

MARKO DIZDAR
MAJA KRZNARIĆ ŠKRIVANKO

Gradski muzej Vinkovci
Trg bana Josipa Šokčevića 16
HR-32100 VINKOVCI

PRIOLOG POZNAVANJU ARHITEKTURE STARČEVAČKE KULTURE U VINKOVcima

UDK 903:72.031.1 (497.5)

Izvorni znanstveni rad

Tijekom višegodišnjih zaštitnih arheoloških istraživanja u Vinkovcima na tellu Tržnica otkriveno je 11.614 m² površine naselja koje se iskazuje kao najveći i najbolje istraženi starčevački lokalitet u istočnoj Hrvatskoj. Starčevački nalazi iz Vinkovaca poslužili su S. Dimitrijeviću za razradu kronološke i tipološke sheme. Nalazi s tella Tržnica pripadaju ranoklasičnim (linear B i giraloid) i kasnoklasičnom (spiraloid B) stupnju starčevačke kulture. Tijekom iskopavanja 1993. godine u Dugojulici br. 23 prviputna ovim prostorima u okviru starčevačke kulture otkrivena je nadzemna kuća, vjerojatno četverokutne osnove. Na osnovi keramičkih nalaza, kuću datiramo u spiraloid B stupanj starčevačke kulture.¹

U dosadašnjim zaštitnim arheološkim istraživanjima otkriven je dio velikog starčevačkog naselja koje se rasprostiralo na lijevoj, višoj obali Bosuta. Zapravo riječ je o dva naselja: jedno se naselje nalazi na tellu Tržnica i širi se uz Bosut od položaja Hotela "Slavonija" duž Šetališta D. Švangelja i Duge ulice na zapad do lokacije Robne kuće Na-Ma. Drugo naselje nalazi se na području Ervenice, stotinjak metara jugoistočno od tella Tržnica, od kojeg ga dijeli utok potoka Ervenice u Bosut. Na desnoj, nižoj obali Bosuta, na lokalitetu Pjeskana otkriveno je jedno sezonsko stanište pripadnika starčevačke populacije.

PREGLED ISTRAŽIVANJA

Prvi nalazi starčevačke kulture u Vinkovcima otkriveni su 1951. godine prilikom niveliranja južnog dijela tella, u literaturi poznatog pod nazivom Tržnica (Karta 1 - br. 4), a koji su pohranjeni u Arheološkome muzeju u Zagrebu.² Zaštitna arheološka istraživanja pod vodstvom S. Dimitrijevića provedena su 1955. godine na Šetalištu D. Švangelja br. 3-4 (ranije Ulica 1. maja; Karta

1. U istraživanju koje je vodila dr. se. Ivana Iskra-Janošić, sudjelovali su, tada studenti arheologije Domagoj Perkić i Marko Dizdar. Zahvaljujemo dipl. arh. Marti Bezić na izradi

crteža, a dipl. ing. arh. Damini Filipoviću na pomoći pri izradi karte i priloga.

2. DIMITRIJEVIĆ 1966- 39.

1 - br. 2), koja su dala brojne nalaze završnog stupnja starčevačke kulture.³ Sljedeće, 1956. godine, na Šetalištu D. Švagelja br. 2 (Karta 1 - br. 3) otkrivena je jama ukopana u zdravicu promjera 2,50 m, dubine 3,25 m s nalazima spiraloid B stupnja starčevačke kulture.⁴ Iste je godine otkrivena jama starčevačke kulture na području Pjeskana, gdje se nalazilo naselje kratkotrajne uporabe.⁵

Prilikom iskopavanja naselja sopotske kulture na području Ervenice 1957. godine, S. Dimitrijević je otkrio ostatke drugog starčevačkog naselja u Vinkovcima.⁶

Prvo sondažno iskopavanje od 30 m² na tellu Tržnica (Karta 1 - br. 4) proveo je 1962. godine S. Dimitrijević, a ono je potvrdilo postojanje naselja završnog stupnja starčevačke kulture.⁷

Na položaju zgrade Komercijalne banke u dvorištu Duge ulice br. 2 (Karta 1 - br. 10) na površini od 154 m², tijekom 1973. godine na dubini od 3,00 m otkriveni su nalazi starčevačke kulture, kao i 1982. godine u iskopu od 360 m² za Robnu kuću Varteks u Dugoj ulici br. 2 (Karta 1 - br. 11).

U drugoj polovici 70-ih godina poradi intenzivne urbanizacije Grada provedena su velika zaštitna iskopavanja na površini od 332 m² na središnjem dijelu tella Tržnica, na položaju Robne kuće "Zvijezda" (Karta 1 - br. 6),⁸ te na površini od 2.100 m² na položaju Hotela "Slavonija" (Karta 1 - br. 7).⁹ Prirodnom depresijom odvojen zapadni dio tella djelomično je istražen prilikom zaštitnih iskopavanja na položaju Poslovne zgrade Cibale banke (ranije Jugobanka), na površini od 3.660 m², gdje je u zapadnom dijelu iskopa otkopan dio starčevačkog naselja s većim brojem jama i nekoliko grobova (Karta 1 - br. 8).¹⁰

Područje iskopa za Robnu kuću Na-Ma (Karta 1 - br. 5) površine 2.632 m² je periferni dio tella Tržnica, a u istočnom dijelu tog iskopa istražen je rubni dio naselja starčevačke kulture sa zemunicama, otpadnim jamama i 11 grobova koji su bili položeni u već napuštene zemunice.¹¹

U Dugoj ulici br. 19-21 (Karta 1 - br. 9) provedeno je 1988. godine na površini od 300 m² zaštitno arheološko iskopavanje, kao i 1989. godine na kć. br. 27 (Karta 1 - br. 12) na površini od 120 m². Na oba položaja otkriveni su nalazi starčevačke kulture. Već sljedeće, 1990. godine u Dugoj ulici br. 24 (Karta 1 - br. 13) na površini od 1.250 m², neposredno uz lokaciju Na-Me, otkrivena su dva starčevačka ukopa. Nažalost, veći dio predviđenog iskopa bio je uništen naknadnom izgradnjom podruma, tako da se ne može ništa više reći o ostacima arhitekture, iako se mogla očekivati situacija slična onoj na položaju Robne kuće Na-Ma. Prilikom zaštitnih iskopavanja 1990. godine u Dugoj ulici br. 1 (Karta 1 - br. 14), u neposrednoj blizini Robne kuće "Zvijezda" i Hotela "Slavonija", na površini od 440 m² starčevački horizont je samo djelomično istražen, budući da je bio uništen rimskim hipokaustom i podrumom objekta iz 19. stoljeća.

