

INDEKS PRIKAZANIH KNJIGA

- Croatica**, XXIII/XXIV, 1992/1993, 37/38/39, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb 1993. (D. Dukić) 290
- Dometi**, 25, 1992, 3/4: Pisanje o kulturi, Postmodernizam u etnologiji, Izdavački centar Rijeka, Rijeka 1992. (A. Muraj) 314
- Ex voto e santuari in Puglia**, I: Il Gargano, A cura di Giovanni Battista Bronzini, Leo S. Olshki Editore, Firenze 1993. (Nuova serie della Biblioteca di "Lares": Studi e documenti di iconografia popolare, 1) (Biblioteca di "Lares", vol. XLVIII: Monografie) (I. Lozica) 320
- Fear, Death and Resistance**, An Ethnography of War: Croatia 1991-1992, ed. by L. Čale Feldman, I. Prica, R. Senjković, Institute of ethnology and folklore research, Matrix Croatica, X-Press, Zagreb 1993. (I. Lozica) 312
- In Search of Paradigm**, Edited by Anna Zambrzycka-Kunachowicz, Platan, Kraków 1992. (D. Rihtman-Auguštin) 313
- Kroatische Volksmärchen**, Herausgegeben von Maja Bošković-Stulli, Übersetzt von Wolfgang Eschker und Vladimir Milak, 2. Aufl., Eugen Diederichs Verlag, München 1993. (Die Märchen der Weltliteratur) (Lj. Marks) 292
- Martinje**, Blagdan vina, [skupina autora], Otvoreno sveučilište, Zagreb 1992. (Biblioteka Običaji, kolo 1, knj. 3) (D. Rihtman-Auguštin) 319
- Pokorny, V. Hrvati u Devinskom Novom Selu = Chorváti v Devínskej Novej Vsi**, Hrvatski kulturni savez u Slovačkoj, Bratislava 1992. **Hrvatsko etnikum v Devinskom Nuovom Seli**, II. zbornik, pripravila Etnografska skupina Hrvatskoga kulturnoga društvo v Devinskom Nuovom Seli pod peljanjem Augustina Dvorskoga, redaktor Viliam Pokorny, Hrvatski kulturni savez u Slovačkoj, Bratislava 1993. (J. Grbić) 307
- Pokupska sjećanja**, Etnografska ekspedicija 1923, autorice izložbe i teksta kataloga Aleksandra Muraj, Nerina Eckhel, Vesna Zorić, fotografije Goran Vranić, Vladimir Tkalčić, Etnografski muzej, Zagreb 1993. (R. Senjković) 311
- Rhythmik und Metrik in traditionellen Musikkulturen**, Editor Oskár Elschek, VEDA Verlag der Slowakischen Akademie der Wissenschaften, Bratislava 1990. (Musicologica Slovaca) (J. Bezić) 302
- Rooth, A. B. Exploring the garden of delights**, Essays in Bosch's paintings and the medieval mental culture, Soumalainen Tiedeakatemia, Academia Scientiarum Fennica, Helsinki 1992. (FF Communications, No. 251) (R. Senjković) 321
- Schenda, R. Von Mund zu Ohr, Bausteine zu einer Kulturgeschichte volkstümlichen Erzählens in Europa**, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1993. (M. Bošković-Stulli) 285
- Schubert, G. Kleidung als Zeichen**, Kopfbedeckungen im Donau-Balkan-Raum, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 1993. (Balkanologische Veröffentlichungen; Bd. 20) (A. Muraj) 310
- Siikala, A-L. and M. Hoppál, Studies on shamanism**, Finnish Anthropological Society, Helsinki; Akadémiai Kiadó, Budapest 1992. (Ethnologica Uralica, 2) **Northern religions and shamanism**, edited by Mihály Hoppál and Juha Pentikäinen, Akadémiai Kiadó, Budapest; Finnish Literature Society, Helsinki 1992. (Ethnologica Uralica, 3) **Shamans and cultures**, edited by Mihály Hoppál and Keith D. Howard, with the assistance of Otto von Sadovszky and Taegon Kim, Akadémiai Kiadó, Budapest; International Society for Trans-Oceanic Research, Los Angeles 1993. (Istor books, 5) (D. Frlan) 318

