

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Facultad de Ciencias de la Educación, Enfermería y Fisioterapia

División de Educación



GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO ACADÉMICO: 2013/2014 - CONVOCATORIA DE JUNIO

TRABAJO FIN DE GRADO

***“RELACIÓN ENTRE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y ADQUISICIÓN
DE LA LECTURA”***

-AUTORA-

Montserrat Alférez Maldonado

-TUTORA-

Mercedes Fernández Torres



AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, le agradezco a mi tutora, Mercedes Fernández Torres, su apoyo, colaboración, interés y asesoramiento que han contribuido en la elaboración de este trabajo.

Por otro lado, quiero dar las gracias a Juan Rafael Muñoz Muñoz por su buena atención y por haberme informado de los cambios de calendario, etc., que han ido sucediendo a lo largo de la elaboración de este trabajo. A Adoración Sánchez Ayala por su atención ante los problemas o dudas con respecto a cómo enviar este trabajo y que sea recibido correctamente. Mi gratitud a Macarena Castellary López por su ayuda y asesoramiento respecto a la normativa APA. A mi familia por su apoyo y por creer en mí. A mis amigas por las infinitas palabras de ánimo. Gracias a todos.



RESUMEN

En este Trabajo Fin de Grado hemos hecho una profundización sobre el concepto de Conciencia Fonológica y su relación con la adquisición de la lectura.

Para ello, en la primera parte del trabajo haremos una aproximación teórica al concepto de conciencia fonológica (los niveles de análisis, factores a los que va ligada, cómo alcanzar un buen nivel fonológico y ejercicios para estimular el desarrollo fonológico). Igualmente nos aproximaremos conceptualmente al proceso de adquisición de la lectura (fases). Finalmente, en el tercer epígrafe de esta primera parte, trataremos la relación entre conciencia fonológica y adquisición de la lectura, mostrando las diferentes visiones de distintos autores respecto a esta relación.

La segunda parte del trabajo estará dedicada a presentar someramente, y en la medida de lo posible, la actualidad de los trabajos de los últimos años en nuestro país, centrados en la conciencia fonológica y su relación con la adquisición del proceso lector. Para ello hemos realizado un estudio para ver, por un lado, el tipo de documentos consultados, si se trata de estudios, información, análisis, entre otros; y por otro lado, la cantidad de documentos encontrados por cada 5 años, iniciando el estudio desde 1990 hasta nuestros días. En este epígrafe también se incluirá información sobre si se han tratado o no las Necesidades Educativas Especiales en los documentos consultados.

Finalmente, en la conclusión haremos una reflexión de todo el trabajo realizado, y lo que nos ha aportado éste.

Índice

Página

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. MATERIAL Y MÉTODO.....	2
3. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL.....	2
3.1. DEFINICIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	2
3.1.1. NIVELES DE ANÁLISIS DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	3
3.1.2. FACTORES A LOS QUE VA LIGADA LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	4
3.1.3. CÓMO ALCANZAR UN BUEN NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y EJERCICIOS PARA ESTIMULARLA.....	5
3.2. LECTURA.....	7
3.2.1. FASES DEL DESARROLLO DE LA LECTURA.....	7
3.3. RELACIÓN ENTRE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y ADQUISICIÓN DE LA LECTURA.....	8
4. ESTUDIO DE LOS DOCUMENTOS DE LOS ÚLTIMOS AÑOS.....	10
5. CONCLUSIONES.....	14
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	16
7. ANEXOS.....	20



1. INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia de la fonética y el lenguaje son muchos, y de gran variedad, los estudios realizados en este contexto para plantearse y dar respuesta a multitud de preguntas de diversa índole.

Dicho esto, en este Trabajo Fin de Grado (TFG) en Educación Infantil se pretende conocer: ¿Cuál es la relación entre la conciencia fonológica y la adquisición de la lectura en el escolar?, y ¿a qué se debe la necesidad de dicha relación?

La conciencia fonológica es considerada, por diversos autores, indispensable para abordar el lenguaje escrito y el aprendizaje de la lectura (Wagner y Torgensen, 1987; Signorini, 1998; Villagrán, Navarro, Jiménez, Cuevas, Consejero y Olivier, 2010), sin embargo, no se necesita para comprender el lenguaje oral. Las actividades de desarrollo de esta conciencia fonológica pueden comenzar a aplicarse a los cuatro años (aunque no tienen una edad de desarrollo bien definida) y finalizarse, o bien aplicarse por completo, en el último año de la Escuela Infantil, todo ello, antes de comenzar la enseñanza formal de la lectura en los estudios Primarios.

El desarrollo de esta conciencia fonológica se llevará a cabo, mediante la puesta en marcha de programas, estructurados y secuenciados en 3 tipos de niveles: segmentación de palabras, de sílabas y de fonemas (Carrillo y Carrera, 2001), los cuales serán necesarios para la adquisición del aprendizaje lector que mencionamos, y los cuales desarrollaremos a posteriori en el desarrollo de este trabajo.

Estos programas se desarrollan de forma automática, es decir, por defecto, en todas las aulas pero, *“están específicamente recomendados para niños y niñas en los que se detecten dificultades lingüísticas específicas, para escolares que tardan en iniciar su proceso lector o lo hacen con excesiva lentitud, para aquellos que cometen abundantes errores y, en particular, para los alumnos considerados de necesidades educativas especiales”* (Carrillo y Carrera, 2001).

El objetivo principal planteado en este estudio es, por tanto, conocer la relación existente entre la conciencia fonológica y la adquisición de la lectura en el escolar, así como, estudiar la necesidad de dicha relación.



2. MATERIAL Y MÉTODO

Para dar respuesta al objetivo principal del estudio, se realizó una revisión bibliográfica, del tema en cuestión, en las bases de datos científicas: CSIC y Dialnet Plus, en los metabuscadores Google Académico y Cochrane, y en el repositorio de libros de la Biblioteca de la Universidad de Almería. El estudio se realizó en los meses de Marzo a Junio de 2014.

3. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL

3.1. DEFINICIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

En este apartado vamos a presentar varias definiciones del concepto de Conciencia Fonológica redactadas por diversos autores referentes en el tema.

Por “conciencia fonológica” (CF) se entienden algunas habilidades metalingüísticas que permiten al niño procesar los componentes fonémicos del lenguaje oral (Valdivieso, 2004).

Según Clemente y Domínguez (1999), el conocimiento fonológico puede ser considerado uno de los cuatro tipos generales de *conocimiento metalingüístico* o habilidad de centrar la atención sobre el lenguaje y reflexionar sobre su naturaleza, estructura y funciones. Estos autores afirman que podemos encontrar diferentes expresiones, tales como <<conciencia fonológica>>, <<conocimiento fonémico>> o <<conciencia segmental>>, referidas todas ellas a la habilidad para manipular de forma explícita las unidades lingüísticas de la palabra hablada.

Nos resulta llamativo un fragmento de Signorini (1998), en el que postula lo siguiente:

“Una de las tareas que enfrenta el niño que aprende a leer en un sistema alfabético es comprender el principio de codificación, es decir, que los signos gráficos corresponden a segmentos sonoros sin significado. La noción de fonema, necesaria para comprender el principio alfabético, no es obvia para los niños, ya que como hemos visto, el procesamiento del lenguaje oral requiere de un conocimiento



implícito de la estructura fonológica. He aquí el obstáculo, ampliamente documentado: la conciencia fonológica.”

Como bien indican estos autores, de manera general se podría decir que la conciencia fonológica es la habilidad de segmentar y tomar conciencia de las unidades mínimas no significativas del lenguaje oral, especialmente de los fonemas.

Cabe destacar que si el niño no conoce el sonido, leerá de manera mecánica, sin comprender lo que lee.