Nakon dvogodišnjeg prekida prouzročenoga Domovinskim ratom, nastavljena je intenzivna urbanizacija najužeg centra Vinkovaca. Na površini od 76 m² nastavljaju se zaštitna iskopavanja u Dugoj ulici, sada na broju 23 (Karta 1 - br. 1).¹² Tom su prilikom prvi put otkriveni ostaci nadzemne kuće starčevačke kulture. U posljednjih nekoliko godina jedino zaštitno istraživanje na području Ervenice gdje su pronađeni starčevački nalazi provedeno je 1994. godine u Ulici M. Gupca br. 4 na

3. DIMITRIJEVIĆ 1969: 13, T. 2/4-8, 3/1-5.

4. DIMITRIJEVIĆ 1969: 13, T. 3/6, T. 4-7.

5. DIMITRIJEVIĆ 1969: 15, Sl. 2, T. 13-14.

6. DIMITRIJEVIĆ 1966: 38-39, T. 2; DIMITRIJEVIĆ 1969: 14-15, T. 2/3.

7. DIMITRIJEVIĆ 1966: 40, T. 3-6; DIMITRIJEVIĆ 1969: 13-14, T. 8-12.

8. MINICHREITER 1977: 20-21.

9. ISKRA-JANOŠIĆ 1984: 143.

10. ISKRA-JANOŠIĆ 1977: 71; ISKRA-JANOŠIĆ 1984:

143*144; MINICHREITER 1992: 25.

11. ISKRA-JANOŠIĆ 1977: 70-71; ISKRA-JANOŠIĆ

1984: 143*144*144*144/* MINICHREITER 1992: 39.

12. ISKRA-JANOŠIĆ 1993: 65-67.

površini od 100 m². Istražena površina nalazi se na zapadnom, perifernom rubu starčevačkog naselja na Ervenici, tako da su otkriveni samo pojedinačni ulomci starčevačke keramike.¹³

Posljednje iskopavanje u Dugoj ulici provedeno je 1995. na br. 33 (Karta 1 - br. 15) na površini od 160 m², gdje je otkrivena još jedna jama s ulomcima posuda najmlađeg, spiraloid B stupnja starčevačke kulture.¹⁴

U tim višegodišnjim zaštitnim arheološkim istraživanjima u Vinkovcima otkriveni su dijelovi dva velika starčevačka naselja, jedno na tellu Tržnica i drugo na Ervenici, koja su se smjestila na sjevernoj obali Bosuta u dužini većoj od 1 km.¹⁵ Istražena površina naselja na tellu Tržnica, čiji je centar bio na položaju Hotela "Slavonija" i Robne kuće "Zvijezda" iznosi 11.614 m², čime se to naselje iskazuje kao najveće naselje starčevačke kulture na ovim prostorima. Prema S. Dimitrijeviću u okviru toga naselja postoje prekidi u horizontalnim vezama između pojedinih manjih naseobinskih cjelina, dok je samo na rijetkim mjestima utvrđena vertikalna stratigrafija.¹⁶

Novija istraživanja pokazala su kako je riječ o jedinstvenom naselju koje je istovremeno živjelo na cijelom tom prostoru od utoka potoka Ervenice u Bosut do zamišljene linije Duga ulica br. 33 - Robna kuća Na-Ma (Karta 1). Naime, tijekom iskopavanja u Dugoj ulici br. 46 i 51 nije pronađen starčevački horizont.¹⁷

Vertikalnu stratigrafiju možemo pratiti na položajima Hotela "Slavonija" i Robne kuće "Zvijezda", gdje je u donjem starčevačkom horizontu nađeno posuđe linear B i girlandoid stupnja,¹⁸ dok je u gornjem starčevačkom stratumu zabilježena keramika spiraloid B stupnja.¹⁹

NASEOBINSKI POKAZATELJI

Naselja starčevačke kulture nalaze se u pravilu uz vodotoke, na tzv. lesnim gredama, kao što je to slučaj u Vinkovcima ili na niskim brežuljcima koji prelaze u doline vodotokova.²⁰ Zaštitnim arheološkim iskopavanjima velikih površina i otkrivanjem većeg dijela pojedinih starčevačkih naselja uočene su i određene pravilnosti u gradnji i rasporedu objekata u njima:

- a) isključivo se podižu jamski objekti (zemunice) kao ostatak mezolitičke tradicije,
- b) unutar jednog naselja stambene i radne jame skupljene su u grupama,
- c) radne jame grupiraju se prema vrstama obrta.²¹

Na položajima Robne kuće Na-Ma i Hotela "Slavonija" otkopane su višedijelne zemunice uz koje su se nalazile otpadne i radne jame raspoređene u posebne uže mikrocjeline, dok se na centralnom prostoru uočava nedostatak objekata, što je popraćeno i malom količinom *nalaza*.²² U zapadnom dijelu iskopa Poslovne zgrade Cibalae banke otkrivene su radne i otpadne jame kružnog oblika promjera 3-5 metara i dubine 0,50-0,70 m.²³ U neposrednoj blizini tih jama nalazi se iskop u Dugoj ulici br. 23 u kojem je prvi put na hrvatskim lokalitetima istražena jedna nadzemna kuća starčevačke provenijencije.

Ostaci podnice od nabijene ilovače nalazili su se u južnom dijelu iskopa na dubini 2,52 m. Uz rub podnice pojavljuju se četiri rupe od kolaca promjera 0,40 m koje su bile ukopane u zdravicu

13. ISKRA-JANOŠIĆ - KRZNARIĆ 1995: 4.

14. KRZNARIĆ ŠKRIVANKO 1996: 37-38.

15. DIMITRIJEVIĆ 1979: 238.

16. DIMITRIJEVIĆ 1979: 238.

17. KRZNARIĆ 1994: 53.

18. MINICHREITER 1977: 21; DIMITRIJEVIĆ 1979: 238-240.

19. DIMITRIJEVIĆ 1979: 247.

20. MINICHREITER 1992a: 18.

21. MINICHREITER 1992a: 18.

22. DIMITRIJEVIĆ 1979: 238-241.

23. ISKRA-JANOŠIĆ 1984: 143.

od 0,47-0,64 m (Prilog 1). Sam oblik objekta teško je točno odrediti zbog oštećenja južnog ruba ukopom temelja rimske lončarske peći (Prilog 2), ali se na osnovi rasporeda rupa od kolaca može pretpostaviti njen četvrtast izgled. Zapadno od podnice, na dubini 2,57 m, otkrivene su veće nakupine kućnog lijepa i pečene zemlje, kao i južno od podnice na dubini 2,80 m. Na osnovi svega možemo pretpostaviti izgled nadzemne konstrukcije čiju su osnovu činili u zemlju zabijeni bočni deblji kolci između kojih je bio pleter premazan glinom. Duljina sačuvane podnice u smjeru sjever-jug iznosi 4,50 m, a u smjeru istok - zapad (do istočnog profila iskopa) 3,60 m. Uz sjeverozapadni rub podnice na dubini 2,57 m pronađeno je ognjište veličine 0,56 x 0,73 (Prilog 1). Ono je u gornjem dijelu imalo premaz od 2-3 cm debele ilovače, dok se ispod nalazila supstrukcija od ulomaka različitih posuda. Budući da su ulomci sitni, nije se mogao u cijelosti rekonstruirati ijedan keramički oblik. Nekoliko sličnih ognjišta na otvorenom prostoru otkriveno je i na položaju Hotela "Slavonije".²⁴ Južno od podnice na dubini 2,75 m otkrivena je veća količina puževih kućica i školjaka, te kostiju goveda pomiješanih s pepelom i garom.

