



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL  
Y A DISTANCIA**

**PROYECTO DE TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO DEL PROYECTO**

**INFLUENCIA DE LA METODOLOGIA EN LOS PROFESORES QUE  
IMPARTEN LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL APRENDIZAJE  
DE LA TÉCNICA DEL SALTO DE LONGITUD EN LOS ESTUDIANTES DE  
SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BASICA.**

**AUTORA**

**Leidy Elizabeth Sánchez Morocho**

**Milagro, abril del 2015**

**Ecuador**



## ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por Sra. Leidy Elizabeth Sánchez Morocho para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención: Educación Básica y que acepto tutoriar a la estudiante, durante la etapa de desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los 09 días de mes de abril del 2015

**MSC:** Manuel Rondan Elizalde

C.I: 091456222-8



### DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La autora de esta investigación declara ante el Consejo Directivo de la Facultad de Educación Semi presencial y A Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de mi propia autoría, no tiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documentos o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los 09 días de mes de abril del 2015

---

Leidy Elizabeth Sánchez Morocho

CI: 1206354829



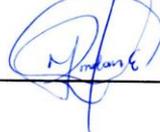
### CERTIFICADO DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención: Educación Básica otorga a Leidy Elizabeth Sánchez Morocho autora del presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	[44]
DEFENSA ORAL	[48]
TOTAL	[92]
EQUIVALENTE	[92]

  
\_\_\_\_\_  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

  
\_\_\_\_\_

PROFESOR SECRETARIO

  
\_\_\_\_\_



## DEDICATORIA

Dedico este esfuerzo a mis dos hijos: Blanca y Derek Ronquillo Sánchez a mi abuelita Maclovia que me ayudo a cuidar a mi hija mientras estuve en la lucha de superación aunque ya no esté con nosotros pero siempre permanecerá en mi corazón , a mi esposo Olegario por su amor, paciencia y apoyo incondicional, a mi madre Blanca por su tiempo que de vez en cuando me brindaba a mi querida compañera Elizabeth por su ayuda y animo que me brindo cuando sentía que ya no podía ellos han sido mi fuerza de superación apoyo incondicional la razón por el cual he llegado a culminar una de las etapa de mi vida sin su paciencia, apoyo no lo hubiese podido lograr .

Leidy Elizabeth Sánchez Morocho



## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por el esfuerzo y sabiduría que me a dada día a día a mis dos bendiciones que son mis hijos: Blanca y Derek Ronquillo Sánchez.

A mi abuelita Maclovia que me ayudo a cuidar a mi hija mientras estuve en la lucha de superación aunque ya no esté con nosotros pero siempre permanecerá en mi corazón.

A mi esposo Olegario por su amor, paciencia y apoyo incondicional.

A mi madre Blanca por su tiempo que de vez en cuando me brindaba.

A mí querida compañera Elizabeth Alcívar por su ayuda y ánimo que brindo cuando sentía que ya no podía ella es como mi tercera madre son ellos mis principales motivos para lograr unas de las metas y objetivos que me he planteado.

Al Mcs Manuel Rondan Elizalde quien fue mi tutor, mil gracias por su entrega transparente sabia y desinteresada solo con el único propósito de guiarme en la ejecución de este proyecto.



### CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Ing. Fabricio Guevara Viejo MAE.  
Rector de la Universidad Estatal de Milagro

**Presente.**

Mediante el presente documentos, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema es Influencia de la metodología que utilizan de los profesores que imparten la asignatura de Cultura Física en el aprendizaje de la técnica del salto de longitud en los estudiantes de sexto grado de la escuela "Cinco de Junio" del cantón Alfredo Baquerizo Moreno .

Milagro, a los 09 días de mes de abril del 2015

Leidy Elizabeth Sánchez Morocho  
C.I.1206354829

**INDICE GENERAL****Pág.**

Caratula.....	i
Aceptación por el tutor.....	ii
Declaración de autoría de la investigación.....	iii
Certificado de la defensa .....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Cesión de derecho de la autora.....	vii
Índice general.....	viii
Índice de cuadros.....	xi
Índice de figuras .....	xii
Resumen.....	xiv
Abstract.....	xv
Introducción.....	1

1.1 CAPITULO I.....	3
1.2 EL PROBLEMA.....	3
1.3 Planteamiento del problema.....	3
1.1.1 Problematización.....	3
1.1.2 Delimitación del problema.....	3
1.1.3 Formulación del problema.....	9
1.1.4 Sistematización del problema.....	9
1.1.5 Determinación del tema.....	9
1.2 Objetivos.....	10
1.2.1 Objetivo general.....	10
1.2.2 Objetivos específicos.....	10
1.3 Justificación.....	11

Capítulo ii.....	12
2. Marco referencial.....	12
2.1 Marco teórico.....	12
2.1.1 Antecedentes históricos.....	12
2.1.2 Antecedentes referenciales.....	13
2.1.3 Fundamentación teórica.....	22
2.2 Marco legal.....	23
2.3 Marco conceptual.....	23
2.4 Hipótesis y Variables.....	25
2.4.1 Hipótesis generales.....	25
2.4.2 Hipótesis particulares.....	26
2.4.3 Declaración de variables.....	26
2.4.4 Operacionalización de variables	27

Capítulo iii.....	28
3. Marco metodológico.....	28
3.1 Tipo y diseño de la investigación y su perspectiva general.....	28
3.2 La población y la muestra .....	28
3.2.1 Característica de la población.....	28
3.2.2 Delimitación de la población.....	29
3.2.3 Tipo de muestra .....	29
3.3 Los métodos y las técnicas.....	29
3.3.1 Métodos teóricos.....	29
3.3.2 Test pedagógico.....	30
3.3.3 Técnica e instrumentos.....	30
3.3.4 Observación.....	31
3.3.5 Procesamiento.....	31

Capitulo iv.....	32
4. Análisis e interpretación de resultados.....	32
4.1 Análisis de la situación actual.....	32
4.2 Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectivas.....	32
4.1 Análisis de la situación actual.....	32
4.2 Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectivas.....	32
4.3 Resultados .....	33
4.4 Verificación de hipótesis.....	37

Capitulo v.....	38
5. Propuesta.....	38
5.1 Tema.....	37
5.2 Fundamentación.....	38
5.3 Justificación.....	41
5.4 Objetivos.....	41
5.5 Ubicación.....	42
5.6 Estudio de factibilidad .....	42
5.7 Descripción de la propuesta .....	41
5.7.1 Actividades.....	41
5.7.2 Recursos, análisis financieros.....	45
5.7.3 Impacto.....	45
5.7.4 Cronograma.....	46
5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta .....	47
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>48</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>49</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>50</b>

## **INDICE DE CUADROS**

### **Cuadro 1**

Resultado del test pedagógico.....6

### **Cuadro 2**

Operacionalización de variables .....27

### **Cuadro 3**

Relación de los métodos de enseñanza con el contenido de la clase .....33

### **Cuadro 4**

Relación de los recursos didácticos con los contenidos de enseñanzas .....34

### **Cuadro 5**

Relación de años contenidos con los indicadores de evaluación del programa.....35

### **Cuadro 6**

Verificación de hipótesis .....37

### **Cuadro 7**

Ubicación sectorial y física.....41

### **Cuadro 8**

Talleres de los cursos de superación.....43

### **Cuadro 9**

Recursos materiales.....44

### **Cuadro 10**

Cronograma de la propuesta .....45

## **INDICE DE FIGURAS**

### **Figura 1**

Relación de los métodos de enseñanza con el contenido de la clase .....33

### **Figura 2**

Relación de los recursos didácticos con los contenidos de enseñanzas.....34

### **Figura 3**

Relación de años contenidos con los indicadores de evaluación del programa .....35

## **ANEXO 1**

Guía de observación del test pedagógico.....51

## **ANEXO 2**

Guía de observación a clases. ....52

## **ANEXO 3**

Carta de aprobación de la escuela .....53

## **ANEXO 4**

Fotos.....54

## **ANEXOS 5**

Informe del anti plagio urkund

## RESUMEN

La presente investigación surge como una necesidad de los estudiantes de sexto año de educación básica que presentan dificultades en el aprendizaje de la técnica del salto de longitud, lo que la incide negativamente en el desarrollo motriz la que tiene como título: **INFLUENCIA DE LA METODOLOGIA QUE UTILIZAN LOS PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL APRENDIZAJE DE LA TÉCNICA DEL SALTO DE LONGITUD EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO.** Para la realización de la investigación la autora se formuló se formuló el siguiente objetivo. determinar la influencia de la metodología de la enseñanza que utilizan los docentes que imparten la asignatura en el aprendizaje motriz en la técnica del salto de longitud en los estudiantes de sexto grado de Educación Básica de la Escuela “Cinco de Junio” del Cantón Alfredo Baquerizo Moreno, durante el año lectivo 2014 – 2015? Para dar cumplimiento al objetivo antes mencionado se seleccionaron los siguientes métodos de investigación analítico – sintético, inductivo – deductivo, histórico – lógico , observación y test pedagógicos para el procesamiento estadístico de la información de los datos obtenidos se utilizó el cálculo porcentual (%), lo que permitió procesar la información mediante el análisis de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados a los 30 estudiantes que fueron escogidos como muestra. Los resultados obtenidos en la investigación permiten afirmar que la hipótesis es aceptada, ya que como se ha evidenciado durante el desarrollo del mismo, La metodología de la enseñanza que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Educación Física incidió negativamente en el aprendizaje motriz de los estudiantes de sexto año de básica que fueron investigados.

### Palabras claves

Metodología, técnica, enseñanza, aprendizaje

## **ABSTRACT**

This research began as a necessity for students in sixth grade of primary school who have difficulties in learning the long jump technique, which negatively impacts motor development which is titled: INFLUENCE OF THE METHODOLOGY THAT USING THE TEACHERS WHO TAUGHT THE SUBJECT OF PHYSICAL EDUCATION IN LEARNING THE ART OF LONG JUMP IN SIXTH GRADE STUDENTS. For the realization of research the author formulated the following objective was formulated. Determine the influence of the teaching methodology used by teachers who teach the subject in motor learning technique jump in sixth grade students of Basic Education School "June five" of Alfredo Baquerizo Moreno Canton during the school year 2014 - 2015? Synthetic, inductive - deductive, historical - to comply with the above objective the following research methods were selected analytical logic, observation and teaching test for statistical information processing of the data obtained calculate the percentage (%) was used, allowing process information by analyzing the results of the instruments applied to the 30 students who were chosen as a sample. The results of the investigation are such that the hypothesis is accepted because as evidenced during its development, the teaching methodology used by teachers of the subject of Physical Education negative impact on the motor learning Sixth graders basic that were investigated.

