

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK BERMAIN DRAMA MELALUI TEATER  
TRADISIONAL RANDAI BERBASIS KEPERCAYAAN DIRI  
TERHADAP KEMAMPUAN APRESIASI DRAMA**

**TESIS**

diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar  
Magister Pendidikan Dasar Konsentrasi Bahasa Indonesia



oleh  
**Ulil Amri**  
**NIM 1404533**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2016**

Ulil Amri, 2016

*PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK BERMAIN DRAMA MELALUI TEATER TRADISIONAL RANDAI BERBASIS  
KEPERCAYAAN DIRI TERHADAP KEMAMPUAN APRESIASI DRAMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK BERMAIN DRAMA MELALUI TEATER  
TRADISIONAL RANDAI BERBASIS KEPERCAYAAN DIRI  
TERHADAP KEMAMPUAN APRESIASI DRAMA**

Oleh  
Ulil Amri

S. Pd. Universitas Negeri Padang, 2011

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister  
Pendidikan (M.Pd.) pada Program Pendidikan Dasar

© Ulil Amri 2016  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juli 2016

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Ulil Amri, 2016

***PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK BERMAIN DRAMA MELALUI TEATER TRADISIONAL RANDAI BERBASIS  
KEPERCAYAAN DIRI TERHADAP KEMAMPUAN APRESIASI DRAMA***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

**ULIL AMRI**

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK BERMAIN DRAMA MELALUI TEATER  
TRADISIONAL RANDAI BERBASIS KEPERCAYAAN DIRI TERHADAP  
KEMAMPUAN APRESIASI DRAMA**

Disetujui dan disahkan oleh Pembimbing

**Dr. Hj. Vismaia S. Damaianti, M.Pd.**  
**NIP 196704151992032001**

Mengetahui  
Ketua Program Studi Pendidikan Dasar  
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia

**Dr. Hj. Ernawulan Syaodih, M.Pd.**  
**NIP 196510011998022001**

Ulil Amri, 2016

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK BERMAIN DRAMA MELALUI TEATER TRADISIONAL RANDAI BERBASIS  
KEPERCAYAAN DIRI TERHADAP KEMAMPUAN APRESIASI DRAMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)