

# **SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS Y SU APOORTE A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

**BLANCA MILENA CANDELA GARCÍA  
EMILSEN CAMPOS HERNÁNDEZ  
LEIDY MILENA MACHADO GONZÁLEZ  
PAULA GUISELLA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ**

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de  
Licenciado en Literatura y Lengua Castellana**

**Director  
MARIEN ALEXANDRA GIL SERNA  
Magister en Educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA  
IBAGUÉ- TOLIMA**

**2017**

LIC. EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO No. \_\_\_\_\_

El día 05 de octubre de 2017 en la sede principal de la Universidad del Tolima, siendo las 4:00 p.m. se reunieron los profesores **ALEX SILGADO** y **MÓNICA FERNANDA TOVAR** con el fin de llevar a cabo la calificación del trabajo de grado denominado:

**“MONOGRAFÍA DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS Y SU APORTE A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA”**

Presentado como requisito para optar el título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana, por los estudiantes Blanca Milena Candela García, Emilsen Campos Hernández, Leidy Milena Machado González, Paula Guisella Rodríguez Gutiérrez.

Dirigido por la profesora: Marien Alexandra Gil Serna

**CONCEPTO DEL TRABAJO:**

**1. TRABAJO ESCRITO:**

		Puntos
Introducción y Justificación	(hasta 5 puntos)	<u>4</u>
Objetivos y Definición del Problema	(hasta 5 puntos)	<u>5</u>
Metodología y Presentación de Resultados	(hasta 10 puntos)	<u>9</u>
Conclusiones y Recomendaciones	(hasta 10 puntos)	<u>9</u>

**2. SUSTENTACION ORAL:**

Dominio del tema en toda su extensión y habilidad en la exposición: (hasta 5 puntos)

5

Claridad y adecuado uso en la terminología técnica: (hasta 5 puntos) 4

Conocimiento y habilidad intelectual para responder preguntas sobre el contenido del trabajo: (hasta 5 puntos) 4

Empleo de ayudas audiovisuales (hasta 5 puntos) 4

Según el artículo 8 del acuerdo 015 de 2008 del Consejo Directivo del IDEAD la calificación resultado de la evaluación del informe final y el examen oral del trabajo de grado será numérica y a la misma corresponderá una calificación cualitativa, así:

Menor de 3.5	Aplazado
De 3.5 y 4.0	Aprobado
De 4.0 A 4.4	Sobresaliente
4,5 y 4,9	Meritoria
5.0	Laureada (Justificada por escrito por el Jurado)

**Puntaje de la sustentación oral. 0 a 20 (total) PUNTAJE TOTAL O A 50 PUNTOS**

La calificación para los estudiantes es:

4.4  
**Cuantitativa**

Sobresaliente  
**Cualitativa**

A las \_\_\_\_\_ (Hora) del mismo día se da por terminada la sesión, en constancia firman:

Rena A Gil S.  
 Director Programa

Rena A Gil S.  
 Tutor Asesor

Alex Sil. P.  
 Jurado 1

Cephael Tovar.  
 Jurado 2

[Firma]  
 Estudiante

[Firma]  
 Estudiante

[Firma]  
 Estudiante

[Firma]  
 Estudiante

## DEDICATORIAS

El primer agradecimiento al Supremo Dios, por concederme esta oportunidad de poder ayudar a guiar y orientar desde esta carrera y ser mi fuerza, a mi padre por confiar en mí y desearme siempre grandes triunfos como si fueran los suyos, a mi madre por el apoyo, al ser con el que comparto mi vida por estar siempre ahí ayudándome a levantarme siempre, a mis hijos por ser un motor de inspiración, a mis compañeras en la paciencia y la compañía, a ti profe Marien por darnos una luz cuando creíamos que no podíamos. Gracias a todos porque sin cada uno de ustedes habría un vacío. **Leidy Milena Machado González.**

La presente monografía está dedicada primeramente a DIOS, porque gracias a él he logrado culminar mi carrera. A mis adorados padres, mis queridos suegros porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo incondicional, sus buenos consejos logrando hacer de mí una mejor persona. A mí amado esposo Milton y mis hermosos hijos María y Juan quienes son fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día. A mis compañeras y la profesora, quienes dedicaron parte de su tiempo y me apoyaron con su sabiduría para lograr parte de mi formación profesional. Con todo cariño y de corazón gracias. **Blanca Milena Candela García.**

Primero que todo agradezco a Dios por ser el guía de mi vida, quien hoy permite estar trabajando para obtener un logro más en la vida, segundo a mi abuelita quien hace poco partió de este mundo, pero quien me fue mi apoyo incondicional, quien me enseñó que por más errores que cometamos hay que seguir luchando por lo que soñamos. A mi madre que sin lugar a duda ha sido mi compañera fiel, mi apoyo y a quien hoy le debo todo lo que soy. A mis compañeras por la dedicación y apoyo, y a la profesora Marien por darnos su apoyo y mostrarnos el camino del éxito. Gracias a todos quienes hacen parte de mi vida por su gran apoyo. **Paula Guisella Rodríguez Gutiérrez**

En primera instancia le agradezco a Dios por permitirme llegar a este punto de mi vida, a mi mamá, a mis hermanos, esposo y a mi adorada hija, por motivarme y acompañarme en todo este proceso, del que espero se deriven muchos más logros y triunfos para mi vida. Agradezco a la universidad y en especial a la profesora Marien por ser nuestro apoyo y mentora en este proceso. **Emilsen Campos Hernández**

## **AGRADECIMIENTOS**

Esta experiencia tan enriquecedora no hubiese sido posible sin el apoyo y ayuda de muchas personas que de forma directa o indirecta nos colaboraron con su realización. Por ello hoy queremos darles las gracias.

Gracias infinitas a la profesora Marien Alexandra Gil Serna, por ser la mentora de este camino a la sistematización de experiencias, por enseñarnos y guiarnos en nuestro proceso y demostrarnos que si se tiene la dedicación y compromiso se pueden lograr grandes cosas, a los demás profesores que a lo largo de nuestra carrera nos dejaron lo mejor de cada uno de ellos, mil agradecimientos y bendiciones.

## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	11
<b>1. OBJETIVO</b> .....	13
1.1 OBJETIVO GENERAL .....	13
1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	13
<b>2. MARCO TEÓRICO</b> .....	14
2.1 SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS.....	20
2.2 ESTRATEGIA DE SISTEMATIZACIÓN .....	21
2.3 HERRAMIENTA DE SISTEMATIZACIÓN .....	21
<b>3. UNA MIRADA HACIA EL CONCEPTO DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS ..</b> .....	27
3.1 SISTEMATIZACIÓN COMO PROCESO: .....	27
3.2 SISTEMATIZACIÓN COMO MÉTODO. ....	29
3.3 SISTEMATIZACIÓN COMO INSTRUMENTO.....	31
3.4 SISTEMATIZACIÓN COMO MODALIDAD DE CONOCIMIENTO. ....	32
3.5 SISTEMATIZACIÓN COMO REFLEXIÓN.....	33
3.6 SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS COMO APRENDIZAJE.....	34
3.7 SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS COMO INTERPRETACIÓN.....	34
3.8 OTRAS NOCIONES SOBRE EL CONCEPTO DE SISTEMATIZACIÓN. ....	35
<b>4. EL CAMINO DE LA SISTEMATIZACIÓN</b> .....	37
<b>5. RECOLECTANDO HUELLAS DEL PROCESO</b> .....	44
<b>CONCLUSIONES</b> .....	50
<b>REFERENCIAS</b> .....	52

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Marco Raúl Mejía .....	15
<b>Figura 2.</b> Oscar Jara Holliday .....	15
<b>Figura 3.</b> Ana Bickel .....	16
<b>Figura 4.</b> Antoni Verger Planells .....	17
<b>Figura 5.</b> Herman Van de Velde .....	18
<b>Figura 6.</b> Alexánder Arbey Sánchez Upegui.....	19
<b>Figura 7.</b> Luz Dary Ruiz Botero .....	20
<b>Figura 8</b> Manejo de conceptos. ....	23
<b>Figura 9.</b> Estrategias de sistematización .....	24
<b>Figura 10.</b> Herramientas para la sistematización .....	25
<b>Figura 11.</b> Recolección de información .....	26
<b>Figura 12</b> La sistematización como proceso. ....	28
<b>Figura 13.</b> Sistematización como método.....	30
<b>Figura 14.</b> La sistematización como instrumento. ....	31
<b>Figura 15.</b> Sistematización de experiencias como modalidad de conocimiento. ....	32
<b>Figura 16.</b> Sistematización de experiencias como reflexión. ....	33
<b>Figura 17.</b> Sistematización de experiencias como aprendizaje. ....	34
<b>Figura 18.</b> Sistematización de experiencias como interpretación. ....	35
<b>Figura 19.</b> Sistematizar desde la construcción del objeto.....	37
<b>Figura 20.</b> Cuadro de resumen en cuatro momentos .....	38
<b>Figura 21.</b> Interpretación de las fases de la sistematización de Sánchez Upegui. ....	38
<b>Figura 22.</b> Fases de investigación.....	39
<b>Figura 23.</b> Ejercicio teórico de Antoni Verger .....	43
<b>Figura 24.</b> Instrumentos de recolección de la información .....	46
<b>Figura 25.</b> Cuadro comparativo de instrumentos de recolección de la información. ....	47



## RESUMEN

Nuestro propósito en el presente trabajo es recalcar la importancia de la sistematización de experiencia en el ámbito pedagógico, para lo cual nos enfocaremos en analizar diferentes teorías referentes al tema, esto con el fin de explicar cuan profundo y complejo es este proceso y cómo su realización nos genera grandes aportes en un campo como la enseñanza. Para nuestro trabajo utilizaremos los aportes realizados por autores como: Marco Raúl Mejía, Oscar Jara Holliday, Ana Bickel, Antoni Verger Planells, Herman Van de Velde, Claudia Patricia Roa Mendoza, Alexander Arbey Sánchez Upegui, María Mercedes Barnechea García, Luz Dary Ruiz Botero. Analizaremos la convergencia que tienen estos autores respecto a 3 categorías (Concepto, Estrategias de sistematización y Herramientas de sistematización) pudiendo así establecer un conceso entre dichos teóricos lo que nos permitirá plantear una nueva mirada a éste tipo de procesos.