3.1.1. NIVELES DE ANÁLISIS DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Signorini (1998) en su artículo en *Lectura y vida, 19(3)*, nos hace referencia a que actualmente los investigadores coinciden en la noción de **niveles de conciencia fonológica**; se concibe la conciencia fonológica como un continuo y no un fenómeno unitario. La idea general es que la conciencia fonológica está formada por un conjunto de habilidades, de distinto nivel de dificultad y distinto orden de emergencia en el desarrollo. Por un lado, desde el punto de vista lingüístico, la conciencia fonológica implica el conocimiento y manipulación de un rango de unidades de distinto nivel como sílabas, rimas y sonidos aislados. Por otra parte, las tareas usadas para medir la conciencia fonológica varían en cuanto a las demandas cognitivas que imponen, desde el reconocimiento de rimas y la segmentación en sílabas, hasta complejas manipulaciones de sonidos aislados”

Como señala De Eslava y Cobos (2008), reconocer rimas, identificar sonidos iniciales y finales en las palabras, fraccionar en sílabas las palabras, etc., son algunas de las conductas relacionadas con la habilidad fonológica.

Los niveles de la conciencia fonológica que plantean Carrillo y Carrera (2001), son:

- Segmentación de palabras
- Segmentación de sílabas
- Segmentación de fonemas



Este último proceso, de segmentación de fonemas, debe continuarse con actividades más complejas como son: omisión, adición, inversión, etc.

Carrillo y Carrera (2001) informan que estas actividades de segmentación pueden comenzar a aplicarse a los cuatro años y finalizarse o aplicarse completo en el último año de la Escuela Infantil, antes de comenzar la enseñanza formal de la lectura.

3.1.2. FACTORES A LOS QUE VA LIGADA LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Como hemos visto anteriormente, la conciencia fonológica es un término muy amplio, que abarca varios factores.

Para Altamirano (2010), resulta evidente que los modelos pedagógicos inspirados en la conciencia fonológica tengan una gran base científica, sostenida con diversas investigaciones de fuerte base neurológica que explican algunos de los procesos cognitivos que suceden cuando se lee.

De Eslava y Cobos (2008) se hace eco de hallazgos de la rama de genética que defienden que puede existir una relación significativa entre los trastornos del aprendizaje lector o dislexias con alteraciones de conciencia fonológica como expresión fenotípica y anomalías del cromosoma 6. Además, discuten si tan relación es específica para la lectura o para el lenguaje en general.

Como señalan diversos autores (De Eslava y Cobos, 2008; Porta, 2012) la conciencia fonológica puede ir ligada a otros factores como son: factores neuropsicopatológicos, neurofisiología, genética, entre otros. Al igual que encontramos una serie de factores involucrados en el funcionamiento de ésta, los cuales desempeñan diferentes papeles (Véase **ANEXOS. Tabla 1. P.20**), estos factores son:

- *Oído fonemático*. Tiene el papel de discriminar los rasgos sonoros de los fonemas.
- *Cinestésico*. Desempeña el papel de discriminar las sensaciones de posturas y movimientos (en este caso sería de órganos fonoarticuladores).
- *Cinético*. Desempeña el papel de hacer un paso fluido de un articulema a otro, melodía cinética.



- *Retención audioverbal.* Ésta tiene el papel de memoria a corto plazo de la información propia del habla recibida por audición.
- *Sucesivo.* Su papel es de posibilidad de análisis, en este caso de la información sonora del habla.
- *Simultáneo.* Desempeña el papel de síntesis entre los segmentos sonoros del habla.
- *Regulación y control.* Tiene el papel de actuar con intencionalidad y con conciencia.
- *Neurodinámico.* Su papel es proporcionar estabilidad en la producción del habla.

3.1.3. CÓMO ALCANZAR UN BUEN NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y EJERCICIOS PARA ESTIMULARLA.

Para lograr que el niño/a alcance un buen nivel de conciencia fonológica influyen diversos factores como, por ejemplo, el niño necesita tener una buena motricidad de los órganos buco-fonatorios, una buena respiración funcional para el lenguaje.

También es importante que el niño/a tenga un buen control del soplo que le permita dosificar el aire al hablar, que tenga una buena discriminación de sonidos en general y una buena discriminación fonética en particular.

Otras de las necesidades para alcanzar un buen nivel de conciencia fonológica es tener una buena percepción y discriminación del ritmo, tener hábito en el arte de escuchar, para así iniciarle en la conversación y en el respeto de los turnos de palabra.

Finalmente, el niño debe tener una motivación suficiente para hablar y, además, para hablar bien y superarse, que tiene que ver con la motivación de “ser mayor”

Algunos ejercicios para estimular el desarrollo de la conciencia fonológica que se plantean en el libro de Carrillo y Carrera (2001) serían los que planteo a continuación acompañados de los objetivos (véase **ANEXOS. ACTIVIDADES. P20**):



✓ **ACTIVIDAD 1. (ANEXOS. P.20)**

Segmentar frases de dos palabras utilizando los dibujos.

- Objetivo:

Segmentar frases de dos palabras, asociándolas a palmadas.

✓ **ACTIVIDAD 2. (ANEXOS. P.21)**

Dictar las seis frases. Los niños realizarán la representación gráfica de cada frase debajo del dibujo correspondiente, haciendo una raya por cada palabra.

- Objetivo:

Diferenciar frases de dos y tres palabras.

✓ **ACTIVIDAD 3. (ANEXOS. P.21)**

Decir en voz alta, silabeando, los nombres de los dibujos acompañando cada sílaba con una palmada. Contar el número de sílabas de cada palabra.

- Objetivo:

Contar sílabas, asociando cada una a un gesto.

✓ **ACTIVIDAD 4. (ANEXOS. P.22)**

Unir cada dibujo con la estructura silábica que representa su nombre.

- Objetivo:

Identificar la estructura silábica de las palabras.

✓ **ACTIVIDAD 5. (ANEXOS. P.22)**

Decir todos en voz alta el nombre de los dibujos, alargando el fonema inicial.

Después, de manera individual, rodear los dibujos cuyo nombre empiece por “o”

- Objetivo:

Discriminar la vocal “o” en posición de sílaba inicial.

✓ **ACTIVIDAD 6. (ANEXOS. P.23)**

Pronunciar el nombre de los dibujos alargando el fonema final.

- Objetivo:

Discriminar el fonema final de una palabra, utilizando juegos de eco.



✓ **ACTIVIDAD 7. (ANEXOS. P.23)**

Trazar flechas desde el dibujo modelo hasta los dibujos cuyos nombres terminen en el mismo fonema.

- Objetivo:
Discriminar el fonema final.

✓ **ACTIVIDAD 8. (ANEXOS. P.24)**

Unir los dibujos cuyos nombres terminan por el mismo fonema.

- Objetivo:
Discriminar el fonema final.

3.2. LECTURA

3.2.1. FASES DEL DESARROLLO DE LA LECTURA

Según Fons (2000), el estudio evolutivo de las fases de desarrollo de la lectura y de la escritura ayuda a interpretar las actuaciones de los alumnos dentro de un marco teórico de evolución de su conocimiento. Fases del desarrollo de la lectura:

- **Fase logográfica.** En esta fase el niño/a comienza a interesarse por la lectura. En esta fase se aprenderá a reconocer palabras escritas simples, como su nombre, títulos de cuentos, etc. En esta fase el niño/a no conoce el significado de las palabras, sino que recurre a los dibujos, contextos, etc., para intentar saber lo que hay escrito.

(Se muestra interés por lo escrito y se reconocen globalmente algunas palabras familiares, como el nombre propio.)

- **Fase alfabética.** En esta fase ya van adquiriendo la concepción fonológica, lo cual hará posible la descodificación de signos escritos. Con el desarrollo de la conciencia fonológica, se reorienta la atención y empiezan a resultar llamativas algunas distinciones que no lo eran en la etapa anterior (sopa-sapo).

(Se caracteriza por la capacidad de interpretar el código alfabético de nuestra escritura. Se conocen las relaciones grafo-fónicas que permiten oralizar un texto.)



