

SEDMA DODJELA NAGRADE EVA VERONA

Ocjenjivački odbor za dodjelu nagrade Eva Verona radio je u sastavu: Dunja Holcer, Kornelija Petr Balog, Gorana Tuškan Mihočić, Ivana Pažur Vojvodić i Ivanka Stričević.

Na konstituirajućoj sjednici održanoj 5. svibnja 2010. u prostorijama Hrvatskoga knjižničarskog društva, Zagreb, Hrvatske bratske zajednice 4, za predsjednicu je izabrana dr. sc. Ivanka Stričević, dogovoren je tekst javnog poziva te rok za podnošenje kandidatura 18. lipnja 2010.

Odbor je do 5. lipnja radio na kriterijima za ocjenjivanje kandidata, a zatim do 29. lipnja članovi su samostalno ocjenjivali kandidate.

Na sastanku održanom 29. lipnja zajednički su, uz raspravu o svakom kandidatu i bodovanje, ocjenjivani svi kandidati. Prijedlog dobitnika donesen uza suglasnost svih članova Odbora.

Na javni poziv pristiglo je 9 prijedloga. Provjerom dobi kandidata ustanovljeno je da svi zadovoljavaju kriterij prema kojem se nagrada dodjeljuje mladima od 35 godina.

Iako svi kandidati s obzirom na iskazane rezultate rada i posebna zalaganja na unapređenju knjižničarstva zaslužuju nagradu, predlaže se dodjela pet nagrada koliko je maksimalno predviđeno Pravilnikom.

Ivančica Đukec Kero

Kandidatkinja **Ivančica Đukec Kero** diplomirana je knjižničarka zaposlena u Matičnoj službi Knjižnica grada Zagreba. Diplomirala je sociologiju i bibliotekarstvo na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i magistrirala na Odjelu za informacijske znanosti i komunikologiju Sveučilišta u Zadru s temom *Komuniciranje knjižnica s javnošću putem mrežnog mjesta*. Odlikuju ju vrsnoća u obavljanju dodijeljenih poslova, te stručnost, entuzijazam, spremnost za timski rad i kreativnost u inovacijama koje uvodi. Još kao studentica bibliotekarstva počela je raditi u struci i to u projektu MZOŠ-a *Sustav znanstvenih informacija*, na katalogizaciji knjižnične građe na više fakultetskih knjižnica u Zagrebu. U svojoj ustanovi sudjelovala je u nizu poslova, programa i projekata te predstavljanju istih na stručnim skupovima – u informatizaciji KGZ-a, u razvoju softvera ZAKI, u pripremi prezentacije zavičajne zbirke *Zagrabiensie*, u radnom timu za digitalizaciju knjižnične građe u KGZ-u, u prikupljanju i obradi podataka za *Monografiju o narodnim knjižnicama u RH*, u poslovima odnosa s javnošću, te pružanju programske podrške knjižnicama koje pristupaju obradi građe u ZAKI-ju. Članica je programskog i organizacijskog odbora Mjeseca hrvatske knjige. Samostalno vodi koordinaciju stručnog usavršavanja knjižničara u Knjižnicama grada Zagreba, a zajedno s kolegicom provela je pilot istraživanje o potrebama korisnika KGZ-a. U 2010. povjerena joj je koordinacija velikoga međunarodnog skupa u organizaciji KGZ-a (IFLA-in skup *MetLib*), koji je održan u Zagrebu.

Stalno se stručno usavršava u zemlji i inozemstvu, a svoje znanje prenosi drugima kroz izlaganja na skupovima i priloge u časopisima i zbornicima.

Aktivno sudjeluje u radu HKD-a i Zagrebačkoga knjižničarskog društva. Članica je HKD-ove Komisije za obrazovanje i stalno stručno usavršavanje, Radne grupe za javno zagovaranje, te članica uredništva *HKD Novosti*. Sudjelovala je u projektu *Portal narodnih knjižnica* kao članica redakcije. Članica je Hrvatskoga čitateljskog društva u kojem je kraće vrijeme bila članica uredništva glasila *Hrčak*.