**Palabras clave:** Sistematización de experiencias, pedagogía, análisis de procesos, docencia., estrategia.

## ABSTRACT

Our purpose in the present work is to emphasize the importance of the systematization of experience in the pedagogical field, for which we will focus on analyzing different theories referring to the theme, in order to explain how deep and complex this process is and how its realization generates great contributions in a field such as teaching. For our work we will use the contributions made by authors such as Marco Raúl Mejía, Oscar Jara Holliday, Ana Bickel, Antoni Verger Planells, Herman Van de Velde, Claudia Patricia Roa Mendoza, Alexander Arbey Sánchez Upegui, María Mercedes Barnechea García, Luz Dary Ruiz Botero . We will analyze the convergence that these authors have with respect to 3 categories (Concept, Strategies of systematization and Tools of systematization), thus establishing a concession between these theorists which will allow us to propose a new look at this type of processes.

**Keywords:** Systematization of experiences, pedagogy, process analysis, teaching, systematization, strategies, systematization tools.

## INTRODUCCIÓN

La presente monografía es un análisis documental sobre las diferentes reflexiones que se construyen de la sistematización de experiencias, como canal que pretende demostrar e insertar la importancia de la reflexión, mediante las actividades desarrolladas, en un proceso vivido que va retroalimentando en la medida en que podemos mejorar cada vez más nuestros procesos educativos e ir enriqueciéndola práctica pedagógica.

Por lo consiguiente, optamos por investigar acerca de los diferentes conceptos de la sistematización de experiencias que se han construido a lo largo de varios años, dichos textos y artículos nos muestran la sistematización en diferentes lugares y momentos; para ello seleccionamos diferentes autores, tales como: Marco Raúl Mejía, Oscar Jara Holliday, Ana Bickel, Antoni Verger Planells, Herman Van de Velde, Claudia Patricia Roa Mendoza, Alexander Arbey Sánchez Upegui, María Mercedes Barnechea García, Luz Dary Ruiz Botero, los cuales nos proporcionaron la información necesaria para elaborar una base de datos referente a la sistematización de experiencias. Dentro de nuestro proceso de investigación se enmarcan tres aspectos esenciales: el primero es el concepto que manejan estos teóricos sobre la sistematización, el segundo son las estrategias por medio de las cuales se lleva a cabo la sistematización y por último las herramientas las cuales son utilizadas en dicho proceso.

En nuestro primer capítulo denominado “Una mirada hacia el concepto de la sistematización de experiencias”, nos referimos a los diferentes conceptos emitidos por los autores anteriormente nombrados y sus diferentes referentes en aquellos textos, resaltando los puntos de convergencia existente entre estos.

En el segundo capítulo denominado “el camino de la sistematización”, donde se evidencia las diferentes estrategias utilizadas para la sistematización de experiencias, en los que intervienen los diferentes actores involucrados en mencionado proceso.

En el último capítulo denominado “Recolectando huellas del proceso”, mostramos las diferentes herramientas que son manejadas como mecanismos para almacenar la información de las experiencias.

A través de los tres capítulos podremos realizar un análisis detallado de lo que cada uno de los autores nos muestran en relación a las tres categorías señaladas, encontrando convergencias y la manera en cómo cada uno de ellos presenta una propuesta adecuada para la sistematización de una experiencia pedagógica.

# 1. OBJETIVOS

## 1.1 OBJETIVO GENERAL

Reconocer la importancia que tiene la sistematización de experiencia y el aporte que puede realizar esta a las prácticas pedagógicas, como herramienta de investigación, identificando las diferentes reflexiones que enmarcan dicho proceso de sistematización.

## 1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los diferentes conceptos que han elaborado algunos autores en torno a la sistematización, encontrando puntos de convergencia existente entre estos.
- Reconocer ciertas estrategias que se utilizan en el proceso de sistematización, las cuales fueron identificadas en la investigación realizada.
- Determinar la forma en que se puede recopilar toda la información que arroja el proceso de sistematización de experiencias.

## 2. MARCO TEÓRICO

Para nuestro trabajo nos apoyamos en una investigación documental sobre los conceptos de sistematización y categorías (estrategias y herramientas). Estas nos permiten profundizar el proceso de sistematización como experiencia y práctica, considerando ciertos conceptos históricos en diferentes contextos como en el ámbito social y centros de educación. La sistematización de experiencia es trabajada como una reconstrucción de elementos que han intervenido en una experiencia.

Teniendo en cuenta que cuando hablamos de una investigación documental, hacemos referencia a un proceso de investigación científico, en donde se observa y reflexiona de manera sistemática sobre una realidad, realizando un análisis de diferentes fenómenos de orden histórico, psicológico, social, económico, etc. Dentro de la investigación documental hacemos la presentación de manera selectiva de lo que diferentes autores han plasmado sobre un tema determinado, presentando puntos de encuentro entre ellos y las ideas del investigador.

Por consiguiente establecemos la importancia de los siguientes autores, los cuales han sido de gran ayuda para la evolución de la sistematización de experiencias, por ende se han escogido algunos de sus textos y artículos.

A continuación se encuentran referenciados los autores seleccionados para el desarrollo de este trabajo:

**Figura 1 .** Marco Raúl Mejía



Fuente: lapatria.com

Marco Raúl Mejía, gran profundizador de la Sistematización de Experiencias, ha escrito varios libros con grandes aportes a este campo, contando con una amplia experiencia en el trabajo educativo, en sectores populares y marginados, elaborando y fortaleciendo proyectos educativos no institucionales.

Ha realizado estudios en Magíster en Educación y Desarrollo, licenciado en Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Actualmente se desempeña como asesor pedagógico y coordinador del Equipo Técnico Nacional del programa Ondas de Colciencias. Forma parte del Proyecto Interdisciplinario de Investigaciones Educativas Chile, convirtiéndolo en un autor mucho más reconocido en este campo.

**Figura 2.** Oscar Jara Holliday



Fuente: ucodep.org

Oscar Jara Holliday, Este autor hace gran parte en el proceso de la Sistematización de experiencias, aportando grandes textos entre libros y artículos que apoyan y explican los diferentes caminos y metodologías que se integran en el desarrollo de dicho proceso.

Sociólogo con sentido político que ha desarrollado gran parte de la alfabetización en el Perú y ha llevado a cabo actividades de educación popular en casi todos los países latinoamericanos. Fue uno de los fundadores de la red Alforja hacia los años 80, este autor con sus grandes aportes en los textos ha permitido mayor claridad en la presente monografía.

**Figura 3.** Ana Bickel



Fuente: .eirenesuisse.ch

Ana Bickel, Suiza radicada en Salvador hace parte de la Red Alforja, como coordinadora desde hace varios años, uno de sus intereses es trabajar la sistematización en los aspectos políticos y metodológicos, utiliza la sistematización como empoderamiento de personas grupos y organizaciones, mejorando cada proceso a través de las experiencias vividas.



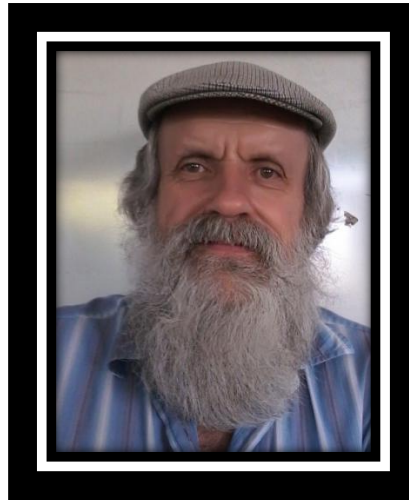
**Figura 4** Antoni Verger Planells



Fuente: maestrotvsnte.mx

Antoni Verger Planells, es miembro del Seminario de Análisis de Políticas Sociales de la Universidad Autónoma de Barcelona, sus principales líneas de investigación son las relaciones entre los procesos de investigación y también la política educativa, en casos de desigualdades educativas. Ha sido autor de numerosos artículos científicos y libros en donde se evidencian sus proyectos de investigación, resaltando sus valiosos aportes en el campo de políticas educativas (formulación, implementación e impacto). Es investigador de Ramón y Cajal, al igual desarrolla proyectos de investigación y consultoría para la UNESCO. Es investigador de Ramón y Cajal, al igual desarrolla proyectos de investigación y consultoría para la UNESCO y otras instituciones importantes para el desarrollo de la educación como la Network of Expertson the Social Dimension of Education and Training (NESET II) de la UE, Observatorio de la Educación en Chile, entre otras.

**Figura 5** Herman Van de Velde



Fuente: palnetwork.org

Herman Van de Velde, es un pedagogo de nacionalidad Belga, coordinador de ÁBACO en Red en donde se promueve la educación basada en actitudes cooperativas. Es muy reconocido a nivel latinoamericano por contribuir a la investigación y al desarrollo de las tendencias en educación alternativa.

Ha escrito innumerables artículos científicos y también libros en donde amplía su campo de acción. Entre sus innumerables títulos cuenta con el grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Claudia Patricia Roa Mendoza nacida en Colombia, investigadora, con un amplio recorrido profesional; en estudios en el ámbito educativo y social. Ha profundizado el campo de la sistematización de experiencias para integrar dichos estudios al proceso de aprendizaje cooperativo y enriquecer esta línea de investigación.

**Figura 6.** Alexánder Arbey Sánchez Upegui



Fuente: [udea.edu.co](http://udea.edu.co)

Alexánder Arbey Sánchez Upegui, es un investigador Colombiano reconocido por Colciencias. Comunicador social-periodista, magíster en Lingüística y doctorando en Lingüística, Universidad de Antioquia. Es miembro del grupo de investigación Comunicación Digital y Discurso Académico (CD&DA).