Ovim zaštitnim iskopavanjima otkriveni su ostaci prve nadzemne kuće starčevačke kulture u Vinkovcima i uopće na lokalitetima istočne Hrvatske. Svi do sada otkriveni objekti bile su zemunice,²⁵ a njihovo podizanje u okviru starčevačke kulture tumači se jakom mezolitičkom tradicijom i udaljenošću od ishodišta same kulture.²⁶

Nadzemne stambene objekte starčevačke kulture nalazimo u Srijemu na lokalitetima Obrež²⁷ i Golokut, koji se datiraju u spiralooid B stupanj starčevačke kulture. Nadzemna kuća na naselju Golokut sagrađena je iznad poluukopanog stambenog objekta.²⁸ I u novijim istraživanjima na eponimnom lokalitetu Starčevo otkriveni su ostaci nadzemne kuće.²⁹ Na prostoru uže Srbije, na lokalitetima Kusovača kod Kragujevca³⁰ i Lug-Zvečka kod Obrenovca u novije vrijeme utvrđeni su ostaci kuća. Na lokalitetu Lug-Zvečka iznad zemunice sagrađena je kuća.³¹ Na starčevačkom naselju u Gornjoj Tuzli otkrivena su u dva stambena horizonta podnica nadzemnih građevina koje pripadaju spiralooid a i b fazi starčevačke kulture.³² Na naseljima starčevačke kulture u Transdanubiji ostaci kuća do sada nisu pronađeni; međutim, na osnovi nalaza kućnog lijepa N. Kalicz pretpostavlja postojanje manjih kuća sagrađenih na površini, dok tezu o stambenim jamama razmatra s oprezom.³³

Prema pokretnom arheološkom materijalu iz Duge ulice br. 23, nadzemnu kuću možemo datirati u spiralooid B stupanj starčevačke kulture. Ta faza na lokaciji Hotela "Slavonije" pokazuje jake vinčanske utjecaje koje su vidljivo iz nalaza ranovinčanskih posuda i žrtvenika u starčevačkim jamama i zemunicama.³⁴ Sve to navodi na pomisao o jakom utjecaju rane faze vinčanske kulture na tom području i u tom svjetlu trebali bi gledati gradnju nadzemne kuće. Međutim, najnovija istraživanja na području Ervenice pokazala su kako se i u najranijem stupnju sopotske kulture na području Grada, kao nastavak starčevačke tradicije grade poluukopani objekti, a ne samo nadzemne kuće kako se do sada mislilo.³⁵

24. DIMITRIJEVIĆ 1979: 240.

25. DIMITRIJEVIĆ 1979: 238-239; MINICHREITER 1992: 38; TEŽAK-GREGL 1998: 65.

26. DIMITRIJEVIĆ 1979: 241.

27. BRUKNER 1960: 83.

28. BRUKNER 1976: 47-51; PETROVIĆ 1978: 13; PETROVIĆ 1984-5: 15; PETROVIĆ 1986: 50.

29. GARAŠANIN 1979: 121.

30. SREJOVIĆ 1988: 53.

31. SREJOVIĆ 1988: 60.
32. ČOVIĆ 1961: 87-88.

33. KALICZ 1993: 87.

34. DIMITRIJEVIĆ 1966:48; DIMITRIJEVIĆ 1979:241, 258-259.

35. KRZNARIĆ ŠKRIVANKO 1997: 206-208, si. 3.

MATERIJALNA OSTAVŠTINA

Gruba keramika najbrojnija je kategorija keramičkog posuđa s položaja u Dugoj ulici br. 23. Ona je oker, crvenkaste do svijetlosmeđe, smeđe i sive boje. U većini primjeraka pokazuje dvobojni presjek. Kao primjesa, najčešće se stavlja pljeva, a na velikoj zdjeli za zalihe uočeno je dodavanje većih kamenčića (T. 4:1). Najčešći oblik grubog posuđa je lonac zaobljenog tijela, malo izvučenog ruba (T. 1:2,5; T. 2:2) i ravnog zadebljanog dna (T. 3:1,2; T. 4:2). Ti su lonci u većini slučajeva ukrašeni tehnikom kaneliranog barbotina (T. 1:2,3,4), običnog ili amorfno barbotina (T. 3:1), dok se posve sporadično pojavljuje i dekorativni kanelirani barbotin (T. 1:1). Vrlo rijetko se javlja ukrašavanje lonaca zaobljenog tijela tehnikama urezivanja (T. 3:2) ili impressa, kao i utiskivanje štapićem po rubu posuda (T. 1:5).

Fina keramika je mehanički glačane površine, uglavnom bez prevlake, različitih nijansi od oker, smeđe do sive boje. Najčešći oblik je zdjela zaobljenog tijela na ravnoj (T. 2:1,2,6) ili povišenoj zvonastoj nozi (T. 3:3), dok su rjeđi lonci S-profilacije (T. 2:4). Zdjela bikoničnog tijela pojavljuje se samo u jednom slučaju (T. 2:5), kao i zaobljena posuda s trakastom ručkom (T. 1:6).

Slikana keramika zastupljena je sa svega dva ulomka. Na crveno premazanoj zdjeli zaobljenog tijela naslikana je tamnosmeđom bojom spirala koja pokriva dvije trećine posude, što je uobičajen motiv kasnoklasične starčevačke kulture (T. 2:8). Na ulomku veće bikonične zdjele debljih stijenki i dvobojnog presjeka naslikan je motiv koncentrične kružnice (T. 2:7). Slikanje je izvedeno crvenkasto smeđom bojom na tamnosivoj podlozi. Nedostatak slikane keramike prema mišljenju S. Dimitrijevića ukazuje na završnu fazu starčevačke kulture, budući da nadolazeći kasni neolitik donosi težnju k monokromizaciji posuđa.³⁶ Tako na primjer, na položaju Hotela "Slavonije" svega 2,5 % keramike ukrašeno je slikanjem,³⁷ dok je u mlađem horizontu starčevačke kulture na lokalitetu Gornja Tuzla zastupljenost slikane keramike svega 1 %.³⁸

Od utilitarnih keramičkih predmeta pronađen je jedan uteg stožastog oblika manjih dimenzija (T. 3:5).

Kameno oruđe također nije brojno. Nađen je samo jedan kalupasti klin (T. 3:4), te nekoliko sječiva i odbojaka.

Keramički nalazi s položaja u Dugoj ulici br. 23 mogu se pouzdano datirati u spiraloid B stupanj starčevačke kulture, ali s obzirom daje istražena površina vrlo mala, nije moguće preciznije određenje u okviru tog stupnja.

