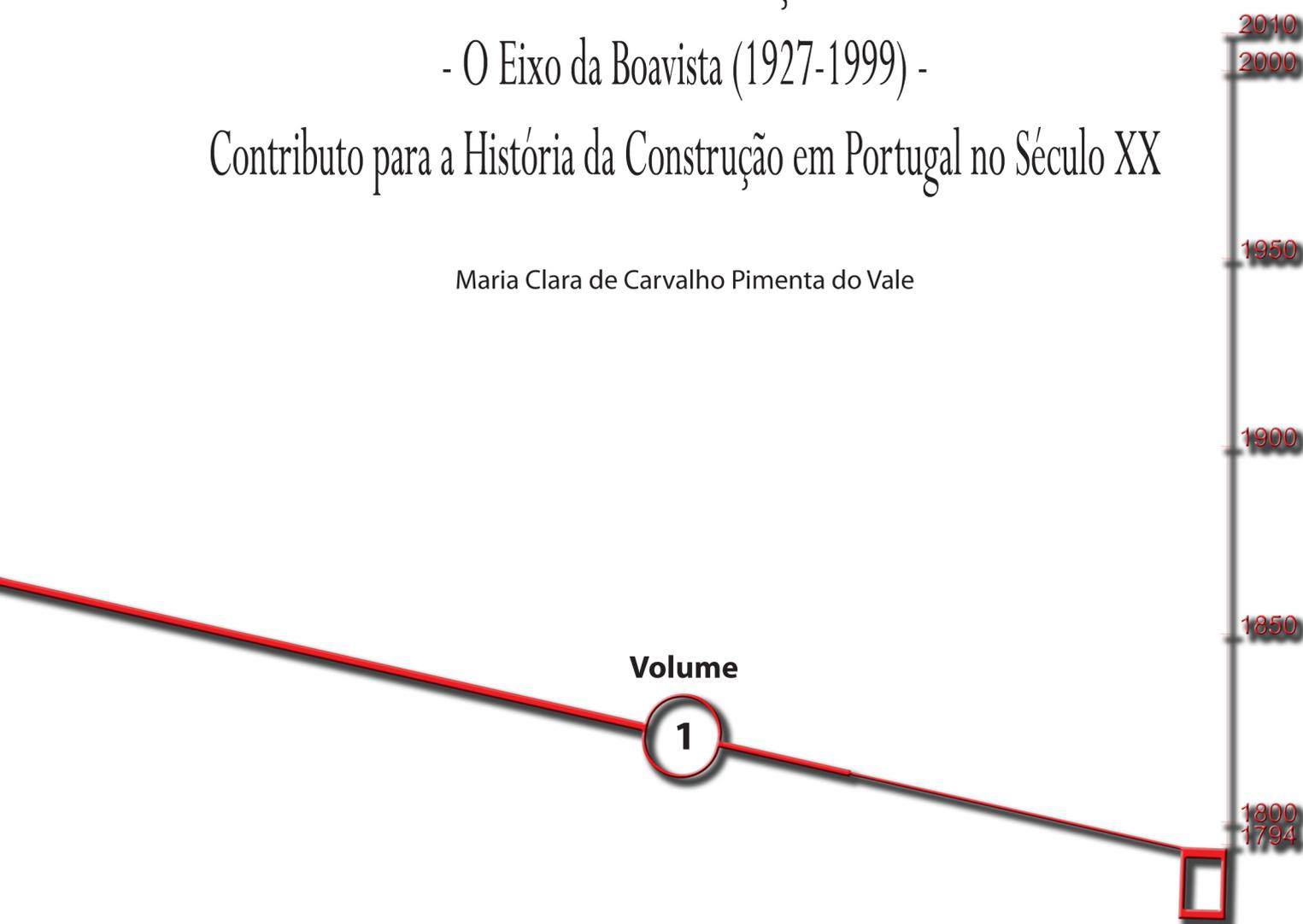




Um alinhamento urbano na construção edificada do Porto
- O Eixo da Boavista (1927-1999) -
Contributo para a História da Construção em Portugal no Século XX