María Mercedes Barnechea García, Licenciada en Antropología y Magíster en Sociología, de la Universidad Católica del Perú en Perú. Consultora en sistematización; junto con ella se encuentra también la autora María de la Luz Morgan Tirado Trabajadora Social, de la Universidad Católica de Chile, es Magister en Sociología en la Universidad Católica del Perú. Consultora en sistematización.

**Figura 7** Luz Dary Ruiz Botero



Fuente: colmayor.edu.co

Luz Dary Ruiz Botero, es profesora Colombiana profesional, con un vasto recorrido en procesos de formación e investigación en temas de convivencia, conflictos escolares y estrategias de transformación, sistematización de prácticas, es profesora universitaria e investigadora. Trabajadora social en la universidad de Antioquia.

Como hemos descrito anteriormente nos guiamos en las definiciones de las siguientes categorías:

## **2.1 SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS**

Según el latín la palabra concepto viene de *conceptus*, siendo esta la unidad básica y cognitiva del significado, que nace de la construcción mental, pasando por un proceso en donde se ven reflejadas también las interacciones del entorno hasta convertirla en palabras.

Concepto derivado de la palabra sistema, está enfocado en los parámetros de orden, clasificación de elementos, por medio de pasos o etapas logrando llegar a la jerarquización, conservando la relación existente entre cada uno de ellos.

Mediante la definición anterior describimos que el proceso trabajado resalta la importancia de enlazar los diferentes conceptos de sistematización aportados por diferentes autores que tienen su participación en el ámbito educativo, social y cultural; dichos conceptos permitieron ampliar la investigación y llevarla a modo de reflexión. Dicho de otro modo: “El proceso de reconstrucción y reflexión analítica sobre una experiencia de acción o de intervención mediante la cual interpretarla y comprenderla” Jara, 1994

## **2.2 ESTRATEGIA DE SISTEMATIZACIÓN**

La palabra estrategia, muy conocida como un camino, una ruta, una guía o serie de pasos a seguir para alcanzar el logro de un objetivo específico. Es la forma cómo podemos diseñar el camino para alcanzar una meta propuesta.

Dicha palabra dentro de la sistematización de experiencias, nos dirige o remite a las diferentes formas como se planean o se guían los procesos o las etapas para llevar a cabo una sistematización de experiencias, dichas estrategias deben cumplirse para un óptimo resultado.

## **2.3 HERRAMIENTA DE SISTEMATIZACIÓN**

Las herramientas incluidas en un proceso son las diferentes formas o métodos o instrumentos que se utilizan para poder facilitar la recolección de la información o facilitar la consecución del trabajo a desempeñar, siendo de gran importancia para llevar a cabo cada una de las actividades propuestas. De las herramientas utilizadas dependerá en gran parte la riqueza del trabajo llevado a cabo.

Desde la sistematización de experiencias, las herramientas utilizadas son de gran importancia pues en la medida que la herramienta permita más claridad y riqueza en los datos obtenidos serán de mayor utilidad para los procesos de evaluación y retroalimentación.

### **3. MARCO METODOLÓGICO.**

Esta monografía tomó como metodología el análisis documental, el cual se entiende como un análisis de manera selectiva de lo que diferentes autores han plasmado sobre la sistematización de experiencias, presentando puntos de encuentro entre ellos y las ideas de los investigadores.

En la investigación desarrollada con los autores anteriores, en sus diferentes textos escogidos, nos proporcionaron las herramientas para el desarrollo del presente trabajo, llevando a cabo el estudio de las siguientes categorías:

El concepto de sistematización

- Las estrategias utilizadas para llevar a cabo el proceso de la sistematización.
- Las herramientas usadas para evidenciar este proceso.

Teniendo en cuenta que dicho proceso se desarrolla dentro de estas tres categorías, se trabajó la información por medio de una hoja de cálculo, la cual permitió un resumen de una manera más detallada que permite simplificar la información extrayendo los conceptos, las herramientas y estrategias de sistematización, las cuales se definen a continuación:

**Figura 8** Manejo de conceptos.

<b>CONCEPTO DE SISTEMATIZACIÓN</b>
Pag 135: Realizar un proceso de sistematización sobre alguna temática, experiencia o propuesta en particular, implica un asunto de reflexión que incluye no solo los aspectos de síntesis, sino de problematiza
proceso de interpretación crítica de una o varias experiencias, que a partir de su reorde - namiento muestran la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacio - nado entre sí y por qué lo han hecho de esa manera.
La sistematización de experiencias es considerada como una modalidad de investigación cualitativa, orientada a la producción de sentidos mediante el análisis crítico y autocrítico, para registrar de manera argumentada logros, fracasos, dificultades y posibilidades de mejora.

Fuente: Autores

De acuerdo con la imagen anterior se trabajaron de la investigación realizada, todas las construcciones emitidas por los autores en cuanto el concepto de sistematización que ha surgido a través de la experiencia que estos han tenido a lo largo de sus prácticas.

**Figura 9** Estrategias de sistematización

<b>ESTRATEGIAS DE SISTEMATIZACIÓN</b>
Pag 136: Se asume que el proceso de la sistematización es un espiral que se va dando en diferentes pasos, de manera simultánea y con énfasis distintos, consta en términos generales de: la construcción del objeto; la reconstrucción histórica; el análisis y la interpretación; la formación, la participación y la socialización de resultados.
Pag 135: Se planteó una propuesta de sistematización en cuatro tiempos, la cual consta de las siguientes secciones: a) Línea de investigación: definición y elementos. b) Reflexiones teóricas. c) Algunas propuestas a futuro. d) Algunas conclusiones.

Fuente: Autores

En efecto la “estrategia”, como palabra clave en el transcurso de sistematización, permite que se convierta en un guía de manera lógica y concerniente para todo aquel que desee realizar una investigación sobre la sistematización de experiencia, logrando así un camino más seguro para un resultado positivo; alcanzando los objetivos propuestos durante todo el proceso.



**Figura 10** Herramientas para la sistematización



Fuente: Autores

Se debe agregar que la definición de “herramienta” reúne ciertas técnicas que permiten diseñar y trabajar de forma más práctica las experiencias investigativas de manera individual o grupal, permitiendo la intervención en estos procesos, con el fin de contar con el instrumento adecuado para evidenciar cada momento trabajado y por ende servir como mecanismo de retroalimentación.

Teniendo en cuenta las anteriores categorías y sus diferentes definiciones se muestra la imagen correspondiente a la información recogida de los textos (libros y artículos).

**Figura 11** Recolección de información

Tipo de Texto	Título	Año publicación	CONCEPTO DE SISTEMATIZACIÓN	ESTRATEGIAS DE SISTEMATIZACIÓN	HERRAMIENTAS PARA LA SISTEMATIZACIÓN
Artículo	Sistematización de la sublínea de investigación en socialización política de la Maestría en Desarrollo Educativo y Social	2012	<p>Pag 135: Realizar un proceso de sistematización sobre alguna temática, experiencia o propuesta en particular, implica un asunto de reflexión que incluye no solo los aspectos de síntesis, sino de problematiza</p> <p>proceso de interpretación crítica de una o varias experiencias, que a partir de su reordenamiento muestran la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de esa</p>	<p>Pag 136: Se asume que el proceso de la sistematización es un espiral que se va dando en diferentes pasos, de manera simultánea y con énfasis distintos, consta en términos generales de: la construcción del objeto; la reconstrucción histórica; el análisis y la interpretación; la formación, la participación y la socialización de resultados.</p> <p>Pag 135: Se planteó una propuesta de sistematización en cuatro tiempos, la cual consta de las siguientes secciones: a) Línea de investigación: definición y elementos. b) Reflexiones teóricas. c) Algunas propuestas a futuro. d) Algunas conclusiones.</p>	<p>Pag 137: a) Matrices textuales: descritas en la sección anterior. b) Entrevista semiestructurada, que tiene como objetivo rescatar las experiencias de los docentes investigadores adscritos a la sublínea, en particular los profesores Sara Victoria Alvarado y Alfonso Sánchez Pilonieta. Y que se centraron en tres tópicos: vivencia al interior de la línea, concepciones teóricas desarrolladas, procesos investigativos adelantados. Vale la pena aclarar que la entrevista al profesor Alfonso fue efectuada en el marco de la presente pesquisa, y la de la profesora Alvarado fue retomada de una realizada en 2009 y que constaba</p>

Fuente: Autores

De acuerdo a lo anterior, esta monografía se divide en tres capítulos. En cada uno de estos capítulos desarrollaremos un análisis de manera detallada acerca de las categorías mencionadas anteriormente, estableciendo conceptos, relaciones y puntos de encuentro entre los autores.

### **3. UNA MIRADA HACIA EL CONCEPTO DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS**

En el presente capítulo analizaremos los diferentes conceptos de sistematización expuestos por los autores seleccionados, para la elaboración del presente trabajo resaltando la definición de cada uno de ellos, mirando sus puntos de semejanza y diferencia.

#### **3.1 SISTEMATIZACIÓN COMO PROCESO:**

La sistematización es un proceso de interpretación crítica de una o varias experiencias, que a partir de su reordenamiento muestran la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de esa manera. (Roa, Portugal Ortiz, & Fandiño, 2013, pág. 148)

La criticidad en los procesos de sistematización de experiencias son fundamentales al realizarse momentos de conciencia que surgen de la interpretación, en donde nos basamos en hechos reales que conllevan a determinar los factores claves que intervienen en el proceso para retroalimentar de manera lógica las experiencias.

Se plantea una estrategia de sistematización dividida en cuatro momentos, que permitirá que dicho proceso sea completo y arroje una completa información de la experiencia o práctica.

