣшите вы жребій Москвы!
Въ подвигъ вашемъ отечества честь,
Слава и участь грядущая есть!
Гордымъ Москѣлямъ дадимъ себя знать —
Шутка для насъ Михаила поймать!

ХОРЪ УДАЛЬЦОВЪ.

Мы юношу схватимъ, руками возьмемъ!
Державнаго плѣнника къ вамъ привеземъ!

МУЖЧИНЫ.

Удали вдоволь у васъ!
Слушайте разума гласъ,
Знайте и хитрость подчасъ!
Судьбина вамъ путь чрезъ мѣста проложила,
Которыя вражія рать захватила!
Тамъ дѣйствуйте златомъ, гдѣ немощна сила —
И дай вамъ Господь воротиться съ Царемъ!

ХОРЪ УДАЛЬЦОВЪ.

Не бойтесь! мы знаемъ! прощайте! идемъ —
Живаго ли, мертваго ль къ вамъ привеземъ!

(Уходятъ).

ЖЕНЩИНЫ.

Вы тревожились напрасно:

Все пойдет у насъ прекрасно,
Съ нашей славою согласно!

Пустились въ дорогу товарищи ваши;
На подвигъ отправились рыцари наши!
Готовьте героямъ задравныя чаши —
И будемъ младаго Царя поджидать!

м у ж ч и н ы .

Туча Московскаго зла
Шуткой удалой прошла!
Радость опять ожила!

Такъ снова за танцы и радости наши!
Успѣютъ навѣрное рыцари ваши;
Заслужатъ хвалы и почетныя чаши —
Такъ будемъ младаго Царя поджидать!

ж е н щ и н ы .

Удаль Польская възграла —
Вдругъ опасность миновала,
Радость снова заблестала!

Такъ снова за танцы и радости наши!
Свой подвигъ свершать сотоварищи ваши,
Заслужатъ хвалы и почетныя чаши —
Такъ будемъ младаго Царя поджидать!

В
М
Ь
С
Т
Ь.

КОНЕЦЪ ПЕРВАГО ДѢЙСТВІЯ.

ВТОРОЕ ДѢЙСТВІЕ.

(ИЗБА СУСАНИНА).

=

ЯВЛЕНІЕ I.

ВАНЯ (одинъ).

Какъ мать убили
У малаго птенца, —
Остался птенчикъ
Голь и гладень въ гнѣздѣ.....

Соловушка узналъ —
И жаль ему бѣдняжки :
Ко птенчику летить,
И крылышками грѣть,
И кормить и дѣлеть.

* *

Какъ мать скончалась
У малаго сынка,
Сынокъ младенецъ
Круглой сталъ сиротой.....

Какъ добрый человекъ
Почуялъ въ сердцѣ жалость —
Береть онъ сироту
Въ свою семью, и любить
И холить и голубить.

(До окончанія пѣсни входитъ Сусанинъ).

=

Я В Л Е Н І Е П.

ВАНЯ и СУСАНИНЪ.

СУСАНИНЪ.

Все про птенчика мой Ваня,
Пѣсню про себя ведетъ!
Русь теперь иную пѣсню,
Пѣсню радости поетъ.

ВАНЯ.

Да, сбылося: нашъ бояринъ....

СУСАНИНЪ.

Намъ то какая милость отъ Бога:
Нашъ молодой вотчинный бояринъ
Сдѣлался нашимъ Царемъ-Государемъ!
Наконецъ догадались бояре
Отдать державу, кому слѣдуетъ!

ВАНЯ.

Право чудо: онъ взошелъ
Изъ неволи на Престоль!
Какъ досадно будетъ Ляхамъ!

СУСАНИНЪ.

Знать, теперь они недруги кровные
Нашему Царю Михаилу ;
Дорого бы дали, чтобы въ полонъ поймать !

ВАНЯ.

Какъ бы сюда не пришли :
Рыщутъ вездѣ по Руси !...

СУСАНИНЪ.

Пусть прійдутъ, его не возьмутъ !
Постоимъ за Царя своего !

ВАНЯ.

И я за Царя постою !

СУСАНИНЪ.

Да, мой птенчикъ подрастетъ,
Въ службу Царскую пойдетъ !
Снаряжу тебя конемъ,
Мѣдной шапкой и мечемъ ;
Безъ корысти, безо лжи,
Въ крѣпкой правдѣ послужи !

ВАНЯ.

Ахъ, потышь меня конемъ,
Мѣдной шапкой и мечемъ !
За Царя, за нашу Русь
Добрымъ молодцомъ сражусь !
Никогда не отступлю,
Стѣну вражію сломлю !

СУСАНИНЪ.

Такъ, мой Ваня, въ добрый часъ !
Знать, порадуешь ты насъ !

Воспитала Русь тебя,
Возмелъяла, любя;
Ты Царю заплатишь долгъ,
Когда вступишь въ Царскій полкъ.

ВАНЯ.

Меня ты
На Руси
Возмелъялъ:
Я въ долгу
Предъ Царемъ
Государемъ!
Заплатить
Постараюсь,
Заплатить
Моей службой!
Охъ, пришло бѣ
Поскорѣй
Мое время,
Время службы!

СУСАННИЦЪ.

Этимъ днямъ
Не стоять
Безотходно:
Пролетитъ,
Промелькнетъ
Твое дѣтство —
И какъ разъ
Подоспѣетъ
Мой сынокъ
Къ службѣ Царской;
И готовъ,

Хоть куда
Стройный ратникъ,
Воинъ Царскій!

ВАНЯ

И себя
И тебя
Доброй славой
Я прославлю!

СУСАННИНЪ.

И себя
И меня
Доброй славой
Ты прославишь!

ВАНЯ.

Ужь теперь
На войну
Мнѣ бѣ хотѣлось —
Послужить
Моему
Государю!
Заплатить
Моей службой,
Заплатить
Моей кровью!
Охъ, зачѣмъ
Я еще
Только отрокъ,
А не воинъ!