### **Keywords**

Methodology, technique, teaching, learning

## INTRODUCCIÓN

El salto de longitud tiene sus orígenes desde épocas muy remotas, el mismo surge como una necesidad del hombre de la antigüedad, para poder subsistir ante los desafíos de la naturaleza, donde tenía que recorrer grandes distancias, para recolectar alimentos, donde tenía que vencer los obstáculos que se encontraba en su camino, mediante saltos que les permitían cruzar los ríos, irregularidades del terreno y la corteza de árboles, entre otros.

Todo esto conlleva a que el salto de longitud fuera uno de los primeros eventos del atletismo tomados en cuenta en el calendario de los primeros Juegos Olímpicos, de la era moderna, que se desarrollaron en el año 1864 en la ciudad de Atenas en Grecia.

Actualmente se conoce que existen testimonios e imágenes que corroboran estas afirmaciones, donde se reflejan a través de pinturas y escritos aspectos relacionados con la evolución histórica del salto desde la antigüedad hasta nuestros días, debido a los avances de la metodología de la enseñanza y la aplicación de los avances de la ciencia y la tecnología en el área de la Cultura Física.

El salto de longitud se caracteriza por ser un evento donde predominan las capacidades físicas fuerza y velocidad, así como la coordinación de los movimientos de los planos musculares de las piernas, brazos y tronco en la ejecución de las diferentes partes de la técnica de este movimiento.

Es por ello que en las Reformas curriculares de Educación Física efectuadas en nuestro país durante el año 2010, se incluyó la enseñanza del salto de longitud como parte del contenido del bloque curricular de Movimientos Naturales del programa de Educación Física del sexto año de educación básica, por las potencialidades que tiene este evento del deporte atletismo para el desarrollo integral de los estudiantes de este tipo de enseñanza.

A partir de los elementos antes mencionados, es que surge la necesidad de darle solución a las dificultades que presentan los estudiantes del sexto año de educación básica de la escuela. “Cinco de Junio” del Cantón Alfredo Baquerizo Moreno, la que tiene como título: Influencia de la metodología de los profesores que imparten la asignatura de Cultura Física en el aprendizaje de la técnica del salto de longitud

en los estudiantes de sexto año de Educación Básica y su objetivo es determinar la influencia de la metodología en de los profesores que imparten la asignatura de Cultura Física en el aprendizaje de la técnica del salto de longitud en los estudiantes de sexto de la escuela “Cinco de Junio” del cantón Alfredo Baquerizo Moreno.

La investigación está estructurada en cinco capítulos, los cuales están interrelacionados entre sí de la forma siguiente:

En el **primer capítulo**: se hace referencia a la problemática que conlleva a realizar la investigación, la que parte del análisis de los datos obtenidos de un estudio exploratorio que se realizó mediante la aplicación de un test pedagógico práctico con el objetivo de analizar la ejecución de la técnica del salto de longitud en los estudiantes que fueron objeto de investigación.

En el **segundo capítulo**: se hace un análisis sobre la evolución histórica del problema objeto de investigación en el de cursar del tiempo y de las investigaciones realizadas sobre el tema en los últimos años, así como de la fundamentación pedagógica, psicológica, filosófica y teórica en que sustenta la investigación.

En el **tercer capítulo**: se hace un análisis metodológico del tipo de investigación, la población y la muestra seleccionada, los métodos y las técnicas que fueron utilizadas para el procesamiento de la información y el análisis de los datos obtenidos en los indicadores de las variables.

En el **cuarto capítulo**: se hace un análisis e interpretación de los datos obtenidos en los indicadores de las variables dependiente e independiente que fueron controladas, además de la verificación de las hipótesis que guiaron la investigación.

En el **quinto capítulo**: se plantea la propuesta, que fue diseñada a partir de los resultados y los postulados científicos - metodológicos en los que se sustenta la investigación.

## CAPITULO I

### EL PROBLEMA

#### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

##### 1.1.1 Problematización

Durante el desarrollo de las prácticas profesionales la autora se pudo percatar en que los estudiantes del sexto año de Educación Básica de la Escuela “Cinco de Junio” presentan dificultad en la habilidad motriz básica de salto, lo que impide que se cumpla el objetivo educativo del año de dominar las técnicas y habilidades básicas en carreras, saltos y lanzamientos para desarrollar las capacidades y destrezas individuales, en el bloque curricular #1: Movimientos Naturales.<sup>1</sup>

Para darle solución a la situación problemática antes mencionada la autora de la investigación, realizó un análisis metodológico de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Área de Educación Física propuesta por el Ministerio de Educación y el Ministerio de Deporte del Ecuador en el año 2010, donde se tuvo en cuenta los componentes didácticos como son: Los objetivos, contenido e indicadores de evaluación, que forman parte del programa de los diferentes años de Educación Básica.

Al hacer un análisis de los objetivos educativos del programa de educación física de sexto año de educación básica la autora determino que el objetivo de **dominar las técnicas y habilidades básicas en carreras, saltos y lanzamientos para**

---

<sup>1</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. (2012). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Quito : Mariscal.

***desarrollar las capacidades y destrezas individuales***, es el que corresponde con la ejecución de técnica del salto de longitud.

Para poder lograr este objetivo el docente que imparte la asignatura de Educación Física, tiene que utilizar una metodología de la enseñanza que sea asequible a los estudiantes de este grado, la cual debe estar sustentada desde el punto de vista didáctico en la relación de los objetivos con: los métodos de enseñanza, recursos didácticos, contenidos e indicadores de evaluación.

La destreza con criterio de desempeño del bloque curricular de Movimientos Naturales del programa de Educación Física del sexto año de educación básica de ***ejecutar técnicas básicas de saltar en distancia, altura, para mejorar la coordinación motora y demostrar las secuencias técnicas de correr, saltar y lanzar, que se aplican en una competencia*** son las que están directamente relacionadas con el objetivo anteriormente mencionado.

Para desarrollar estas destrezas con criterio de desempeño, el docente que imparte la asignatura de Educación Física, debe poseer dominio teórico práctico de la metodología de la enseñanza del salto de longitud y dominar las fases de la técnica del salto (carrera de impulso, despegue, vuelo y caída), para demostrar desde el punto de vista práctico la forma de ejecución del salto, mediante la utilización de métodos de enseñanza que propicien el desarrollo de la creatividad motriz de los estudiantes.

Dentro de las **precisiones de la enseñanza** para el aprendizaje de los contenidos del bloque curricular de Movimientos Naturales del sexto año de educación básica, se hace referencia a la importancia que tienen los contenidos de este bloque curricular para el desarrollo de las capacidades físicas, que se posteriormente se transforman en destrezas con criterios de desempeño, a partir de un aprendizaje significativo.

Al referirse al salto en este acápite se hace referencias a la importancia que tiene el salto para el desarrollo de las actividades recreativas y disciplinas deportivas, en las cuales debe considerarse siempre la variación, la forma, la intencionalidad, el ambiente, el movimiento y la función del salto entre las que podemos mencionar: los saltos que realiza el arquero o los jugadores de campo en el fútbol, los saltos

para coger rebotes debajo del aro en el baloncesto, o para el despegue en el voleibol para rematar o bloquear un balón sobre la malla, entre otros.

Por lo que la enseñanza de este movimiento está basado en su asequibilidad de acuerdo a las características y la edad de los estudiantes en los diferentes grados de este tipo de enseñanza, donde el docente que imparte la asignatura de Educación Física debe tener en cuenta el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño logradas en años precedentes para la adquisición de nuevos conocimientos.

El **indicador de evaluación** que se relaciona con la técnica del salto de longitud demuestra las formas técnicas de saltar en distancia y altura en trabajos individuales y grupales.

Para dar cumplimiento a este indicador de evaluación el docente que imparte la asignatura de educación física, debe aplicar un test pedagógico practico que le permite evaluar la ejecución de las diferentes partes de la técnica del salto de longitud (carrera de impulso, despegue, vuelo y caída) lo que se relaciona con el objetivo del año, destrezas con criterio de desempeño y las precisiones de aprendizaje del bloque curricular de Movimientos Naturales.

Partiendo del análisis de los aspectos metodológicos de las Reformas curriculares del programa de Educación Física del sexto año de educación básica, la autora se dio a la tarea de realizar un estudio exploratorio mediante el diseño y aplicación de un test pedagógico práctico, para contactar la situación problemática que motivo a realizar la investigación, y determinar las dificultades que presentan los 30 estudiantes que fueron objeto de investigación en la ejecución de la técnica del salto de longitud.

**Cuadro 1. Resultados del test pedagógico**

No	ERRORES TECNICOS	f	%
01	Apoyo de la planta del pie	10	10
02	Correr excesivamente contraído	10	10
03	Realizar despegue prematuro	10	10
04	Realizar despegue retardado	15	15
05	Realizar agrupación prematura en el espacio	15	15
06	Hacer contacto con la parte anterior del pie	20	20
07	Caer hacia atrás después de hacer contacto con la arena	20	20
<b>TOTAL DE ERRORES</b>		<b>100</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Resultados del test pedagógico que fue aplicado a los 30 estudiantes.

**Elaborado por** Leidy Elizabeth Sánchez Morocho.

Al analizar los resultados obtenidos test pedagógico practico, que se aplicó durante el estudio exploratorio a los 30 estudiantes de sexto año de Educación Básica que fueron seleccionados como muestra, para el desarrollo de la investigación.

Se puede apreciar en la tabla 1 que en la ejecución del salto de longitud, el mayor porcentaje de errores cometidos por los estudiantes corresponden a:

**Caer hacia atrás después de hacer contacto con la arena, con un 20 %.**

Este error incide negativamente en los resultados alcanzado por los estudiantes, en cuanto a la longitud del salto, ya que el reglamento de este evento dice que se medirá el salto desde el punto más cercano de la línea de despegue una vez que el estudiante hace contacto con la superficie del cajón de salto en la fase de la caída.

**Hacer contacto con la parte anterior del pie, con un 20%.**

Este error incide negativamente en la fase de despegue, ya que al hacer contacto con la parte anterior del pie en la tabla de despegue esto es penalizado por el reglamento de este deporte, lo que conlleva a que se declare nulo o descalificado el intento del salto.

**Realizar agrupación prematura en el espacio, con un 15%.**

Este error incide negativamente en los resultados alcanzados en la longitud del salto, lo que conlleva a que la parábola que describe la trayectoria del salto durante la fase de vuelo sea menor y con ello a que disminuya la longitud del salto.

**Realizar despegue retardado, con un 10%**

Este error incide negativamente en la potencia del despegue para el salto lo que afecta la longitud del salto alcanzada por los estudiantes.