- Stanonik, M. Poezija konteksta**, Društvo za preučevanje zgodovine, literature in antropologije, Ljubljana 1993, 2 sv.; 1: "Pozdravljeno, trpljenje..."; 2: "Na tleh leže slovenstva stebri stari" (Borec, Revija za zgodovino, literaturo in antropologijo, 45, 5-6-7; 45, 8-9-10) (R. Jambrešić) 294
- Studia ethnologica**, 3, Etnološki zavod Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 1991. (A. Muraj) 315
- Studia ethnologica**, 4: Hrvatska Baranja, Etnološki zavod Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 1992. (J. Čapo Žmegač) 317
- Südosteuropäische Populärliteratur im 19. und 20. Jahrhundert**, Herausgegeben von Klaus Roth, Südosteuropa-Gesellschaft, Münchner Vereinigung für Volkskunde, München 1993. (Südosteuropa-Schriften, Bd.13. und Münchner Beiträge zur Volkskunde, Bd.14.) (D. Zečević) 297
- Tanz und Tanzmusik in Überlieferung und Gegenwart**, Bericht über die 12. Arbeitstagung der Kommission für Lied-, Musik- und Tanzforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e.V. vom 12. bis 16. September 1990 in der Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Hrsg. von Marianne Bröcker, Universitätsbibliothek Bamberg, Bamberg 1992. (Schriften der Universitätsbibliothek Bamberg, Bd. 9) (T. Zebec) 303
- Telling Reality**, Folklore Studies in Memory of Bengt Holbek, Edited by Michael Chesnut, Department of Folklore, University of Copenhagen, Copenhagen, Copenhagen; Nordic Institute of Folklore, Turku 1993. (Copenhagen folklore studies, 1; NIF Publications, 26) (L. Čale Feldman) 289
- Todorova, M. N. Balkan Family Structure and the European Pattern**, Demographic developments in Ottoman Bulgaria, American University Press, Washington 1993. (J. Čapo Žmegač) 308
- Torp, L. Chain and Round Dance Patterns**, A Method for Structural Analysis and Its Application to European Material, University of Copenhagen, Museum Tusulanum Press, København 1990, 3 sv. (T. Zebec) 304
- Trendwende?**, Sprache und Ethnizität im Burgenland, (Hg.) Werner Holzer, Rainer Münz, Passagen Verlag, Wien 1993. (Passagen Gesellschaft) (D. Rihtman-Auguštin) 305
- Velčić, M. Otisak priče**, Intertekstualno proučavanje autobiografije, August Cesarec, Zagreb 1991. (R. Jambrešić) 287
- Zbirka "Glasovi"**, Kmečki glas, Ljubljana, Knj. 1: Javorov hudič, Franc Černigoj, 1988.; Knj. 2: Noč je moja, dan je tvoj: (istrske štorije), Marjan Tomšič, 1989.; Knj. 3: Na rdečem oblaku vinograd rase: pravce n štorje od Matajurja do Korade, Zbral, napisal in ilustriral Pavel Medvešček, 1991.; Knj. 4: Zlati Bogatin: Tolminske povedke, Janez Dolenc, 1992.; Knj. 5: Naš voča so včas zapodval: bohinske pravljorce, Marija Cvetek, 1993. (Lj. Marks) 295
- Zečević, D. Prošlost u sadašnjosti**, Popularnost pučkog književnog mišljenja, Izdavački centar Revija Otvorenog sveučilišta, Osijek 1991. (Mala teorijska biblioteka, 42) (I. Žanić) 300
- Zmaj, junak, vila**, Antologija usmene epike iz Dalmacije, odabrao i uredio Davor Dukić, Književni krug, Split 1992. (Splitski književni krug. Pisci XVII. i XVIII. stoljeća, knj. 11) (Z. Dukat) 296
- Žito posred mora**, Usmene priče iz Dalmacije, odabrala i uredila Maja Bošković-Stulli, Književni krug, Split 1993. (Splitski književni krug. Pisci XVII. i XVIII. stoljeća, knj. 13) (Lj. Marks) 293