Maria Clara de Carvalho Pimenta do Vale



Setembro de 2011

Universidade do Porto
Faculdade de Arquitectura

Um alinhamento urbano na construção edificada do Porto
- O Eixo da Boavista (1927-1999) -
Contributo para a História da Construção em Portugal no Século XX

MARIA CLARA DE CARVALHO PIMENTA DO VALE

(Mestre em Construção de Edifícios)

Dissertação para a obtenção do grau de Doutor em Arquitectura

Orientador Científico

Professor Doutor Vítor Carlos Trindade Abrantes Almeida

Setembro de 2011

- Volume 1 - Corpo da tese

Those who cannot remember the past are condemned to repeat it.

George Santayana [1863-1952]

Ao antes e ao depois, ou a tudo que esta definição pode englobar.

Aos meus pais, que sempre me apoiaram das mais diversas formas, nas minhas decisões e acções.

À minha filha, com quem me delicieei enquanto criança, e que aprecio e admiro enquanto jovem adulta.

Resumo

O presente trabalho constituiu-se como um contributo para a história da construção arquitectónica no Porto e em Portugal, tomando como objectos primordiais dessa análise os edifícios, os seus processos de licenciamento e as diversas condicionantes que se colocam ao seu projecto e construção.

A dissertação divide-se em três volumes, os dois últimos correspondendo a anexos com informações complementares e contributos para o estudo da história da construção, e o primeiro constituindo o corpo principal do trabalho.

Este **Primeiro Volume** divide-se em duas partes, cada uma com sete capítulos, antecedidas por uma Introdução e seguidas por uma Síntese Conclusiva.

Na **Introdução** apresentam-se justificações relativas à motivação pessoal para este campo de estudo e para este trabalho específico, definindo-se o tema, enquadrando-o num percurso de investigação e numa análise das condicionantes e necessidades actuais dos projectistas envolvidos na reabilitação do edificado corrente recente.

A Primeira Parte intitulada «Mais de 100 anos e quase 7 quilómetros» corresponde a um percurso no tempo e no espaço, a partir de uma área da cidade do Porto designada por «Eixo da Boavista» que serve de mote à análise da evolução do edificado e dos sistemas e materiais de construção ao longo do século XX.

No **Capítulo 1.1** faz-se a apresentação do trabalho com mais detalhe do que no resumo, define-se o seu âmbito, apresentam-se algumas questões metodológicas e colocam-se os pressupostos iniciais necessários à compreensão do trabalho que se segue.

No **Capítulo 1.2** discute-se a importância do estudo da história como ferramenta de aprendizagem, aborda-se a história da construção, quer na sua relação com a historiografia das ciências, quer como campo emergente de estudo, questiona-se a sua utilidade na reabilitação de edifícios, e termina-se por apresentar um conjunto de fontes importantes para a investigação nesta área.

O **Capítulo 1.3** corresponde a um trabalho de enquadramento histórico e legislativo temporalmente mais abrangente do que a época em análise, identificando os momentos políticos e sociais mais determinantes para a prática da construção corrente em Portugal e no Porto.

No **Capítulo 1.4** é feita a análise cronológica de um conjunto de prescrições normativas aplicadas à construção de edifícios, e às actividades com eles relacionadas, como sejam as questões de propriedade, licenciamento, ou mesmo a formação profissional ou académica dos técnicos envolvidos. Esta análise é feita primeiro tomando como referência a legislação nacional, e numa segunda fase, as posturas municipais da cidade do Porto.

O estudo da área em análise, incluindo a sua evolução histórica e caracterização actual, bem como aspectos metodológicos do trabalho de levantamento, é abordado no **Capítulo 1.5**.

A pesquisa associada aos processos de licenças de obras, incluindo os pressupostos dessa consulta, a avaliação do tipo de informação recolhida, o relacionamento entre bases de dados e o tratamento estatístico dos mesmos, é apresentada no **Capítulo 1.6**.

No **Capítulo 1.7** faz-se uma apresentação e análise das licenças de obra, cruzada com os elementos abordados nos capítulos anteriores, o que permite uma primeira síntese conclusiva.

A segunda parte denominada «**Milestones**» é também constituída por sete capítulos, e corresponde a uma análise mais detalhada de um conjunto de edifícios com características diversificadas, desde época de construção, utilização de materiais e sistemas, dimensão e mistura de programas funcionais. Os edifícios analisados correspondem a projectos de quatro arquitectos, três deles ainda em actividade, pertencentes a três gerações próximas, actuando isoladamente ou em parceria.

No **Capítulo 2.1** analisa-se o Edifício da Carvalhosa, de Arménio Losa e Cassiano Barbosa, e no **Capítulo 2.2**, o projecto da Torre de Habitação Engenheiros Associados concluída como Edifício Sede da Caixa de Previdência do distrito do Porto de Arménio Losa e Alfredo Matos Ferreira.

No **Capítulo 2.3** estuda-se o Edifício Parnaso de José Carlos Loureiro e no **Capítulo 2.4** o Empreendimento Mota-Galiza de José Carlos Loureiro e Luís Pádua Ramos, focalizando fundamentalmente a análise no lote 6, edifício de serviços, e no sistema utilizado para a reabilitação da fachada executado poucos anos após a conclusão da construção.

No **Capítulo 2.5** examina-se o Condomínio Torre da Boavista, um conjunto de dois edifícios construídos em sequência no gaveto da Rua Beato Inácio de Azevedo com a Avenida da Boavista, projecto de Nuno Tasso de Sousa enquanto técnico da Vértice.

No **Capítulo 2.6** estuda-se o Complexo da Boavista da STDM, projecto de Álvaro Siza e António Madureira, e no **Capítulo 2.7** faz-se a análise das duas fases do Bairro da Bouça de Álvaro Siza (com os diversos colaboradores das diferentes fases do projecto).

A dissertação é terminada, à guisa de conclusão, com uma reflexão sobre «**Tempos de intervenção e mecanismos de transposição da informação**». Esta reflexão não pretende ser uma conclusão num sentido canónico mas antes uma forma de manter em aberto um conjunto de assuntos, e levantar algumas questões que a própria necessidade de encerrar um trabalho determina.

No início da dissertação são incluídos: o Sumário Geral dos três volumes; o Sumário do Primeiro Volume; Listas de Figuras, Tabelas, e Hipertextos, bem como uma Lista de Siglas, Acrónimos e outras notações utilizadas. No final são colocadas a Bibliografia, as Fontes Documentais e os Créditos das Imagens. Apesar de incluídos no primeiro volume, estes elementos reportam-se à totalidade do trabalho.

O **Segundo Volume** é constituído por três anexos. O **Anexo 1** é referente a documentos de projectos e obras, com transcrições de elementos escritos e reprodução, ou redesenho, de peças desenhadas. No **Anexo 2** estão incluídas transcrições de legislação nacional e municipal, em muitos casos

não de forma integral mas apenas dos extractos que se referem a questões construtivas ou de inserção urbana. E o **Anexo 3** é constituído por um conjunto de listagens, elaboradas durante a execução do trabalho, e deixados como contributos para estudos posteriores, uma vez que a tese assume francamente a vertente de desbravar caminho para os que a seguir venham.

O **Anexo 4** está incluído no **Terceiro Volume** e corresponde à impressão das Fichas de Levantamento da zona de análise, numa versão mais simplificada do que a que foi estruturada na base de dados, pois uma versão impressa não consegue ter a mesma complexidade e versatilidade da versão original.