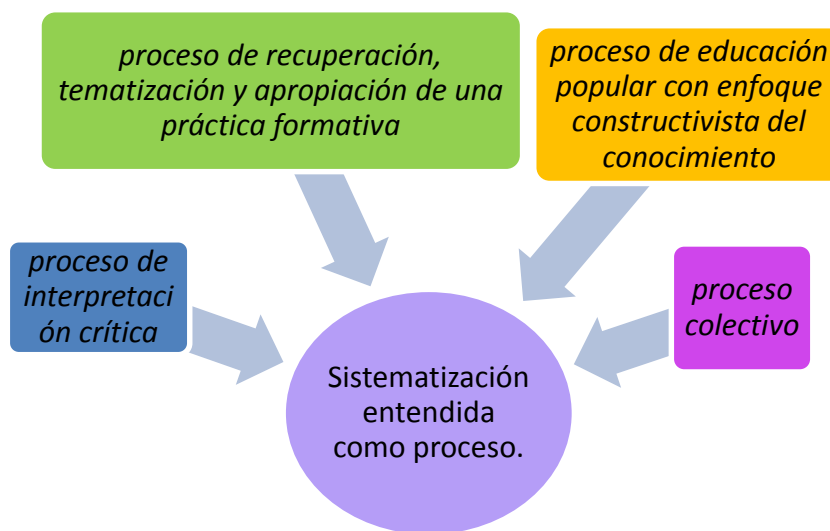
En el artículo estudiado de Oscar Jara, encontramos la sistematización como un proceso que recupera, tematiza y se apropia de la práctica, entendida esta desde el punto de vista formativo y que nos permite relacionar sus componentes teórico-prácticos desde las variables sistémicas e históricas. La importancia de este concepto es propiamente

que al tematizar y apropiarse de la práctica, busca transformar la experiencia en aspectos positivos a la práctica.

Igualmente en el artículo hallado de la revista quienes determinan el concepto de sistematización señala que es un proceso de educación popular, entendida esta desde el aporte constructivista para el conocimiento. Como se refleja la parte del conocimiento, está presente en este aspecto, que al hablar de constructivismo estamos haciendo referencia a varios aspectos importantes, que busca a partir del conocimiento real extractado de la experiencia para llevarlo a planos de ambientación que conduzcan al despertar de los sentidos para aprender del proceso.

Para terminar los aportes encontrados en la sistematización por proceso, hallamos la sistematización como proceso colectivo, en el artículo de Bickel nos afirma: “La sistematización es un proceso colectivo, realizado por los mismos participantes de la experiencia. Sin embargo puede ser conducido por un facilitador (a) externo” (Bickel, 2005, pág. 4) Por consiguiente se reúnen las características principales en el siguiente esquema de sistematización por procesos.

**Figura 12** La sistematización como proceso.



Fuente: Autores

Los anteriores conceptos de sistematización son vistos como un proceso que se entrelazan con varios enfoques y los cuales son llevados en diferentes contextos con base en las problemáticas sociales vividas por el colectivo de personas que desean realizar o llevar a cabo el transcurso de la sistematización.

Al hablar de sistematización como proceso con los autores anteriormente mencionados nos damos cuenta de los pasos que deben ser seguidos y desarrollados dentro de un común acuerdo entre quienes participan. Los diferentes autores que afirman la sistematización de experiencias como un concepto de proceso lleva a una interpretación crítica, factor fundamental para unos procesos adelantados sobre retroalimentación que se pretenden dar en cada etapa desarrollada, al tocar este punto tendríamos un acercamiento en cuanto a práctica formativa, que nuevamente entraría en la reflexión crítica y eso nos llevaría a una fundamentación teórico- práctica.

Por consiguiente la educación popular forma un campo de acción y es una pieza fundamental en este recorrido pues permite ampliar los conocimientos y los aprendizajes permanentemente por los actos llevados a cabo en el ámbito educativo.

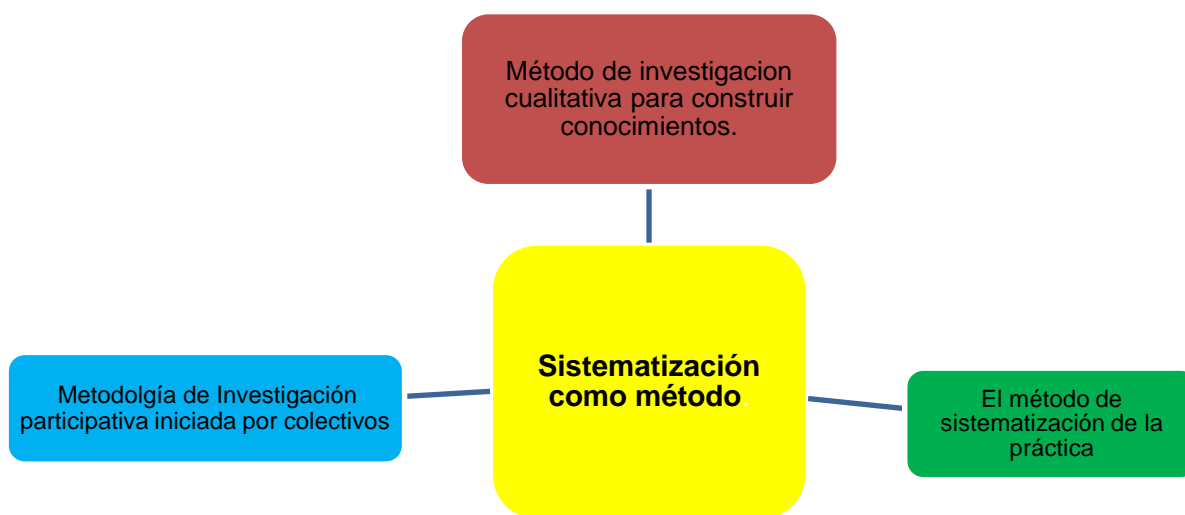
### **3.2 SISTEMATIZACIÓN COMO MÉTODO.**

Para iniciar la sistematización como método, traeremos a colación la siguiente cita encontrada en el libro de Holiday en donde se menciona el concepto desde la mirada de Mercedes Gagneten, quien aporta lo siguiente:

Según Mercedes Gagneten "el método de sistematización de la práctica es el proceso por medio del cual se hace la conversión de práctica a teoría. Sistematizar es reproducir conceptualmente la práctica. Es el procesamiento de los movimientos, de la realidad misma, de los procesos de transformación o no, así como los conocimientos que dichos componentes generan en los actores implicados por la tarea. (Holiday, 2013).

Para la autora Mercedes Gagneten, la sistematización de la práctica es un proceso de transformación, el cual se logra mediante una serie de acciones y movimientos de la realidad misma, que desarrolla y genera más conocimiento en los actores implicados, esto es logrado a través de la práctica y llevado a la teoría, desde otra mirada encontramos a Verger quien nos habla de la sistematización como método en su artículo publicado en (Verger, 2010), allí nos muestra la sistematización como método la cual nace como investigación participativa por los procesos experimentados con los colectivos que se comprometieron con la educación popular en América Latina. Asimismo relacionamos el concepto encontrado en la revista: (Verger, 2010) en donde la sistematización es un método de investigación cualitativa, el cual permite la construcción de reflexiones críticas que nos llevan a nuevos conocimientos, según el artículo, la sistematización se fundamenta en una área dialéctica e interpretativa, porque ambos campos se complementan y lo hace más eficaz porque no hay distancia entre el investigador y el objeto investigado, permitiendo un mayor acercamiento a un conocimiento interpretativo y retroalimentador. Para resumir estos aportes tenemos:

**Figura 13.** Sistematización como método.



Fuente: Autores

Analizando los anteriores autores, quienes consideran la sistematización de experiencias como método, nos damos cuenta de la complejidad que esto encierra,

debido a la integración de las estrategias y herramientas que integran el concepto como un método. Entendida y soportada dentro del marco educativo como suma importancia para la realización de todos los proyectos que se desarrollan en este campo, reforzando la práctica pedagógica, desde el punto de acción participativa lo que conlleva a investigaciones profundas de problemáticas sociales que permiten estudiar estos acontecimientos llevados a cabo en donde se pueden depurar los aspectos esenciales a fin de poder extractar un conocimiento que permite enriquecer de manera positiva el campo de enseñanza- aprendizaje.

### 3.3 SISTEMATIZACIÓN COMO INSTRUMENTO.

Iniciaremos la sistematización como instrumento con el aporte de Ana Bickel en palabras de ella, este permite una acumulación de prácticas en un tiempo y espacio determinado, que servirán como instrumento para conocer la realidad, medirla y transformarla de acuerdo a la práctica y a los conocimientos que estos aportan. Para complementar este punto de vista traemos a colación a Ana Felicia Torres, quien nos hace la propuesta de la SE como un instrumento pedagógico y político que contribuye a un cambio en la sociedad que nos abre camino a la dialéctica llevada está a entender las contradicciones existentes entre los géneros.

**Figura 14.** La sistematización como instrumento.



Fuente: Autores

Concluyendo en la sistematización como instrumento el aporte de las autoras, están enfocadas hacia un cambio social en un entorno real dentro de un camino pedagógico

tratando de alimentar las propuestas a través del campo dialéctico convincente entre los géneros.

### 3.4 SISTEMATIZACIÓN COMO MODALIDAD DE CONOCIMIENTO.

Para el autor Alfonso Torres, la sistematización de experiencias vista como “modalidad de conocimiento de carácter colectivo” que permite la acción social por su mismo carácter y a la vez la búsqueda de interpretación pero entendida esta desde los aspectos críticos y lógicos. También Rosa María Cifuentes citada en el libro de Jara, interviene en la sistematización de experiencias como modalidad de conocimiento a partir de una construcción de trabajo social, que analiza la práctica para llegar a un aprendizaje significativo y reflexivo, para poder potencializar dicho conocimiento y convertirlo en una herramienta de cambio para mejorar los contextos y las relaciones interpersonales que de allí se derivan.