СУСАННИНЪ.

Не тужи,
Что ты младъ,
Что ты отрокъ:

И теперь
Можеть быть
Тебѣ служба!
Невзначай
Воля Бога
Позоветь
Человѣка!...
И теперь
Будь готовъ
Ежедневно,
Ежечасно!

ВАНЯ.

До великаго до дѣла
Только путь мнѣ укажи!

СУСАНИНЪ.

Такъ и сила подоспѣла,
Крѣпость тѣла и души!

ОБА.

До великаго до дѣла
Только путь мнѣ укажи —
Такъ и сила подоспѣла,
Крѣпость тѣла и души!

=

ЯВЛЕНІЕ III.

СУСАНИНЪ, ВАНЯ и ХОРЪ МУЖЧИНЪ.

ХОРЪ.

Мы на работу въ лѣсъ,
Мы изъ лѣсу на лугъ;
А къ вечеру, Богъ дастъ,
Работу кончимъ всю —

И оттуда
Соберемся
На дѣвишникъ
Твоей дочки —
Пожелать вамъ
Жить въ весельи,
Жить въ обилии!
Пожелать вамъ,
Чтобы дѣтки,
Твои внуки,
Чтобъ весь родъ твой
Былъ такъ честенъ,
Такъ разуменъ,
И въ такой же
Доброй славѣ,
Какъ ты, дядя,
Наша радость!
СУСАНИНЪ.

Добрые молодцы, благодарю!

ХОРЪ.

Мы на работу въ лѣсъ,
А къ вечеру домой!
Мы изъ лѣсу на лугъ,
А на вечеръ къ тебѣ, —
Соберемся
Выпить чарку
За здоровье
Твоей свадьбы!
Пожелать вамъ,
Чтобы дѣтки,
Твои внуки,
Чтобъ весь родъ твой

Былъ прохладенъ
Въ Русскомъ Царствѣ;
Въ уваженьи,
Въ возлюбленьи,
Въ честной льготѣ;
Чтобъ въ народѣ
Твое имя
Пребывало
Въ громкой славѣ!...

СУСАНИНЪ.

Намъ ли до славы великой!
Былъ бы лишь честенъ мой родъ!
Добрые молодцы, въ гости
Светлый дѣвишникъ васъ ждетъ!

ХОРЪ (*уходл.*)

Придемъ, придемъ
Побалагурить
И пошутить!
Придемъ, придемъ
Полобоваться
И погулять!
Придемъ, придемъ
Повеселиться
И поплясать!.....

ЯВЛЕНІЕ IV.

СУСАНИНЪ и ВАНЯ: — СОБИНИНЪ и АНТОНИДА входятъ
почти въ одно время, но съ разныхъ сторонъ.

СУСАНИНЪ.

Милыя дѣти!
Будь между вами
Миръ и любовь!

СОБИНИНЪ.

Въ Доминѣ красномъ
Миръ и любовь!
Счастье и радость
Съ вами живутъ!

ВАНЯ (Антонидѣ).

Наша радость
Антонида!
Наше счастье,
Тамъ, гдѣ ты!

СУСАНИНЪ.

Дѣло къ свадьбѣ — веселитесь!
Словъ сердечныхъ не стыдитесь!
Нынѣ все, что на душахъ,
Будь у васъ и на устахъ!

СОБИНИНЪ (невѣстѣ).

Не розанъ въ саду, въ огородѣ, —
Цвѣтетъ Антонида въ народѣ!

ВАНЯ (къ зрителямъ).

Еще между нами цвѣтетъ;
Но въ люди чужіе уйдетъ!

СОБИНИНЪ.

Что розань-цветокъ предъ тобой?
Ты въ дѣвицахъ розань живой!

ВАНЯ (также).

Она такъ мила и добра,
И любить меня, какъ сестра!

СОБИНИНЪ.

Не солнышко светить, горить, —
Красавица солнцемъ глядить!

ВАНЯ (также).

Ахъ, ея родимая хата
Свѣтлѣй, веселѣй, чѣмъ палата!

СОБИНИНЪ.

Такъ ты, для земнаго житья,
Грядущая женка моя!

ВАНЯ (также).

Съ ней, милою, было житье!
Что будетъ у насъ безъ нее?

СОБИНИНЪ.

Грядущая женка-краса!
Взгляни мнѣ любовно въ глаза!

СУСАНИНЪ.

Какъ радуютъ сердце мое
Веселье и счастье ваше!

В С Ъ.

Намъ радость и счастье замѣна
Тяжелыхъ и горестныхъ дней;

И солнышко будто свѣтлѣй,
Привѣтнѣе на небѣ свѣтитъ —
За грозною тучей вослѣдъ,
За темною, страшною невзгодой!
Господь даровалъ намъ Царя!
Царемъ да воскреснетъ Русь
И миромъ благимъ процвѣтетъ!

СУСЛАННЪ.

Сердце полно!
Будемъ Богу
Благодарны!....

(Молчаніе).

В С Ъ.

Боже! люби Царя!
Боже! прославь Царя
Славой и милостью
Къ Русской землѣ родной!

СОБИНИНЪ.

Пора!

СОБИНИНЪ И ВАЯ.

Время къ дѣвишнику
Намъ поусловиться!
Время къ веселому
Намъ приготовиться!

Въ первый разъ.

Во второй разъ.

В С Ъ (крошъ невольств).

В С Ъ (крошъ невольств).

Мѣшкать не будемъ мы, Заразъ къ дѣвишнику
Въ мигъ приготовимся! Мы приготовимся!

СОБИНИЦНЪ. СОБИНИНЪ.

Соболомъ за рѣку Молніей за рѣку
Въ мигъ полечу домой! Въ мигъ полечу домой —
Дружекъ къ дѣвщинику Добрыхъ товарищей
Вмигъ привезу съ собой! Вмигъ привезу съ собой!

АНТОНИДА.

