

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM PENOKOHAN
FILM “LES CHORISTES” (2004) KARYA CHRISTOPHE BARRATIER**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Perancis



Oleh
Ryan Aditya
1006091

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2015**

**“Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Penokohan Film *Les Choristes*
(2004) Karya Christophe Barratier”**

Oleh :

Ryan Aditya

1006091

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I

Prof. Dr. H. Dadang Sunendar, M.Hum.

NIP. 196310241988031003

Pembimbing II

Dr. Hj. Tri Indri Hardini, M.Pd.

NIP. 196912231993022002

Diketahui oleh,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Perancis

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. Yuliarti Mutiarsih, M.Pd

NIP. 196107231986012001

Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Penokohan Film Les Choristes Karya Christophe Barratier

Oleh
Ryan Aditya

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Ryan Aditya 2015

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2015

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Ryan Aditya, 2015

Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Penokohan Film Les Choristes (2004) Karya Christophe Barratier

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Ryan Aditya, 2015

Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Penokohan Film Les Choristes (2004) Karya Christophe Barratier

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu