

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Hasil Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA TENTANG PENGGUNAAN MUSIK DALAM PROGRAM AUDIO PEMBELAJARAN TERHADAP PENINGKATAN HASIL BELAJAR MENYIMAK UNSUR INSTRINSIK NOVEL REMAJA	
A. Belajar dan Pembelajaran	
1. Belajar.....	8
2. Pembelajaran	9
B. Media Pembelajaran	11
1. Pengertian Media Pembelajaran	11
2. Sejarah Perkembangan Media Pembelajaran	12
3. Karakteristik Media Pembelajaran	14
4. Klasifikasi Media Pembelajaran.....	16
5. Fungsi Media Pembelajaran	17

6. Kedudukan Media Pembelajaran.....	18
C. Media Audio	19
1. Pengertian Media Audio	19
2. Fungsi Media Audio dalam Pembelajaran.....	19
3. Jenis-Jenis Media Audio.....	20
4. Format Sajian Media Audio	26
5. Istilah-Istilah Teknis dalam Penulisan Naskah Audio...	27
D. Musik dalam Program Audio Pembelajaran.....	28
1. Peranan Musik dalam Program Audio	28
2. Hubungan Musik dengan Pembelajaran	29
3. Jenis-Jenis Musik dalam Program Audio	30
4. Penerapan Musik dalam Program Audio Pembelajaran	31
E. Hasil Belajar	32
1. Pengertian Hasil Belajar	32
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar	32
3. Hasil Belajar Domain Kognitif.....	33
F. Menyimak Unsur Instrinsik Novel	36
1. Pengertian Menyimak.....	36
2. Jenis-Jenis Menyimak	37
3. Unsur-Unsur Instrinsik Novel Remaja	38
G. Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Pertama	39
1. Peranan dan Tujuan Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Pertama.....	39
2. Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Pertama	40

H. Asumsi dan Hipotesis Penelitian	42
1. Asumsi Penelitian	42
2. Hipotesis Asumsi	43

BAB III METODE PENELITIAN

A. Populasi dan Sampel Penelitian	45
1. Populasi Penelitian	45
2. Sampel Penelitian	45
B. Metode dan Desain Penelitian	48
1. Metode Penelitian	48
2. Desain Penelitian	49
C. Definisi Operasional	50
D. Instrumen Penelitian	51
E. Proses Pengembangan Instrumen	52
1. Uji Validitas	52
2. Uji Reliabilitas	56
3. Uji Taraf Kesukaran	57
4. Uji Daya Pembeda	58
F. Teknik Pengumpulan Data	60
1. Tes Objektif	60
2. Observasi	61
G. Analisis Data	61
1. Uji Normalitas	62
2. Uji Homogenitas	63
3. Uji Hipotesis	64
H. Prosedur Penelitian	65

I. Alur Penelitian.....	68
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	69
1. Pengembangan Musik dalam Program Audio Format Naratif Variatif	69
2. Deskripsi Penelitian.....	72
3. Analisis Data	73
a. Uji Normalitas	73
b. Uji Homogenitas.....	74
c. Uji Hipotesis	75
B. Pembahasan Penelitian	78
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan	85
B. Rekomendasi	86
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN-LAMPIRAN	