- **Fase ortográfica.** En esta fase las características semánticas y sintácticas de los enunciados tienen un papel más relevante que los aspectos fonológicos.

(Se combina hábilmente la capacidad de descifra con la lectura global y se consigue una lectura fluida.)

3.3. RELACIÓN ENTRE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y ADQUISICIÓN DE LA LECTURA

Como señalan Clemente y Domínguez (1999), aunque prácticamente no se encuentran disputas sobre la existencia de una relación entre conciencia fonológica y aprendizaje lector, sí parece haber cierto grado de discrepancias a la hora de determinar si el conocimiento fonológico precede a la lectura o si es producto del aprendizaje de ésta, y la naturaleza (causal o no) de dicha relación.

Altamirano (2010) destaca que *los modelos pedagógicos de conciencia fonológica plantean que la lectura implica cuatro tipos de procesos: perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos. Los procesos perceptivos nos permiten recibir e iniciar el procesamiento de los estímulos gráficos de lo escrito, los procesos léxicos nos permiten comprender las palabras percibidas, los procesos sintácticos permiten que comprendamos la estructura de las oraciones y a través de los procesos semánticos comprendemos el sentido de lo leído. Estos cuatro procesos actúan interrelacionándose y no necesariamente siendo una secuencia.*

Cuadro y Trías (2008) afirman que existe una estrecha relación entre el desarrollo de la conciencia fonológica y el aprendizaje lector. Contribuir al desarrollo de las habilidades metalingüísticas favorecerá la adquisición del principio alfabético.

Carrillo y Carrera (2001) nos ponen de manifiesto lo siguiente:

“Se ha demostrado que los escolares con serios problemas en la lectura muestran escasa habilidad para realizar actividades de segmentación y manipulación sobre aspectos del habla, tales como: aislar fonos, tareas de adición y omisión, comparación silábica y fonémica. En cambio, los considerados buenos lectores realizan con destreza este tipo de actividades, que resultan difíciles para los lectores retrasados.” (p.3)



Tras obtener los resultados del estudio que plantea Herrera y Defior (2005), nos exponen que el estudio fue realizado a niños menores de edad, y descubrieron que desde edades muy tempranas los niños poseen ya altas habilidades de segmentación, y que los niños son conscientes de las sílabas mucho antes de aprender a leer. Por lo tanto, estos autores reflejan que desde muy temprano se manifiesta una asociación entre conocimiento lector y conocimiento fonológico.

Como indica Porta (2012), tras realizar varios estudios que ponen de manifiesto que la mayor parte de las dificultades en el aprendizaje inicial de la lectura son de origen lingüístico, y que el desarrollo de la conciencia fonológica favorece dicha adquisición; se han puesto en práctica numerosos programas de intervención en CF dirigidos a escolares de los dos primeros años de la educación formal y se han evaluado sus efectos sobre el rendimiento lector arrojando evidencias contundentes sobre su efectividad.

En la publicación de Valdivieso (2002), el autor plantea que el objetivo de la publicación es describir y analizar la conciencia fonológica de los niños preescolares y escolares básicos, como una “zona de desarrollo próximo” (ZDP) para el aprendizaje convencional de la lectura.

Como podemos observar, los autores mencionados anteriormente establecen que hay una relación entre conciencia fonológica y el aprendizaje lector.

Sin embargo, en el artículo de Aguilar, Marchena, Navarro, Menacho, Alcalde (2011), no coinciden en el aspecto de que el buen desarrollo de la conciencia fonológica facilita el aprendizaje de la lectura, sino que puede ser que la lectura facilite el desarrollo de la conciencia fonológica.

Aunque existe una relación entre conciencia fonológica y lectura, se da una controversia sobre su posible causalidad. El conocimiento fonológico es una habilidad necesaria para el aprendizaje de la lectura, pero el proceso de aprender a leer puede facilitar su desarrollo (Aguilar et al., 2011, p.96).

Todos estos autores ponen de manifiesto que existe relación entre conciencia fonológica y aprendizaje lector, lo que algunos autores cuestionan es si es la conciencia fonológica la que ayuda al aprendizaje lector, o viceversa.

4. ESTUDIO DE LOS DOCUMENTOS DE LOS ÚLTIMOS AÑOS

De la totalidad de documentos consultados (n=15), este apartado lo vamos a dedicar a realizar un estudio, en primer lugar de los años de publicación y el tema que trataban, para ver si la Conciencia Fonológica ha avanzado desde las primeras publicaciones, si permanece igual que en los inicios, o si ha descendido el estudio sobre ésta.

Realizaremos también un estudio de la los intervalos de edad a quienes van dirigidos los artículos relacionados con el análisis de conciencia fonológica, o intervención.

Finalmente, observaremos cuántos de los documentos consultados tratan el tema de las Necesidades Educativas Especiales.

El **gráfico 1**(ANEXOS. **Gráfico 1. P.24**) muestra un estudio que hemos realizado del año al que pertenecen los documentos consultados, que en este caso son todos los documentos que aparecen en “*Referencias bibliográficas*”, siendo muy gratificante lo hallado, ya que se ve como desde 1990 hasta 1999 se mantiene la cantidad de documentos publicados, y en el año 2000 el número de publicaciones asciende, y se mantiene a día de hoy.

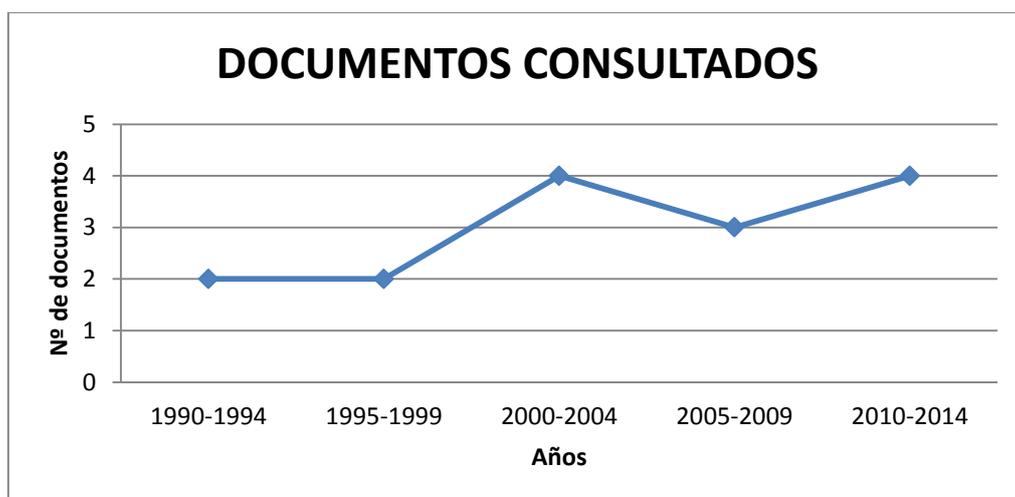


Gráfico 1. Cantidad de documentos por año de publicación. Elaboración propia

En el siguiente gráfico (**ANEXOS. Gráfico 2. P.25**) vamos a hacer una selección de los documentos consultados, destacando 5 categorías, como son:

- Información. Esta categoría abarca el campo de la definición de conciencia fonológica en sí, los niveles, factores relacionados, etc. (Carrillo y Carrera, 2001; Clemente y Domínguez, 1999; De Eslava y Cobos, 2008; Fons, 2000; Valdivieso, 2004).
- Estudios. Dentro de esta categoría entrarían los documentos en los que se plasma un estudio realizado, con los instrumentos, metodología y discusión. (Aguilar, Marchena, Navarro, Menacho, Alcalde, 2011; Villagrán, Navarro, Jiménez, Cuevas, Consejero y Olivier, 2010).
- Investigación. En esta categoría entran los documentos que ofrecen una visión más profunda, o actual de la Conciencia Fonológica. (Altamirano, 2010; Signorini, 1998).
- Intervención. Esta categoría hace referencia a la puesta en marcha de un plan de actuación de conciencia fonológica. (Porta, 2012).
- Evaluación. Este apartado hace referencia a un documento que trata de la evaluación de un programa de intervención. Nos muestra los resultados obtenidos. (Cuadro y Trías, 2008).

