

ABSTRAK

“Pelestarian musik *karinding* di Kampung Manabaya Desa Pakuwon Kecamatan Cimanggung Kabupaten Sumedang” adalah judul peneliti yang bertujuan untuk mendeskripsikan masalah kesenian musik *karinding* dan upaya pelestariannya.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif, yang dibantu dengan teknik triangulasi yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi.

hasil penelitian, menyimpulkan bahwa tingkat keberhasilan dari Abah Olot untuk melestarikan musik *karinding* yaitu dengan menjadi pelatih dan pengrajin alat musik *karinding* yang dilakukan setiap hari di tempat Abah Olot membuat *karinding*, dan Abah Olot melestarikan musik *karinding* ke berbagai daerah dengan melakukan pertunjukan-pertunjukan yang pada akhirnya kesenian musik *karinding* banyak dikagumi semua orang.