ZAKLJUČAK

Nalazi starčevačke kulture otkriveni u Vinkovcima poslužili su S. Dimitrijeviću za razradu vlastite kronološke sheme za sjevernu Hrvatsku.³⁹ Nalaze iz Vinkovaca smjestio je u svoje ranoklasične i kasnoklasične stupnjeve starčevačke kulture. Najstariji su nalazi linear B stupnja (položaj Hotela "Slavonije" i Robne kuće "Zvijezda"), potom slijede nalazi girlandoid stupnja (isti položaji), a najmlađi su nalazi kasnoklasičnog spiraloid B stupnja otkriveni na položajima Hotela "Slavonija", Robne kuće "Zvijezda", Robne kuće Na-Ma, Poslovne zgrade Cibalae banke, Duge ulice i Šetališta D. Švagelja.⁴⁰ Nalazi otkriveni zaštitnim iskopavanjem 1993. godine na položaju u Dugoj ulici br. 23 mogu se također uvrstiti u najmlađi stupanj starčevačke kulture - spiraloid B,

36. DIMITRIJEVIĆ 1979: 250-251.

37. DIMITRIJEVIĆ 1979: 248.

38. DIMITRIJEVIĆ 1978: 74.

39. DIMITRIJEVIĆ 1974: 88; DIMITRIJEVIĆ 1979: 243,

247.

< * D I M I T R I J E V I Ć 1 9 7 9 : 2 4 3 ^

koji je najbolje poznat upravo zahvaljujući vinkovačkim nalazištima.⁴¹ Osnovu za ovu dataciju daju nam sami nalazi: pojava bikoničnih oblika, slikana spiralna ornamentika koja pokriva čitavu posudu ili barem 2/3 posude, pojava keramike tamnijih tonova (tamnosmeđi i sivi), a kod grube keramike učestala pojava ukrašavanja tehnikom kaneliranog barbotina i pojava dekorativnog kaneliranog barbotina.

U višegodišnjim zaštitnim istraživanjima na tellu Tržnica otkriveno je **11.614** m² površine naselja koje se iskazuje kao najveći i najbolje istražen starčevački lokalitet u istočnoj Hrvatskoj, a koji je značajno obogatio naša saznanja o prvim zemljoradnicima i stočarima tog nadasve plodnog kraja. Dosadašnja istraživanja pokazala su kako se naselja starčevačke kulture sastoje od niza jamskih objekata, a glavni stambeni objekt je zemuničkog tipa. Tek 1993. godine na tellu Tržnica (Duga ulica br. 23) prvi put nailazimo i na nadzemnu kuću. Podizanje takvog objekta nije bio uobičajen način stanovanja starčevačke populacije na tim prostorima, što možda govori o već započetim promjenama koje nastupaju početkom kasnog neolitika vidljivim u pojavi nove keramografije i izboru novih položaja za osnivanje naselja. Naime, populacija rane faze sopotske kulture u pravilu nije zaposjedala položaje na kojima su se ranije nalazila naselja starčevačke kulture, a što se moglo očekivati, budući da se smatra (na osnovi analize keramičkog materijala) kako je sopotska kultura nastala na starčevačkoj osnovi pod utjecajem vinčanske kulture.⁴²

Odgovor na ova pitanja dat će nova zaštitna istraživanja koja su planirana na području Ervenice ("Silos"), gdje periferiju starčevačkog naselja zaposjedaju nosioci najranije faze sopotske kulture.

Popis citirane literature

- BRUKNER, B. 1960. Rezultati zaštitnih iskopavanja lokaliteta "Baštine" kod sela Obrež. *RVM*, 9/1960:81-111.
- BRUKNER, B. 1976. Novi prilozi proučavanju formiranja neolitskih i eneolitskih naselja u jugoslovenskom Podunavlju. *Materijali SADJ*, 14/1976: 47-51.
- ČOVIĆ, B. 1961. Rezultati sondiranja na praistoriskom naselju u Gornjoj Tuzli. *GZM*, n. s. 15-16/1961:79-139.
- DIMITRIJEVIĆ, S. 1966. Rezultati arheoloških iskopavanja na području vinkovačkog muzeja od 1957. godine do 1965. godine. *AMC*, 1/1966: 35-99.
- DIMITRIJEVIĆ, S. 1969. Starčevačka kultura u slavonsko-srijemskom prostoru i problem prijelaza starijeg u srednji neolit u srpskom i hrvatskom Podunavlju. *Simpozij neolit i eneolit u Slavoniji, Actes*, 5. Vukovar, 1969: 9-96
- DIMITRIJEVIĆ, S. 1974. Problem stupnjevanja starčevačke kulture s posebnim obzirom na doprinos južnapanonskih nalazišta rješavanju ovog problema. *Materijali SADJ*, 10/1974: 59-93.
- DIMITRIJEVIĆ, S. 1978. Arheološka istraživanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj. *IzdHAD*, 2/1978, 71-129.
- DIMITRIJEVIĆ, S. 1979. Starčevačka kultura. *PJZ*, 2, 1979: 235-260.
- GARAŠANIN, M. 1979. Starčevačka grupa. *PJZ*, 2, 1979: 115-143.

41. TEŽAK-GREGL 1998: 71.

42. DIMITRIJEVIĆ 1966: 50.

- ISKRA-JANOŠIĆ, I. 1977. Cibalae-Vinkovci. Zaštitni radovi. *AP*, 19/1977: 68-72.
- ISKRA-JANOŠIĆ, I. 1984. Arheološka istraživanja na području općine Vinkovci. *IzdHAD*, 9/1984: 143-151.
- ISKRA-JANOŠIĆ, I. 1993. Zaštitna iskopavanja u Vinkovcima u godini 1993. *ObHAD*, 3/1993: 65-67.
- ISKRA-JANOŠIĆ, I. - M. KRZNARIĆ. *Arheološki nalazi - svjedoci života u prošlosti*. Katalog izložbe. Vinkovci, 1996.
- KALICZ, N. 1993. The Early Phases of the Neolithic in Western Hungary (Transdanubia). *Porodilo*, 20/1993: 85-135.
- KRZNARIĆ, M. 1994. Vinkovci - zaštitno iskopavanje. *ObHAD*, 1/1994: 53-54.
- KRZNARIĆ ŠKRIVANKO, M. 1996. Duga ulica 33 - periferni dio tella "Tržnica-Hotel". *ObHAD*, 3/1996: 37-39.
- KRZNARIĆ ŠKRIVANKO, M. 1997. Prapovijesno naselje na Ervenici. *OpA*, 21/1997: 205-215.
- MINICHREITER, K. 1977. Lokacija Robne kuće "Zvijezda", Vinkovci-prahistorijsko i antičko naselje. *AP*, 19/1977:20-21.
- MINICHREITER, K. 1992. *Starčevačka kultura u sjevernoj Hrvatskoj*. Zagreb, 1992.
- MINICHREITER, K. 1992a. Ranoneolitička arhitektura Sjeverne Hrvatske. *Porodilo*, 20/1992: 17-20.
- PETROVIĆ, J. 1978. Golokut, Vizić, Fruška gora-praistorijsko neolitsko naselje. *AP*, 20/1978: 12-14.
- PETROVIĆ, J. 1984. Naselje starčevačke kulture na Golokutu kod Vizića. *RVM*, 29/1984 (1985): 9-25.
- PETROVIĆ, J. 1986. Vizić, Golokut, neolitsko naselje. *AP*, 26/1986: 49-50.
- SREJOVIĆ, D. et. Al. 1988. *The Neolithic of Serbia, Archaeological Research 1948-1988*. Beograd, 1988.
- TEŽAK-GREGL, T. 1998. Starčevačka kultura. *Prapovijest*. Zagreb, 1998: 63-74.