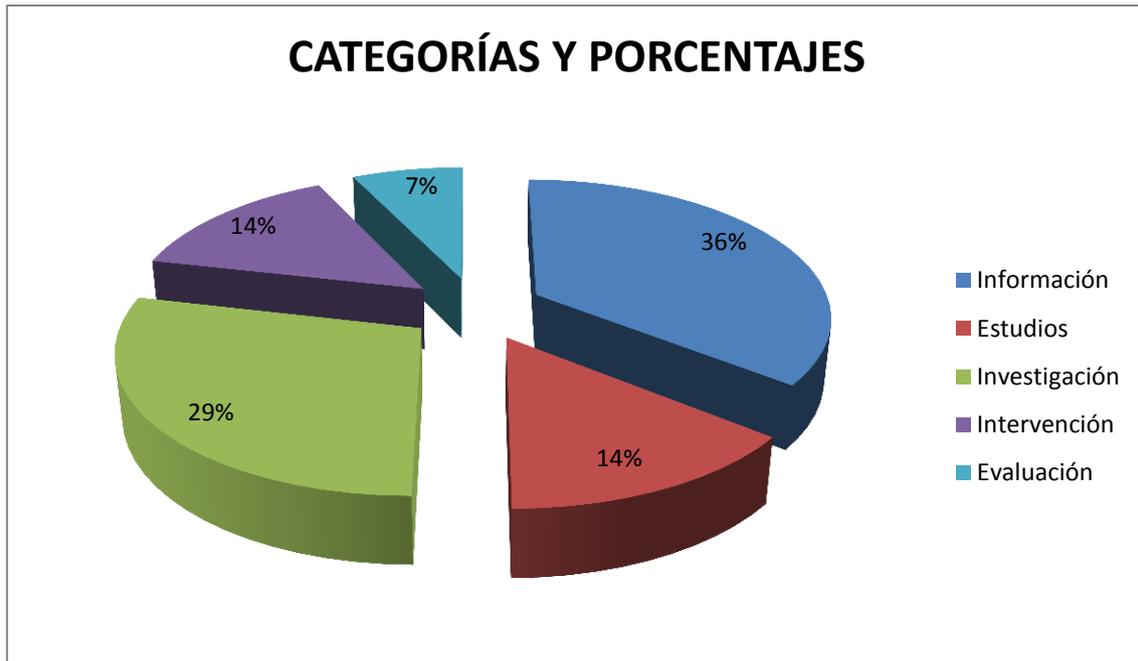


Gráfico 2. *Categorías de los documentos analizados.* Elaboración propia

Como podemos ver en el **gráfico 2**, la mayoría de los documentos pertenecen a la categoría de *información*, haciendo éstos referencia a la definición e información de la conciencia fonológica.

Nos sorprende ver que la categoría siguiente a la cual pertenecen otro amplio porcentaje de documentos consultados es a la *investigación*.

Encontramos en igualdad las categorías de *estudios* e *intervención*, y lo que se encuentra en un porcentaje más bajo es la *evaluación*.

Tras realizar este análisis, se ve claramente que sí hay muchos documentos dedicados a la investigación sobre este tema, pero lo que falta es la puesta en práctica de estos conocimientos.

En este tercer gráfico (**ANEXOS. Gráfico 3. P.25**), vamos a analizar la población a la que se han dirigido los documentos, resaltando que no todos los documentos trataban las edades.

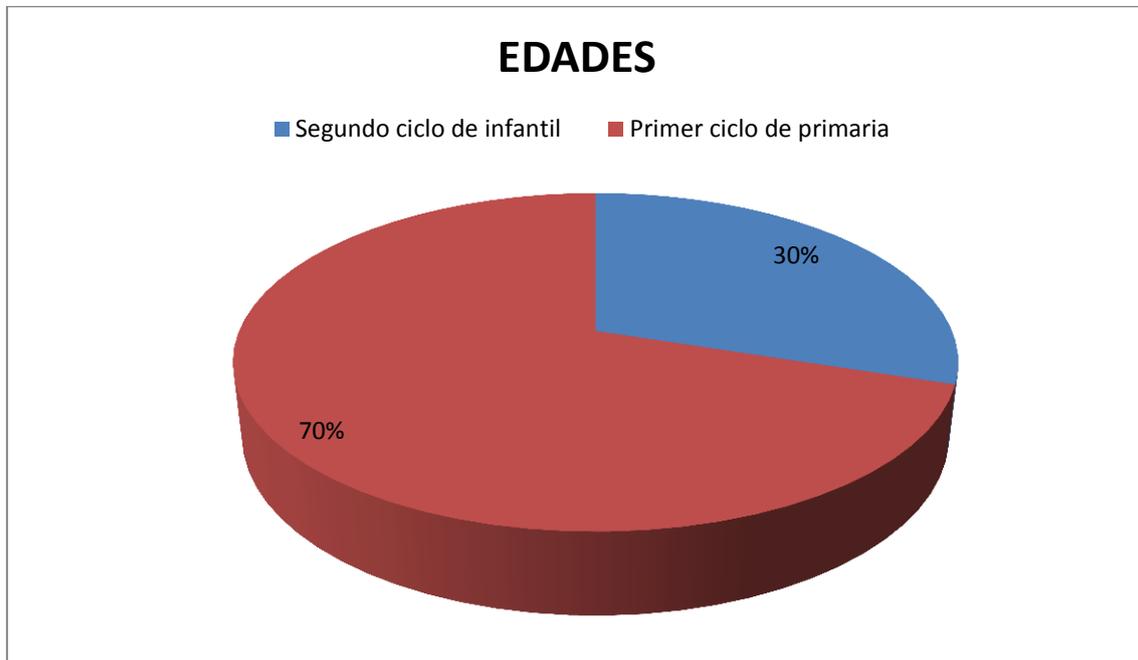


Gráfico 3. *Edades que tratan los estudios analizados.* Elaboración propia

Como podemos observar en el **gráfico 3**, de todos los documentos que hacen mención de la edad, destacamos que la mayoría van dirigidos al primer ciclo de primaria. Cabe resaltar que es con cuatro años cuando realmente se comienzan evaluar si el niño tiene problemas de conciencia fonológica o no.

Respecto a las Necesidades Educativas Especiales, no consideramos necesario hacer un gráfico de los hallazgos, ya que son tratadas en tan sólo dos documentos, que tratan temas como la dislexia. También cabe resaltar que para la elaboración de este trabajo, no indagamos en la búsqueda de documentos que trataran las Necesidades Educativas Especiales, pero es grato ver que a pesar de ello, algunos documentos las tratan de manera espontánea.



5. CONCLUSIONES

En la búsqueda bibliográfica realizada, se tuvo que realizar un cribado de artículos significativo, seleccionando los considerados más idóneos por su relación con el tema objeto de estudio y su carácter científico, pues nos encontramos con un gran número y variedad de publicaciones en este ámbito, lo que nos indica el interés sucinto en esta temática: la relación existente entre la conciencia fonológica y el aprendizaje lector.

Por conciencia fonológica se entiende la habilidad que tiene el escolar para segmentar las palabras y la toma de conciencia de la unidad mínima lingüística: el fonema.

Puede afirmarse que la conciencia fonológica es necesaria para lograr un buen aprendizaje lector. Es la distinción entre diferentes fonemas lo que hará que la lectura sea más llamativa para el niño/a (por ejemplo: piso-pisa).

Existen tres niveles bien definidos para el desarrollo de esta conciencia fonológica, redactados ya al inicio de este TFG; debemos poseer conciencia de ellos, como profesionales de la Educación, así como, de las actividades posibles a realizar en cada nivel para reforzar y estimular dicha conciencia en el escolar, sin obviar que la conciencia fonológica está influenciada por multitud de factores, entre ellos, neurofisiológicos o genéticos los cuales determinarán nuestra actuación para/con ellos según cada caso individual.

