

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos (Joanna Górecka, Bernadeta Wojciechowska) .....	3
--	---

## ARTICLES

Elżbieta Gajewska, <i>Pourquoi les théories discursives peuvent avoir du mal à entrer en classe de langue(s) étrangère(s)</i> .....	11
Izabela Orchowska, <i>De la spécificité épistémologique du discours méta-glottodidactique. Entre autonomie intellectuelle des chercheurs et leur appartenance à la communauté scientifique polonaise</i> .....	27
Élisabeth Richard, Griselda Drouet, <i>Reformulation, négociation et progression discursive dans le débat radiophonique. Enjeux pour le développement de l'enseignement/apprentissage de la compétence discursive</i> .....	47
Bernadeta Wojciechowska, Weronika Wilczyńska, <i>Procédés interactifs de construction du sens dans le discours. Un modèle dans le développement des compétences orales au niveau avancé en langue étrangère ?</i> .....	67
Joanna Górecka, <i>Appliquer les catégories d'observation discursives pour décrire les interactions dans les forums de discussion</i> .....	83
Marzena Blachowska-Szmigiel, <i>L'atelier théâtral en philologie romane : sources d'inspiration, organisation, agir enseignant</i> .....	99
Ewa Pirogowska, <i>Enseigner l'analyse du discours en langue étrangère. En quoi consiste le cours de spécialisation en linguistique destiné aux étudiants du 2<sup>nd</sup> cycle ?</i> .....	113
Monika Grabowska, <i>La compétence discursive au croisement de la médiation intra-linguistique et de la compétence grammaticale : exemple de transposition d'un dialogue en texte narratif</i> .....	125
Lidia Lebas-Fraczak, <i>La paraphrase comme lieu d'observation et de pratique de la dimension subjective et intersubjective du lexique et du discours</i> .....	147
Anna Walicka, <i>Des difficultés de compréhension du discours spécialisé en L2 par un public non expert. Le cas des étudiants polonophones de FLE face au discours académique</i> ....	161

## VARIA

Magdalena Dańko, Dominique Hamm, <i>Pour une correction phonétique personnalisée en FLE ou de la remédiation « sur mesure »</i> .....	175
---	-----