POPIS ILUSTRACIJA
LIST OF ILLUSTRATIONS

Karta 1 - Map 1

Plan užeg dijela grada Vinkovaca s lokacijom Duga ulica br. 23 (— granica starčevačkog naselja) - Plan of the central part of the city of Vinkovci with the site Duga ulica No. 23 (— the limits of the Starčevo culture settlement).

Prilog 1 - Figure 1

Vinkovci - Duga ulica 23, tlocrt - ground plan.

Prilog 2 - Figure 2

Vinkovci - Duga ulica 23, profili - profiles.

SUMMARY

A CONTRIBUTION TO THE STUDY OF THE STARČEVO ARCHITECTURE

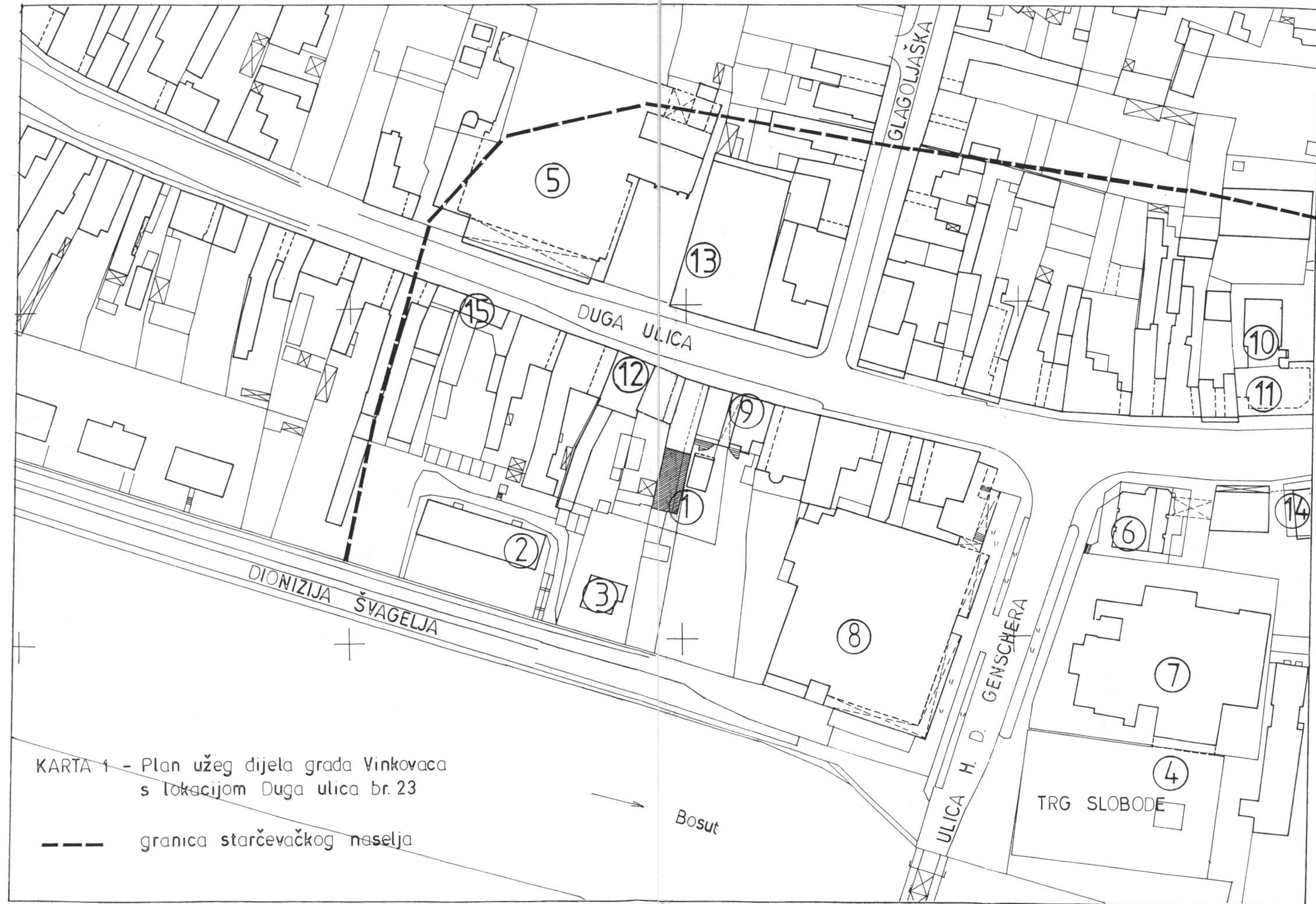
S. Dimitrijević, in drawing up his chronological scheme for the Starčevo culture in northern Croatia placed the Vinkovci finds in his early-classical and late-classical category. The oldest finds were from Linel B period (present site of Slavonija Hotel and Zvijezda department store), followed by Garlandoid phase (same site) and later still late-classical Spiraloid B extending below Slavonija Hotel, Zvijezda department store, Na-Ma department store, Cibalae bank, Duga Street and D. Švagelj Promenade. The discoveries made during rescue excavations in 1993 in what is now Duga Street 23 also fall in the most recent Starčevo period — Spiraloid B, which is the Starčevo period best known in Vinkovci finds. A basis for dating is provided by biconic shapes, spiral ornamentation covering the entire or at least two thirds of a vessel, the use of dark brown and grey colours, rough pottery often decorated by fluted slip, and the appearance of decorative fluted slip.

In rescue excavations made over a number of years on the Tržnica teli underneath the market (*Tržnica*) a settlement covering an area of 11,614 m² was discovered, the largest of its kind in eastern Croatia and a considerable enrichment of our knowledge of the first agricultural and stock-breeding inhabitants of this fertile region. Research hitherto has shown that Starčevo settlements consisted of rows of pit-structures which was the main type of dwelling. In 1993 on the Tržnica teli square site (Duga Street 23) a building constructed Hneolithic above the ground was discovered for the first time. Structures of this kind were not the common living accommodation of the Starčevo people in this region and perhaps show the changes that had begun to take place in the late Neolithic which can also be seen in new types of pottery decoration and the choice of new sites for locating settlements.