**Figura 15.** Sistematización de experiencias como modalidad de conocimiento.



Fuente: Autores

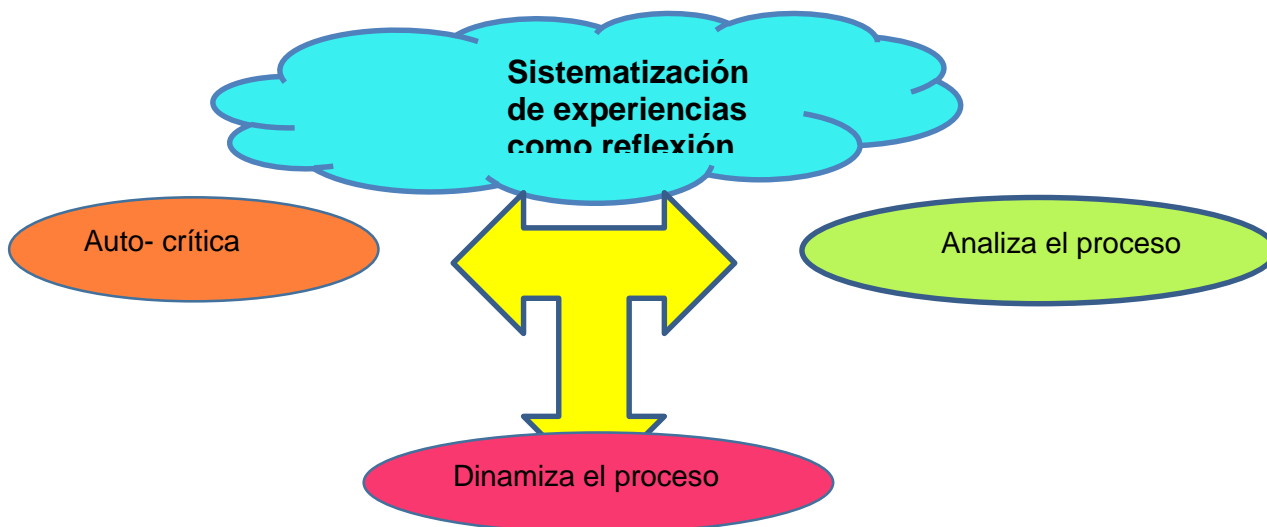


Al analizar esta temática nos damos cuenta del impacto que tiene a nivel social como transformación que permite potenciar al máximo los procesos orientadores desde una conceptualización ya comprendida y analizada, mejorando los diálogos entre los saberes y prácticas de cada individuo.

### 3.5 SISTEMATIZACIÓN COMO REFLEXIÓN.

Para los autores María Mercedes Barnechea, Antoni Verger y Herman Van de Velde la sistematización de experiencias como reflexión toma tres puntos básicos, el primero nos habla de una autocrítica sobre la experiencia, hecho que permitiría a través de un proceso de reflexión darle una dinamización al proceso, al dinamizarlo entramos entonces en un análisis de carácter permanente, podría decirse que inherente a cada una de las etapas, analizándolo y lo cual daría paso a una evolución que se dimensiona desde los puntos clave aportados por cada sujeto participante.

**Figura 16.** Sistematización de experiencias como reflexión.



Fuente: Autores

Por ende la reflexión se convierte en una ayuda para realizar las intervenciones requeridas, interpretándolas y comprendiéndolas en cada proceso, que según Herman Van de Velde lo conlleva a una evolución cultural.

### 3.6 SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS COMO APRENDIZAJE.

Para la sistematización de experiencias como aprendizaje traemos a Barnechea, aportándolo como un aprendizaje permanente acumulativo, a la vez Herman Van de Velde propone que dicha sistematización provoca los procesos de aprendizaje, implicando su extracción, su interpretación y su construcción permitiendo cambios que amplíen su dimensión subjetiva. Contribuyendo a estos aportes se encuentra a Joa Francisco de Souza, referenciado en el libro de Jara, quien afirma que la sistematización permite aprendizajes a través de la construcción de saberes colectivos logrados en las experiencias vividas de los individuos que hacen parte de dicha experiencia.

Estos aprendizajes parten de una experiencia sin apartarse de la realidad social, al haber una lógica integral se pueden reconstruir los contenidos al pasar por los estados holísticos.

**Figura 17.** Sistematización de experiencias como aprendizaje.



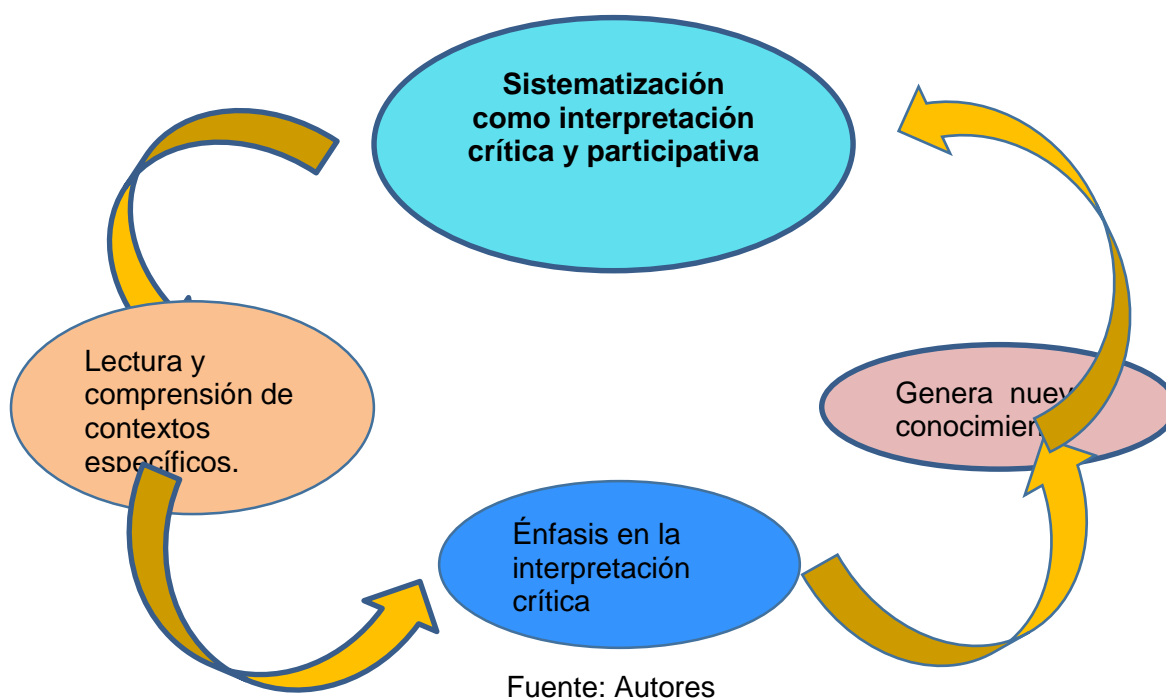
Fuente: Autores

### 3.7 SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS COMO INTERPRETACIÓN.

En la sistematización de experiencias como interpretación analizaremos a Herman Van de Velde y Myriam Zuñiga, los dos aluden a la interpretación como una forma de extraer las diferentes concepciones o interpretaciones que arroja el proceso vivido, diferente

para cada sujeto y que permite legitimar el proceso colectivo como lo dice Zúñiga y lo que apoya Van de Velde frente a la importancia de la misma evaluación que generará un nuevo conocimiento, implicando la lectura y la comprensión de los resultados.

**Figura 18.** Sistematización de experiencias como interpretación.



### 3.8 OTRAS NOCIONES SOBRE EL CONCEPTO DE SISTEMATIZACIÓN.

Para Sanchez Upegui quien trae a colación a Vasco, nos recuerda la sistematización como un instrumento de gestión que facilita o proporciona le escritura de intercambios de las experiencias vividas, de manera ordenada y siempre llevada al campo colectivo. Jara en La Piragua, nos advierte como la sistematización tiene diversas miradas en las diferentes disciplinas, en algunas principalmente se refiere a clasificar los datos o las informaciones recogidas durante el proceso, analizándolas y ordenándolas. Esta concepciones fueron adoptadas en un principio por diferentes disciplinas, pues solo se basarían en “recuperar, ordenar, precisar y clasificar” según lo expresado por Jara en el mismo artículo.

Según Van de Velde Roberto Castrillón la señala como un rompecabezas que nunca se terminará de armar, porque cada individuo aporta una pieza clave que va formando la figura. Y en el mismo artículo señalado por Van de Velde, Jara hace un apunte sobre la aproximación histórica de la sistematización desde el campo intelectual y ético con el que se pretende transformar la realidad y de ahí su importancia con el contexto en que se efectúa.

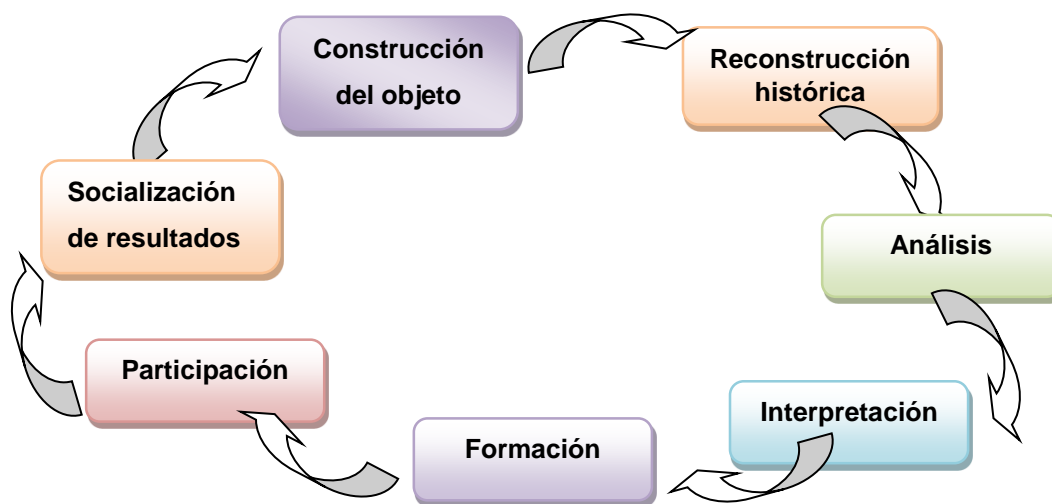
Para concluir el tema de las diferentes miradas y concepciones que giran en torno a la sistematización, podemos catalogarla como un proceso multifacético que permite ampliar los conocimientos, los saberes desde una experiencia propia y real de la vida cotidiana dentro de los contextos pedagógicos que tienden a ser eslabón fundamental en los procesos dimensionales del ser humano, ya que a través de las experiencias vividas es posible reflejar una realidad y actuar sobre esta misma mejorando patrones de comportamiento y enriqueciendo los aspectos necesarios para establecer conexiones en todos los campos histórico- culturales por lo que transita el ser humano, accionándola como objeto de cambio social.