**Correr excesivamente contraído con un 10%**

Este error incide negativamente en la coordinación y la fluidez del movimiento de las diferentes parte del cuerpo que intervienen en la fase de la carrera de impulso, lo que limita la transferencia del movimiento de la velocidad horizontal desarrollada en la carrera de impulso con las fases de despegue y vuelo.

**Apoyo de la planta del pie con un 10%**

Este error repercute negativamente en el desarrollo de la velocidad en la carrera del despegue y en el movimiento de extensión de la pierna del despegue, lo que incide en la longitud del salto.

Las dificultades que presentan los estudiantes que fueron objeto de investigación mediante el estudio exploratorio, en la ejecución de la técnica del salto de longitud están dadas por las siguientes **CAUSAS**

1. Bajo nivel de desarrollo de las capacidades físicas de fuerza y rapidez.
2. Dificultades en la metodológica de los profesores que imparten la asignatura de Educación Física para la enseñanza del salto de longitud.

3. Dificultades en el desarrollo de las habilidades motrices de los profesores que imparten la asignatura de Cultura Física.

**Estas causas han provocado las siguientes CONSECUENCIAS.**

1. Esfuerzos musculares inadecuados, lo que provoca gasto innecesario de energía durante la ejecución de la técnica de este movimiento.

2. Dificultades en el aprendizaje motor de los estudiantes.

3. Realización incorrecta de la técnica del salto de longitud por parte de los estudiantes.

**PRONÓSTICO**

Las dificultades que presentan los estudiantes que fueron objeto de investigación en la ejecución de la técnica del salto de longitud, inciden negativamente en el aprendizaje motriz y el desarrollo de las capacidades físicas en los estudiantes que fueron objeto de investigación, lo que está dado por la metodología que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Educación Física para la enseñanza del salto de longitud.

**CONTROL DEL PRONÓSTICO**

Para dar solución a las dificultades presentadas por los estudiantes que fueron objeto de investigación mediante el estudio exploratorio que fue realizado para contactar la situación problemática que me llevó a la realización de la presente investigación, se hace necesario diseñar una propuesta de cursos de capacitación sobre la metodología de la enseñanza de los saltos que este dirigida a los docentes que imparten la asignatura de Educación Física, que responda a los objetivos del programa, la destreza con criterios de desempeño del bloque curricular de Movimientos Naturales y los indicadores de evaluación del programa de Educación Física de sexto año de Educación Básica que contribuya al desarrollo de las capacidades físicas y las habilidades motrices de los estudiantes, a partir de la actualización metodológica de los docentes que imparten esta asignatura en la institución educativa donde se realizó la investigación.

Por lo que los resultados de esta investigación beneficiaran principalmente a los estudiantes del sexto Año de Educación Básica y a los docentes que imparten la asignatura de Cultura Física, lo cual traerá como consecuencia el perfeccionamiento del aprendizaje motriz y con ello elevar la calidad de la clase de Educación Física.

### **1.1.2 Delimitación de problema**

**Área de investigación.-** Educación y Cultura.

**Línea de investigación.-** Calidad de los sistemas educativos en los diferentes niveles de enseñanza.

**Campo de acción.-** Sexto año de la Escuela “Cinco de Junio”.

**Ubicación Geoespacial.-** Vía Duran – Babahoyo Recinto Mamaníca del Cantón Alfredo Baquerizo Moreno (Jujan).

**Ubicación temporal.-** Año lectivo 2014 -2015.

### **1.1.3. Formulación del problema**

¿Cómo influye la metodología de la enseñanza en los docentes que imparten la asignatura de Educación Física en el aprendizaje motriz de la técnica del salto de longitud en los estudiantes de sexto Año de Educación Básica de la escuela “Cinco de Junio” del Cantón Alfredo Baquerizo Moreno, durante el año lectivo 2014 – 2015?

### **1.1.4. Sistematización**

1. ¿Cuál es la metodología que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Educación Física para la enseñanza de la técnica del salto de longitud?
2. ¿Cuál es el nivel de aprendizaje motriz de los estudiantes de sexto Año de Educación Básica en la técnica del salto de longitud?
3. ¿Cómo diseñar cursos de superación para perfeccionar la metodología de la enseñanza del salto de longitud en los profesores que imparten la asignatura de Educación Física?

### **1.1.5. Determinación del tema**

Influencia de la metodología de los profesores que imparten la asignatura de Educación Física en el aprendizaje de la técnica del salto de longitud en los estudiantes de sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Cinco de Junio” del Cantón Alfredo Baquerizo Moreno, durante el año lectivo 2014 – 2015.

## **1.2. OBJETIVOS**

### **1.2.1. Objetivo general**

Determinar Influencia de la metodología de los profesores que imparten la asignatura de Educación Física en el aprendizaje de la técnica del salto de longitud en los estudiantes de sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Cinco de Junio” del Cantón Alfredo Baquerizo Moreno, durante el año lectivo 2014 – 2015

### **1.2.2. Objetivos específicos**

1. Identificar la metodología de los profesores que imparten la asignatura de Educación Física para la enseñanza de la técnica del salto de longitud.
2. Analizar el nivel de aprendizaje motriz de los estudiantes de sexto grado de educación básica en la técnica del salto de longitud.
3. Diseñar cursos de superación para perfeccionar la metodología de la enseñanza del salto de longitud en los profesores que imparten la asignatura de Educación Física.

### **1.3. JUSTIFICACION**

#### **1.3.1. Justificación de la investigación**

La importancia que tiene el desarrollo de esta investigación radica en el perfeccionamiento de la metodología de la enseñanza de la técnica del salto de longitud, lo que le facilita a los profesores que imparten la signatura de Educación Física en el sexto Año de Educación Básica, que contribuirá a mejorar el aprendizaje motriz de los estudiantes que fueron objeto de investigación y con ello a elevar la calidad de las clases de Educación Física en este nivel de enseñanza.

Lo expresado anteriormente se evidenciara en el cumplimiento de los objetivos del programa de la asignatura de Cultura Física, en el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño del bloque curricular de Movimientos Naturales y en los indicadores de evaluación del programa de Educación Física de sexto Año de Educación Básica.

Los beneficiarios directos de los resultados emanados de esta investigación serán los estudiantes de sexto de Año de Educación Básica y los profesores que imparten la asignatura de Educación Física de la escuela “Cinco de Junio” del Cantón Alfredo Baquerizo Moreno.

## **CAPITULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1. MARCO TEÓRICO.**

##### **2.1.1. Antecedentes históricos.**

Las primeras manifestaciones de salto, tienen sus orígenes en la comunidad primitiva y esta surge como parte de los movimientos naturales que desarrollaba el hombre de aquella época para poder enfrentar los desafíos que les imponía la naturaleza, donde tenía que recorrer grandes distancias, para poder obtener su alimentación, por medio de la caza y la recolección de frutas, por lo que tenía que saltar para vencer diferentes obstáculos que encontraba en su camino tales como: ríos, corteza de árboles, irregularidades en el terreno etc.

Todo esto conlleva a que la técnica del salto se fuera perfeccionando y se convirtiera en una de las primeras manifestaciones deportivas que formó parte del calendario de los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna que se desarrollaron en la ciudad de Atenas en Grecia.

En la actualidad existen imágenes y testimonios que forman parte del patrimonio de la Humanidad, en los se reflejan a través de esculturas y grabados en pinturas, la historia por la que ha transitado el salto de longitud desde la época antigua hasta llegar a nuestros días.

La técnica del salto de longitud ha evolucionado conjuntamente con el desarrollo que ha ido experimentando el hombre a lo largo de la historia en el de cursar del tiempo, debido a los avances científicos y la aplicación de la tecnología mediante el perfeccionamiento de la metodología de la enseñanza, con un basamento didáctico que hace más sólido y asequible el aprendizaje motriz, esto ha incidido favorablemente en los últimos años al perfeccionamiento del aprendizaje motriz y al incremento de los resultados de los saltadores.

El salto de longitud es un evento del deporte atletismo que no requiere de muchos recursos para sus prácticas, solamente se requiere de un cajón o fosa de salto que puede ser rellanadas con arena o aserrín, que tiene el objetivo de que el estudiante se lesione, durante la fase de la caída.

Este evento constituye un medio idóneo para el desarrollo de las capacidades físicas (fuerza, rapidez y coordinación) de los estudiantes.

Por las razones antes mencionadas se ha tomado en consideración como parte del contenido del bloque curricular de Movimientos Naturales del programa de Educación Física del sexto Año de Educación Básica, a partir de las Reformas Curriculares que se realizaron en el año 2010, en nuestro país.

### **2.1.2. Antecedentes referenciales**

Sobre este tema de investigación, no existen trabajos que aborden el tema de la enseñanza de la técnica del salto de longitud desde una perspectiva didáctica de la Educación Física, aunque si se han hecho algunas investigaciones en saltadores de alto rendimiento, entre los que se destacan los realizados por Miguel Cano Álvarez en el año 2013 en México, titulado análisis biomecánico de la fuerza de despegue en el saltadores de longitud de la categoría senior.

Este autor demostró a través de sus estudios experimentales con 10 saltadores de la preselección mexicana, que el saltador que tiene mayor fuerza, no es el que obtiene mejores resultados en la ejecución de la técnica y en la longitud del salto, llegando a la conclusión de que existe una correlación entre la aplicación de la fuerza optima durante la fase del despegue y la ejecución de la técnica del salto y por ende con los resultados competitivos.

Al hacer un análisis de los resultados obtenidos en los estudios realizados por este autor, se puede decir que para la enseñanza de la técnica del salto de longitud, los profesores que imparten la asignatura de Educación Física, tienen que desarrollar adecuadamente la fuerza óptima que necesita el estudiante para poder ejecutar el salto con la técnica requerida.

Esto implica que el desarrollo de la fuerza óptima es una condición indispensable para el desarrollo del aprendizaje motriz de los estudiantes en educación básica.

### **2.3. Fundamentación teórica**

Para el desarrollo de este acápite la autora de la investigación se dio a la tarea de revisar las diferentes fuentes documentales escritas relacionadas con las variables dependiente e independiente que se tuvieron en cuenta en el desarrollo de la investigación.

#### **2.3.1. Concepto de salto de longitud**

El término salto es una palabra que proviene del latín Saltus, que tiene como significado la acción y efecto de saltar.

**El salto constituye una** acción que le permite a un individuo separarse del piso, mediante los efectos de contracción de los músculos extensores de las piernas, mediante la coordinación de los brazos y las piernas, el salto se puede realizar en dirección vertical u horizontal.

#### **2.3.2 Variantes del salto**

En la actualidad se compite en dos modalidades o tipos de saltos que se diferencian por su forma de ejecución.

