

**PENGGUNAAN PROPERTI DALAM PEMBELAJARAN
TARI NUSANTARA UNTUK MENINGKATKAN KREATIFITAS SISWA
DI SMK BINAWISATA LEMBANG BANDUNG**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Sebagai dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Jurusan Pendidikan Seni Tari*



Oleh:

**EGI RIFALDI
1204356**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2016**

**PENGGUNAAN PROPERTI DALAM PEMBELAJARAN
TARI NUSANTARA UNTUK MENINGKATKAN KREATIFITAS SISWA
DI SMK BINAWISATA LEMBANG BANDUNG**

Oleh

Egi Rifaldi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Tari pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Program Studi Pendidikan Seni Tari

© Egi Rifaldi 2016
Universitas Pendidikan Indonesia

Juni 2016

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

EGI RIFALDI

**PENGUNAAN PROPERTI DALAM PEMBELAJARAN TARI
NUSANTARA
UNTUK MENINGKATKAN KREATIFITAS SISWA
DI KELAS XI SMK BINAWISATA LEMBANG BANDUNG
(Studi Eksperimen Melalui Pembelajaran Tari Nusantara)**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I

**Dr. Trianti Nugraheni, M.Si.
NIP. 19730316 199702 2 001**

Pembimbing II

**Ayo Sunarvo, M.Pd.
NIP. 19770804 200501 1 001**

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari**

**Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si
NIP 19571018985032 001**