No final do Primeiro Volume está incluído um DVD com as versões digitais do Segundo e Terceiro Volumes, por duas razões: a primeira, bastante óbvia, para facilidade de transporte uma vez que permite usar apenas o primeiro volume em versão impressa e consultar os anexos em versão digital; a segunda razão é para auxiliar a operatividade e usabilidade dos elementos incluídos nos anexos em estudos posteriores, bem como a pesquisa fácil dentro das listagens fornecidas.

Esta dissertação, enquanto formalização de uma investigação, assume-se como uma paragem no meio de um percurso mais extenso, que pretendo retomar com brevidade porque a curiosidade continua ainda insatisfeita.

Abstract

This work is a contribution to the history of architectural construction in Porto and Portugal, taking as primary objects of this analysis the buildings, their licensing processes and the various constraints to the phases of project and building construction.

The dissertation is divided into three volumes; the last two are annexes with additional information and contributions to the study of construction history; the first is the dissertation main body.

This **First Volume** is divided into two parts, each with seven chapters. These parts are preceded by an Introduction and followed by a Conclusive Synthesis.

In the **Introduction** there are presented the justifications for the personal motivation for this study field and for this particular task, and it sets up the theme, referring it to a line of investigation and an analysis of current conditions and needs of designers involved in the rehabilitation of common recent buildings.

The First Part, entitled «More than 100 years and almost 7 kilometers» is a journey in time and space, from the point of view of the Porto's area called the «Axis of Boavista», which gives the tone to the analysis of building construction evolution throughout the twentieth century.

In **Chapter 1.1**, the dissertation is presented with more detail than in this abstract, its scope is defined, and some methodological issues are present along with the initial assumptions necessary to understand the work that follows.

In **Chapter 1.2** it is discussed the importance of the study of history as a learning tool, the Construction History is addressed, both in its relationship with the historiography of science, as well as an emerging field of study, its usefulness in rehabilitation buildings is questioned, and it ends by presenting a set of sources relevant to the research in this area.

Chapter 1.3 corresponds to a work of historical background and legislation, temporally broader than the time under review, identifying the political and social moments crucial to the practice of building construction in Portugal and Porto.

In **Chapter 1.4** it is done a chronological analysis of a set of prescriptive requirements applied to the building construction and related activities, such as property issues, building permits, or academic or professional training of personnel involved.

The study area under review, including its historical evolution, current characterization and methodological aspects of survey, is discussed in **Chapter 1.5**.

The research associated with the processes of building permits, including consultation requirements, assessing the nature of information collected, the relationship between databases and the statistical treatment of them is presented in **Chapter 1.6**.

In **Chapter 1.7** it is made a cross-analysis and comparison between building permits and elements discussed in previous chapters that allows a first conclusive synthesis.

The Second Part, titled «Milestones», also consists of seven chapters, corresponding to a more detailed analysis of a set of buildings with different distinctiveness, from the time of its construction to the building materials and systems utilization, from urban scale to mix of functional programs. The buildings analyzed are projects of four architects, three of them still active, acting alone or in partnership.

Chapter 2.1 analyzes the Carvalhosa Building of Arménio Losa and Cassiano Barbosa, and **Chapter 2.2**, the project and construction of Engenheiros Associados Housing Tower that was completed as the headquarters of "Caixa de Previdência", design of Arménio Losa and Alfredo Matos Ferreira.

Chapter 2.3 studies the Parnaso Building, of José Carlos Loureiro and in **Chapter 2.4** the development of Mota-Galiza, of José Carlos Loureiro and Luís Pádua Ramos, focusing the analyses mainly on the central plot and on the façade rehabilitation procedure and system, done a few years after the building conclusion.

Chapter 2.5 examines Boavista Tower Condominium, a set of two buildings built in sequence on the street corner between Avenida da Boavista and Rua Beato Inácio de Azevedo, project of Nuno Tasso de Sousa as technician of Vértice Design Company.

In **Chapter 2.6** the STDM Boavista Building Complex is studied, a project of Alvaro Siza and António Madureira, and in **Chapter 2.7** it is analyzed the two phases of the Bairro da Bouça, project by Alvaro Siza (with several staff members in the different project phases).