АНТОНИДА.

Время и дѣвицамъ, Красныя дѣвицы
Милымъ подруженькамъ Также придутъ сейчасъ!
Въ гости пожаловать, Свадебнымъ пѣніемъ
Пѣнемъ потѣшить насъ! Весело встрѣтятъ васъ!

СУСАНИНЪ И ВАНЯ.

СУСАНИНЪ И ВАНЯ.

Дружекъ къ дѣвщинику Красныя дѣвицы
Онъ созоветъ сейчасъ! Также придутъ сейчасъ!

СУСАНИНЪ.

СУСАНИНЪ.

Тамъ пированіе, Тамъ и за свадебку,
Тамъ столованіе, Тамъ и за шумную
Тамъ и за пѣсенки! Безъ отлагательства!

ВСѢ (кромя невесты).

То-то счастье,

То-то радость

И веселье!

То-то въ радости, въ весельи
Запоемъ, запируемъ, заживемъ!

(Собиницнъ уходитъ).

ЯВЛЕНІЕ V.

Прежде, кромѣ СОБИНИЦА.

СУСАНИНЪ.

И такъ я дожилъ, слава Богу,
До свадьбы дочери моей!

ВАНЯ.

А все-таки намъ жаль немного:
Мы что-то крѣпко свыклись съ ней!

СУСАНИНЪ (дочери).

Не зарастетъ травой твой путь
Къ избѣ родителя и брата!
Въ семьѣ чужой любима будь,
И всякимъ счастьемъ богата!

АНТОНИДА.

Не западетъ пескомъ мой слѣдъ
Къ избѣ родителя и брата! —
Вѣдь въ цѣломъ мірѣ лучше нѣтъ,
Какъ наша отческая хата!

ВАНЯ.

Я слышу конскій топотъ.....

СУСАНИНЪ.

Да!

ВАНЯ.

Ужели наши поѣзжанае?

СУСАНИНЪ.

Нѣтъ, видно Царскіе полчанае.

ВАНЯ (подошедъ къ окну).

Смотри: кто это?

СУСАНИНЪ.

Къ намъ!

АНТОНИДА.

Бѣда!

(Убѣгаетъ).

(Музыка выражаетъ недоумѣніе и страхъ, и переходитъ въ военный маршъ).

ЯВЛЕНІЕ VI.

СУСАНИНЪ, ВАНЯ и ХОРЪ ПОЛЯКОВЪ.

ХОРЪ ПОЛЯКОВЪ.

Богъ помочь, пріятель! и съ помощью Бога
Сопутствовать намъ собирайся сейчасъ!

Гдѣ Царь? вѣдь онъ здѣсь, и къ нему намъ
дорога!

Намъ нужно скорѣй, проводи же ты насъ!

СУСАНИНЪ.

Эхъ, господа! какъ намъ-то знать,

Гдѣ Царь изволитъ поживать!

Мы здѣсь живемъ, какъ бы въ пустынь,

А намъ и некогда: мы нынѣ

Готовимъ свадьбу! Вы у насъ

Отпировать извольте свадьбу;

Межъ тѣмъ узнать пошлемъ въ усадьбу —

И до Царя проводимъ васъ.

ПОЛЯКИ.

Москаль! намъ не нужно твое хлѣбосољство,
Не нужно тебѣ никуда посылать!
Ты знаешь, гдѣ Царь: проводи же посольство:
Не любимъ наказы свои повторять!

СУСАНИНЪ.

Хитро вы это учинили,
Врасплохъ наѣхали на насъ!
Да такъ: кабы послы вы были,
То провожалъ бы приставъ васъ!
Какое можете вы дѣло
Имѣть до Русскаго Царя?

ПОЛЯКИ.

Ну, ну! намъ болтанье твое надобно —
Иди, предъ собою лишь прямо смотри!
Насъ вѣдать твое ли холопское дѣло?
Сейчасъ проводи насъ къ жилищу Царя!

СУСАНИНЪ.

Высокъ и святъ нашъ Царскій домъ,
И крѣпость Божія кругомъ!
Подъ нею сила Руси цѣлой,
А на стѣнѣ, въ одеждѣ бѣлой,
Стоять крылатые вожди:
Такъ недругъ близко не ходи!

ПОЛЯКИ.

Да что ты насъ Русскою притчей морочишь?
Шутить мы не любимъ съ такимъ молодежъ!
Сейчасъ повинуйся! а если не хочешь, —
Такъ тутъ же тебя безъ пощады уьемъ!

СУСАНИНЪ.

Страха не страшусь!

Смерти не боюсь!

Лягу за Царя, за Русь!

(Хоръ Поляковъ, негодуя, раздѣляется на двѣ части).

1-я часть.

Проклятый упрямецъ! убить его, что ли?

2-я часть.

Какая намъ польза отъ смерти его!

ОДИНЪ ГОЛОСЪ.

Послушайте!....

(Сходятся для совѣщанія и тихо говорятъ между собою).

СУСАНИНЪ.

Боже! спаси Царя!

Ты умудри меня,

Ты научи меня,

Боже, спасти Царя!....

(Подъ музыку, выражающую состояніе души Сусанина, раздаются отъ времени до времени отрывистые возгласы Поляковъ):

Пытать!.... задарить!.... взять!....

СУСАНИНЪ (*Важъ, рѣшительно и таинственно*).

Пойду, пойду,

Ихъ заведу

Въ болото, въ глушь,

Въ трясины, въ топь!

Туда, туда,

Гдѣ имъ бѣда!

А ты сейчасъ,

Какъ мы пойдѣмъ, —
Такъ сядь верхомъ;
Прямымъ путемъ,
Черезъ мелкій боръ,
Во весь опоръ
Къ Царю, къ Царю!
Смотри, смотри:
Чтобъ до зари
До утренней
Увѣдалъ Царь!

ВАНЯ.

О, къ тѣмъ порамъ
Я буду тамъ!