El **salto de longitud**, la trayectoria del cuerpo en el espacio describe una parábola abierta durante la ejecución y tiene como objetivo es alcanzar la mayor distancia posible.

El **salto vertical o de altura** la trayectoria espacial del cuerpo describe una parábola cerrada y su objetivo es alcanzar una mayor altura.

#### **2.3.3. Factores de los cuales depende el resultado en los saltos**

Para obtener determinado resultado en un salto el estudiante debe generar una determinada cantidad de energía que en unión de la fuerza de rozamiento y de resistencia de la superficie le permita vencer la fuerza de gravedad desplazarse en el espacio durante un tiempo determinado durante la fase de vuelo.

Para lograr este objetivo se hace necesario que el saltador posea determinado desarrollo de las capacidades físicas de fuerza y rapidez que unido a la movilidad de las articulaciones de la cadera y las rodillas le permite generar energía mediante el trabajo muscular, que posteriormente es transformada en una fuerza de aceleración del cuerpo durante las fases técnicas del salto y especialmente en el despegue y el vuelo.

#### **2.3.4 Concepto de técnica**

La técnica es la forma más racional y efectiva de realizar un movimiento deportivo, con la mayor economía de esfuerzos posibles, con cierto grado de coordinación y acercamiento a un modelo ideal establecido.

#### **2.3.5. Técnica del salto de longitud**

La técnica del salto de longitud comprende los movimientos racionales que realiza el saltador en la carrera de impulso, el despegue, el vuelo y la caída, con el objetivo de alcanzar una mayor distancia entre la tabla de despegue y el lugar de caída.

Para ello el saltador puede utilizar diferentes variantes a fin de lograr el objetivo que se persigue. A través de la evolución de esta modalidad de salto se han logrado establecer algunas variantes, que se producen fundamentalmente en la fase de vuelo.

Los movimientos coordinados que se ejecutan en la fase de vuelo permiten mantener el equilibrio y a ocupar una posición cómoda del cuerpo para la fase de la caída. Entre las variantes del salto de longitud se encuentran las técnicas del salto: natural, pecho y caminando.

La longitud del salto depende de la velocidad:

- a) Horizontal que se obtiene durante la carrera de impulso y
- b) Vertical adquirida durante el despegue.

La velocidad máxima con la que se ejecute el despegue a un ángulo determinado, es directamente proporcional a la velocidad inicial del despegue y a la longitud del salto.

La longitud máxima del salto está determinada por la trayectoria del vuelo del centro de gravedad del cuerpo y de la altura del mismo.

#### **2.3.5.1. Fase técnica de la carrera de impulso**

Durante el desarrollo de la fase técnica de la carrera de impulso, el estudiante debe prestar especial atención a la adquisición de la velocidad máxima horizontal y a la precisión en el despegue, por lo que es aconsejable que la misma se realice de forma progresiva ocurriendo con ello un proceso de aumento de la velocidad horizontal de forma gradual en la medida que el estudiante se acerca a la tabla de despegue.

Existen dos variantes de la carrera de impulso.

- a) El saltador comienza la carrera de impulso con rapidez, y a una distancia de  $\frac{2}{3}$  de toda la carrera de impulso o algo antes logra alcanzar la mayor velocidad, después de lo cual la velocidad de la carrera de impulso se mantiene invariable hasta el despegue.
- b) El saltador comienza la carrera de impulso relativamente a un ritmo de ejecución moderado, incrementando la velocidad poco a poco hasta el final de la carrera, donde llega a alcanzar la velocidad máxima.

La carrera de impulso se inicia desde la posición inicial de arrancada alta, esta se caracteriza porque la longitud de los primeros pasos es más corta en relación a los que va aumentando en la medida que se acerca a la tabla de despegue, donde el tronco debe estar ligeramente flexionado hacia delante, en el momento de iniciar la aceleración.

A medida que se incrementa la velocidad, la flexión del tronco tiende a disminuir. En la medida que se acerca a la tabla de despegue o sea al final de la carrera de impulso, ya que el estudiante tiene que prepararse para iniciar la fase del despegue para lo que debe mantener la velocidad alcanzada, ejecutando los movimientos con la coordinación requerida y manteniendo los músculos de brazos, piernas y tronco

relajados y el tronco debe mantenerse recto, de no cumplirse con estos requerimientos técnicos la fase de la carrera de impulso, tendría un efecto negativo sobre el despegue .

La preparación para el despegue debe iniciarse al finalizar el ritmo de la carrera de impulso con el incremento de la longitud de los últimos tres pasos.

### **2.3.5.2. Fase técnica del despegue**

El despegue se inicia con los tres últimos pasos de la carrera de impulso y constituye la fase más importante y difícil en la ejecución del salto, esta fase se desarrolla en fracciones de segundos.

#### **2.3.5.2.1 Colocación**

Para lograr la efectividad del despegue juega un papel importante la posición del tronco del estudiante y el carácter de la colocación de la pierna de despegue sobre la tabla, ella se coloca con un rápido movimiento con relación al tronco desde arriba hacia abajo y hacia atrás extendida.

Este movimiento es el mismo que en el paso de carrera, pero en la fase de vuelo, los muslos se separan más rápido, lo que permite más rápido colocar la pierna de despegue sobre la tabla, así como acelerar el péndulo con la otra pierna acercándola al cuerpo del estudiante que realiza el salto.

Para lograr la conservación de la velocidad horizontal, lograda durante el desarrollo de la carrera de impulso, juega un rol importante, la colocación acelerada de la pierna sobre la tabla de despegue, ya que disminuye la distancia entre la proyección del centro de gravedad del cuerpo y el apoyo en el instante de la colocación de la pierna sobre la tabla, sin embargo, la pérdida de la velocidad horizontal se compensa con el aumento de la velocidad vertical gracias al despegue.

#### **2.3.5.2.2 Fase de amortiguación**

Después de la colocación de la pierna semi flexionada sobre la tabla de despegue ésta inmediatamente se flexiona (fase de amortiguación) en las articulaciones coxofemoral y de la rodilla, el amortiguamiento se realiza sobre todo gracias a la flexión de la articulación de la rodilla, en el transcurso de la amortiguación se llega a

una condición favorable para la siguiente fase durante la extensión explosiva de la pierna para el despegue al final de la amortiguación.

#### **a) Extensión**

Esta fase se inicia con la extensión del pie, pierna, cadera ejerciendo una fuerte presión sobre el suelo, a ello debemos sumarle el trabajo de la pierna pendular que se inicia con un movimiento amplio hacia delante arriba, en el momento en que la pierna de despegue llega al lugar del despegue.

Es necesario tener en cuenta en el trabajo del péndulo lo siguiente:

- 1) El péndulo comienza desde la cadera, a la que se sitúa simultáneamente hacia delante y hacia arriba.
- 2) Al final se frena rápidamente el péndulo de la pierna, para que la fuerza de impulso pueda ser transferida al cuerpo.
- 3) La pierna queda, durante el péndulo, fuertemente flexionada en la articulación de la rodilla. El muslo alcanza la posición horizontal al final del despegue.
- 4) Por medio de un péndulo, la línea del efecto de la fuerza puede inclinarse más fuertemente hacia delante. Con ello se crea, en caso necesario, la posibilidad de un momento de rotación hacia atrás.

La extensión de la pierna de despegue ocurre cuando la pierna de péndulo la ha pasado. Si al comienzo la extensión se hace lentamente, entonces con la disminución del ángulo de apoyo y con la liberación de la carga de la pierna de despegue (entre otros, por la transferencia del movimiento de la pierna de péndulo y de los brazos al tronco), se hace explosivo.

La longitud del salto, teóricamente posible, está esencialmente fijada por la velocidad alcanzada por la carrera de impulso, la altura de vuelo del centro de gravedad del cuerpo al final del despegue.

La postura del cuerpo es la misma hasta el final del despegue. Una inclinación del tronco al final del despegue, conduce, aparte de otros errores, sobre todo, a un momento de rotación hacia delante y con ello a un prematuro contacto de las piernas con el suelo.

#### **2.1.6.3. Vuelo**

Cuando el saltado ha dejado de tener contacto con el suelo le es imposible lograr algún cambio en la curva de vuelo del centro de gravedad, por medio de los movimientos de su cuerpo. Lo único que puede hacer con sus movimientos, es mantener el equilibrio durante el vuelo, para poder ejecutar favorablemente la caída, es decir con la menor pérdida de terreno.

En esto es indiferente si el saltador utiliza el salto de longitud, técnica natural, la técnica pecho o el salto de longitud caminando.

Hoy se impone cada vez más la técnica caminando, porque ella garantiza mejor, entre otras cosas un salto adecuado, así como una preparación a tiempo de la caída. En el salto variante técnica pecho se puede caer durante la enseñanza en los errores siguientes:

Los saltadores ocupan el movimiento de una posición inclinada (anticipación) y llegan así al despegue, donde todavía no está colocada la pierna de péndulo.

Para los principiantes no es recomendable el salto variante técnica pecho. El salto de longitud variante técnica natural, con su acercamiento de todas las partes del cuerpo al centro de gravedad, es mecánicamente el que brinda las peores condiciones para una buena caída. Ya desde el comienzo hay en él pequeños errores en el salto (momento de rotación hacia delante), que tiene un mal efecto en el resultado. El salto más racional nos parece el recorrido de movimiento que está representado en la secuencia (según Dischkov).

## **Variantes del salto de longitud**

### **2.1.6.3.1. Salto de longitud variante técnica natural**

Con respecto a la secuencia de los movimientos, el salto de longitud variante técnica natural, es el salto más simple, pero es muy rara una buena ejecución del mismo, a causa de la dificultad de mantener el equilibrio. Quien quiera adelantar en el salto de longitud, debe dedicarse a otra forma de salto. En este se mantiene largamente la posición de un paso amplio en la fase del despegue. Poco antes de la caída se lleva la pierna de despegue hacia la pierna de péndulo. Hasta aquí se mantiene el tronco erguido. Sólo cuando se colocan las piernas en posición para la caída, es que se produce un descenso compensatorio del tronco.

### **2.1.6.3.2. Salto de longitud variante técnica pecho**

Después del despegue, el saltador baja otra vez la pierna de péndulo hasta casi la posición vertical y lleva su pierna de despegue, que está flexionada en la rodilla, hacia la pierna de péndulo. Ambas piernas se encuentran ahora estrechamente pegadas y sus piernas forman con el muslo, aproximadamente, un ángulo recto.

En esta posición, el saltador vuela la mitad de la longitud del salto. Entonces eleva hacia delante y hacia arriba ambas piernas flexionadas para la caída y baja el tronco en compensación. Poco antes de tocar el suelo el saltador lanza sus piernas ampliamente hacia delante. De acuerdo con su capacidad, entonces ocurre la caída en cualquiera de sus formas.