As a rule population of the early Sopot culture did not settle on the locations where had been settlements of the Starčevo Culture, which is understandable when we consider (on the basis of analysis of pottery) that the Sopot Culture developed from the Starčevo Culture under the influence of the Vinca Culture. The answer may be found in new preservation excavations planned in the Ervenica ("Silos") region, where inhabitants of the earliest phases of the Sopot Culture settled on the periphery of a Starčevo settlement.

Rukopis primljen 7.XII.1999.

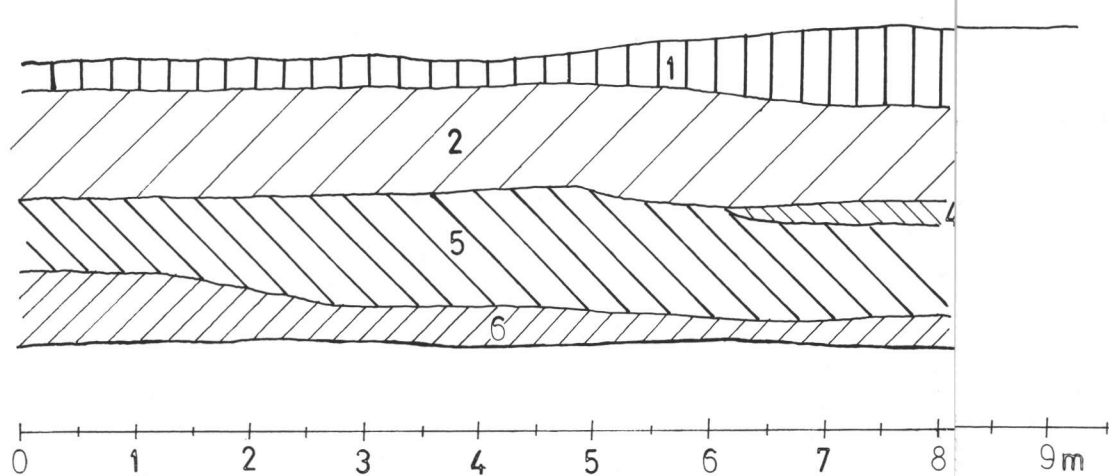
Rukopis prihvaćen 23.XII. 1999.



PRILOG 2

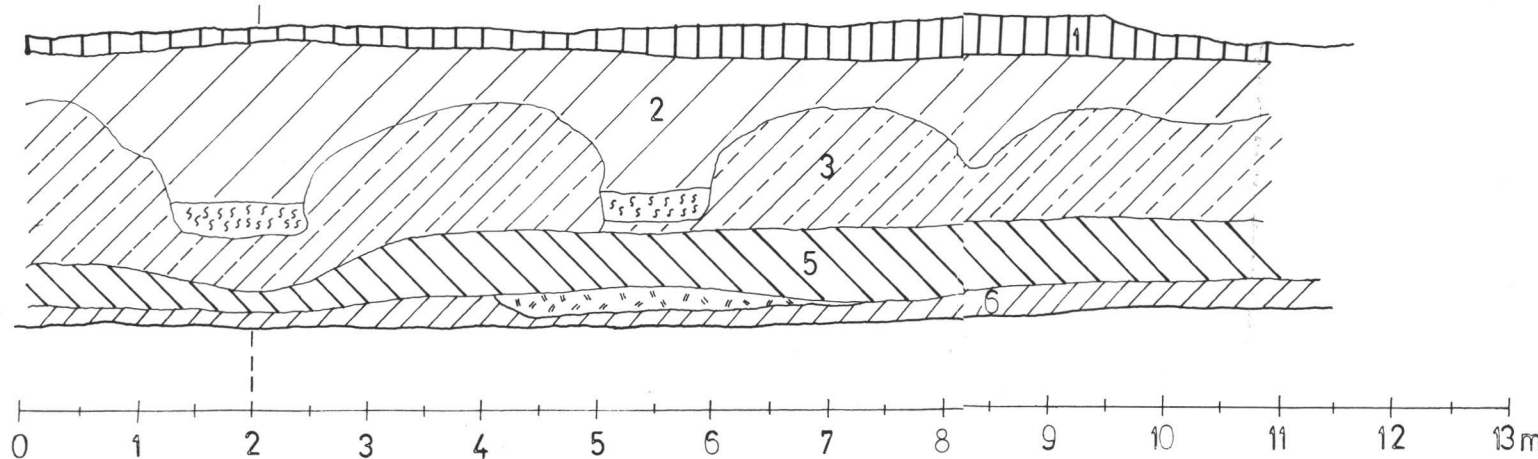
VINKOVCI - Duga ulica 23

ISTOČNI PROFIL (30. 3. 1993.)



- 1 recentni šut
- 2 rimski sloj s opekama
- 3 sivo - crni rimski sloj
- 4 naboj od svijetle ilovače
- 5 prapovijesni sloj - BRONCA
- 6 prapovijesni sloj - STARČEVO
- kućni lijep

JUŽNI PROFIL ZAPADNI PROFIL (8. 3. 1993.)