ПОЛЯКИ.

А вотъ тебѣ гибель, и вотъ тебѣ злата!
Смотри же! подумай, дружекъ, посуди:
Тебѣ пригодится великая плата!
Бываетъ прохладно отъ яркаго злата,
Становится жизнь и мила и богата...
Бери же ты злато и тотчасъ иди!

СУСАНИНЪ.

Вотъ, это ярче сабли свѣтитъ!
Вотъ, это прямо въ очи мѣтитъ!
Когда не я, другой поидетъ
И ваши денежки возьметъ! —
Да, ваша правда: нужно злато —
И златомъ мѣръ живетъ богато!
Такъ дѣлать нечего — пойдѣмъ!
Награду послѣ-то возьмемъ.

ПОЛЯКИ.

А гдѣ же твой Царь? до него далекò-ли?
Къ порамъ полуночнымъ поспѣемъ ли, чтò-ли?

СУСАНИНЪ.

Путемъ-дорогой расскажу;
Прямымъ путемъ васъ провожу.

ЯВЛЕНІЕ VII.

Прежніе и АНТОНИДА.

АНТОНИДА (*бросаясь къ отцу*).

Охъ, куда твоя дорога!
Охъ, родимый, ради Бога,
Поляковъ не провожай,
Насъ, дѣтей, не покидай!....

СУСАНИНЪ.

Велятъ идти — повиноваться надо!
Ты не кручинься, дитяtko мое!
Не плачь, мое возлюбленное чадо!
Благослови Господь твое житье!...
Я не могу такъ скоро воротиться —
Сыграйте вашу свадьбу безъ меня!
Желаю вамъ въ сожителствѣ любиться
До вашего послѣдняго до дня!.....

ПОЛЯКИ.

Чтò съ нею? о чемъ эта дѣвица плачетъ?
Чтò это прощаніе горькое значитъ?

СУСАНИНЪ.

То дѣло дѣвичье: она
Приходомъ вашимъ смущена.

ПОЛЯКИ.

Не бойся, дѣвица: мы добрые люди!
Пойдемъ же, пріятель! пойдемъ поскорѣй!

АНТОНИДА *(опять бросаясь къ отцу)*.

Охъ, куда твоя дорога!

СУСАНИНЪ *(не допуская ее до себя)*.

Антонида, ради Бога!....

АНТОНИДА *(опять къ отцу)*.

Охъ, родимый, не ходи!

ПОЛЯКИ *(одинъ изъ нихъ беретъ Су-
санина за левую руку)*.

Пойдемъ!

СУСАНИНЪ *(не допуская до себя дочери)*.

Поди, поди! ...

*(Обнявъ ее крестомъ и, значительно взглянувъ на Ваню, ух-
одить съ Поляками)*.

АНТОНИДА *(всплеснувъ руками)*.

Его убьютъ!...

ВАНЯ.

Зачѣмъ убить?

А мнѣ пора! вельвъ отецъ --

И Богъ мнѣ службу указалъ!

(Уходитъ).

ЯВЛЕНІЕ VIII.

АНТОНИДА (одна).

Она садится на лавку и плачетъ. Къ ней идетъ свадебный хоръ дѣвушекъ.

ХОРЪ (еще за сценою).

Разгулялася,
Разлебялася
Вода вешняя
По лугамъ.
Разыгралися,
Расплясалися
Красны дѣвицы
Въ терему.
Какъ одна сидитъ,
Не играетъ,
Подгорюнилась,
Слезы льетъ,
Слезы горькія!

(Хоръ выходитъ на сцену).

Въ муравь-траетъ
Перепелочка
Голосъ жалобный
Подастъ.
Какъ завтра къ ней
Ясный соколь
И возьметъ ее
Изъ гнѣзда.
«Ахъ, оставь меня,
Ясный соколь,
Въ миломъ гнѣздышкѣ,

Подъ крыломъ
Моей матушки!»

Антонидушка,
Свѣтъ Ивановна,
Тужить, сътуеть,
Слезы льеть.
Скачетъ суженый,
Миль-надежа,
И съ собой ее
Увезеть!
«Ахъ, оставь меня,
Миль-надежа,
Въ домъ отческомъ:
Мнѣ-то жаль
Воли дѣвичьей!....»

(Хоръ обращается къ Антонидѣ).

Что ты, подруженька,
Этакъ расплакалась?
Все-таки весело
Горе невѣстино!

АНТОНИДА (встава).

Не о томъ скорблю, подруженьки,
Я горюю не о томъ,
Что мнѣ жалко воли дѣвичьей,
Что оставляю отчій домъ!

ХОРЪ.

Ты скорбишь не о томъ?
Такъ скажи намъ, о чемъ?

АНТОНИДА.

Насъ постигло горькое горе,
Убила черная судьба :

Были враги у насъ,
Взяли отца сейчасъ!....

ХОРЪ.

Какъ ! Поляки сейчасъ
Взяли отца у васъ !

АНТОНИДА.

Налетѣли злые коршуны,
Набѣжали Поляки,
Захватили въ плѣнъ родимаго,
Сотворять бѣду надъ нимъ!....

ХОРЪ.

Ты не плачь : онъ прійдетъ —
Его Богъ упасетъ !

АНТОНИДА.

Что же сердце вѣще ноетъ
И чуетъ смертную тоску !

Нѣтъ, не прійдетъ отецъ —
Смертный ему конецъ !

ХОРЪ.

Ты не плачь : онъ прійдетъ ;
Его Богъ упасетъ !

ЯВЛЕНИЕ IX.

Прежше; СОБИНИНЪ съ ПОБЪДОМЪ.

СОБИНИНЪ (*встревоженный*).

Что такое? Какъ Поляки
Взять могли у насъ отца!

ДѢВУШКИ.

Нахаль врагъ и взялъ съ собой!

СОБИНИНЪ.

Откуда жъ врагъ взялся?

ДѢВУШКИ.