#### 4. EL CAMINO DE LA SISTEMATIZACIÓN

En el capítulo dos entraremos a ver una categoría relacionada con las estrategias para la sistematización, haciendo un análisis de ellas, teniendo en cuenta lo que cada autor nos propone desde su mirada a la sistematización. A continuación hablaremos de lo que los autores nos proponen como estrategias para la sistematización de experiencias.

Iniciaremos hablando de Claudia Patricia Mendoza Roa; Víctor Manuel Portugal Ortiz y Nixon Armando Fandiño, quienes en su texto *Sistematización de la sublínea de la maestría en desarrollo educativo y social*, nos proponen una estrategia para sistematizar partiendo de la construcción del objeto, haciendo una reconstrucción histórica, produciendo un análisis, interpretando los hallazgos, realizando una formación y participación para así finalmente socializar con claridad los resultados obtenidos de la práctica.

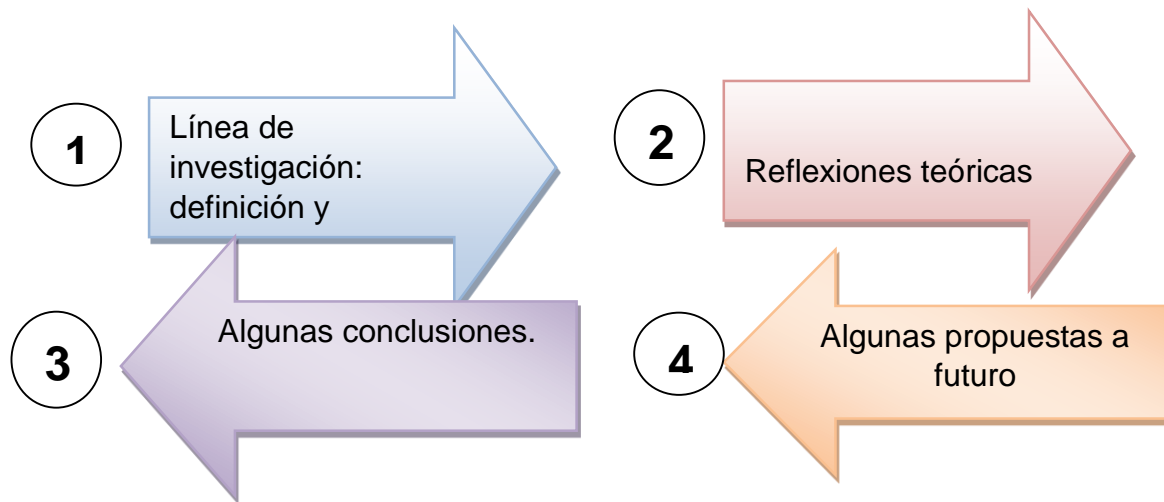
**Figura 19.** Sistematizar desde la construcción del objeto.



Fuente: Autores

Todo lo anterior planteado en una propuesta para cuatro momentos determinados por unas acciones precisas, con el fin de poner en marcha el proceso de sistematización.

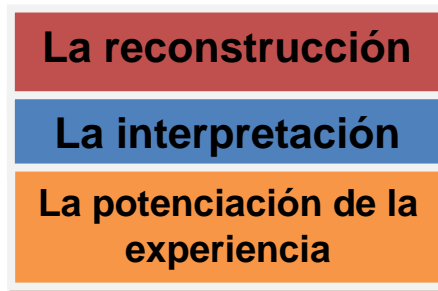
**Figura 20.** Cuadro de resumen en cuatro momentos



Fuente: Autores

Para el autor, Alexánder Arbey Sánchez Upegui es necesario precisar los objetivos de la sistematización tanto los generales como los específicos, desde una mirada crítica, teniendo en cuenta lo que se quiere lograr con la sistematización; por ejemplo: describir, recuperar, ordenar, interpretar, con el fin de transformar una realidad. Nos define que la sistematización puede realizarse en tres fases que no requieren un orden específico, ya que están estrechamente relacionadas entre sí:

**Figura 21.** Interpretación de las fases de la sistematización de Sánchez Upegui.



Fuente: Autores

La autora Lydia Gordón de Isaacs nos habla acerca de tres fases de investigación cualitativa, que conllevan a un análisis de la metodología de la sistematización.

**Figura 22.** Fases de investigación.



Fuente: Autores

Es necesario al iniciar un proceso de sistematización que tengamos en cuenta la estrategia que nos da La autora Lydia Gordón de Isaacs, primero precisando y organizando que es lo que se quiere hacer, estableciendo un objetivo a sistematizar para saber cómo se va accionar en la fase de trabajo de campo, así mismo es primordial

realizar un trabajo de campo que nos permita recolectar la información necesaria y precisa para finalmente realizar un análisis detallado de la experiencia, siendo este análisis la última parte de la investigación.

Las autoras María Mercedes Barnechea García y María de la Luz Morgan Tirado establecen que para realizar un proceso de sistematización, es necesario expresar lo que se espera lograr, al poner en juego determinadas estrategias y recursos; formulando en primer lugar un objetivo que son los que definen los planes a ejecutar en la investigación.

Una lectura de la realidad –diagnóstico– que da lugar a la identificación de los problemas en que se decide intervenir; Una formulación de objetivos, que expresan la idea de los cambios que se quiere lograr en las situaciones problemáticas identificadas y, en última instancia, dan cuenta de determinada concepción de la sociedad que se busca aportar a construir; Una definición de los procesos o estrategias que permitirán lograr esos objetivos, a partir de determinados enfoques metodológicos.(Morgan Tirado & Barnechea García, 2010, pág. 100)

De la manera en que nos lo plantean las autoras, es necesario primero identificar los problemas que surgen o que se evidencian durante la lectura de la realidad, definiendo el objeto de intervención, estableciendo unos objetivos, que permitan el cambio de esa realidad que posee unas problemáticas, para así saber qué métodos utilizar para alcanzar el objetivo.

Podemos relacionar lo que nos definen las autoras María Mercedes Barnechea García y María de la Luz Morgan Tirado con lo que nos dice Lydia Gordón de Isaacs, ya que todas juntas nos sugieren iniciar haciendo una lectura de la realidad o una fase preparatoria donde identifiquemos los factores problema, así mismo se menciona que deben darse un trabajo de campo que permita obtener la información necesaria de cómo se quiere



ese cambio que proponemos, para así llegar al análisis es decir los cambios, alcanzando el objetivo propuesto, transformando de forma positiva la realidad.

Luz Dary Ruiz Botero plantea un método de trabajo desde un enfoque hermenéutico. Partiendo de cinco momentos:

**Tabla 1.** Método de trabajo desde cinco momentos.

Momentos del proceso metodológico	
Momento 1	Unificación de criterios: intereses del equipo sistematizador, estableciendo objetivos, teniendo claro lo que se va a realizar, como, cuando y el resultado que se espera.
Momento 2	Definición de la imagen: que se va a sistematizar, es decir cuál es el objeto de estudio. Definiendo objetivos, planteando acuerdos metodológicos en donde se define los recursos a utilizar para llevar el proceso a cabo.
Momento 3	Reconstrucción de la experiencia: constituye una segunda mirada a la práctica, es donde se cuenta lo que sucedió durante toda la experiencia.
Momento 4	Análisis e interpretación de lo sucedido en la experiencia para comprenderlo: generar nuevos conocimientos a partir de la experiencia.
Momento 5	Comunicación de nuevos Conocimientos producidos: producto final la SISTEMATIZACIÓN.

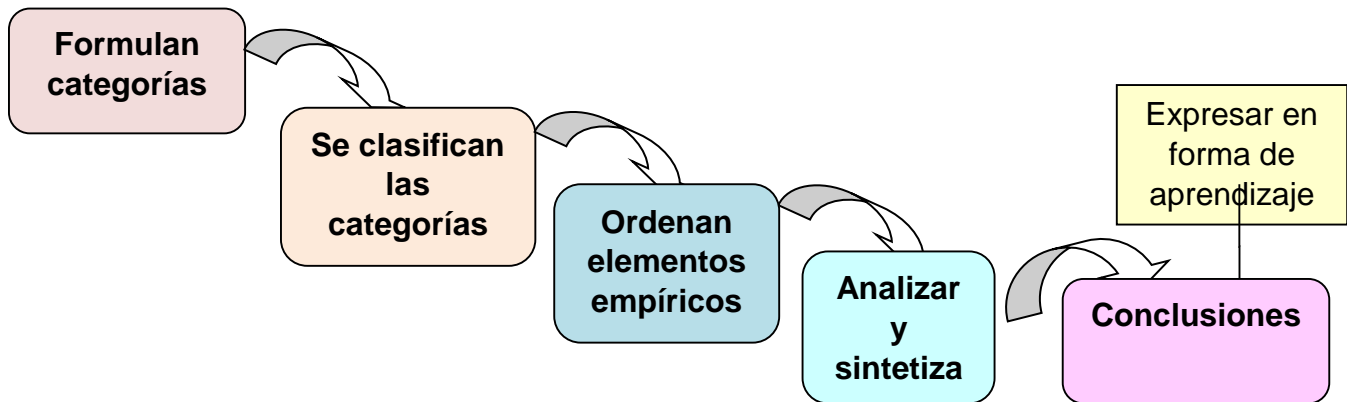
Fuente: Autores

Es decir que desde una mirada hermenéutica, podemos hacer todo el proceso de sistematización que será el producto final de los cinco momentos que nos señala la autora, teniendo muy en cuenta la experiencia que se obtiene a partir del trabajo de campo, generando nuevos conocimientos. Estos momentos se convierten en la columna vertebral de la sistematización pues con ellos se fija la estructura con la que se inicia y se termina el proceso de sistematización.