### **2.1.6.3.3. Salto de longitud variante técnica caminando**

En el salto de longitud variante técnica caminando, el saltador da la impresión de que continúa la carrera en el aire, dando por lo regular, dos pasos y medios. Después del despegue, el saltador baja la pierna de péndulo que se extiende activamente y la conduce atrás.

Llevando hacia delante la pierna de despegue, flexionada fuertemente en la articulación de la rodilla, la inclinación del tronco debe ir hacia atrás.

El saltador lleva a cabo un segundo paso con la pierna de despegue elevándola hasta la posición horizontal, y el tronco se inclina hacia delante.

Se mantiene la pierna de despegue en esta posición, donde juegan un papel decisivo el desarrollo de los músculos abdominales, hasta que la pierna de péndulo se haya flexionado a la misma altura de la despegue.

Hasta este momento y en compensación se sigue inclinando el tronco hacia delante. Con la ulterior erección del tronco, está relacionada el bajar las piernas y adelantar la cadera.

Los brazos ayudan a mantener el equilibrio por medio de un movimiento circular, correspondiente al ritmo de la carrera, y se coloca para apoyar la caída, poco antes

del salto, algo detrás del cuerpo. Después de tocar el suelo se impulsan hacia delante.

#### **2.1.6.4. Caída**

La caída debe ejecutarse con la extensión de las piernas al frente en el momento del descenso, apoyando la parte posterior de los pies en la arena, los brazos se elevan adelante y el tronco inclinado al frente, inmediatamente que se tiene contacto con la arena no flexionan las piernas y se llevan los brazos atrás a fin de amortiguar la caída, la proyección de la cadera es hacia delante tratando de esta forma dirigir el cuerpo hacia esa dirección.

La ejecución correcta de la caída es de gran importancia para el resultado del saltador, de acuerdo a las reglas de medición en la disciplina.

#### **2.1.7. Metodología de la enseñanza**

1. Concepción general del salto de longitud técnica natural.
2. Enseñanza al despegue.
3. Enseñanza de la caída.
4. Enseñanza de la carrera de impulso al despegue y ritmo entre los pasos finales.
5. Enseñanza de la fase vuelo.
6. Perfeccionamiento del salto técnica natural.

#### **2.1.8. Errores comunes y sus correcciones**

##### **2.1.8.1. Carrera de impulso**

- a) Apoyo de la planta del pie.
- b) Correr excesivamente contraído.

##### **2.1.8.2. Despegue.**

- a) Realizar despegue prematuro.
- b) Realizar despegue retardado.

##### **2.1.8.3. Vuelo**

- a) Realizar agrupación prematura en el espacio

#### 2.1.8.4. Caída

- a) Hacer contacto con la parte anterior del pie
- b) Caer hacia atrás después de hacer contacto con la arena.

#### 2.1.4 Fundamentación psicológica

Desde el punto de vista psicológico, esta investigación se sustenta en la teoría de Piaget, teniendo en cuenta que el aprendizaje motriz está interrelacionado con los procesos psicológicos que tienen que ver con la representación de la ejecución de la técnica del movimiento que es demostrada por el docente que imparte la asignatura de Educación física, lo que permite al estudiante formarse una representación real más o menos acercada del modelo ideal del movimiento para posteriormente ejecutarlo de forma práctica lo que permite que el estudiante pueda desarrollar las destrezas con criterios de desempeño de ***ejecutar técnicas básicas de saltar en distancia, altura, para mejorar la coordinación motora y demostrar las secuencias técnicas de correr, saltar y lanzar, que se aplican en una competencia***, mediante la metodología de la enseñanza que utiliza el docente en las clases de Educación Física.

#### 2.1.5 Fundamentación sociológica

Desde el punto de vista sociológico se fundamenta en el contexto histórico actual en que el aprendizaje motriz se debe desarrollar de forma colaborativa, a partir de un grupo de estudiante ejecuta el movimiento y el resto de los estudiantes observan la ejecución para poder detectar los errores cometidos en la ejecución de la técnica del salto de longitud, a partir de una experiencia previa de los conocimientos teóricos - prácticos que son tratados por los profesores que imparten la asignatura de Educación Física en sus clases.

#### 2.1.6 Fundamentación pedagógica

Desde el punto de vista pedagógico, se fundamenta en la Zona de Desarrollo Próximo de Vigoski, a partir de la aplicación de un test pedagógico, mediante un diagnóstico que permite conocer el estado actual del aprendizaje motor de los estudiantes, para poder diseñar la propuesta que permita alcanzar el desarrollo de la destreza de desempeño, mediante los indicadores de evaluación que den

respuesta a los objetivos del programa de la asignatura de Educación Física .

## **2.2. MARCO LEGAL**

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Capítulo tercero, de los derechos y obligaciones de los estudiantes.

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

Art. 8.- Obligaciones.- Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- c. Procurar la excelencia educativa y mostrar integridad y honestidad académica en el cumplimiento de las tareas y obligaciones.

Capítulo cuarto, de los derechos y obligaciones de las y los docentes.

Art. 11.- Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

- f. Fomentar una actitud constructiva en sus relaciones interpersonales en la institución educativa.
- k. Procurar una formación académica continua y permanente a lo largo de su vida, aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existentes.

## **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

**Atletismo:** Disciplina deportiva nacida en la Antigua Grecia, que diferencia los movimientos básicos de correr, saltar y lanzar en pruebas específicas, con el fin de minimizar el tiempo y maximizar la distancia

**Capacidades físicas:** Conjunto de bases físicas de los individuos que se desarrollan para alcanzar un óptimo rendimiento (fuerza, velocidad, resistencia y agilidad, etc.)

**Coordinación:** Armonizar todos los movimientos corporales con las diferentes acciones que se realizarán. Capacidad física que tienen los individuos para sincronizar los movimientos del cuerpo.

**Cultura física:** Fenómeno social y cultural entendido como el acopio de conocimientos adquiridos por el ser humano a través de la práctica de la Educación Física, el deporte y la recreación, incluyendo todas las manifestaciones alrededor de la actividad física.

**Destreza:** Habilidad adquirida y susceptible de ser mejorada y perfeccionada. Arte o propiedad con que se hace una cosa.

**Educación Física:** Es toda actividad en la que se enseña y aprende intencionalmente por medio del movimiento. Únicamente se debe hablar de Educación Física si al realizar la actividad se visualizan cambios o mejoramiento de capacidades, habilidades, destrezas, afectos o motivaciones y conocimientos.

**Ejercicio físico:** Se refiere al conjunto de acciones motoras músculo-esqueléticas que sirven para desarrollar diferentes capacidades físicas y producen consumo de energía.

**Elasticidad:** Propiedad que poseen algunos componentes musculares para deformarse bajo la influencia de una fuerza externa, aumentando su longitud y retornando a su forma o estado original luego de concluida la acción.

**Flexibilidad:** Cualidad física responsable de la ejecución voluntaria de un movimiento de amplitud angular máxima, desarrollada por una articulación o conjunto de articulaciones dentro de los límites morfológicos, sin riesgo de lesión.

**Flexión:** Inclinación del cuerpo o segmento corporal hacia adelante o hacia los costados. Movimiento que proporciona la disminución del ángulo entre dos segmentos corporales en conexiones, partiendo desde la posición anatómica. Retorno de un segmento corporal a la posición anatómica después de la realización de un movimiento completo de extensión.

**Formas básicas:** Son todos los movimientos ejecutados en forma natural: correr, saltar, lanzar, trepar, y gatear, etc.

**Fundamentos:** Movimientos o ejercicios básicos que sirven de apoyo para el aprendizaje y enseñanza de una técnica o táctica deportiva.

**Gesto:** Movimiento de un segmento o del cuerpo en su totalidad para expresar algo.

**Gesto técnico o deportivo:** Demostración o ejecución de un fundamento o una técnica.

**Habilidad:** Sinónimo de destreza que es adquirida, susceptible de ser mejorada y perfeccionada.

**Habilidad motriz (motora):** Potencial de la persona, adquirido por aprendizaje para lograr un resultado preestablecido con el mínimo gasto de energía y tiempo. Es una cualidad innata.

**Habilidad motriz básica:** Referido a acciones motrices que aparecen de modo natural en la evolución humana.

**Habilidad motriz específica:** Movimientos y capacidades físicas especializadas, aplicadas al desempeño motor en el que intervienen.

**Método:** Medio o recurso didáctico a través del cual el docente conduce los procesos de aprendizaje e interaprendizaje con el fin de alcanzar cambios deseables en la conducta y físico del estudiante. Es la guía del educador para alcanzar los objetivos.

**Movimientos naturales:** Son los que aparecen en las personas sin necesidad de un aprendizaje previo (caminar, correr, lanzar, atrapar, saltar y trepar).

**Técnica:** Conjunto de habilidades para la enseñanza y práctica de un deporte. Forma específica de cómo resolver un problema deportivo. Es el medio que concreta la estrategia y la táctica.

**Velocidad:** Ligereza y prontitud en el movimiento. Depende de la capacidad de reacción a estímulos nerviosos musculares. Relación entre la longitud de la distancia recorrida por la unidad de tiempo.

## **2.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.4.1. Hipótesis general**

La metodología de la enseñanza que utilizan los docentes que imparten la asignatura de Educación Física incide negativamente en el aprendizaje motriz en la técnica del salto de longitud en los estudiantes de sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Cinco de Junio” del Cantón Alfredo Baquerizo Moreno, durante el año lectivo 2014 – 2015?

### **2.4.2. Hipótesis particulares**

La metodología que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Educación Física para la enseñanza de la técnica del salto de longitud depende del nivel de preparación metodológica.

El nivel de aprendizaje motriz de los estudiantes de sexto Año de Educación Básica en la técnica del salto de longitud depende de la metodología de la enseñanza que utilizan los profesores que imparten la signatura de Cultura Física.

El diseño de los cursos de superación para perfeccionar la metodología de la enseñanza del salto de longitud en los profesores que imparten la asignatura de Educación Física depende de los resultados obtenidos en la investigación.