Dejana Golenko

Kandidatkinja *Dejana Golenko* voditeljica je knjižnice Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Diplomirala je hrvatski jezik i knjižničarstvo na Sveučilištu J. J. Strossmayer u Osijeku te 2009. godine upisala poslijediplomski sveučilišni studij *Društvo znanja i prijenos informacija* na Odjelu za knjižničarstvo Sveučilišta u Zadru. Svojom je iznimnom energijom, stručnošću, stručnom odgovornošću i kolegijalnim odnosom prema suradnicima obilježila djelovanje ustanove u kojoj radi, te posebno afirmirala ulogu suvremenog knjižničara u visokoškolskoj ustanovi. Na Sveučilištu u Rijeci stalno sudjeluje u izobrazbi korisnika i nastavnika gdje pokazuje visoku razinu izvrsnosti u pripremi i realizaciji poučavanja. Sustavno poučava studente u pretraživanju baza podataka i drugih izvora informacija u okviru kolegija *Europsko pravo*, drži predavanja i radionice na poslijediplomskom studiju *Pravo europskih integracija*, te sudjeluje u poučavanju mladih sudaca, odvjetničkih vježbenika i zaposlenika u tijelima uprave i samouprave. U okviru Jean Monet katedre izradila je prijedlog dokumentacijskog centra iz europskog prava kojim je Sveučilište apliciralo za Jean Monet centar izvrsnosti. Kao stipendist Asser Instituta u Haagu usavršavala se u području pružanja pravnih informacija i stekla naziv certificiranog stručnjaka za pravne informacije. Tijekom svog radnog vijeka bila je članica niza odbora i povjerenstava iz područja knjižnične djelatnosti, a od 2009. godine članica je Radne grupe za pravne i srodne knjižnice HKD-a. U Knjižničarskom društvu Rijeka aktivno sudjeluje u tijelima društva i u programima poučavanja za usavršavanje u struci. Aktivno sudjeluje u domaćim i stranim znanstvenim i stručnim skupovima, te objavljuje radove među kojima se izdvaja *Hrvatska kriminalistička bibliografija* u izdanju Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, prva takve vrste u Hrvatskoj. Na Sveučilištu u Rijeci sudjelovala je u četiri projekta, a uvela je tri inovacije koje unapređuju rad Knjižnice Pravnog fakulteta i afirmiraju ulogu knjižnice i knjižničara na Sveučilištu.

Marija Kretić-Nadž

Kandidatkinja *Marija Kretić-Nadž* ravnateljica je Gradske knjižnice Beli Manastir u drugom mandatnom razdoblju. Diplomirala je hrvatski jezik i književnost te knjižničarstvo na Filozofskom fakultetu Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu studira na poslijediplomskom studiju i priprema obranu disertacije pod naslovom *Popularna kultura u osječkome „Hrvatskom listu“ (1920.-1945.)*.

Ravnateljicom knjižnice postaje u vremenu izdvajanja knjižnice iz sastava Gradskog sveučilišta Beli Manastir u vrlo složenim okolnostima narušenih međuljudskih odnosa nakon Domovinskog rata, s obzirom na potrebu uspostave suradnje između tri nacionalna etnita. Iznimnim zalaganjem, stručnom vrsnoćom, osjetljivošću za potrebe korisnika svih nacionalnosti, organizacijskim sposobnostima i spremnošću na suradnju, Marija Kretić-Nađ izborila se za obnovu knjižnice i njezinu pravnu i stručnu uređenost i informatizaciju. Poticala je multikulturalnost i multietničnost te uvodila inovacije i niz usluga za korisnike čime je ojačala funkciju i status knjižnice u zajednici. Pokreće niz projekata prekogranične suradnje s Pečuško-baranjskim ogrankom Mađarskoga knjižničarskog društva i s knjižnicama u Mohaču, Pečuhu, Kečkemetu i Baji u koje često uključuje Društvo knjižničara Slavonije i Baranje. Uz obnovu prijeratne suradnje potiče i nove oblike, organizira zajedničke izložbe, književne susrete, stručne posjete, skupove, okrugle stolove i konferencije s mađarskim partnerima, te drži izlaganja na skupovima. U nizu projekata izdvaja se inovativni projekt *Knjižničari u razmjeni* u kojem se tijekom posljednje tri godine provodi dvodnevna razmjena knjižničara koji za djecu manjinskih kulturnih zajednica provode radionice i igraonice u Hrvatskoj i Mađarskoj.

Aktivno sudjeluje u drugim domaćim i inozemnim skupovima o čemu izvještava u stručnom tisku gdje objavljuje radove iz područja knjižničarstva, kulture i čitanja. Članica je Društva knjižničara Slavonije i Baranje i sudjeluje u radu tijela Društva, članica je Hrvatskoga čitateljskog društva, Matice Hrvatske te radnog tijela Savjeta za prosvjetu Osječko-Baranjske županije.