profili
mj. 1:50

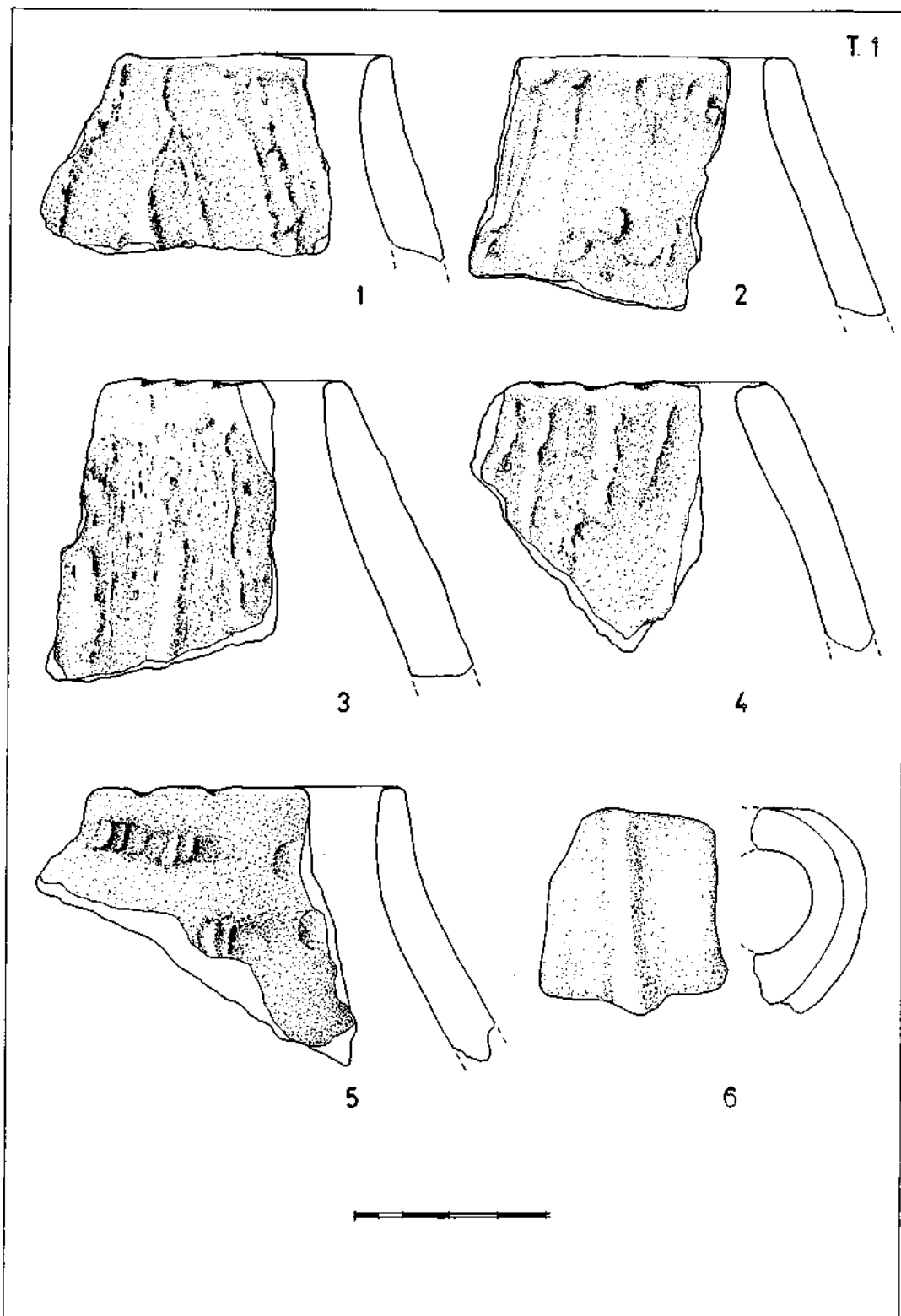


Tabla 1

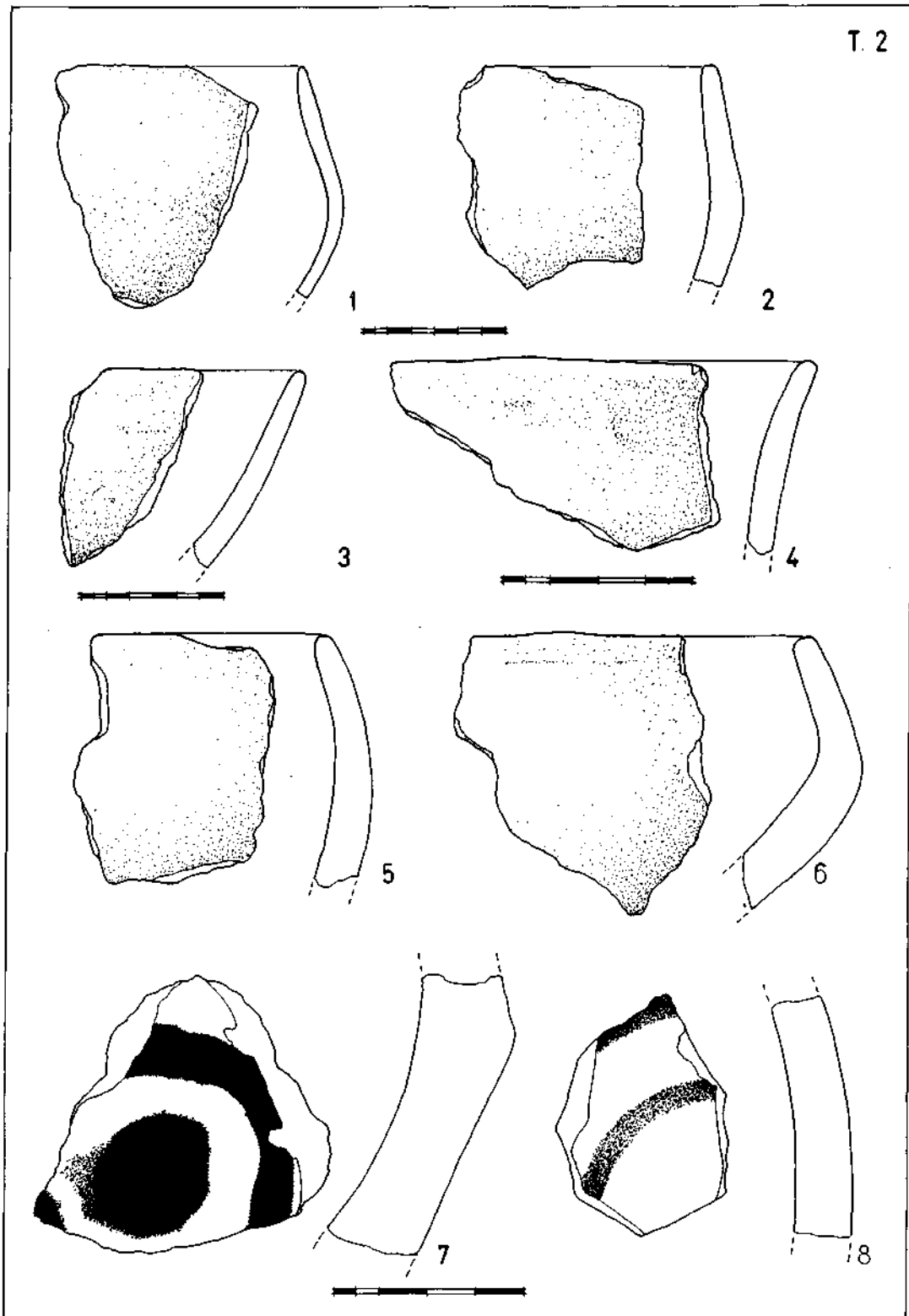