The dissertation is concluded with a reflection about «Building intervention phases and shifts of information». This doesn't pretend to be a conclusion in the canonical sense, but a way of leaving open doors and to leave notice of issue raised by the end of this kind of work.

At the beginning of the dissertation are included: the General Summary of the three volumes; the Table of Contents for the First Volume; Lists of Figures, Tables, and hypertext; and a List of Abbreviations, Acronyms and other Notations used in this work.

At the end we place Bibliographical Information, Documentation Sources and Images Credits. Although included in the First Volume, these elements are related to the entire work.

The **Second Volume** is comprised of three Annexes. The **Annex 1** refers to project documents, with drawings reproduction or redraw and written documents transcripts. The **Annex 2** includes legislation transcripts of national and municipal levels, in many cases with only the statements that refer to construction or urban issues. And **Annex 3** consists of a set of lists, compiled during the execution of work, and left as an input for further studies, since the research is frankly assumed as a contribution for subsequent works.

The **Annex 4** is included in the **Third Volume** and corresponds to the paper printing of the area survey datasheets, in a more simplified version than the real database structure.

At the end of the First Volume is included a DVD with digital versions of the Second and Third volumes, for two main reasons: the first, fairly obvious, for ease of transport since it allows to use only the First Volume in print and to consult the annexes in digital version; the second reason is to assist the functionality and usability of the elements contained in annexes in subsequent studies, as well as providing easy search methods.

This thesis, while a formalization of research, is assumed as a stop in the middle of a longer path, one that I plan to return briefly, because the curiosity remains unsatisfied.

Palavras-Chave

- Construção;
- História;
- História da Construção;
- Século XX;
- Fachadas;
- Sistemas Construtivos;
- Materiais de Construção;
- Edifícios;
- Legislação sobre Construção.

Keywords:

- Building Construction;
- History;
- Construction History;
- Twenty Century;
- Building Facades;
- Building Systems;
- Building Materials;
- Buildings;
- Building Codes.

Sumário Geral

- VOLUME 1 - CORPO DA TESE

Resumo	VII
Abstract	XI
Sumário Geral	XV
Agradecimentos.	XIX
Sumário do Volume 1	XXI
Lista de Imagens do Volume 1	XXVII
Lista de Tabelas do Volume 1	XLIII
Lista de Hipertextos do Volume 1	XLVII
Lista de Siglas, Acrónimos e Notações	LI
Introdução	1
PARTE 1 - MAIS DE CEM ANOS E QUASE SETE QUILOMETROS	25
Capítulo 1.1 - Organização e metodologia	27
Capítulo 1.2 - História da Construção	55
Capítulo 1.3 - Enquadramento Histórico e Normativo	105
Capítulo 1.4 - Legislação de aplicação directa à construção e actividades conexas	145
Capítulo 1.5 - O Levantamento da Área em Análise	187
Capítulo 1.6 - A consulta de licenças de obra	269
Capítulo 1.7 - Sete quilómetros em direcção ao futuro	297
PARTE 2 - MILESTONES	383
Intermezzo	385
Genealogia das idades	387
Milestones	389

Capítulo 2.1 - Bloco da Carvalhosa	391
Capítulo 2.2 - Instituto de Segurança Social do Porto	413
Capítulo 2.3 - Edifício Parnaso	473
Capítulo 2.4 - Empreendimento Mota Galiza	495
Capítulo 2.5 - Condomínio Torre da Boavista	511
Capítulo 2.6 - Complexo STDM da Boavista	537
Capítulo 2.7 - Conjunto Habitacional da Bouça	561
TEMPOS DE INTERVENÇÃO E MECANISMOS DE TRANSPOSIÇÃO DE INFORMAÇÃO	585
Encore	587
Génese	591
Síntese Conclusiva	593
FONTES BIBLIOGRÁFICAS E PROVENIÊNCIA DAS ILUSTRAÇÕES	I
Bibliografia Geral	iii
Lista de Fontes Não Impressas	ix
Proveniência das imagens	xix
Documentação Electrónica	xxi