Las fases de desarrollo de la lectura las hemos estudiado según Fons, cuyo planteamiento nos permite conocer cómo va evolucionando el niño, y el control de conciencia fonológica que posee en cada fase.

Por último, tras analizar los documentos de los últimos años, resulta grato ver que se continúa investigando en este amplio tema. Desde los primeros documentos leídos (1991) hasta los más recientes (2012) se ha tratado de ir profundizando en necesidades educativas, publicando estudios e investigaciones que les den respuesta, aunque cabe resaltar, como línea abierta a publicaciones futuras, que de entre los estudios revisados, los de intervención en el aula son minoritarios.



Y para finalizar, un párrafo del documento de Altamirano (2010), en el que se postula que:

“La conciencia fonológica es, en efecto, de vital importancia para la adquisición de lo escrito; sin embargo, para comprender lo que se lee no solo se requiere comprender las palabras del texto leído, sino, principalmente, construir el sentido del texto a medida que se leen las oraciones y los párrafos.”



6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar, M., Marchena, E., Navarro, José I., Menacho, I., Alcalde, C. (2011). Niveles de dificultad de la conciencia fonológica y aprendizaje lector. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 31(2), 96-105.

http://apps.elsevier.es/watermark/ctl_servlet?f=10&pident_articulo=90024113&pident_usuario=0&pcontactid=&pident_revista=309&ty=137&accion=L&origen=zonadelectura&web=zl.elsevier.es&lan=es&fichero=309v31n02a90024113pdf001.pdf

Altamirano, A. (2010). Discusión sobre los modelos de enseñanza de la lectura en los primeros grados inspirados en la conciencia fonológica. *Revista de Investigación en Psicología*, 13(2), 249-261.

http://sisbib.unmsm.edu.pe/BVRevistas/Investigacion_Psicologia/v13_n2/pdf/a17v13n2.pdf

Carrillo, A., & Carrera, C. (2001). *Programa de habilidades metafonológicas*. Madrid: CEPE.

Clemente, M., & Domínguez, A. (1999). *La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Pirámide, Madrid.

Collado, A. G., Carrión, A. C., López, T., & Castro, Á. (1994). ¿Cómo mejorar la conciencia fonológica en la escuela?: descripción y análisis de un programa de intervención. *CL & E: Comunicación, lenguaje y educación*, (21), 87-96.

<http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2941251.pdf>

Cuadro, A., & Trías, D. (2008). Desarrollo de la conciencia fonémica: Evaluación de un programa de intervención. *Revista Argentina de Neuropsicología*, 11, 1-8.

<http://www.revneuropsi.com.ar/pdf/numero11/Cuadro-y-Trias-VF.pdf>

De Eslava, L. M., & Cobos, J. E. (2008). Conciencia fonológica y aprendizaje lector. *Acta neurológica Colombiana*, 24(S2).

http://www.acnweb.org/acta/2008_24_S2_55.pdf



Fons, M. (2000). Aprender a leer ya escribir. *Didáctica de la lengua en la educación infantil*, 157-178.

http://infantil.unir.net/cursos/lecciones/ARCHIVOS_COMUNES/versiones_no_imprimir/GMEI09/TEMA7_LIBRO_PARTE1.pdf

Herrera, L., & Defior, S. (2005). Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños prelectores: conciencia fonológica, memoria verbal a corto plazo y denominación. *Psykhe (Santiago)*, 14(2), 81-95.

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282005000200007&script=sci_arttext

Nieto, J. E. (1991). Niveles del conocimiento fonológico. *Revista de psicología general y aplicada: Revista de la Federación Española de Asociaciones de Psicología*, 44(3), 269-276.

<http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2860439.pdf>

Porta, M. E. (2012). Un programa de intervención pedagógica en conciencia fonológica. Efectos sobre el aprendizaje inicial de la lectura. *Revista de Orientación Educativa*, 26(50), 93-111.

<http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4554590.pdf>

Signorini, Á. (1998). La conciencia fonológica y la lectura. Teoría e investigación acerca de una relación compleja. *Lectura y vida*, 19(3).

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a19n3/19_03_Signorini.pdf

Valdivieso, L. B. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (28), 165-177.

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100010

Valdivieso, L. B. (2004). La conciencia fonológica como una posible zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 36(1), 21-32.

http://www.redalyc.org/pdf/805/80536103.pdf?origin=publication_detail



Villagrán, M. A., Navarro Guzmán, J. I., Jiménez, I. M., Cuevas, C. A., Consejero, E.M., & Olivier, P. R. (2010). Velocidad de nombrar y conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de lectura. *Psicothema*, 22(3).

http://almirez.ual.es/search~S2*spi?/mMMUL/mMMUL/1,1,32,B/1856~b1304638&FF=mMMUL!c&7,,32,1,0

Wagner, R.K. & Torgesen, J.K. (1987). The Nature of Phonological Processing and Its Causal Role in the Acquisition of Reading Skills. *Psychological Bulletin*, 101, 199-212.



ANEXOS

7. ANEXOS

- **Tabla 1.**

Tabla 1. FACTORES INVOLUCRADOS EN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.

Factor	Papel	Sector cerebral
Oído fonemático	Discriminar rasgos sonoros de los fonemas	Temporales superiores secundarios
Cinestésico	Discriminar las sensaciones de posturas y movimientos (de órganos fonoarticuladores en este caso)	Parietales secundarios inferiores
Cinético	Paso fluido de un articulema a otro, melodía cinética	Frontales posteriores (premotor)
Retención audioverbal	Memoria de corto plazo de la información propia del habla recibida por audición.	Temporales medios
Sucesivo	Posibilidad de análisis en este caso de la información sonora del habla.	Hemisferio izquierdo
Simultáneo	Síntesis entre los segmentos sonoros del habla	Hemisferio derecho
Regulación y control	Actuación con intencionalidad y conciencia	Frontales terciarias o prefrontales
Neurodinámico	Estabilidad en la producción del habla	Subcorticales profundas

Tabla 1. Factores involucrados en la conciencia fonológica. De Eslava, L. M., & Cobos, J. E. (2008).