En el momento cuatro donde se habla de la construcción de nuevos conocimientos, de manera interactiva entre todos los actores implicados en el proceso encontramos que convergen con la autora Ana Bickel, quien afirma que la sistematización no se debe enfocar solo en describir, sino que debe permitir la construcción de nuevos conocimientos con base en la experiencia subjetiva. Estableciendo que las interacciones que se hacen con los autores no sean solamente para recolectar información, si no que al contrario que las personas hagan parte de los resultados y poder de alguna manera ser partícipes de la transformación que siempre se busca tras la sistematización: “En la medida de lo posible hay que hacer un esfuerzo para comunicar los principales contenidos y conclusiones de la sistematización a todos y todas los y las que participaron en la experiencia” (Bickel, 2005, pág. 10)

Ana Bickel nos habla de establecer un plan con una serie de momentos, definiendo que elementos emplearemos en cada uno de los, los tiempos, el dinero con el que se cuenta y muchos más aspectos que hacen parte del proceso de sistematización. Después haciendo una reconstrucción histórica de los diferentes momentos de la experiencia, organizando toda la información obtenida durante el proceso, profundizando en “los hilos ocultos” obteniendo los principales aprendizajes, estableciendo conclusiones a través del análisis, dando sugerencias frente a las nuevas experiencias o para mejorar la misma. Por otro lado hablando del autor Antoni Verger encontramos que para él, la sistematización es un ejercicio abiertamente teórico:

**Figura 23.** Ejercicio teórico de Antoni Verger



Fuente: Autores

En donde se deben formular y clasificar unas categorías, que generen los elementos que surjan del proceso de manera empírica, con el fin de que sean analizados y resumidos, para deliberar unas conclusiones, y que estas últimas sean expresadas en forma de aprendizaje. Los resultados finales de la sistematización puedan ser generados en un informe escrito o de maneras innovadoras a través de un video, fotografías, comic, dramatizado, etc.

## 5. RECOLECTANDO HUELLAS DEL PROCESO

En este capítulo se expondrá la categoría relacionada con herramientas para la sistematización, haciendo un análisis de cada una de las herramientas propuestas por los diferentes autores.

A continuación hablaremos de lo que los autores nos proponen como herramientas para la sistematización de experiencias.

Se contó con dos tipos de instrumentos: Matrices textuales: descritas en la sección anterior. b) Entrevista semiestructurada, que tiene como objetivo rescatar las experiencias de los docentes investigadores adscritos a la sublínea, en particular los profesores Sara Victoria Alvarado y Alfonso Sánchez Pilonieta. (Mendoza, Portugal Ortiz, & Fandiño, 2012, pág. 137)

Para los autores Claudia Patricia Roa Mendoza, Víctor Manuel Portugal Ortiz, Nixon Armando Fandiño, nos hablan sobre dos tipos de instrumentos para la sistematización el primero, una matriz textual y la segunda una entrevista semiestructurada, donde lo que se busca a través de estas herramientas es rescatar las experiencias durante el proceso de investigación. Para los tres autores entonces estos dos puntos se hacen fundamentales para la sistematización, buscando así una recopilación de datos más detallada y sobre todo teniendo en cuenta la palabra de los actores que intervienen en el proceso.

Ahora analizaremos la mirada del autor Alexánder Arbey Sánchez Upegui, quien nos señala cómo realizar una recolección ordenada de la información:

Técnicas de recolección de datos: ¿cómo realizar una recolección ordenada de la información? Enuncie las técnicas de recolección de datos, como por ejemplo revisión y análisis documental, entrevistas, discusión en

grupos focales, conversaciones, escritura de relatos de la experiencia, reinterpretaciones, etc. (Upegui, 2010)

Estableciéndonos herramientas como: revisión y análisis documental, entrevistas, discusión en grupos focales, conversaciones, escritura de relatos de la experiencia, reinterpretaciones, todas estas con el fin de no solo recolectar información, sino llevar una información más ordenada y precisa para el momento en que se quiera buscar sobre un factor en específico sea más fácil obtenerla e identificarla.

Cuando no tenemos mucho tiempo para hacer el proceso de sistematización o cuando trabajamos con gente que no sabe leer y escribir, de una vez hacemos un gran dibujo o grafico de la recuperación histórica y sobre este mismo dibujo vamos apuntando con símbolos la información adicional que recogemos desde los y las participantes de manera a reflejar una visión de conjunto del proceso vivido, y a partir de este mismo grafico se hace la interpretación posterior y apuntan algunas conclusiones. (Bickel, 2005)

Ana Bickel, nos habla de una manera de recolectar información para el momento en que no se tiene mucho tiempo, o cuando se trabaja con personas que no saben leer ni escribir, herramienta denominada gráfico de la recuperación histórica, donde se puedan reflejar la vivencia de cada uno de ellos dentro del proceso, para así poder realizar un análisis del dibujo elaborado.

“Con la sistematización, se organiza una lectura colectiva de la realidad para de ese modo poder comprenderla y, así, identificar las problemáticas que hay que afrontar y encontrar la manera de hacerlo”. (Verger, 2007, pág. 632)

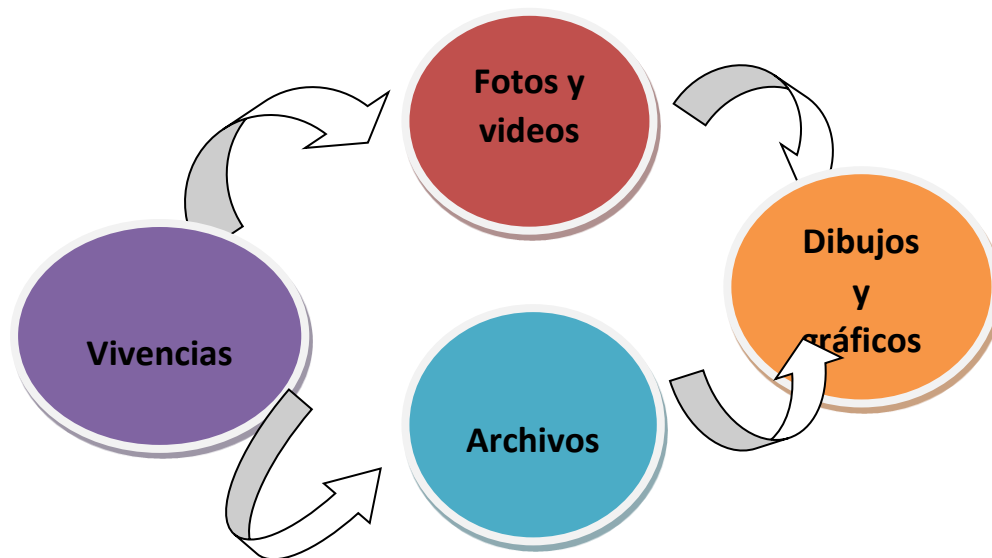
A través de la lectura colectiva según el autor del artículo Sistematizando experiencias: análisis y recreación de la acción colectiva desde la educación popular, nos habla de

realizar una lectura colectiva, con el fin de encontrar las fallas y problemáticas de la experiencia y el saber como de algún modo afrontarlas.

Para la reconstrucción de la historia podemos partir de la vivencia de cada quien, y poner en común recuerdos y enriquecerlos con información de archivos, fotos, dibujos, etc... aplicar técnicas como el dibujo o gráficos. (Bickel, 2005, pág. 4)

Teniendo como herramienta archivos que recopilen información recolectada durante la experiencia, fotos, dibujos, videos, etc, que sirvan como base para traer información del pasado, que permitiera aplicar técnicas como el dibujo o gráficos que se reúnan en una sola toda la información recopilada.

**Figura 24.** Instrumentos de recolección de la información



Fuente: Autores

Al igual que al autor ya antes mencionado Alexander Arbey Sánchez Upegui, Ana Bickel, nos habla de las entrevistas tanto colectivas como individuales, que permiten escuchar la voz de los actores desde diferentes perspectivas; punto de convergencia entre estos dos autores, encontrando que ella también nos habla de talleres, informes, apreciaciones, memorias de trabajo que es como lo que normalmente llamamos diario de campo.

Oscar Jara Holliday en su artículo nos dice que:

Podemos decir que las experiencias, los debates y las propuestas son muchos más y también más consistentes. Construimos las bases de nuestra propuesta a través del intercambio, el diálogo y la confrontación de los aprendizajes que teníamos en las prácticas. (Holliday, 2006, pág. 15)

Por consiguiente los debates sobre las experiencias y las propuestas que de allí surgen, cada vez fortalecen más los procesos sobre sistematización, ya que se da la oportunidad de hacer un intercambio de saberes, de experiencias, todo con el fin de mejorar el proceso de sistematización de las experiencias próximas. Así mismo nos habla sobre los registros visuales o audiovisuales que se pueden tener o generar a partir de las prácticas que al final serán sistematizadas.

Por otro lado podemos hablar sobre las diferentes herramientas que nos propone Marco Raúl Mejía en su libro sistematización de experiencias.

**Figura 25.** Cuadro comparativo de instrumentos de recolección de la información.

<b>Herramientas</b>	<b>Descripción</b>	<b>Autores con los que converge</b>
<b>Diario de campo</b>	Se hace como actividad central en el proceso de sistematización, es la primera acción que se realiza, donde se relatan los hechos en el ejercicio de observación.	
<b>Fuentes documentales</b>	Base de datos o archivo donde se recopila la información recolectada.	
<b>Relatorías</b>	Se realiza de forma diacrónica de lo que sucede en la práctica del proceso de investigación, donde se	Alexánder Arbey Sánchez Upegui

<b>Herramientas</b>	<b>Descripción</b>	<b>Autores con los que converge</b>
	describe lo vivido en cada situación.	Oscar Jara Holliday
<b>Archivo</b>	Debe de existir un lugar donde se pueda almacenar la información recopilada, para que sea organizada y se encuentre disponible en el momento que se requiera.	
<b>Glosario</b>	Incluir términos desconocidos que sean importantes para la sistematización.	
<b>Historias de vida y autobiografías</b>	Recopilación de la memoria de los actores, inmersos en el proceso de sistematización.	Alexánder Arbey Sánchez Upegui Herman Van de Velde
<b>Entrevistas</b>	Orientada a los intereses de lo que se desea sistematizar, es decir teniendo en cuenta el objetivo de la misma	Alexánder Arbey Sánchez Upegui Ana Bickel
<b>Fotografías y videos</b>	La imagen que reconstruye el escenario de la práctica.	Ana Bickel  Oscar Jara Holliday

Fuente: Autores

Para el autor Herman Van de Velde autor del texto sistematización, considera que se puede durante el proceso de sistematización, realizar un registro de la práctica, análisis de la misma, una recuperación histórica, todo con una sola finalidad y es la de alcanzar



la visión o el objetivo que se tiene sin importar cual técnica sea la más moderna o la llamativa sino aquella que sea más acorde a lo que deseamos sistematizar, para hacer el proceso mucho más claro y que finalmente cumpla con la idea central.

