

# MUZEJSKI VJESNIK 5

GLASILO MUZEJA

SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

**MUZEJSKI VJESNIK  
GLASILO MUZEJSKOG DRUŠTVA SJEVEROZAPADNE  
HRVATSKE**

(Čakovec, Grabrovnica, Kalinovec, Koprivnica, Križevci, Trakošćan,  
Varaždin, Varaždinske Toplice i Virje)

**UREDNIŠTVO**

Marina Šimek (glavni i odgovorni urednik), Darko Sačić, Miroslav  
Klemm, Dragutin Feletar, Marijan Špoljar, Branimir Šimek  
(tehnički urednik )

Muzejski vjesnik izlazi povremeno, a najmanje jednom godišnje.  
Rukopise ne honoriramo i ne vraćamo. Časopis solidarno financi-  
raju muzeji sjeverozapadne Hrvatske.

**NAKLADNIK**

Gradski muzej Varaždin

**ZA NAKLADNIKA**

Jasna Tomičić

**TISAK**

NIŠRO Varaždin, naklada 800 komada

**BROJ 5 — VELJAČA 1982.**

**GOD. V.**

Za sadržaj priloga odgovaraju autori

## SADRŽAJ

### MUZEJ I ŠKOLA

- Marijan Špoljar: Muzej i škola . . . . . 3  
— Antun Kozina: Etnografsko blago u osnovnim školama  
krapinskog kraja i njegova zaštita . . . . . 6

### STRUČNI ČLANCI

- Zorko Marković: Nekoliko arheoloških bilježaka iz sjeverozapadne Hrvatske . . . . . 11  
— Zoran Homen: Novi kasnobrončanodobni lokalitet u Križevcima . . . . . 18  
— Marina Šimek: Nekoliko nalaza iz halštatske zemunice u Sigecu . . . . . 25  
— Josip Vidović: Arheološko istraživanje starijeg željeznog doba u Međimurju . . . . . 34  
— Željko Tomičić: Arheološka istraživanja antičke nekropole kod sela Trnovčaka u Međimurju . . . . . 41  
— Željko Tomičić: Rezultati arheoloških terenskih rekognosciranja Međimurja u 1981. godini (antika i srednji vijek) . . . . . 48  
— Tomislav Đurić: Stanje srednjovjekovnih gradina u sjeverozapadnoj Hrvatskoj (II) . . . . . 55  
— Antun Kozina: Numizmatički nalaz iz ruševina Trikraljske kapele na Tkalcima — Krapina . . . . . 61  
— Ljubica Ramušćak: Ansambl ruralne arhitekture u Selnici . . . . . 63  
— Libuše Kašpar: Neki etnološki izvori iz dnevnika Ivana Kukuljevića . . . . . 67  
— Vladimir Kidišević: Konzervacija slika iz fundusa varaždinskog muzeja . . . . . 71

### LIČNOSTI

- Antica Bregović: Franjo Košćec — osnivač Entomološkog odjela Gradskog muzeja Varaždin . . . . . 77  
— Marijan Špoljar: In memoriam Stjepan Kukec . . . . . 80  
— Zorko Marković: In memoriam Dr. Stojan Dimitrijević . . . . . 81  
— Tomislav Đurić: Umjesto »In memoriam« Dasenu Vrsaloviću . . . . . 83  
— Marina Šimek: Sjećanje — Dragutin Galina . . . . . 85

## VIJESTI

- Željko Tomičić: Novosti u antičkoj zbirci Arheološkog odjela Muzeja Međimurja Čakovec . . . . . 89
- Damir Brzović — Branko Begović: Novootkriveni srednjovjekovni lokalitet kod Otrovanca . . . . . 91
- Jasna Tomičić: Galerija slika Varaždin otvorena po treći put . . . . . 93
- Miroslav Klemm: Izložba »Osam stoljeća Varaždina« u Gradskom muzeju Varaždin . . . . . 96
- Franjo Horvatić: Zbirka NOB-a u Velikom Pogancu . . . . . 97
- Dragutin Feletar: Informacija o nekim knjigama izdanim u Podravini 1981. . . . . 99
- Marijan Špoljar: U povodu savjetovanja »Suvremenost kao muzeološka tema za budućnost« . . . . . 101
- Zorko Marković: Uz simpozij o Vojnoj krajini i njezinom sjedinjenju s građanskom Hrvatskom . . . . . 102
- Libuše Kašpar: Savjetovanje etnologa u Ormožu . . . . . 104
- Libuše Kašpar: XVII savjetovanje etnologa u Neumu . . . . . 105

## AKCIJE

- pripremili Miroslav Klemm i Marina Šimek . . . . . 109

**FRANJO KOŠČEC OSNIVAČ ENTOMOLOŠKOG ODJELA  
GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN**



Postojanje jedinog prirodoslovnog odjela Gradskog muzeja Varaždin nerazdvojno je vezano s ličnošću i djelom Franje Koščeca (1882—1968), profesora predratne Velike gimnazije u Varaždinu. Kako je upravo ove godine sto godina od njegovog rođenja, prilika je da se nešto više kaže i napiše o tom izuzetnom čovjeku.