- **ACTIVIDADES.**

- **ACTIVIDAD 1.**

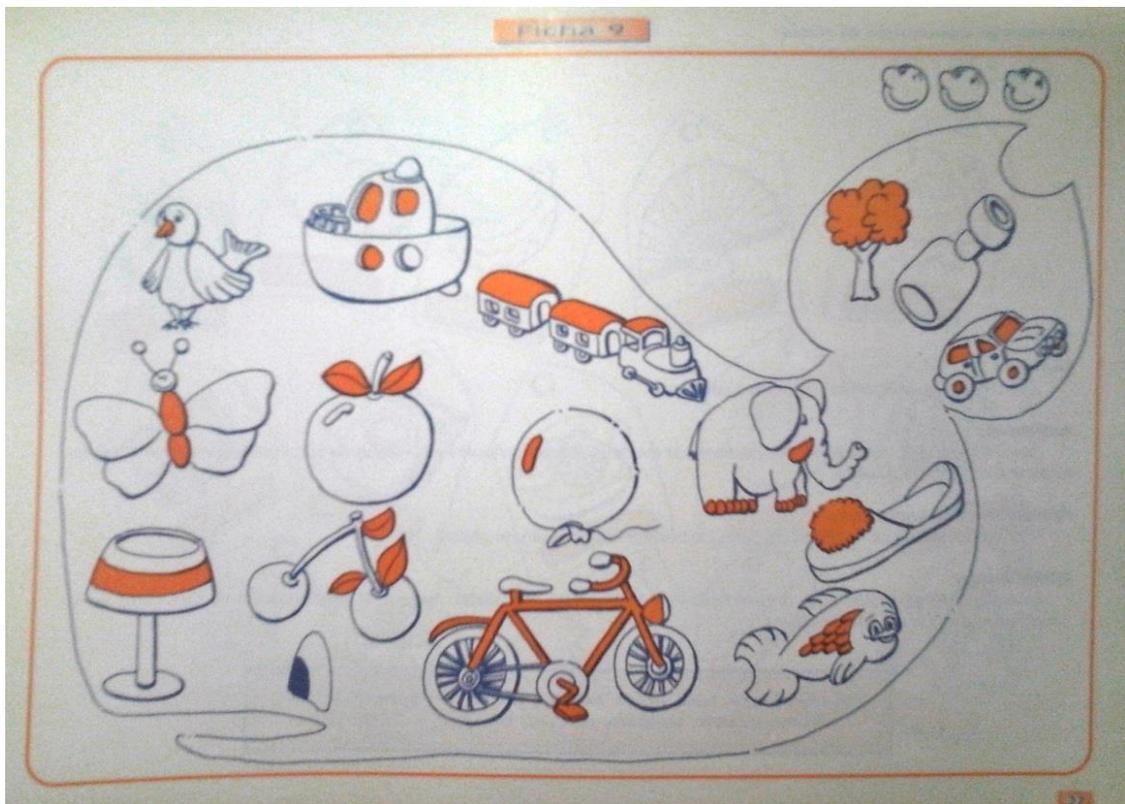




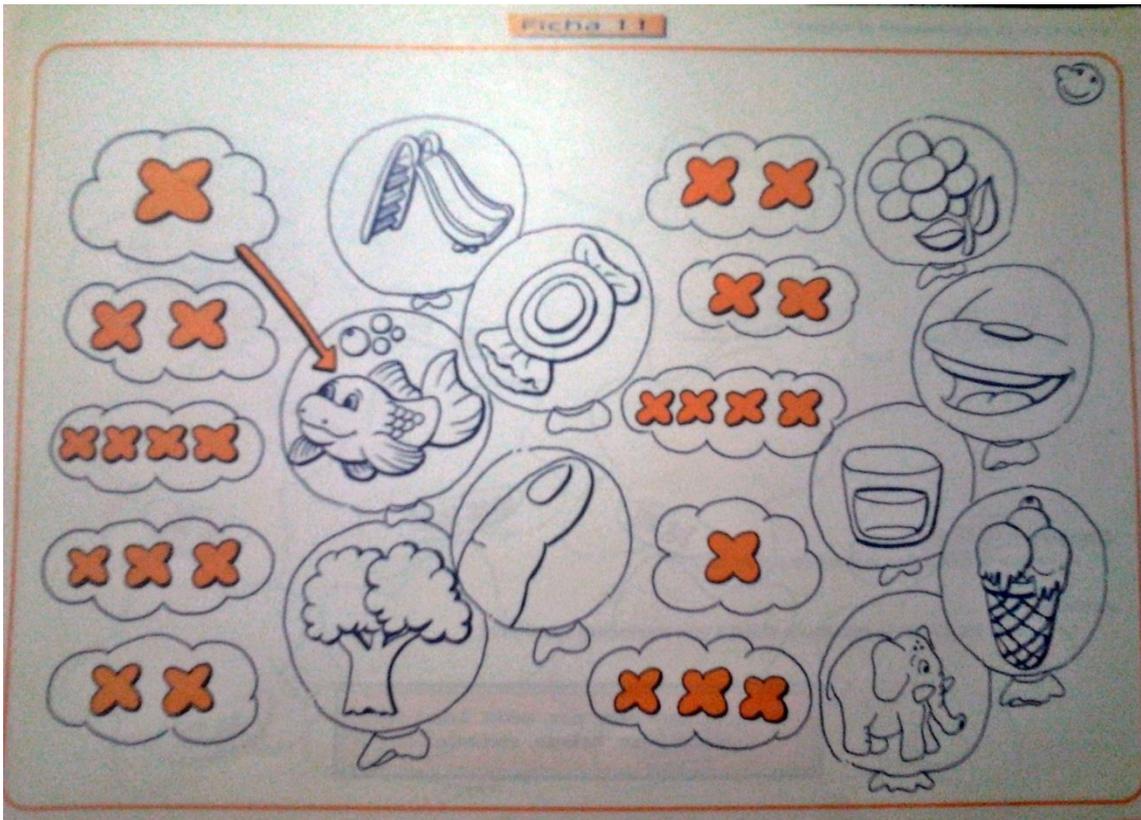
- ACTIVIDAD 2.



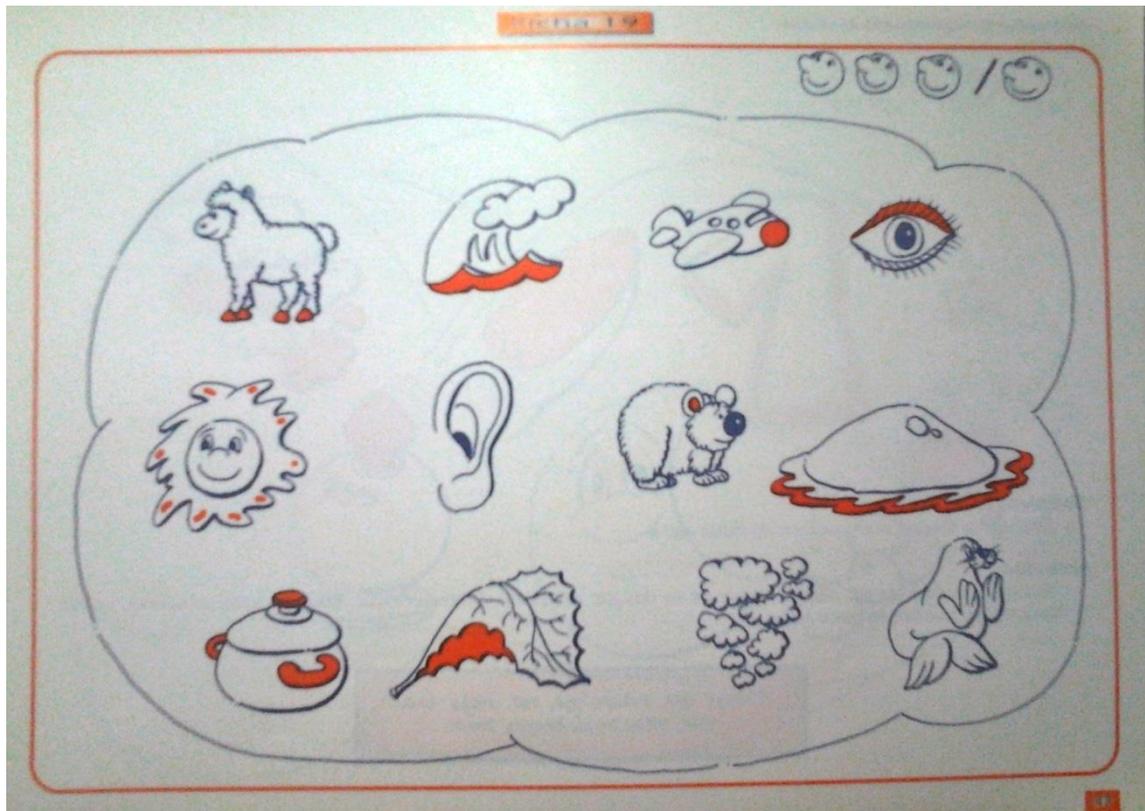
- ACTIVIDAD 3.