Нагрянулъ, взялъ съ собой — и итъ!

АНТОНИДА.

Боже мой!

Что съ отцемъ

Сбудется!

ПОБЪДЪ.

Враны палетъли,

Волки набъжали,

Хищники напали!

Врану черному свинцемъ

Крылье прошибаемъ!

Волку сѣрому дубьемъ

Черепъ размозжаемъ!

Вора-хищника ножемъ

Рѣжемъ безъ пощады!

Намъ столкнуться бы съ врагомъ —

Рѣзаться мы рады!

СОБИНИНЪ *(исшеств).*

Не плачь, не кручинься, мой свѣтъ!
Сейчасъ, за врагами вослѣдъ,
Весь поѣздъ со мной понесется!
Мы силой отнимемъ отца,
Погубимъ врага до конца!

ПОѢЗДЪ.

Весь поѣздъ за тобой понесется —
И на смерть со врагомъ подерется!

СОБИНИНЪ.

Идите, друзья, и берите
Оружье, дубины, ножи!
Да кликайте кличь по селеню
На дерзкое дѣло враговъ!

ПОѢЗДЪ *(уходя).*

Пойдемъ, созовемъ къ ополченю
Всѣхъ мѣлодцевъ, добрыхъ бойцевъ, —
Сюда приведемъ удалцевъ!

ЯВЛЕНІЕ X.

ПРЕЖНИЕ, кромѣ **ПОѢЗДА.**

СОБИНИНЪ.

Сколько горя въ этотъ день избранный!
Сколько бѣдъ нанесъ ударъ неожиданный!

АНТОНИДА.

Горе мнѣ! отца ты не спасешь!
Можетъ быть, и самъ ты пропадешь!

СОБИНИНЪ.

Горькій другъ! одна лежитъ дорога....
Долгъ велить, — да будетъ воля Бога!

АНТОНИДА.

Грустно мнѣ! я знаю, долгъ велить —
Что жь душа безъ памяти скорбить!

СОБИНИНЪ.

Что грустить, томить себя тоскою,
Плакать, сохнуть, мучиться душою!

АНТОНИДА.

Не томить себя моя ли власть?
Грусть томить, — томить и мучить страсть!

ОБА.

Сколько горя въ этотъ день избранный!
Сколько бѣдъ нанесъ ударъ неожиданный!

ХОРЪ ДѢВУШЕКЪ (невѣсты).

Голубыхъ очей

Не темни слезами!

Красоты своей

Не губи скорбями!

Слушай наше слово:

Будь тверда душою,

Да встрѣчай милѣва

Съ красной красотою!

СОБИНИНЪ.

Вотъ, идетъ наша рать!
Намъ пора воевать!
Ты меня отпусти —
Милый другъ мой, прости!

АНТОНИДА.

Ахъ, пора настаетъ!

СОБИНИНЪ.

Твой родимый насъ ждетъ!

АНТОНИДА.

Ты спасешь ли его?

СОБИНИНЪ.

Мы идемъ для того!

АНТОНИДА.

Будешь въ смертномъ бою!

СОБИНИНЪ.

И враговъ перебою!

АНТОНИДА.

Возвратишься ль, или нѣтъ?

СОБИНИНЪ.

Возвращуся, мой свѣтъ!

АНТОНИДА.

Мой голубчикъ, прости!

СОБИНИНЪ.

Милый другъ мой, прости!

СОБИНИНЪ.

Прости!

(Женихъ обнимаетъ невесту).

Я В Л Е Н И Е XI.

ПРЕЖНИЕ и ХОРЪ МУЖЧИИЪ, вооруженный.

СОБИНИНЪ.

Собралась наша рать!

Намъ пора воевать,

Etc., etc. (какъ выше).

(Пропѣвъ прощальный дуэтъ, они обнимаются).

ХОРЪ МУЖЧИИЪ.

Черныхъ врановъ перебьемъ,

Братцы, въ чистомъ полѣ!

Мы въ лѣсу волковъ дубьемъ,

По разгульной волѣ!

Супостановъ мы найдемъ.

Хищниковъ поймаемъ!

Перерѣжемъ всѣхъ ножемъ,

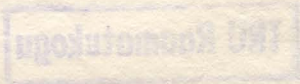
Съ крикомъ растерзаемъ!

(Собининъ, поручивъ невесту дѣвушкамъ, пристаеъ къ хору мужчинъ, во время пѣнія, и съ ними уходитъ).

ХОРЪ ДѢВУШЕКЪ *поддерживалъ плачущую невесту.*

Голубыхъ очей

Не темни слезами!



Красоты своей
Не губи скорбями!
Слушай наше слово:
Будь тверда душою —
Да встрѣчай милова
Съ красной красотою!....

ТРЕТІЕ ДѢЙСТВІЕ.

КОНЕЦЪ ВТОРАГО ДѢЙСТВІЯ.

ПРОТЯЖЕНА ВЪ ДѢЙСТВІИ 12 СЪ. ПОДЪ

авторства автора

Служба, служба

Въ первомъ актѣ

ДѢЙСТВІЕ I.

Въ первомъ актѣ

ХОРЪ Русскихъ поселятъ въ деревенской селѣ, съ назначеніемъ того-
го и означенъ на сценѣ. СОБРАШЬ, покуда, живя-
а рѣшится вѣсто.

ХОРЪ (вступая съ сцены)

Давно ли оной
Наша вострадной души!
Не видно ли зен
Наша селѣ ниде!
Кланяя же и рѣшет
На, для найдемъ?
Наша селѣ в народѣ
Служаютъ къ намъ!
Отъ ниде ниде
Удирья вратѣ

Красоты своей
Не люби сторица!
Служилъ явилъ слово:
Будь твоя душа
Да встрѣвая
Съ врагомъ красотою!

ТРЕТІЕ ДѢЙСТВІЕ.

ПРОГАЛИНА ВЪ ДРЕМУЧЕМЪ ЛѢСУ. НОЧЬ.

