

DAFTAR ISI

ABSTRAK	I
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Definisi Istilah	12
D. Fokus Penelitian	14
E. Tujuan Penelitian	15
F. Manfaat Penelitian	15
G. Metode Penelitian	17
H. Lokasi Dan Sampel Penelitian	21
BAB II LANDASAN TEORETIK	23
A. Pendekatan Multidisiplin dalam Kajian Terhadap Tari <i>Kinyah Mandau</i> Sebagai Pembawa Nilai Kepemimpinan	23
B. Kajian Kembali Tentang Dayak : Suatu Reinterpretasi Demi Terhindarnya Prasangka	34
C. Simbol Penciptaan dan Keseimbangan Kosmik secara Mitologi dalam <i>Batang Garing</i> pada Suku Dayak Ngaju di Kalimantan Tengah	43
D. Burung Tertentu sebagai Acuan Simbolik Atas Konsep Nilai dan Sikap Hidup Manusia Suku Dayak	51
E. ' <i>Kayau</i> ', Makna Kepahlawanan dan Perang Menuju Keseimbangan Kosmik pada Suku Dayak	56
BAB III METODE	63
A. Metode Penelitian	63
B. Lokasi Penelitian	65
C. Teknik Pengumpulan Data	65
1. Kajian Pustaka	66
2. Observasi Partisipan	67
3. Wawancara Mendalam	74
D. Teknik Analisis Data	78
E. Validitas dan Realibilitas Data	79
F. Jadwal Penelitian	81

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	82
A. Gambaran Umum tentang Masyarakat Suku Dayak di Kalimantan Tengah	82
B. Konsep Dasar Kepemimpinan Manusia Suku Dayak di Kalimantan Tengah	92
C. Pewarisan Nilai Kearifan Lokal Melalui Kesenian Sebagai Proses Pembudayaan pada Suku Dayak di Kalimantan Tengah	97
D. Tari <i>Kinyah Mandau</i> , Pembawa Nilai Kepemimpinan, Kepahlawanan serta Kemanusiaan Suku Dayak	107
E. Analisis Tekstual dan Kontekstual Tari <i>Kinyah Mandau</i>	110
1. Kelengkapan Tari <i>Kinyah Mandau</i>	110
2. Musik Iringan, Lantunan Resitasi, serta Vokal Penari Sebagai penguat Ekspresi Pada Tari <i>Kinyah Mandau</i>	120
3. Ragam Gerak <i>Kinyah Mandau</i>	132
4. Teknis Penyajian Tari <i>Kinyah Mandau</i> Gaya Suku Dayak <i>Siang</i>	139
5. Analisis Kontekstual Tari <i>Kinyah Mandau</i>	142
F. Perkembangan Tari <i>Kinyah mandau</i> dan hubungannya dengan Nilai Kepemimpinan Suku Dayak	147
1. Makna Tari <i>Kinyah Mandau</i> dalam Kegiatan Upacara Adat Perkawinan	147
2. Nilai dan Makna <i>Kinyah Mandau</i> Bagi Kehidupan Masa Kini	149
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	155
A. Kesimpulan	155
B. Implikasi dan Rekomendasi	155
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR WAWANCARA	
GLOSARIUM	
LAMPIRAN-LAMPIRAN:	
A. Surat Keputusan Pengangkatan Pembimbing Penulisan Tesis	
B. Surat Ijin Penelitian	
C. Biodata Penulis	