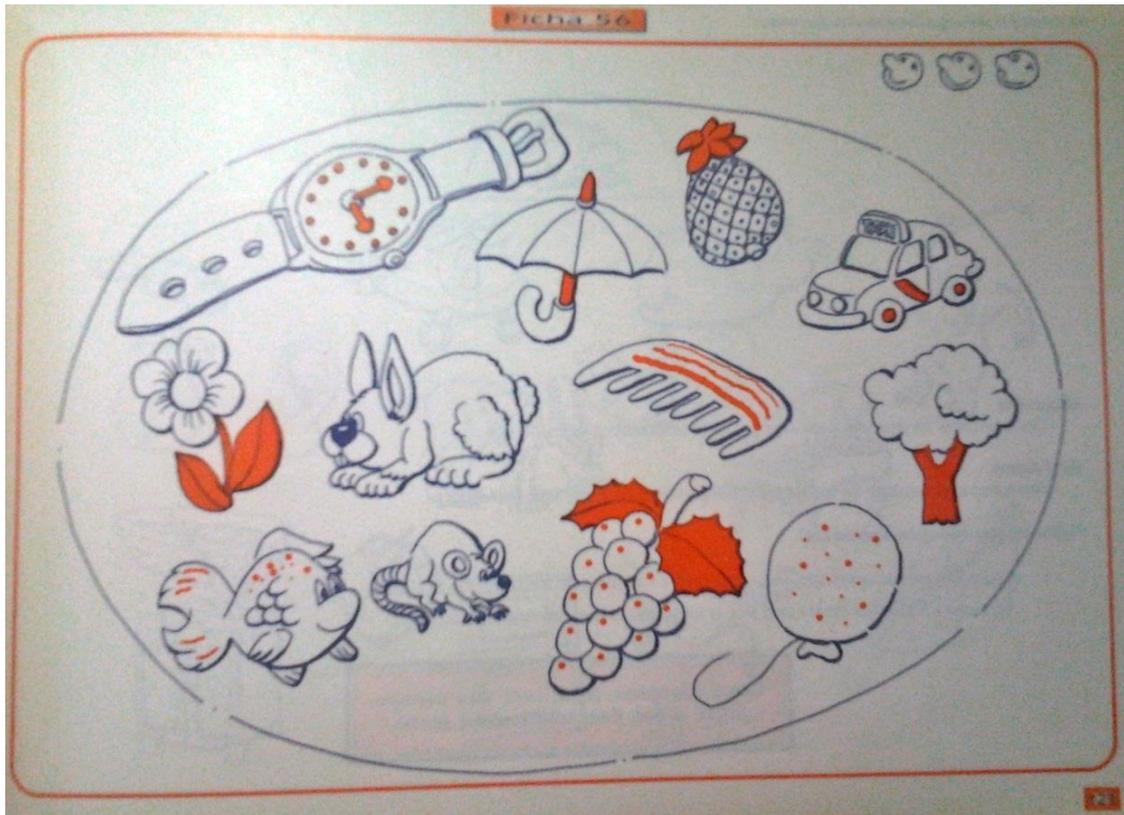
- ACTIVIDAD 4.



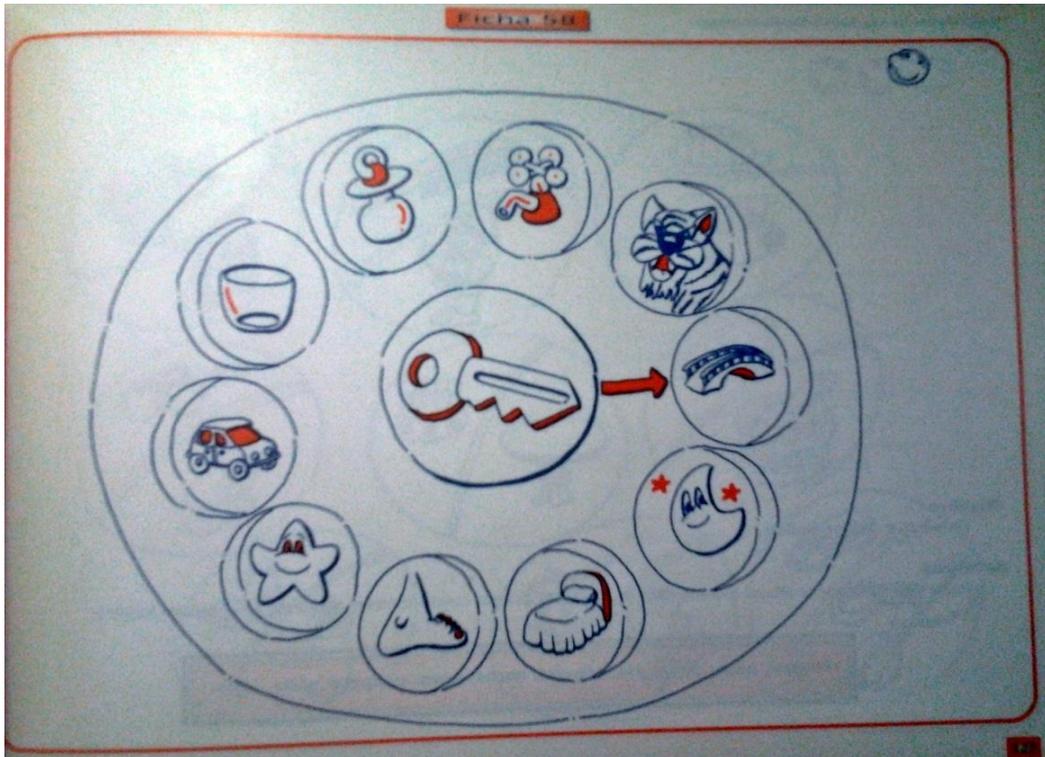
- ACTIVIDAD 5.



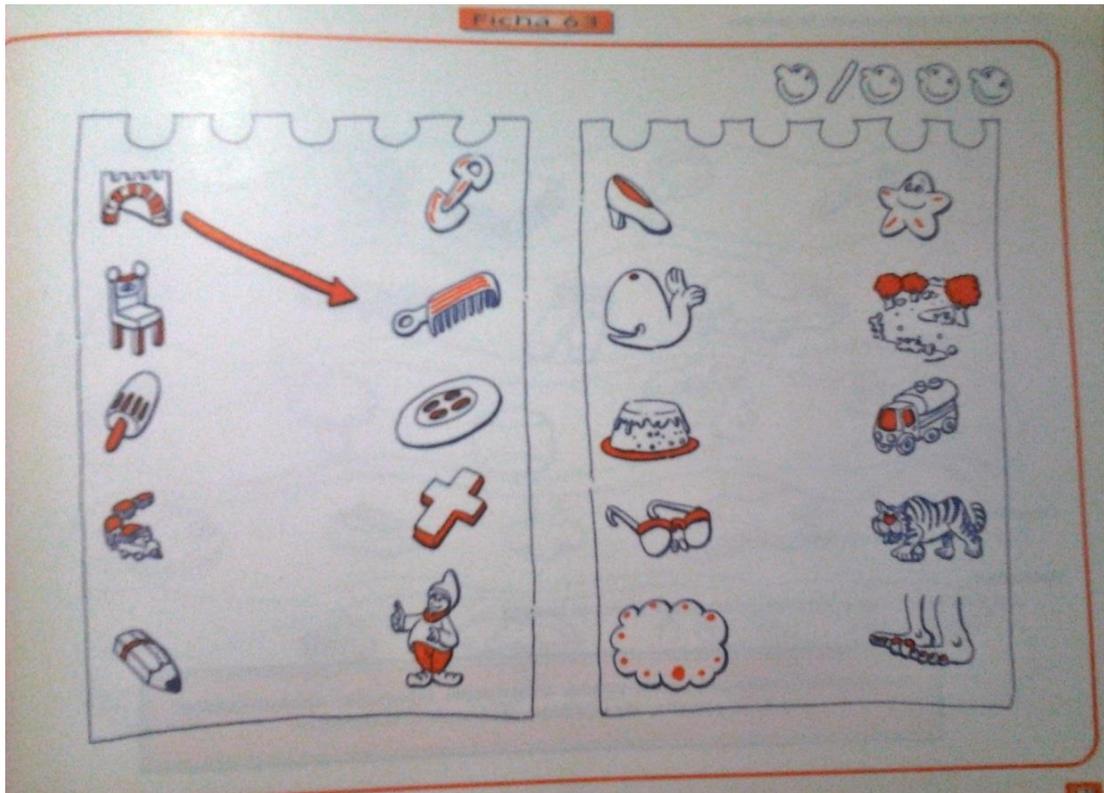
- ACTIVIDAD 6.