ЯВЛЕНІЕ I.

ХОРЪ Русскихъ поселянъ на передней сценѣ, съ поникшею головою и опираясь на свое оружіе. СОБИНИНЪ, поодаль, высматриваетъ мѣсто.

ХОРЪ (*глухимъ голосомъ*).

Давно ни одной
Нѣтъ встрѣчной души!
Не видно ни зги,
Нѣтъ слѣду нигдѣ!
Какимъ же путемъ
На Ляха найдемъ?
Намъ снѣгъ и морозъ
Слипаютъ глаза!
Отъ нашихъ мечей
Укрыла врага

Лукавая глушь
И темная ночь,
И злая мятель!
Что дѣлать? Какъ быть?

СОБИНИНЪ (подоседъ).

Братцы! въ мятель,
Въ невѣдомой глуши,
Мы съ разу не могли
Добратся до врага!

Что намъ мятель,
Льсная глубина,
Безпутье, трудъ
И хладъ ночной!

Не унывайте, братцы!
Не уступайте выюгъ
И трудному безпутью —
Свое возьмемъ!

Мы стойкостію Русской,
Мы непреклоннымъ духомъ
Всю трудность переломимъ —
Отца найдемъ!

Ждетъ невеста красная!
Свѣтикъ! для тебя
Мы найдемъ отца,
Доставимъ домой!

Отъ тебя я,
Дорогая, И
Жду награды,
Жду отрады,
И любовной
Ласки жду!

Взглянешь краснымъ солнышкомъ —
Съ памяти слетить
Вьюга, трудъ и бой —
Проглянетъ любовь!

Братцы, пойдемъ!
Докончимъ честный трудъ,
И Ляху не дадимъ
Надъ нами смѣхъ творить!

Путь нашъ впередъ!
Намъ люди вмѣнять въ стыдъ,
Коль безъ отца
Прйдемъ домой!

Отецъ въ нуждѣ великой —
На насъ его надежда!
И слѣдъ ли намъ оставить
Его въ нуждѣ?

Велить намъ честь святая
Найти отца, и Ляха
Казнить за смѣхъ надъ нами —
Пойдемъ, друзья!

ХОРЪ.

Ты правь! пойдемъ!
Во чтобъ ни стало —
Враговъ найдемъ,
Враговъ накажемъ!
Скорѣй умремъ,
Чѣмъ безъ успѣха
Домой прійдемъ!

(Уходятъ).

Я В Л Е Н И Е II.

ГОЛОСА ПОЛЯКОВЪ, еще за кулисами.

a.

Устали мы!
Продрогли мы!
Ужъ мочи нѣтъ!

b.

Москаль!
Куда
Завель
Ты насъ!

(Показывается Сусанинъ, ведущій Поляковъ.)

c.

Ужасная глушь!
Проклятый Москаль!
Ты сбился съ пути!

СУСАНИНЪ.

Въ непогоду и въ безпутье
Я держу свой вѣрный путь!

ПОЛЯКИ.

a.

Безумецъ, стой!

Дороги нѣтъ!

Куда жь идешь!

Ты насъ ведешь

Все дальше въ лѣсъ,

Все глубже въ топъ!

b.

Смотри:

Куда

Завель!

Бѣда!

c.

Проголина есть!

Хоть тутъ отдохнемъ,

Огонь разведемъ!

(Нѣкоторые изъ нихъ разводять огонь на задней сценѣ).

СУСАНИНЪ.

Путь мой прямъ! но вотъ причина:

Наша Русь для вашихъ братьевъ

Непогодна и горька!

ПОЛЯКИ.

d.

Открытымъ врагомъ бушевали снѣга —

Лишь тайнаго бѣ намъ остеречься врага!

Безмысленно буря по дебри гудеть:
Но змѣй съ потаеннымъ лукавствомъ ползеть!

Все тотъ же глухой, заколдованный лѣсъ!
Не знаемъ, но, кажется: были мы здѣсь!

Насъ, кажется, льшій Московскій кружить,
И вровень съ людьми его вражескій видь!

a.

Вести людей,
Но не провестъ!
И смерти злѣй!
Есть злая месть!....

(Поляки, приставивъ часоваго къ Сусанину, отходятъ на заднюю сцену, садятся у разведеннаго огня и мало по малу погружаются въ дремоту.)

СУСАНИНЪ.

Чують правду!.... ты жъ, заря,
Скорѣ заблести!
Скорѣ возвѣсти
Спасенья вѣсть про Царя!...

Господь! въ нуждѣ моей
Ты не оставь меня!
Горька моя судьба!

Ужасная тоска
Закралась в грудь мою!
Загла сердце скорбь....
Ахъ, страшно-тяжело
На пытку умирать!....

Ты придешь, моя заря!
Взгляну въ лице твое,
Последняя заря!

Настало время мое!....

Охъ, горькій часъ!
Охъ, смертный часъ!
Господь! меня
Ты подкрѣпи
Въ мой горькій часъ,
Въ мой страшный часъ,
Въ мой смертный часъ!

Давно ли, съ семьею своею,
Я тѣшился счастьемъ дѣтей?
Готовилъ праздникъ,
Праздникъ свадебный....

И вотъ, очутился
Далече отъ всѣхъ,
Въ глуши непроходной
Болотъ и лѣсовъ,
Во тѣмъ непогодной,
На пытку вразовъ!....

Мое дѣтище,
Антонидушка!
Ты чула гибель мою,
Съ рыданьемъ меня отпустила!

Не западетъ пескомъ твой слѣдъ,
Дочерній слѣдъ къ родимой хатѣ! —
Къ моимъ костямъ и слѣду нѣтъ —
Для васъ, для всѣхъ я *весь* въ утратѣ!
Растерзанный трупъ
Въ сей дикой пустынь!...
Лишь вранъ прилетить,
Лишь волкъ прибѣжить —
И грустно подумать!....