Osnovna pokretačka snaga u njegovu radu bila je neizmjerljivo velika ljubav prema prirodi i ujedno želja da se proučavaju odnosi u pojedinim životnim zajednicama. Tako je još kao dječak boravio sate i sate u okolici rodnog Paukovca kraj Donje Zeline, tamarao livadama, poljskim stazama i šumarcima i donosio kući primjerke pojedinih biljnih i životinjskih vrsta. Kasnije, nakon završene mature 1903. godine, upisao se na studij biologije i kemije na Mudroslovnom fakultetu u Zagrebu, što je definitivno potvrdilo njegovo životno opredjeljenje i dalo mu solidnu stručnu osnovu za daljna proučavanja. Nakon završenog studija kratko je vrijeme radio u Zagrebu na Gornjogradskoj gimnaziji, a zatim je 1909. godine premješten u Varaždin. Iako nije bio rođeni Varaždinac postao je to svojim radom i bogatom ostavštinom, čiji je najvredniji dio, kao što je već spomenuto, osnivanje Entomološkog odjela našeg muzeja.



Život poljskog šturka i njegovu biocenozu prikazao je i izradio Franjo Košćec

Kukce je počeo sakupljati još na početku ovog stoljeća. Njegova se zbirka mjerila desecima tisuća primjeraka. Nažalost, dosta je materijala propalo za vrijeme rata, kada se nije moglo nabaviti sredstvo za zaštitu od zbirkošetnika, a odjel danas raspolaze s oko 35000 primjeraka kukaca, njihovih gnijezdišta, različitih bušotina i sličnog materijala. Franjo Košćec se nije bavio raritetima, nego je sistematski istraživao i kolekcionirao vrste koje pripadaju entomofauni našeg užeg područja tj. okolici Varaždina. Zbog toga fundus našeg odjela može poslužiti kao komparativni materijal za proučavanja vrsta određenog biotopa u vremenskom intervalu od nekoliko desetaka godina.

Da bi mogao uređivati zbirku i proučavati pojedine vrste kukaca iznalazio je nove metode prepariranja. Znatno je unaprijedio prepariranje manjih kukaca koje je počeo lijepiti na čekinjnu usađenu u kartončić što je olakšavalo njihovu determinaciju jer im ventralna strana nije zaklonjena. Time je i povećana estetska vrijednost zbirke koja djeluje unificirano.

Vrlo su interesantna različita pomagala koja je upotrebljavao u toku svog rada. Sam ih je izrađivao koristeći najčešće drvo, kao i različite predmete iz kućanstva: štikaljke, stakalca, čaše, povećala... Upravo fascinira kako je tim stvarima pronalazio nove namjene upotrijebivši ih u konstruiranju naprava za hvatanje i prepariranje kukaca.

Prvi postav odjela još 1954. godine uredio je tako da može udovoljiti zahtjevima današnje moderne muzeografije. Izložio je samo dio svoje bogate zbirke, većim dijelom u vidu ekoloških prikaza vrsta. Pri tome je, osim prepariranih kukaca u svim razvojnim stadijima, izrađivao i uvećane modele kukaca, potpuno vjerne uzorcima iz prirode.

U toku života posvetio je šezdeset godina istraživanju prirode, izradio mnoštvo radnih zabilježaka, opažanja s terena, crteža i skica, ali usprkos tome objavio je vrlo malo, svega nekoliko separata. S druge strane stvarao je, nabavljanjem knjiga kod nas i u inozemstvu, vrijednu biblioteku s područja biologije, naročito entomologije, u kojoj se nalaze i neka rijetka, stara izdanja.

Iako nije spomenuto sve čime se bavio i što je proučavao Franjo Košćec, a to je područje botanike i mineralogije, može se zaključiti koliko je bio svestrana ličnost. Svakako je svojim životnim djelom dao doprinos našoj kulturnoj baštini.