En algunas experiencias será más importante tener sólo panorama histórico global de lo que sucedió, pero en otras será más importante hacer una detallada reconstrucción histórica de los diferentes momentos del proceso. La dimensión comunicativa presente en todas las etapas de la sistematización de experiencias y no reducida sólo a la producción de un documento o material final.(Velde, 2008)

Donde no solo nos debemos enfocar en producir un documento si no que al contrario se debe tener en cuenta cada uno de los momentos vividos durante la experiencia, considerando cada una de las interpretaciones que surgen en cada una de las etapas.

Es así como podemos ver que para varios de los autores mencionados existen muchas opciones de herramientas, para llevar a cabo una sistematización, debemos llegar a seleccionar las herramientas que más se acerquen al contexto, población, objetivo de sistematización entre muchos más aspectos; para llegar a sistematizar y comprender las experiencias vividas.

## 6. CONCLUSIONES


- La importancia de la sistematización de experiencias en el que hacer educativo radica en el proceso de transformación y mejoramiento continuo, que permite integrarse en cualquier campo educativo con el fin de llegar a la reflexión consciente y meditada por parte de quienes participan en dicho proceso.
- La sistematización abarca múltiples aspectos, los cuales llevan a implementar nuevas estrategias con diferentes alternativas que se desarrollan en la práctica, ya que la transformación propia está inmersa a través del cuestionamiento y descubrimiento de las falencias y las fortalezas que permiten la retroalimentación. Desde este punto de vista la sistematización es una herramienta de gran utilidad dentro de la enseñanza de la lengua castellana, llegando a descubrir y desarrollar el potencial en cada investigador y permitiendo mejoras en su labor como docente.
- Uno de los mayores aportes de la sistematización es la producción de saberes que parten de las experiencias pedagógicas que se dan dentro de las Instituciones Educativas (colegio, escuela, universidad, etc), las cuales posibilitan un mejor accionar en nuestro trabajo al desarrollar la comprensión de cada experiencia, basado y apoyado en la interpretación crítica de los actores en el proceso.
- La sistematización de experiencias hace parte de un proceso integral y una construcción colectiva para replantear la práctica educativa desde la interpretación crítica y la dinamización de los procesos, factores que se evidencian desde los diferentes autores estudiados como Herman Van de Velde, Oscar Jara y Ana Bickel.

- Cuando hablamos de las estrategias a la hora de sistematizar una experiencia pedagógica, debemos de tener en cuenta el objetivo al momento de sistematizar es decir, dejar claro cuál es el objeto de estudio, realizando una memoria histórica, en donde se lleve a cabo un análisis, y que de estos mismos se puedan generar una reflexión de los resultados obtenidos, para así poder compartir las experiencias con todos los autores implicados en la sistematización, con el fin de mejorar las estrategias de enseñanza de la lengua castellana.
  
- Debemos tener muy presente al momento de querer sistematizar una experiencia pedagógica y es la de tener en cuenta la palabra de los actores que intervienen en el proceso, pues finalmente son ellos quienes nos proporcionan la información para la investigación, y así mismo serán los principales beneficiados con los cambios o transformaciones que se puedan generar a raíz del proceso de sistematización que finalmente lo que busca es un cambio en torno a las prácticas educativas.

## REFERENCIAS

- Anonimo. (2012). Sistematización de la sublínea de investigación en socialización política de la Maestría en Desarrollo Educativo y Social.
- Bickel, A. (2005). La sistematización participativa para descubrir los sentidos y aprender. Red Alforja , 1-15.
- Bickel, A. (2005). La sistematización participativa para descubrir los sentidos y aprender de nuestras experiencias. Red Alforja , 1-15.
- Bickel, A. (2005). LA SISTEMATIZACIÓN PARTICIPATIVA PARA DESCUBRIR LOS SENTIDOS Y APRENDER DE NUESTRAS EXPERIENCIAS. Portal del desarrollo humano y local , 1-15.
- Corporación Universitaria autónoma del Cauca. (s.f.). universidad autónoma del cauca. Recuperado el 02 de abril de 2017, de universidad autónoma del cauca: <https://www.uniautonomadeuca.edu.co/actualidad/noticias/marco-raul-mejia-educador-mucho-para-ensenar>
- García, A. C. (1993). Análisis documental: el análisis formal. Revistas Científicas Complutenses , 11-19.
- Holliday, O. J. (2013). La sistematización de experiencias. Práctica y teoría para otros mundos posibles. EPPAL.
- Holliday, O. J. (2013). La sistematización de experiencias. Práctica y teoría para otros mundos posibles. EPPAL.
- Holliday, O. J. (2013). La sistematización de experiencias. Montevideo, Uruguay: EPPAL.
- Holliday, O. J. (2006). sistematización de experiencias y corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano. REVISTA LATINOAMERICANA DE EDUCACIÓN Y POLÍTICA .
- Ibáñez, P. R. (14 de septiembre de 2008). Módulo de Pedagogía. Recuperado el 02 de abril de 2017, de Módulo de Pedagogía: <http://modulodepedagogia.blogspot.com.co/2008/09/conceptos-claves-fundamentacin.html>
- La sistematización de prácticas . (2001).

- La sistematización participativa para descubrir los sentidos y aprender. (2005). 2.
- Mendoza, C. P., Portugal Ortiz, V. M., & Fandiño, N. A. (2012). Sistematización de la sublínea de la maestría en desarrollo educativo y social. *Aletheia* , 1-11.
- Morgan Tirado, M. d., & Bernechea García, M. M. (2010). La sistematización de experiencias: producción de conocimientos desde y para la práctica. *Rev-co-tendencias* .
- Porto, J. P. (2009). Definición de. Obtenido de Definición de: <http://definicion.de/concepto/>
- Porto, J. P., & Merino, M. (2008). Definicion de. Recuperado el 02 de abril de 2017, de Definicion de: <http://definicion.de/estrategia/>
- Porto, J. P., & Merino, M. (2009). Definición de. Obtenido de Definición de: <http://definicion.de/concepto/>
- Roa, C. P., Portugal Ortiz, V. M., & Fandiño, N. A. (2013). Sistematización de la sublínea de investigación en socialización política de la Maestría en Desarrollo Educativo y Social. *Revista Aletheia* , 132-153.
- Sistematización de la sublínea de investigación en socialización política de la Maestría en Desarrollo Educativo y Social. (2012). Sistematización de la sublínea de investigación en socialización política de la Maestría en Desarrollo Educativo y Social .
- Sistematización de la sublínea de investigación en socialización política de la Maestría en Desarrollo Educativo y Social. (2012).
- Upegui, A. A. (2010). El artículo sistematización de experiencias: construcción de sentido desde una perspectiva crítica. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte* , 1-8.
- Velde, H. V. (2008). Sistematizacion. Nicaragua: Volens America.
- Verger, A. (2010). La Sistematización De Experiencias: Un Método De Investigación. 28.
- Verger, A. (2006). Sistematizando experiencias: análisis y recreación de la acción colectiva desde la educación popular. 625.
- Verger, A. (2007). Sistematizando experiencias: análisis y recreación de la acción colectiva desde la educación popular. *revista de educación* , 623-645.

 <b>Universidad del Tolima</b>	<b>PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS</b>  <b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Página 1 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Los suscritos:			
PAULA GUISELLA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ	CON C.C N°	1110495217	
EMILSEN CAMPOS HERNÁNDEZ	CON C.C N°	38213006	
LEIDY MILENA MACHADO GONZÁLEZ	CON C.C N°	65634408	
BLANCA MILENA CANDELA GARCÍA	CON C.C N°	65779647	
	con C.C N°		

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar

No Autorizar  Motivo: \_\_\_\_\_

La consulta en físico y la virtualización de **mi OBRA**, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.


Manifestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Artículo	<input type="checkbox"/>	Proyecto de Investigación	<input type="checkbox"/>
Libro	<input type="checkbox"/>	Parte de libro	<input type="checkbox"/>	Documento de conferencia	<input type="checkbox"/>
Patente	<input type="checkbox"/>	Informe técnico	<input type="checkbox"/>		
Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros)					<input type="checkbox"/>

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del

 Universidad del Tolima	<b>PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS</b>  <b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Página 2 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 “**...Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable**” y 37 “**...Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro**”. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “**los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores**” y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

Título completo: **Monografía de la sistematización de experiencias y su aporte a la práctica pedagógica.**

- Trabajo de grado presentado para optar al título de:

**Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana**

---

- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

---

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

---

- Artículo publicado en revista:


---

- Capítulo publicado en libro:

---

- Conferencia a la que se presentó:

---

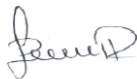



 <b>Universidad del Tolima</b>	<b>PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS</b>  <b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Página 3 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el:

Día: **18** Mes: **octubre** Año: **2017**

Autores:

Firma

Nombre:	Paula Guisella Rodríguez Gutiérrez		C.C.	1110495217
Nombre:	Emilsen Campos Hernández		C.C.	38213006
Nombre:	Leidy Milena Machado González		C.C.	65634408
Nombre:	Blanca Milena Candela García		C.C.	65779647

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.