### **2.4.3. Declaración de variables**

**Variable independiente:** Metodología de la enseñanza

**Variable dependiente:** Técnica del salto de longitud

## 2.4.4. Operacionalización de las Variables

**Cuadro 2.** Operacionalización de variables

Variables	Definiciones	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
<b>VI:</b> Metodología de la enseñanza	Secuencia lógica que se debe seguir para la enseñanza del salto de longitud	Concepción general del salto de longitud técnica natural. Enseñanza al despegue. Enseñanza de la caída. Enseñanza de la carrera de impulso al despegue y ritmo entre los pasos finales. Enseñanza de la fase vuelo. Perfeccionamiento del salto técnica natural.	Observación a clases	Guía de observación
<b>VD:</b> Técnica del salto de longitud	Es la forma más racional para ejecutar el salto de longitud con la mayor economía de esfuerzos posibles	Carrera de impulso Despegue Vuelo Caída	Test pedagógico	Protocolo de recogida de datos

**Elaborador por:** Leidy Elizabeth Sánchez Morocho

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1 Investigación exploratoria**

Para la determinación del problema se hizo un estudio exploratorio mediante la aplicación de un test pedagógico práctico que permitió determinar las dificultades que presentan los estudiantes que fueron objeto de estudio en la ejecución de la técnica del salto de longitud, para posteriormente delimitar y formular el problema de investigación.

##### **3.1.2 Investigación descriptiva**

Porque permitió establecer las relaciones entre las variables dependiente e independiente, que contribuyeron al conocimiento de la incidencia de la metodología de los docentes que imparten la asignatura de Educación Física en la ejecución de la técnica del salto de longitud en los estudiantes que fueron objeto de estudio.

##### **3.1.3 Investigación explicativa**

Porque permitió descubrir, establecer, y explicar las relaciones causalmente funcionales existen entre las variables estudiadas y su desarrollo del pensamiento explicando el cómo, cuándo, dónde y por qué ocurre este fenómeno relacionado con la ejecución de la técnica del salto de longitud.

#### **3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA**

##### **3.2.1 Características de la población**

La población sujeto de estudio, está ubicada en el cantón Alfredo Baquerizo Moreno de la provincia del Guayas en la escuela “Cinco de Junio” que cuenta de 1 directivo, 6 docentes, 30 estudiantes del sexto Año de Educación Básica.

Esta población está conformada por estudiantes y maestros de barrios periféricos, lo que presenta una diversidad de costumbres y culturas, que se asocian en un contexto.

La población considerada dentro del ámbito de la investigación, es la que corresponde al sexto Año Educación Básica ya que, es donde los estudiantes presentan mayores dificultades en cuanto a la ejecución de la técnica del salto de longitud.

### **3.2.2. Delimitación de la población**

La población que fue objeto de investigación lo constituyen los dos paralelos de sexto Año de Educación General Básica de la escuela Cinco de Junio del Cantón Alfredo Baquerizo Moreno, que en su total están conformados por 60 estudiantes y 2 docentes que imparten la asignatura de Educación Física.

### **3.2.3 Tipo de muestra**

Se consideró como muestra a los 30 estudiantes de sexto Año de Educación Básica, que presentaron dificultades en la ejecución de la técnica del salto de longitud, lo que representa un 50% de la población y a los dos docentes que imparten esta asignatura lo que representa el 100% de la población.

## **3.3. LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS**

### **3.3.1. Métodos Teóricos**

Para el cumplimiento de las tareas se aplicarán los siguientes métodos de investigación:

#### **Analítico sintético:**

Se proporcionó los datos necesarios de las partes que componen el problema científico para realizar un estudio profundo del mismo, lo que permitió realizar una conjetura en base a los resultados científicos relacionados con el tema de investigación.

**Inductivo –deductivo:**

Se permitió hacer un estudio de las causas particulares relacionadas con la metodología de la enseñanza para posteriormente generalizarlas a partir de una aplicación lógica de los problemas que afectan el aprendizaje motriz en la ejecución de la técnica del salto en los estudiantes que fueron objeto de investigación.

**Hipotético –deductivo:**

Se posibilitó considerar las hipótesis generales y particulares planteadas basadas en los objetivos propuestos y las predicciones empíricas que fueron sometidas a su verificación.

**Histórico – lógico:**

Permitió desarrollar un estudio del problema durante su desarrollo y determinar las características fundamentales del mismo en las diferentes etapas de su desarrollo.

**El estudio documental:**

Se posibilitó consultar todo lo relacionado con las variables dependiente e independiente que fueron objeto de estudio, mediante el análisis de las diferentes fuentes documentales que sirvieron para construcción del marco teórico de la investigación. .

**Test pedagógico.**

Permitió mediante el estudio exploratorio poder determinar las dificultades presentadas por los estudiantes investigados en la ejecución de la técnica del salto de longitud.

**3.3.2 Técnicas e Instrumentos**

Para el desarrollo de este proyecto las técnicas de observación y el test pedagógico, las que permitieron obtener la información necesaria acerca de la variable dependiente e independiente en los diferentes indicadores.

### **3.3.3 Observación.**

Permitió analizar la metodología que utilizan en clases los docentes que imparten la asignatura de Educación Física para la enseñanza del salto de longitud.

### **3.4 PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN**

Se utilizaron los métodos de la estadística descriptiva, para la recolección, organización, tabulación y representación de datos mediante tablas y gráficas y los métodos de la estadística inferencial del cálculo porcentual para el procesamiento estadístico de los datos obtenidos mediante los indicadores de las variables dependiente e independiente que fueron objeto de estudio en la investigación.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL**

En la actualidad las autoridades de esta institución educativa se caracterizan por su trabajo en pos de las transformaciones por elevar la calidad y la calidez de la educación, aunque existen algunas dificultades metodológicas manifestadas por los docentes que imparten la asignatura de Educación Física en la enseñanza del salto de longitud, lo que está incidiendo negativamente en el aprendizaje motor de los estudiantes de sexto Año de Educación Básica, lo que requiere de una solución inmediata por la comunidad educativa de esta institución, mediante el diseño de cursos de superación encaminado a solucionar esta problemática.

#### **4.2 ANÁLISIS DE COMPARACIÓN, EVALUACIÓN, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS**

Para el diseño de los instrumentos que fueron aplicados, se tomó como punto de referencia la delimitación de los indicadores de las variables dependiente e independiente que fueron objeto de investigación para su posterior análisis mediante la relación de variables.

La investigación se enmarca con una visión didáctica, lo que permite conocer la necesidad de diseñar cursos de superación encaminados al perfeccionamiento de la metodología para la enseñanza de la técnica del salto de longitud. Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que las dificultades metodológicas en los docentes que imparten la asignatura de Educación Física incidieron negativamente en el aprendizaje motriz de los estudiantes de sexto Año de Educación Básica, lo que impide darle cumplimiento a los objetivos del programa de esta asignatura en el bloque curricular de Movimientos naturales, lo que se puso de manifiesto en las observaciones a clases y el test pedagógico que fue aplicado en el estudio exploratorio de la investigación.

### 4.3 RESULTADOS

#### 4.3.1. Análisis de los resultados de las observaciones realizadas en las clases de Educación Física.

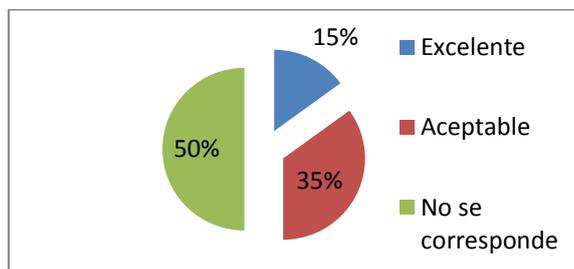
**Cuadro 3** Relación de los métodos de enseñanza con el contenido de la clase

Alternativas	f	%
Excelente	3	15
Aceptable	7	35
No se corresponde	10	50
Total	20	100

**Elaborado por:** Leidy Elizabeth Sánchez

**Fuente:** Observación a clases

**Gráfico 1.** Relación de los métodos de enseñanza con el contenido de la clase



#### **Análisis e Interpretación**

Estos resultados demuestran que los docentes investigados presentan dificultades en la selección y la correcta utilización de los métodos para la enseñanza de la técnica del salto de longitud, lo que afecta la correcta formación del hábito motor y por ende el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular de Movimientos Naturales.

## 2. Relación de los recursos didácticos con el contenido de enseñanza.

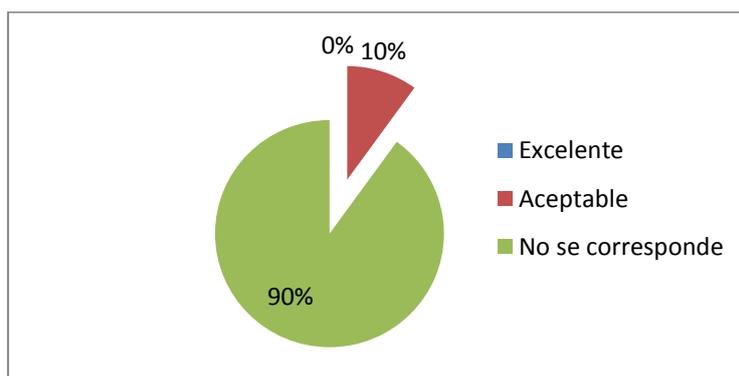
**Cuadro 4** Relación de los recursos didácticos con los contenidos de enseñanza.

Alternativas	f	%
Excelente	0	0
Aceptable	2	10
No se corresponde	18	90
Total	20	100

**Elaborado por:** Leidy Elizabeth Sánchez

**Fuente:** Observación a clases.

**Gráfico 2** Relación de los recursos didácticos con los contenidos de enseñanza.



### Análisis e Interpretación

En el 90 % de las clases observadas se pudo apreciar que recursos didácticos utilizados por los profesores que imparten la asignatura de Educación Física, no se correspondieron con el contenido de la clase y en el 10% restante de las clases observadas esta relación puede evaluarse de aceptable

Estos resultados demuestran que los docentes investigados presentan limitaciones metodológicas para la selección y utilización de los recursos didácticos, lo que en la mayoría de los casos utilizan láminas y fotos y cuando demuestran los movimientos lo hacen, debido que presentan dificultades en el desarrollo motriz de las habilidades del salto de longitud.

### 3. Relación de los contenidos con los indicadores de evaluación del programa

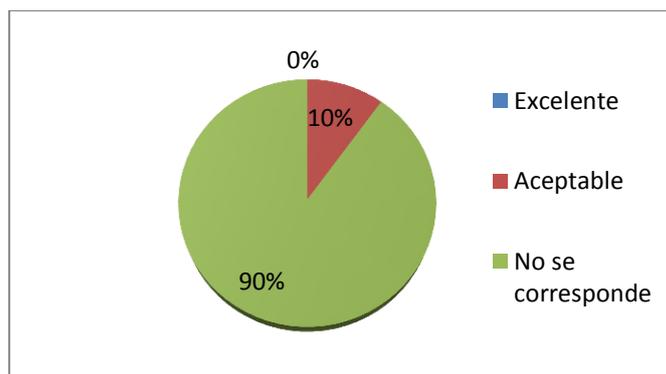
**Cuadro 5.** Relación de los contenidos con los indicadores de evaluación del programa

Alternativas	f	%
Excelente	0	0
Aceptable	2	10
No se corresponde	18	90
Total	20	100

**Elaborado por:** Leidy Elizabeth Sánchez

**Fuente:** Observación a clases

**Gráfico 3.** Relación de los contenidos con los indicadores de evaluación del programa.



#### **Análisis e Interpretación**

En el 90% de las clases observadas se puede apreciar que los contenidos no se corresponden con los indicadores de evaluación del programa y en el 10% restante esta relación puede catalogarse de aceptable.