- ACTIVIDAD 7.



- ACTIVIDAD 8.



• Gráfico 1.

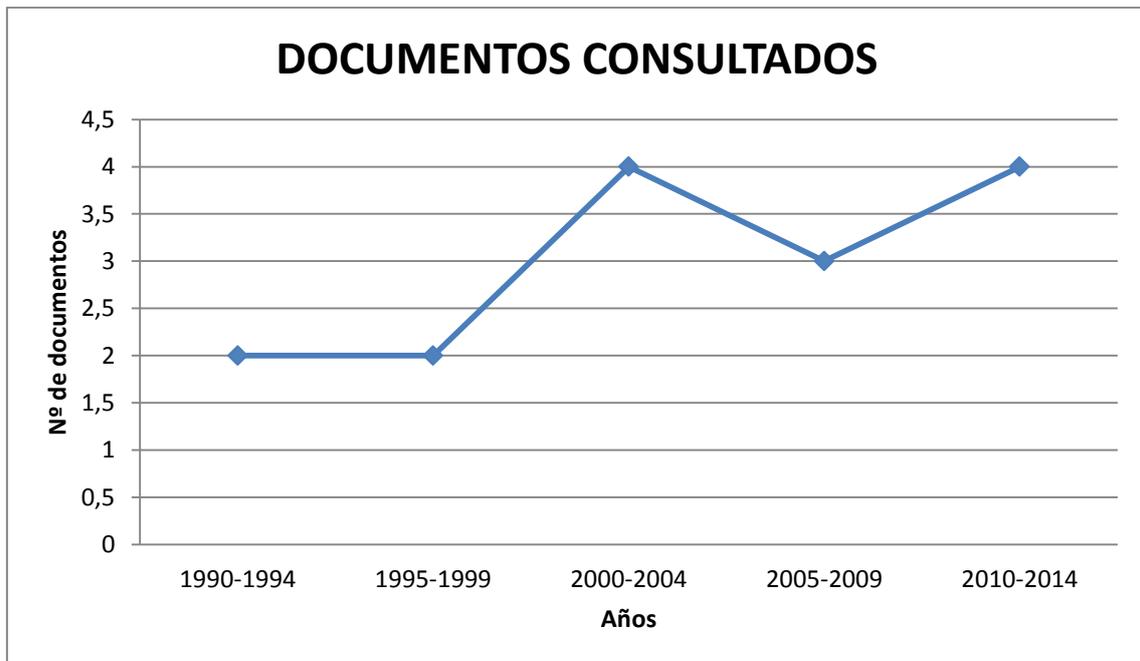


Gráfico 1. Cantidad de documentos por año de publicación. Elaboración propia

- **Gráfico 2.**

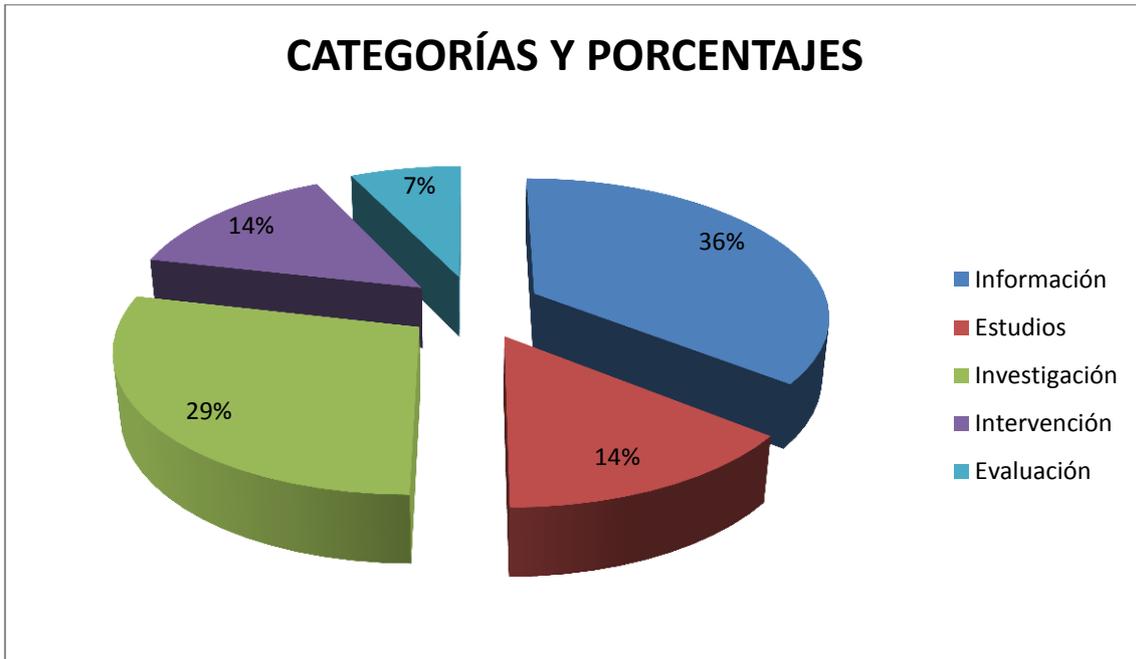


Gráfico 2. *Categorías de los documentos analizados.* Elaboración propia

- **Gráfico 3.**

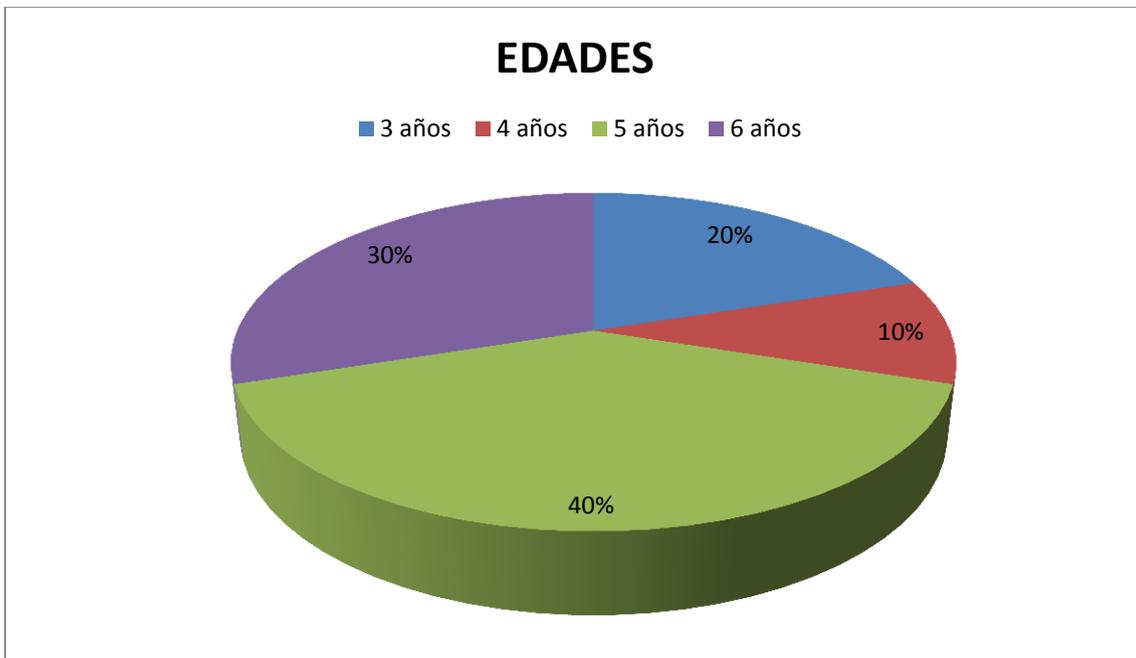


Gráfico 3. *Edades que tratan los estudios analizados.* Elaboración propia