

**MUSIK *GENTENG* SEBAGAI MEDIA KREATIVITAS BERMUSIK  
(Studi Analisis Karya Komposisi “Menuju Kesana”)**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana  
Departemen Pendidikan Seni Musik*



Oleh

**IRNI AFTRIANI**

**1001894**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG**

**2014**

**MUSIK *GENTENG* SEBAGAI MEDIA KREATIVITAS BERMUSIK**  
**(Studi Analisis Karya Komposisi “Menuju Kesana”)**

Oleh  
Irni Aftriani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Departemen Pendidikan Seni Musik

©Irni Aftriani 2014  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Oktober 2014

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin penulis.

# LEMBAR PENGESAHAN

**IRNI AFTRIANI**

**MUSIK *GENTENG* SEBAGAI MEDIA KREATIVITAS BERMUSIK  
(Studi Analisis Karya Komposisi “Menuju Kesana”)**

Disetujui dan disahkan oleh Pembimbing:

**Pembimbing I**

**DR. Dewi Suryati Budiwati, S.Sen., M.Pd.,  
NIP. 196204221986092001**

**Pembimbing II**

**Dody M. Kholid, S.Pd., M.Sn.,  
NIP. 197406012001121003**

**Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Musik**

**DR. phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd.,  
NIP. 197303262000031003**