Тебѣ, доброму млодцу,
Поручаю я дѣтище!
Съ этой бурей залетною
Тебѣ шлю челобитьице:
Ты держи въ возлюбленіи
Мою кроткую горлинку!

Остался птенчикъ,
Мой Ваня, мой сынокъ!
Посоль мой скачетъ,
Легкой пташкой летить!

Отца замучать...
Опять ты сирота!

Сестра взлелеять,
Не оставит тебя!....

Прощайте, дѣти!...

Ахти, бурная ночь,
Ты меня истомила!
Ахти, дикая глушь,
Ты меня поглотила!
Ахти, лютая смерть,
Ты впиалась въ мое сердце!....

Таборъ вражескій заснулъ!
Спите крѣпко до зари!
Дай и я вздремну, сосну,
Сномъ-дремотой подкрѣплюсь —
Силь для пытки надо много!
Прощайте, дѣти!

(Дождется, приклоняетъ голову ко плечу и засыпаетъ.)

(Пробуждаются нѣсколько Поляковъ. Смена часового.)

ПОЛЯКИ.

a.

Все буря да буря!

b.

И темная ночь!

a.

Мы гдѣ очутились!

b.

Въ лѣсной глубинѣ!

a.

Уйдетъ наше дѣло —

Пора бы намъ въ путь!

b.

Куда намъ дорога

Ночною порой?

Москаль ненадеженъ!

a.

Онъ сбился съ пути!

b.

А если нарочно

Сюда насъ завель?

a.

Какъ смѣть?

b.

Онъ смѣть —

Онъ зѣремъ глядить!

a.

Ужель онъ лукавить?

b.

Лукавить!

a.

Пойдемъ-те

И спросимъ его!

(Всѣ Поляки встаютъ и выходятъ на авансцену: увидя Сусанина спящаго, останавливаются).

а.

Онъ спитъ — онъ невиненъ!
Когда бъ насъ провель,
То зналъ бы, что будетъ!
Предъ вѣрною смертью
Не спится!

в.

Притворство!

а (громко).

Москаль!....

(Сусанинъ приподнимается).

ПОЛЯКИ (*хоромъ*).

Послушай! ты въ сильномъ у насъ подозрѣннѣ:
Сдается, не въ эту намъ сторону слѣдь!
Хитро по лѣсамъ и болотамъ круженье, —
Признайся сейчасъ: ты хитришь, или нѣтъ?

СУСАНИНЪ.

Я вамъ скажу въ отвѣтъ:
По совѣсти своей
Веду людей,
Куда вести мнѣ слѣдь —
Мы изо тьмы на свѣтъ!

Не то намъ людямъ путь,
Что вѣтрамъ дуть!

За шагомъ шагъ ведешь —
И добредешь!

На горестномъ пути
Терпи, терпи!

Ужъ близокъ нашъ путь!
Забрезжится чуть —
И оправдалася ходьба,
И разыгралася судьба!

ПОЛЯКИ.

Проклятый Москаль! что за странный языкъ!
Ты бѣсишь людей! говори напрямикъ:
Увидимъ ли скоро Царя твоего?
Иль насъ ты далече отвелъ отъ него?

(Начинаеть свѣтать.)

СУСАНИНЪ.

Румяная заря
Промолвить про Царя
И мнѣ и вамъ!
Заря по небесамъ
Засвѣтитъ правду намъ!

Во правдѣ путь идетъ
И доведеть!
Во правдѣ духъ держать —
И крестъ свой взять!
Судьбѣ въ глаза глядѣть —
И не робѣть!

* * *
Я видѣлъ во снѣ:
Въ зарѣ, какъ въ огнѣ:
Святая Русь, съ своимъ Царемъ,
Кипѣла славнымъ торжествомъ!....

ПОЛЯКИ (въ смятеніи, глѣдя другъ
на друга.)

Измѣна!....

(Развѣтъ обозначается ясные.)

СУСАНИНЪ (въ изступленіи, указывая
рукою).

Заря! заря!.... Мой Царь спасень!

(Преклопляетъ колына.)

Господи Боже!

Благодарю!....

(Встаетъ).

ПОЛЯКИ.

Ужели! что будетъ! вести насъ сюда!...

(Сусанину.)

Куда жь ты завелъ насъ? скажи же, куда?

СУСАНИНЪ (громко и торжественно).

Туда завелъ я васъ,

Куда и сѣрый волкъ

Не забѣгалъ!

Куда и черный вранъ

Костей не заносилъ!

Туда завелъ я васъ,

Гдѣ глушь и гладь,

Истома, страхъ и смерть,

И Божій судъ!

Я васъ на судъ привелъ,

Царевубійць!

Погибли вы всѣ —

А Царь мой спасень!

Пропали мы всѣ!....

ПОЛЯКИ.

Погибни жь,

Измѣнникъ!

Побейте

До смерти!

Замучьте

Врага!.....

(При этихъ крикахъ влекуть со сцены Сусанина, повторяющаго слова: «Мой Царь спаси!» Въ это же время туча находитъ на зарю и закрываетъ ее; театръ пуетъ и мраченъ. Оркестръ выражаетъ смертныя муки страдальца. Въбѣгаетъ Собининъ съ своимъ ополченіемъ, прислушивается и, внявъ мукамъ Сусанина, съ шумомъ туда бросается. Съча за кулисами, выражаемая музыкою. На сцену спускаются облака.)

ЯВЛЕНІЕ III.

МОСКВА.

Площадь передъ Кремлемъ. Въ глубинѣ театра, по лѣвую сторону, Спаскія ворота, отъ коихъ черезъ всю сцену тянется крѣпостная стѣна; надъ нею возвышаются Кремлевскія зданія. Площадь наполняется народомъ, въ радостномъ ожиданіи.

1-й ХОРЪ (за кулисами по правую сторону).

Славься, славься, святая Русь!

Празднуй торжественный день Царя!

Ликуй, веселися: твой Царь грядетъ —

Царя-Государя срѣтаетъ народъ!

(При первыхъ звукахъ, весь народъ стремится туда, гдѣ раздается пѣніе. Черезъ очищенную площадь отрядъ войска проходитъ въ Спаскія ворота, при едущей стрѣфѣ того же хора.)

Славься, славься, честная рать!
Ты отстояла Престоль Царей!
У Царскаго Дома идешь принять
Царя-Государя, могучая рать!

(Съ лѣвой стороны выходитъ на авансцену СОБИНИНЪ, АНТОНИДА и ВАНЯ; а съ противоположной стороны, вскорѣ послѣ того, второй хоръ.)

АНТОНИДА.

Все *та* же тоска-печаль въ душѣ!

ВАНЯ.

Та же тоска!

АНТОНИДА.

Нѣтъ, намъ еще тяжеле здѣсь!

СОБИНИНЪ.

Здѣсь, гдѣ намъ скрыть бы грусть!

ВАНЯ.

Въ людяхъ чужихъ!

2-й хоръ.

О чемъ у васъ
Тоска-печаль,
Когда вся Русь
Въ веселіи,
Да въ радости?

СОБИНИНЪ.

Добрые люди,
Свое у насъ горе!

2-й хоръ.

Зачѣмъ же съ горемъ
Пришли сюда?

Собининъ.

Позвали насъ
Именемъ Царскимъ!

Ваня.

Знать, Царю угодилъ
Нашъ отецъ своей службой!

2-й хоръ.

А кто вашъ отецъ?

Ваня.

Сусанинъ!

2-й хоръ.

Сусанинъ! о немъ
Въ народѣ молва,
Что спасъ онъ Царя!

Ваня.

Да, онъ спасъ Царя!

Меня послалъ —

Я рассказалъ!

А самъ онъ въ лѣсъ

Сманилъ враговъ!

Вся слобода

Туда жъ вослѣдъ,

Въ ночную тьму!

Блуждали долго —
И наконец
Настигли.....

2-й хоръ.

Что жъ Сусанинъ?

ВАНЯ.

Ахъ, не мнѣ бѣдному —
Вѣтру буйному
Довелось принять
Вздохъ послѣдній его!

АНТОНИДА.

Погибъ родимый нашъ!
Мучительно погибъ!

СОБИНИНЪ.

Намъ достался
Только трупъ
Растерзанный!

ВАНЯ.

Не ко мнѣ на грудь —
Онъ къ сырой землѣ,
Умирая, приникъ!
Не рыданье дѣтей
И не стоны родныхъ, —
Но вопли враговъ
Раздавались надъ нимъ!

2-й хоръ.

Какъ намъ жалко его!

АНТОНИДА И ВАНЯ.

Не въ родной семьѣ,
На рукахъ дѣтей

Нашъ отецъ угасъ!
Не рыданье дѣтей,
И не стоны родныхъ —
Только вопли враговъ
Раздавались надъ нимъ!..

СОВИНИЦЪ.

Наши мѣлодцы жестоко
Отплатили палачамъ:
До послѣдняго изрубленъ
Тамъ на мѣстѣ лютой врагъ!
Съ полной честью, съ полной местию
Тѣло предано землѣ;
Имя славнаго страдальца
Людымъ въ память и въ примѣръ!

2-й ХОРЪ.

Не понапрасну
Погибъ отецъ вашъ —
Но честной смертию
За Русь святую,
За Государя!

АНТОНИДА И ВАНЯ.

Погибъ онъ честно
За Русь святую,
За Государя!

(Съ правой стороны, на задней сценѣ, является 1-й хоръ и медленно подается впередъ; толпа набѣжавшаго съ нимъ народа подвигаетъ лѣвѣе 2-й хоръ и семейство Сусаннина.)

1-й хоръ.

Славься, славься, нашъ Русскій Царь,
Господомъ данный нашъ Царь-Государь!
Москва тебя ждетъ и нашъ Кремль святой!
Явился народу, отецъ нашъ родной!

2-й хоръ (*семейству Сусанина*).

Когда позвалъ васъ Царь,
Вашъ Отецъ-Государь —
Такъ и Царь наградитъ!

И народъ возгласитъ:

«Память во вѣки
Сусанину!»

1-й хоръ.

Славься, славься, нашъ Русскій Царь!
Господомъ данный нашъ Царь-Государь!
Избранника Божьяго *весь* народъ
Съ великой любовью и радостью ждетъ!

2-й хоръ.

Память во вѣки
Сусанину!

1-й хоръ.

Славься, славься, нашъ Русскій Царь!
Господомъ данный нашъ Царь-Государь!
Да будетъ безсмертенъ твой Царскій родъ!
Да имъ благоденствуетъ Русскій народъ!

2-й хоръ.

Память во вѣки
Сусанину!

(Колокольный звонъ возбуждаетъ вступленіе Царскаго шествія въ Москву. Съ правой стороны, на задней сценѣ, передовой отрядъ, вдоль по Кремлевской стѣнѣ, тянется къ Спасскимъ воротамъ. 1-й хоръ повторяетъ свое пѣніе. Народъ быстрымъ движеніемъ бросается впередъ, къ правой сторонѣ кулисъ, семейство Сусанина и 2-й хоръ остаются на своемъ мѣстѣ.)

НАРОДЪ.

Царь идетъ! нашъ Царь идетъ!

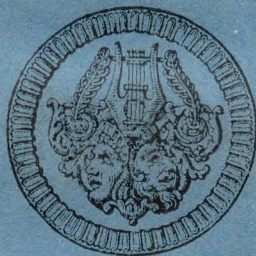
Ура Царю! ура! ура!

(При этихъ кликахъ и живомъ движеніи и громкомъ колокольномъ звонѣ занавѣсъ опускается.)

К О Н Е Ц Ъ .

$$\frac{73}{2}$$

4 XIV
A-30975



ЦѢНА 2 р. 40 к.