

No. Daftar FPIPS: 5037/ UN.40.2.3/ PL/ 2015

PERKEMBANGAN SENI PERTUNJUKAN LONGSER

DI KABUPATEN BANDUNG TAHUN 1975 - 2002

(Suatu Tinjauan Tentang Peranan Ateng Japar Sebagai Seniman Longser)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Sejarah



Oleh:

APRILIANI HARDIYANTI HARIYONO

NIM 1105139

DEPARTEMEN PENDIDIKAN SEJARAH

FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2015

PERKEMBANGAN SENI PERTUNJUKAN LONGSER

DI KABUPATEN BANDUNG TAHUN 1975 - 2002

(Suatu Tinjauan Tentang Peranan Ateng Japar Sebagai Seniman Longser)

Oleh:

APRILIANI HARDIYANTI HARIYONO

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Sejarah Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

©Apriliani Hardiyanti Hariyono 2015

Universitas Pendidikan Indonesia

Oktober 2015

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
APRILIANI HARDIYANTI HARIYONO
PERKEMBANGAN SENI PERTUNJUKAN LONGSER
DI KABUPATEN BANDUNG TAHUN 1975 - 2002
(Suatu Tinjauan Tentang Peranan Ateng Japar Sebagai Seniman Longser)

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I

Drs. Suwirta, M.Hum

NIP. 19621009 199001 1 001

Pembimbing II

Drs. H. Ayi Budi Santosa, M.Si

NIP. 19630311 198901 1 001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Sejarah FPIPS UPI

Dr. Agus Mulyana, M.Hum

NIP. 19660808 199103 1 002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
APRILIANI HARDIYANTI HARIYONO
PERKEMBANGAN SENI PERTUNJUKAN LONGSER
DI KABUPATEN BANDUNG TAHUN 1975 - 2002
(Suatu Tinjauan Tentang Peranan Ateng Japar Sebagai Seniman Longser)

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH :

Pembimbing I



Drs. Suwirta, M.Hum

NIP. 19621009 199001 1 001

Pembimbing II



Drs. H. Ayi Budi Santosa, M.Si

NIP. 19630311 198901 1 001

Mengetahui,...

Ketua Departemen Pendidikan Sejarah FPIPS UPI



Dr. Agus Mulyana, M.Hum

NIP. 19660808 199103 1 002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Perkembangan Seni Pertunjukan Longser di Kabupaten Bandung Tahun 1975-2002 (Suatu Tinjauan Tentang Peranan Ateng Japar Sebagai Seniman Longser)”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap karya saya ini.

Bandung, Oktober 2015

Yang membuat pernyataan,

Apriliani Hardiyanti Hariyono

NIM. 1105139

KATA MUTIARA

~.~

*Skripsi ini kupersembahkan untuk KeluargaKu Tercinta,
Hariyono (Papah), An-an Suwansyah (Mamah), kedua
adikku (Evita Nurisnaini P.H & M. Maitsaa Triyuan
Daffa), dan seluruh orang yang kusayangi dan
menyayangiku*

Sungguh tiada sampai langkahku di titik ini tanpa ridho Allah dan kasih
dari seluruh engkau yang menyayangiku

~.~

Barang siapa menempuh suatu jalan untuk menuntut ilmu, niscaya Allah SWT memudahkan
baginya dengan (ilmu) itu jalan menuju Surga (H.R. Muslim)

*Barang siapa tidak mau merasakan pahitnya belajar, ia akan merasakan hinanya
kebodohan sepanjang hidupnya (Imam Syafi'i)*

Seandainya aku melakukan kebenaran sembilan puluh sembilan kali dan melakukan
kesalahan sekali, sungguh manusia akan menghitung-hitung satu kesalahan tersebut
(Imam Asy-Sya'bi)

Ketika hatimu terlalu berharap kepada seseorang, maka Allah timpakan ke
atas kamu pedihnya sebuah pengharapan, supaya ksmu mengetahui bahwa
Allah sangat mencemburui hati yang berharap selain dia. Maka Allah
menghalangimu dari perkara tersebut agar kamu kembali berharap
kepadanya (Imam Syafi'i)

Maka nikmat Tuhanmu yang mana lagi yang kamu dustakan? (Q.S. Ar-Rahman: 13)