- VOLUME 2 - APÊNDICE DOCUMENTAL

ANEXO 1. DOCUMENTOS DE PROJECTOS E OBRAS	I
1.A. Bloco da Carvalhosa	1
1.B. Torre de Habitação / Sede da Segurança Social	31
1.C. Edifício Parnaso	83
1.D. Complexo Mota Galiza	117
1.E. Condomínio Torre da Boavista	139
1.F. Complexo da Boavista	171
1.G. Conjunto Habitacional da Bouça	207
ANEXO 2. LEGISLAÇÃO	I
2.A. Legislação Nacional	1
2.B. Legislação Municipal do Porto	41
ANEXO 3. LISTAS	I
3.A. Índices de Revistas	1
3.B. Lista de Arquitectos	23
3.C. Toponímia Alterada	37

3.D. Numeração alterada na Rua da Boavista	41
3.E. Lista de licenças de obras consultadas	45
3.F. Designações dos Diários Oficiais desde 1715	73

- VOLUME 3 - FICHAS DE LEVANTAMENTO

ANEXO 4. FICHAS DE LEVANTAMENTO 1

4.A. Definição de Áreas de Análise	3
4.A.1. Área Inicial de Análise	5
4.A.2. Área Alargada de Análise	21
4.B. Legenda de notações utilizadas e descrição de campos das fichas de levantamento	24
4.C. Fichas de Levantamento da Área Inicial da Análise	27
4.C.1. Rua da Boavista	29
4.C.2. Praça Mouzinho de Albuquerque	113
4.C.3. Avenida da Boavista	135
4.D. Fichas de Levantamento da Área Alargada de Análise	297
4.D.1. Avenida de Montevideu	299
4.D.2. Avenida Marechal Gomes da Costa	304
4.D.3. Largo do Maestro Miguel Ângelo	310
4.D.4. Praça do Bom Sucesso	310
4.D.5. Praça de Pedro Nunes	311
4.D.6. Rua Aníbal Cunha	311
4.D.7. Rua António José da Costa	312
4.D.8. Rua do Arquitecto Marques da Silva	315
4.D.9. Rua de António Patrício	316
4.D.10. Rua do Campo Alegre	322
4.D.11. Rua Calouste Gulbenkian	324
4.D.12. Rua de Guerra Junqueiro	325
4.D.13. Rua Júlio Dinis	327
4.D.14. Rua De Nossa Senhora de Fátima	328
4.D.15. Rua Pedro Homem de Melo	332
4.D.16. Rua de Pinho Leal	332
4.D.17. Rua de S. João de Brito	333
4.D.18. Rua de Tenente Valadim	334
4.D.19. Quadro-resumo das restantes fichas da Área Alargada de Análise	335

Agradecimentos

Num trabalho desta índole, que se estendeu por vários anos, e em que a natureza das tarefas é muito diversa, agradecer a todas as pessoas que de alguma forma contribuíram, algumas ainda que de forma inconsciente e muito parcelar, para a execução da investigação ou da redacção da dissertação sequente, é difícil pela falibilidade da memória humana e pelo texto enfadonho que resultaria da enumeração exaustiva dos mesmos.

Quero agradecer aos meus pais pelo apoio incondicional (e também pela ajuda financeira) para a elaboração desta tese. Sem eles a mesma não teria sido possível.

Agradeço também ao meu orientador pelo acompanhamento e pela confiança depositada, que em certas alturas excedeu mesmo a minha própria.

A tese como necessário espaço de concentração e trabalho foi também tempo de solidão. Agradeço aos amigos e companheiros que compreenderam as condicionantes e ajudaram a suportar o peso da travessia, a equilibrar emoção e razão, fazendo-me encontrar forças, confiança e sorrisos quando deles necessitei.