Estos resultados demuestran que no existe relación entre los contenidos impartidos en las clases y las exigencias del programa, lo que repercute negativamente en el aprendizaje motriz de los estudiantes investigados.

Al hacer una valoración de los resultados obtenidos en las observaciones a clases se puede decir que los docentes que fueron objeto de investigación

presentan dificultades metodológicas que impiden el desarrollo motriz y el aprendizaje de la técnica del salto de longitud.

## **RESULTADOS**

### **Resultados obtenidos test pedagógico errores cometidos por los estudiantes en la ejecución de la técnica del salto de longitud.**

- a) Caer hacia atrás después de hacer contacto con la arena, con un 20 %.
- b) Hacer contacto con la parte anterior del pie, con un 20%.
- c) Realizar agrupación prematura en el espacio, con un 15%.
- d) Realizar despegue retardado, con un 10%
- e) Correr excesivamente contraído con un 10%
- f) Apoyo de la planta del pie con un 10%

### **Resultados obtenidos en la observación a clases.**

En el 50 % de las clases observadas, el método de enseñanza utilizado por los docentes no se correspondió con el contenido de la clase, les siguen en orden decreciente el 35% donde la relación del método con los contenidos, fue evaluada de aceptable y por último el 15% que fue evaluado de excelente.

En el 90 % de las clases observadas se pudo apreciar que recursos didácticos utilizados por los profesores que imparten la asignatura de Educación Física, no se correspondieron con el contenido de la clase y en el 10% restante de las clases observadas esta relación puede evaluarse de aceptable.

En el 90% de las clases observadas se puede apreciar que los contenidos no se corresponden con los indicadores de evaluación del programa y en el 10% restante esta relación puede catalogarse de aceptable.

#### 4.4. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

**Cuadro 6** Verificación de hipótesis.

HIPOTESIS	VERIFICACION
<p>La metodología de la enseñanza en los profesores que imparten la asignatura de Educación Física incide negativamente en el aprendizaje motriz en la técnica del salto de longitud en los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Cinco de Junio” del Cantón Alfredo Baquerizo Moreno, durante el año lectivo 2014 – 2015.</p>	<p>Como se evidencio durante el desarrollo de la investigación, la metodología de la enseñanza que utilizan los docentes que la asignatura de Educación Física incidió negativamente en el aprendizaje motriz de la técnica del salto de longitud en los estudiantes de sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Cinco de Junio” del Cantón Alfredo Baquerizo Moreno, durante el año lectivo 2014 – 2015, por lo que se confirma la hipótesis planteada.</p>
<p>La metodología que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Educación Física para la enseñanza de la técnica del salto de longitud depende del nivel de preparación metodológica.</p>	<p>Los resultados obtenidos de la aplicación de la guía de observación a clases demuestran que las dificultades metodológicas que presentan los docentes de Educación Física están dadas por problemas didácticos, por lo que la hipótesis es aceptada.</p>
<p>El nivel de aprendizaje motriz de los estudiantes de sexto Año de Educación Básica en la técnica del salto de longitud depende de la metodología de la enseñanza que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Cultura Física.</p>	<p>Como se evidencio durante el desarrollo de la investigación los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos demuestran que el aprendizaje motriz de los estudiantes depende de la metodología de la enseñanza que utilizan los docentes en clases, por lo que la hipótesis es aceptada.</p>

**Elaborado por:** Leidy Elizabeth Sánchez

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA**

#### **5.1 TEMA**

Programa de capacitación sobre la metodología para la enseñanza de la técnica del salto de longitud.

#### **5.2 FUNDAMENTACIÓN**

La propuesta tiene una fundamentación didáctica ya que la misma se basa en la utilización de la metodología para la enseñanza de la técnica del salto de longitud en las clases de Educación Física, como una posible alternativa para dar solución a los problemas relacionados con el aprendizaje de los estudiantes de sexto Año de Educación Básica de la escuela “Cinco de Junio” del cantón Alfredo Baquerizo Moreno, mediante la implementación de cursos de capacitación sobre la utilización de la metodología para la enseñanza de la técnica del salto de longitud en las clases de Educación Física.

Tomando en consideración las conclusiones del proyecto, donde se demuestra a través de los resultados de las observaciones a clases que los docentes que fueron objeto de investigación, presentan dificultades en cuanto a la utilización de la metodología para la enseñanza del salto de longitud.

Se hace necesario implementar cursos de capacitación como una alternativa para dar solución a esta problemática que afecta el aprendizaje de los estudiantes en esta institución educativa.

Ha sido demostrado científicamente y a través de las prácticas pedagógicas que la utilización adecuada de los recursos didácticos incide favorablemente en la motivación y el interés de los estudiantes por el aprendizaje de los contenidos, lo que indudablemente contribuye a potenciar el aprendizaje significativo de los estudiantes investigados.

Para el diseño de la propuesta, la autora tomo punto de referencia los resultados de los instrumentos que fueron aplicados durante el desarrollo de la investigación test pedagógico que fue realizado mediante un estudio exploratorio, con el objetivo de determinar los errores que cometen en la ejecución de la técnica del salto de longitud los estudiantes que fueron objeto de investigación, los resultados obtenidos de la aplicación de este instrumento, demuestran que los estudiantes investigados presentan dificultades en el desarrollo motriz, lo que se evidencio en la cantidad de errores cometidos en la ejecución de la técnica del salto de longitud.

Los resultados obtenidos de las observaciones a clases demuestran que los docentes que imparten la asignatura de Educación Física, presentan dificultades en la utilización de la metodología para la enseñanza del salto de longitud, por lo que se puede afirmar que las causas que han incidido de forma negativa en estos resultados están dadas análisis metodológico del programa de la asignatura Educación Física de sexto Año de Educación Básica a partir de la relación existente entre las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular de Movimientos Naturales con los métodos de enseñanza, recursos didácticos, indicadores de evaluación y los resultados del test pedagógico.

Al capacitar a los docentes en la metodología de la enseñanza de la técnica del salto de longitud, se contribuirá al perfeccionamiento del sistema educativo y con ello se elevara la calidad de la clase de Educación Física y el nivel del aprendizaje de los estudiantes que fueron objeto de investigación.

Esta propuesta tiene como propósito, capacitar a los docentes que imparten la asignatura de Educación Física de la escuela Cinco de Junio del cantón Alfredo Baquerizo Moreno

de la provincia del Guaya en los aspectos metodológicos para la enseñanza del salto de longitud, lo que tendrá como impacto perfeccionar el aprendizaje motriz de los estudiantes que fueron objeto de investigación.

### **5.3 JUSTIFICACIÓN**

La justificación de la propuesta, se sustenta en los resultados obtenidos en la investigación, donde ha sido demostrado durante el desarrollo de este trabajo que los estudiantes que fueron objeto de estudio presentan dificultades en cuanto a la formación a la ejecución de la técnica del salto de longitud, lo que se evidencio en los resultados de las observaciones a clases que fueron realizadas donde se pudo contactar de forma práctica que los docentes investigados presentan dificultades en la utilización de la metodología para la enseñanza del salto de longitud.

Por la importancia que tiene esta temática desde el punto de vista didáctico constituye una necesidad que se debe solucionar en la menor tiempo posible mediante un programa de capacitación que este encaminado a la actualización de los conocimientos relacionados con la metodología para la enseñanza del salto de longitud.

### **5.4 OBJETIVOS**

#### **5.4.1 Objetivo general de la propuesta**

Implementar cursos de capacitación sobre la metodología de la enseñanza del salto de longitud a los profesores que imparten la asignatura de Educación Física en la escuela "Cinco de Junio" del cantón Alfredo Baquerizo Moreno durante el año 2015.

#### **5.4.2 Objetivos específicos de la propuesta**

- a) Realizar diagnostico con el objetivo de identificar los conocimientos que tienen los docentes acerca de la metodología para la enseñanza del salto de longitud.
- b) Planificar los cursos de capacitación sobre la metodología de la enseñanza de la técnica del salto de longitud tomando como punto de partida los resultados del diagnóstico realizado a los docentes que imparten la asignatura de Educación que fueron objeto de investigación.
- c) Impartir de los cursos de capacitación sobre la metodología de la enseñanza de la técnica del salto de longitud.

## 5.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

**Cuadro 7.** Ubicación sectorial y física

<b>Provincia</b>	Guayas
<b>Cantón</b>	Alfredo Baquerizo Moreno
<b>Parroquia</b>	Alfredo Baquerizo Moreno
<b>Dirección</b>	Recinto Mamanica Vía Duran– Babahoyo
<b>Institución</b>	Escuela “Cinco de Junio”
<b>Sostenimiento</b>	Fiscal
<b>Funcionamiento</b>	Centro educativo de la Enseñanza Básica con sección matutina.
<b>Infraestructura</b>	Siete aulas, Una cancha deportiva, etc.

**Elaborada por:** Leidy Elizabeth Sánchez

## 5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

En lo administrativo la propuesta es factible realizarla puesto que se cuenta con la debida autorización de las autoridades de la institución educativa que estuvieron al tanto del desarrollo de la investigación.

Es legal porque se fundamenta en la Constitución de la Republica y la Ley de Educación.

El presupuesto para la ejecución de esta propuesta no requiere de gastos cuantiosos, los mismos serán cubiertos en su totalidad por la investigadora del proyecto.

## **5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

### **5.7.1. Actividades**

- a) Conversar con las autoridades educativas y profesores del área de Educación Física todos los aspectos relacionados con la propuesta.
- b) Analizar los programas de Educación Física de sexto Año de Educación Básica.
- c) Realizar un diagnóstico de entrada para analizar los conocimientos que poseen los docentes que imparten la asignatura de Educación Física sobre la metodología de la enseñanza del salto de longitud.
- d) Diseñar la propuesta de los cursos de capacitación a partir de los resultados del diagnóstico y el análisis metodológico del programa de Educación Física del tercer Año de Educación Básica. .
- e) Aplicar la propuesta mediante talleres de capacitación sobre la metodología de la enseñanza del salto de longitud, como una alternativa de socialización del proyecto.
- f) Validar la propuesta de los talleres de capacitación mediante un test pedagógico de la ejecución técnica del salto de longitud por parte de los estudiantes investigados.