Dorja Mučnjak

Kandidatkinja **Dorja Mučnjak** djelatnica je Informacijske službe Ureda za zajedničke poslove Knjižnice Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Diplomirala je francuski jezik i bibliotekarstvo na Filozofskom fakultetu u Zagrebu gdje je sada na Informacijskim znanostima studentica poslijediplomskog studija. Svoju stručnost, znanje, radnu energiju i široke interese pokazala je u radu u svojoj ustanovi, kao i stalnim sudjelovanjem u radu Hrvatskoga knjižničarskog društva i Zagrebačkoga knjižničarskog društva. Još tijekom studija sudjeluje na poslovima obrade knjižne građe u projektu MZOŠ-a *Sustav znanstvenih informacija*, u knjižnici Odsjeka za fonetiku i Odsjeka za romanistiku. Tijekom preseljenja knjižnica Filozofskog fakulteta u novu zgradu, daje velik doprinos organizaciji preseljenja i implementaciji novoga knjižničnog softvera. Izradila je interni priručnik za korištenje modula katalogizacije u novom softveru KOHA, te upute za korištenje drugih programa potrebnih za manipulaciju građom. Jedan je od urednika mrežnih stranica Knjižnice. Aktivno sudjeluje u Povjerenstvu za studente s invaliditetom od početka njegova osnivanja na Filozofskom fakultetu, kako bi pridonijela boljim uvjetima za osobe s invaliditetom pri korištenju Knjižnicom. Tijekom dvije akademske godine izvodila je nastavu vježbi u kolegiju *Knjižnično poslovanje i uprav-*

ljanje na Izvanrednom studiju bibliotekarstva. Stalno sudjeluje na domaćim i stranim stručnim i znanstvenim skupovima na kojima drži izlaganja, sudjeluje u organizaciji ili se dodatno poučava u struci. Autorica je više radova iz područja knjižničarstva.

Svoj doprinos struci posebno daje sudjelovanjem u aktivnostima Hrvatskoga knjižničarskog društva – članica je Zagrebačkoga knjižničarskog društva, bila je dopredsjednica Kluba knjižničara pri HKD-u, a danas je glavna urednica *HKD Novosti* i pridružena članica Komisije za visokoškolske knjižnice.

Za izvrstan uspjeh na redovnom studiju bibliotekarstva na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 2003. godine nagrađena je nagradom Zaklade Dr. Ljerka Marčić-Čučuković.

Marijana Tomić

Kandidatkinja *Marijana Tomić* asistentica je na Odjelu za knjižničarstvo Sveučilišta u Zadru. Diplomirana je knjižničarka i profesorica hrvatskoga i ruskog jezika i književnosti, te studentica poslijediplomskog interdisciplinarnog studija *Media-vistike* na Filozofskom fakultetu u Zagrebu gdje je obranila tezu pod naslovom *Organizacija i aproprijacija tekstova u rukopisima i ranim tiskanim knjigama*. Marijana Tomić ulazi u red onih mladih stručnjaka koji su već na samom početku stručne karijere ukazali na velike stručne i ljudske potencijale, znanstvenu znatiželju, etičnost, komunikativnost i sposobnost da potiču suradnike i unapređuju praksu. Nakon rada u središnjoj knjižnici Sveučilišta u Zadru, dolazi na Odjel za knjižničarstvo u koji unosi niz novina u nastavni postupak, osobito vezano uz njezin mentorski rad sa studentima. Znanstveni i stručni interesi Marijane Tomić usmjereni su prema povijesti knjige, obradi stare i rijetke građe, novim modelima katalogizacije, samostanskim knjižnicama, te glagoljici, grafolingvistici i povijesti čitanja. Radi istraživanja i usavršavanja u navedenim područjima, odobrena joj je tromjesečna stipendija na Sveučilištu u Grazu, u jesen 2010. Istim se temama bavi i kao članica znanstvenog projekta *Digitalna knjižnica hrvatske baštine tiskane do 1800.: izvedbene pretpostavke*. Tijekom posljednje dvije godine posebno se istaknula kao koordinatorka preuređenja Franjevačke knjižnice u Zadru gdje je poučavala studente i volontere, zalažući se s posebnom gorljivoršću, daleko iznad zahtjeva redovnog posla asistenta na Odjelu. Članica je Hrvatskoga knjižničarskog društva i njegove Komisije za povijest knjige i knjižnica, Hrvatskoga čitateljskog društva, Društva prijatelja glagoljice i Matice hrvatske. Aktivna je članica Društva knjižničara Zadar, čija je bila potpredsjednica. Sudjeluje izlaganjima na skupovima u zemlji i inozemstvu, te u organizacijskom odboru međunarodnih skupova u Hrvatskoj. Do sada je objavila niz radova u znanstvenim i stručnim časopisima i izvršna je urednica časopisa *Libellarium* koji objavljuje Sveučilište u Zadru.

Priredila
Ivanka Stričević