

**Penggunaan *Noni* dan *Temo* dalam
Serial Drama Jepang dan Buku Teks Bahan Ajar :
Kajian Sintaktis dan Semantis**

TESIS



Oleh

Arsyl Elensyah R. M.
1207133

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2016**

PENGUNAAN *NONI* DAN *TEMO*
DALAM SERIAL DRAMA JEPANG DAN BUKU TEKS BAHAN AJAR:
KAJIAN SINTAKTIS DAN SEMANTIS

Oleh:

Arsyl Elensyah Rhema Machawan
Universitas Pendidikan Indonesia

Tesis ini diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) program studi
Pendidikan Bahasa Jepang Sekolah Pascasarjana

© Arsyl Elensyah Rhema Machawan
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2016

Hak cipta dilindungi undang-undang
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

PENGUNAAN *NONI* DAN *TEMO*
DALAM SERIAL DRAMA JEPANG DAN BUKU TEKS BAHAN AJAR:
KAJIAN SINTAKTIS DAN SEMANTIS

Disahkan oleh:

Pembimbing I

Dr. Dedi Sutedi, M.A., M.Ed.

NIP. 196605071996011001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang

Sekolah Pascasarjana UPI,

Dr. Dedi Sutedi, M.A., M.Ed.

NIP. 196605071996011001