



## IDENTITETI IZMEĐU SJEĆANJA I INTEGRACIJE

### SAŽETAK

Prilog razmatra osobni identitet u kontekstu svoje pripadnosti i svoje povezanosti s kolektivnim konstrukcijama identiteta. Pojam regionalnog identiteta predstavljen je primjerima s europskoga prostora u svojoj, za politička djelovanja otvorenoj mnogoznačnosti. Za suvremene se strategije političke integracije utvrđuje pasivizacija pojma integracije. Istodobno se putem kulturalizacije sjećanja integriranim stvaraju politički udvojene situacije.

Ovakva nametnuta kulturalizacija ograničava aktivno i kreativno sudjelovanje u kulturi (oblikovanje društvenoga života u mnoštvu značenja) i svodi ga na sjećanje. Kultura se tradicionalizira i folklorizira, a očuvanje tradicijskih izvornosti u rukama je "starih ljudi". Smatram da odcjepljenje jedne kulture kao regionalne te etničko djelovanje putem sjećanja, uz istodobno nastojanje politički (i gospodarski) dominantne kulture za integriranjem pojedinca - pri čemu se teži pravednosti - dovodi do udvojenih povezivanja.

Moji se primjeri protežu od zamki u stvaranju identiteta između gospodarski i politički uvjetovane integracije i zahtjeva za kulturnom diferencijacijom - od australskih urođenika, preko primjera proturječnosti švedskog multikulturalizma, potom europskih zahtjeva za integracijom i istodobnom nacionalnom kulturalizacijom u novostvorenim istočnoeuropskim državama do u Saveznoj Republici Njemačkoj i danas postojećem upravljanju sudetskonjemačkim identitetom i "glasom savjesti", koji uvijek iznova posramljuje njemačko pučanstvo u Rusiji u njegovim pokušajima političke integracije sa zajedničkim lokalno-etničkim identitetom.

*(Prevela Sanja Kalapoš)*