

ORNAMEN MASJID AGUNG SANG CIPTA RASA
(Analisis Visual dan Makna Ornamen pada Bangunan Utama Masjid Agung
Sang Cipta Rasa di Kompleks Keraton Kasepuhan Kota Cirebon)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

ASIH RAHAYU

1103318

DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2015

ORNAMEN MASJID AGUNG SANG CIPTA RASA
(Analisis Visual dan Makna Ornamen pada Bangunan Utama Masjid Agung
Sang Cipta Rasa di Kompleks Keraton Kasepuhan Kota Cirebon)

Oleh
Asih Rahayu

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Asih Rahayu 2015

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2015

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

Asih Rahayu

ORNAMEN MASJID AGUNG SANG CIPTA RASA

(Analisis Visual dan Makna Ornamen pada Bangunan Utama Masjid Agung Sang
Cipta Rasa di Kompleks Keraton Kasepuhan Kota Cirebon)

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

PEMBIMBING:

Pembimbing I



Drs. M. Oscar Sastra, M. Pd.
NIP. 195810131987031001

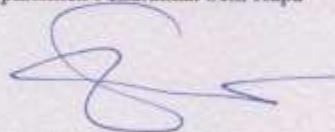
Pembimbing II



Drs. Hery Santosa, M.Sn.
NIP. 196506181992031003

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa



Bandi Sobandi, M. Pd.
NIP. 197206131999031001

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Asih Rahayu

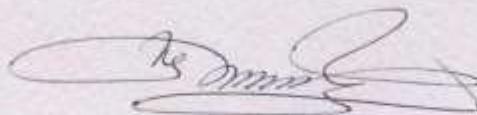
ORNAMEN MASJID AGUNG SANG CIPTA RASA

(Analisis Visual dan Makna Ornamen pada Bangunan Utama Masjid Agung Sang
Cipta Rasa di Kompleks Keraton Kasepuhan Kota Cirebon)

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

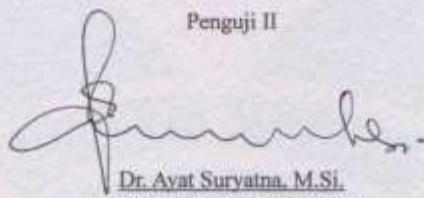
PENGUJI:

Penguji I



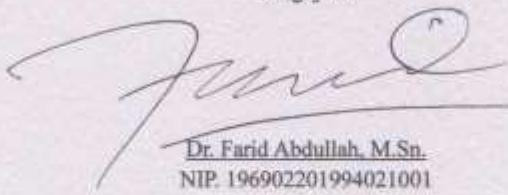
Dr. H. Nanang Ganda Prawira, M.Sn.
NIP. 196202071987031002

Penguji II



Dr. Ayat Suryatna, M.Si.
NIP. 196401031989011001

Penguji III



Dr. Farid Abdullah, M.Sn.
NIP. 196902201994021001