Tabla 2

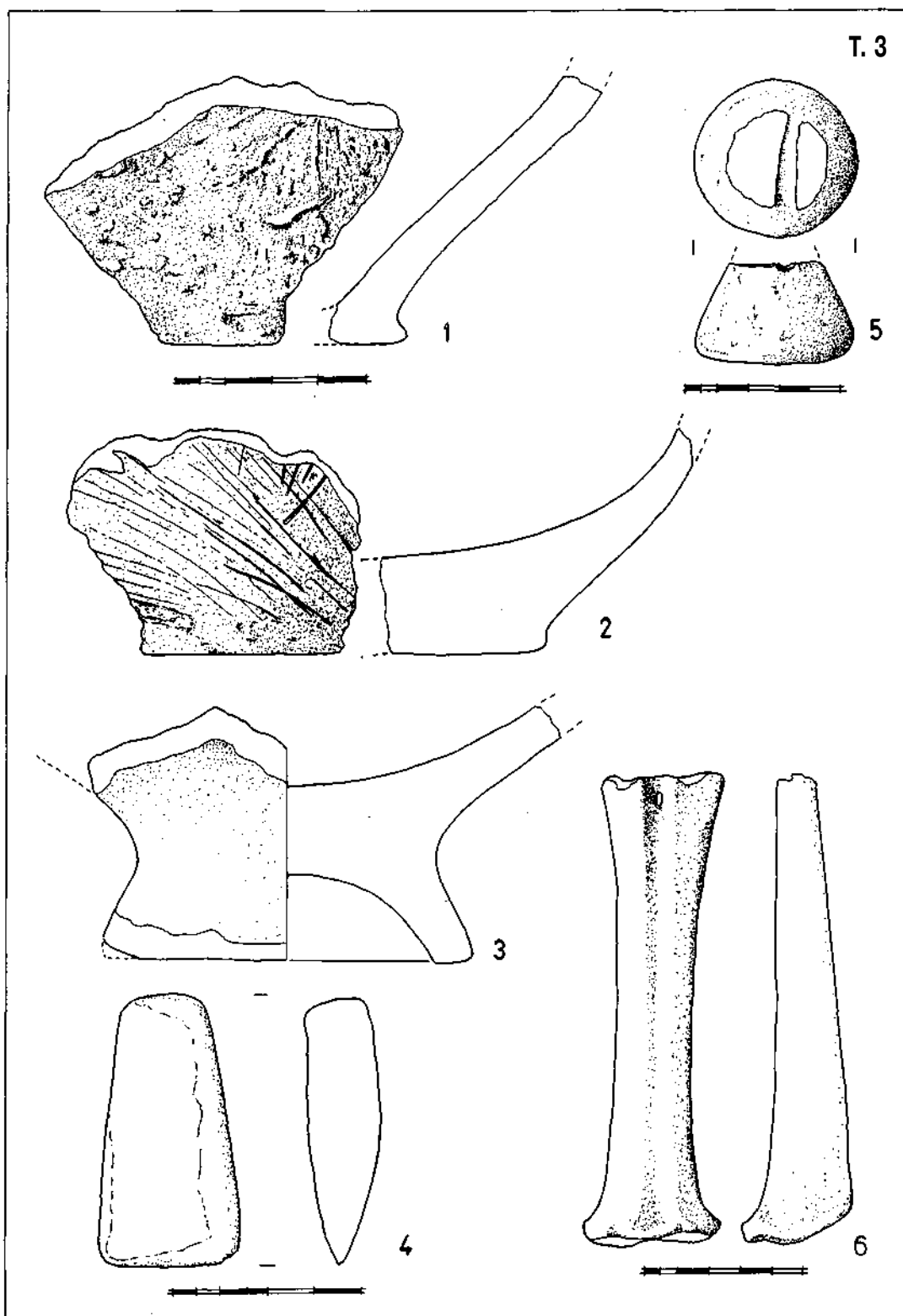


Tabla 3

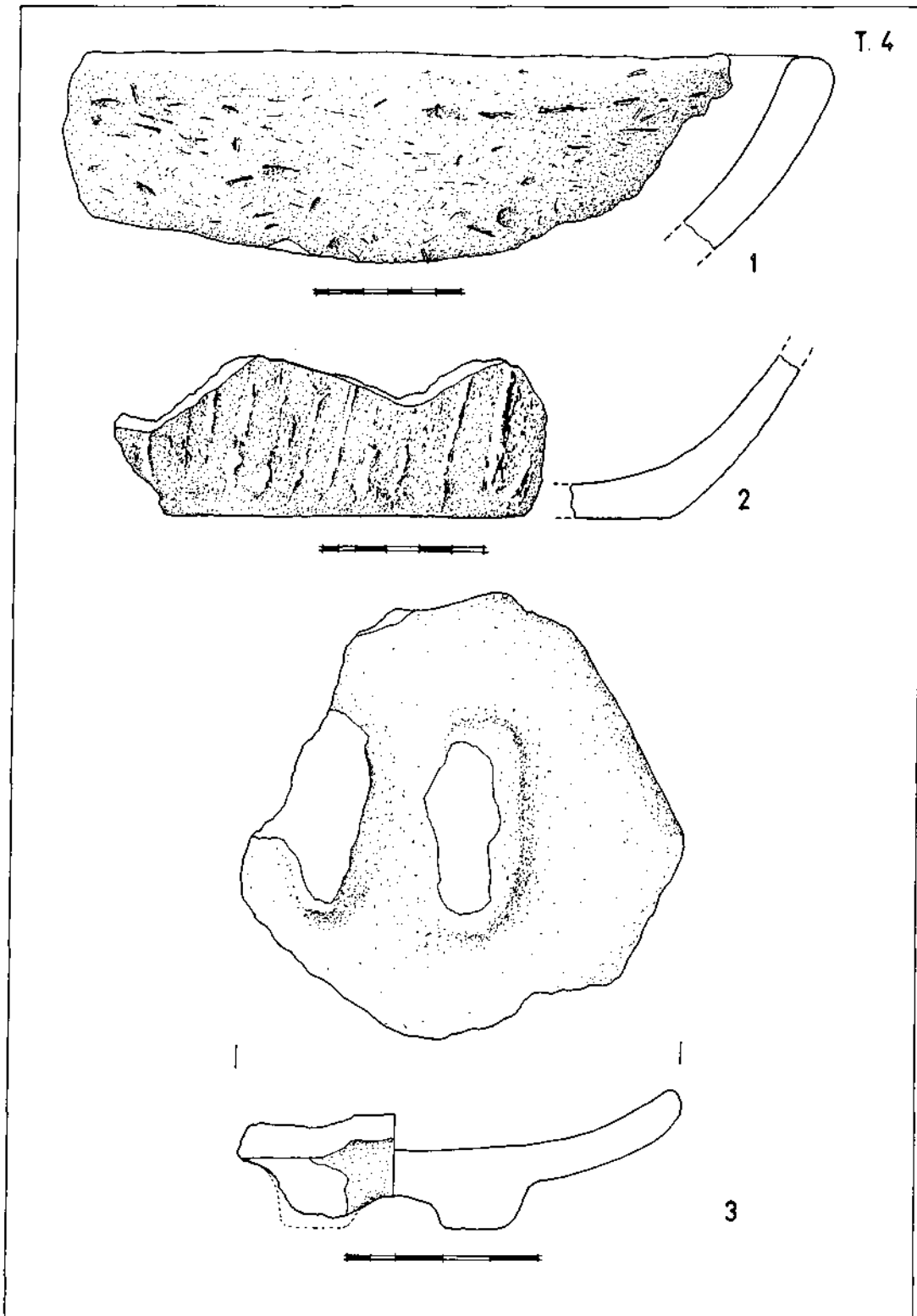


Tabla 4