## TALLERES

**Cuadro 8.** Talleres de los cursos de superación

Fecha	Taller	Contenido	Responsable	Recursos
	1	Fundamentos didácticos de los métodos, contenido, recursos e indicadores de evaluación de los programas de Educación Física relacionados con la enseñanza del salto de longitud.	Autora	Computadora Proyector de vista fija Programa de Educación
	2	Concepciones metodológicas de los recursos didácticos, contenidos e indicadores de evaluación relacionados con la enseñanza de la técnica del salto. .	Autora	Fisca de sexto año de educación básica vigente
	3	Análisis de la Interrelación existente entre las diferentes categorías didácticas (contenido- métodos- recursos y evaluación) del programa de educación física que tienen incidencia en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la técnica del salto de longitud	Autora	

**Elaborado por.** Leidy Elizabeth Sánchez

### 5.7.2 Recursos, análisis financiero

#### Talento humano:

1. Director
2. Profesores que imparten la asignatura de Educación Física en la institución.
3. Investigadora.
4. Tutor de la tesis.

#### Recursos materiales

**Cuadro 9.** Recursos materiales.

Descripción	Costo
Internet	\$20.00
Alimentación	\$50.00
Transportación	\$15.00
Copia	\$5.00
Impresiones	\$8.00
<b>Total</b>	<b>\$98.00</b>

Elaborado por: Leidy Elizabeth Sánchez

### 5.7.3 Impacto

El impacto de la aplicación de esta propuesta será de tipo social, ya que contribuirá al perfeccionamiento del aprendizaje motriz de los estudiantes.

### 5.7.4 Cronograma

**Cuadro 10** Cronograma de la propuesta

N	Año Actividades	2015			
		may o	junio	julio	agost o
1	Conversar con las autoridades educativas y profesores del área de Educación Física todos los aspectos relacionados con la propuesta.				
2	Analizar los programas de Educación Física de sexto año de educación básica.				
3	Realizar un diagnóstico de entrada para analizar los conocimientos que poseen los docentes que imparten la asignatura de Educación Física sobre la metodología de la enseñanza del salto de longitud.				
4	Diseñar la propuesta de los cursos de capacitación a partir de los resultados del diagnóstico y el análisis metodológico del programa de Educación Física del tercer año de educación básica.				
5	Aplicar la propuesta mediante talleres de capacitación sobre la metodología de la enseñanza del salto de longitud, como una alternativa de socialización del proyecto.				

**Elaborado por:** Leidy Elizabeth Sánchez

### **5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta**

Los lineamientos para evaluar la propuesta presentan los siguientes aspectos:

1. Los resultados esperados al ejecutar la propuesta de los cursos de capacitación sobre la metodología de la enseñanza del salto de longitud, a los profesores que imparten la asignatura de Educación Física tienen el propósito de perfeccionar el trabajo metodológico y con ello elevar la calidad de la clase, lo que se puede concretar en la práctica a l corto plazo, lo que permitirá la factibilidad en la evaluación de loa propuesta.
2. Se podrá evaluar la factibilidad a partir de la participación de los estudiantes, profesores de Educación Física y directivos de la institución, lo que permitirá establecer un consenso en cuanto a la utilización de la metodología para la enseñanza del salto de longitud a través de las relaciones que se establecen entre las variables dependiente e independiente.
3. Se evaluarán sistemáticamente los logros alcanzados por los docentes en cuanto a la aplicación de los conocimientos relacionados con la metodología para la enseñanza del salto de longitud en el mejoramiento del aprendizaje motriz de los estudiantes, mediante la aplicación de un diagnóstico de entrada y salida, que permita comparar los resultados antes y después de aplicada la propuesta.
4. Para cumplir con estos lineamientos de evaluación, se hace necesario la participación directa y consciente de los estudiantes, profesores de Educación Física y directivos en el instante de evaluar los resultados.

## CONCLUSIONES

Luego del análisis de los resultados obtenidos de los instrumentos que fueron aplicados la autora de la investigación llegó a las siguientes conclusiones:

1. La metodología de la enseñanza que utilizan los docentes que imparten la asignatura de Educación Física incidió de forma negativa en el aprendizaje motriz en la técnica del salto de longitud en los estudiantes de sexto grado de Educación Básica de la Escuela “Cinco de Junio” del Cantón Alfredo Baquerizo Moreno, durante el año lectivo 2014 – 2015, lo que se evidencio con los resultados obtenidos en los instrumentos que fueron aplicados.
2. La metodología que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Educación Física, para la enseñanza de la técnica del salto de longitud, presenta limitaciones didácticas que inciden negativamente en el aprendizaje motriz de los estudiantes.
3. Los estudiantes que fueron objeto de investigación presentan dificultades en el aprendizaje motriz en la técnica del salto de longitud, lo que se corrobora con los resultados obtenidos en el test pedagógico que se aplicó durante el estudio exploratorio.
4. El diseño de los cursos de superación para perfeccionar la metodología de la enseñanza del salto de longitud en los profesores que imparten la asignatura de Educación Física está sustentado en los conocimientos metodológicos y didácticos del programa del sexto año de Educación Básica.

## RECOMENDACIONES

Luego de las conclusiones de la investigación la autora está en condiciones de dar las siguientes recomendaciones:

1. Impartir cursos de superación sobre la metodología de la enseñanza de la técnica del salto de longitud a los profesores que imparten la asignatura de Cultura Física de la escuela “Cinco de Junio” del cantón Alfredo Baquerizo Moreno.
2. Dar a conocer los resultados de esta investigación a los profesionales de la Cultura Física y directivos de la institución, para su introducción en la práctica, como una alternativa para resolver los problemas detectados en la investigación.
3. Continuar esta investigación con el resto de las destrezas con criterios de desempeño del bloque curricular de Movimientos Naturales, donde los estudiantes presentan dificultades en el aprendizaje motriz.
4. Generalizar los resultados obtenidos en la investigación, mediante la ‘participación en eventos científicos relacionados con la didáctica de la Educación Física.

## BIBLIOGRAFIA

1. BARBOSA, M. (1997). Introducción a la investigación. Métodos, técnicas e instrumentos. Sociedad cubana de investigaciones filosóficas. La Habana, Editorial Ciencias Sociales.
2. BARRIOS, J. y Ranzola, A. (1998). Manual para el deporte en las escuelas y colegios. La Habana, Editorial Deporte.
3. FORTEZA, Armando. (1989). Teoría y metodología del entrenamiento deportivo. Ciudad Habana, Imprenta I.S.C.F "Manuel Fajardo".
4. FORTEZA, Armando. (1984). Entrenar para ganar. México DF. Editorial Olimpia.
5. GARCÍA Manso, J.M, Navarro, M, Ruiz, J.A. (1997). Bases teóricas del Atletismo. Principios y aplicaciones. Madrid, Editorial Gymnos.
6. MANNO, R. (1991). Fundamentos del entrenamiento deportivo. Barcelona, Editorial Paidotribo. Matvéev, L.P. (1985). Fundamentos del entrenamiento deportivo. Moscú, Editorial Raduga.
7. MEDVEDEV, A.S. (1990). Distribución de la carga de entrenamiento de los ciclos semanales un mes antes de la competición. Teoría y práctica de la Cultura Física. España, Editorial Hispano- Europa.
8. MEINER, J. (1988). Entrenamiento óptimo. ¿Cómo lograr máximo rendimiento? España, Editorial Hispano- Europa.
9. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010) Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica .Quito. Ecuador
10. PEDROSO, Alejandro (2009). Metodología de los saltos. México DF. Editorial Olimpia.

11 PÉREZ, José (2008) Técnica de los saltos de longitud. Editorial Pueblo y Educación. C. Habana. Cuba.

## ANEXO 1

Guía de observación del test pedagógico

### Objetivo

Analizar los errores por los estudiantes en la ejecución de la técnica del salto de longitud.

Nombre del estudiante \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Observador \_\_\_\_\_ Clase \_\_\_\_\_

Hora de la Clase. \_\_\_\_\_

No	ERRORES TECNICOS	Cantidad
01	Apoyo de la planta del pie	
02	Correr excesivamente contraído	
03	Realizar despegue prematuro	
04	Realizar despegue retardado	
05	Realizar agrupación prematura en el espacio	
06	Hacer contacto con la parte anterior del pie	
07	Caer hacia atrás después de hacer contacto con la arena	
TOTAL DE ERRORES		

Observadores

---

---

## ANEXO 2.

Guía de observación a clases.

### Objetivo

Identificar la metodología de la enseñanza que utilizan en clases los docentes que imparten las clases de Educación Física para la enseñanza del salto de longitud

Numero de clase\_\_\_\_\_ Fecha\_\_\_\_\_

Destreza \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ criterio \_\_\_\_\_ de desempeño\_\_\_\_\_

Objetivo\_\_\_\_\_

Método \_\_\_\_\_ de enseñanza\_\_\_\_\_

Evaluación\_\_\_\_\_

No	INDICADORES	Excelente	Aceptable	No aceptable
1	Relación de los métodos de enseñanza con el contenido de la clase			
2	Relación de los recursos didácticos con el contenido de enseñanza			
3	Relación de los contenidos con los indicadores de evaluación del programa			

Observadores

Nombres y apellidos

### Anexo 3 Carta de aprobación de la escuela

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**  
Lda. Silvia Teresa Yuquilema Carrillo  
**DIRECTORA DE LA ESCUELA BÁSICA CINCO DE JUNIO N° 11**

De mis consideraciones.

YO, PHD Juan Miguel Peña Fernández coordinador de investigación y director del proyecto le solicito por medio, del presente oficio se le autorice a la estudiante Laidy Elizabeth Sánchez Morocho con C.I 120635482-9 de la carrera de Educación Básica de nuestra facultad para que realice el trabajo de su proyecto de tesis titulado: Influencia de la metodología que utilizan los profesores que imparten la asignatura de Educación Física en el aprendizaje de la técnica de salto de longitud en los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Escuela "Cinco de Junio" ubicada en el Recinto Mamanica del Cantón Alfredo Baquerizo Moreno (Jujan) en el año lectivo 2014 – 2015.

**ATENTAMENTE**

  
\_\_\_\_\_  
PHD Juan Miguel Peña Fernández  
Coordinador de investigación y director del proyecto



## Anexos 4 Fotos

### Foto 1

Conversatorio de la autora con la directora de la escuela para realizar la investigación



**Foto 2**

Ejecución de la fase técnica de la carrera de impulso



### Foto 3

Ejecución de la fase de despegue del salto



**Foto 4**

Ejecución de la fase de vuelo y caída.