Na ajuda efectiva na elaboração de elementos gráficos para a tese quero agradecer a Joana Guerreiro da Silva pela execução dos modelos 3D dos edifícios estudados e a Marta Vieira da Silva pelo tratamento de imagens, transcrição de alguns documentos e execução de todas as montagens das fotografias aéreas de localização de códigos de fichas de levantamento. Nas releituras, discussões, críticas e sugestões agradeço a Rui Tavares e Eduardo Pires de Oliveira.

Agradeço ao Arquivo Histórico e Municipal do Porto, casa que me acolheu em muito do tempo de duração desta investigação, o apoio e ajuda na localização de elementos importantes para o trabalho, bem como a simpatia e disponibilidade dos seus funcionários.

Relativamente ao fornecimento directo de elementos sobre projectos, agradeço à Mota-Engil pelo fornecimento de elementos de projecto de concurso e preparação de obra da STDM.

Agradeço em último lugar, não por ser menos importante, mas para que permaneçam mais tempo na memória, aos arquitectos envolvidos no projecto dos edificios analisados pelo fornecimento de elementos importantes para a caracterização dos edificios.

Agradeço a António Madureira pelo fornecimento de elementos de projecto relativos aos projectos do complexo da Boavista e do Bairro da Bouça, realizados em co-autoria com Álvaro Siza. Estou-lhe grata ainda por muitas conversas ao longo destes anos que foram lançando pistas sobre muitos assuntos. A José Carlos Loureiro pelo fornecimento de elementos e por um par de horas de conversa que foram uma agradável viagem no tempo. A Alfredo Matos Ferreira pelo fornecimento de elementos do projecto do Instituto da Segurança Social do Porto. A Nuno Tasso de Sousa pela entrevista concedida e esclarecimentos prestados sobre o projecto do Condomínio Torre da Boavista.

Agradeço também às gerações que me antecederam e cuja acção me propiciou matéria de estudo e reflexão.

Sumário do Volume 1

Resumo	VII
Abstract	XI
Sumário Geral	XV
Agradecimentos	XIX
Sumário do Volume 1	XXI
Lista de Imagens do Volume 1	XXVII
Lista de Tabelas do Volume 1	XLIII
Lista de Hipertextos do Volume 1	XLVII
Lista de Siglas, Acrónimos e Notações	LI
A. Siglas e Acrónimos	LI
B. Legenda das notações e simbologias utilizada	LIII
B.1. Critérios seguidos na bibliografia para referenciar fundos documentais	LIV
Introdução	1
A. A génese da motivação	1
B. Tema	18
PARTE 1 - MAIS DE CEM ANOS E QUASE SETE QUILOMETROS	25
Capítulo 1.1 - Organização e metodologia	27
A. Organização geral da tese	27
B. Definições de âmbito e metodologia geral	31
B.1. Restrições geográficas	32
B.2. Balizamentos cronológicos	34
B.3. Outras definições de âmbito	38
B.4. Metodologia Geral do Trabalho	39
C. Ressalvas e Considerações Prévias	46
C.1. Apêndice documental	46
C.2. Transcrições	47
C.3. Imagens	48
C.4. Hiperlinks ou hipertextos	49
C.5. Datação dos projectos	49
C.6. Autoria dos projectos	51
C.7. Fontes Verbais	51

C.8. Condicionantes à investigação (gerais e neste caso específico)	52
Capítulo 1.2 - História da Construção	55
A. O Interesse e a importância da história	55
A.1. A história das ciências e a história da construção	58
B. O estudo da História da Construção Arquitectónica	64
B.1. As sociedades dedicadas ao estudo da História da Construção	66
B.1.1 Construction History Society	66
B.1.2 Sociedad Española de Historia de la Construcción	66
B.1.3 Associazione Edoardo Benvenuto	68
B.1.4 Construction History Society of America [EUA]	69
B.1.5 Outras sociedades dedicadas ao estudo da História das Tecnologias	69
B.2. Os congressos e encontros	72
B.2.1 Congresos de Historia de la Construcción (1996-2009)	72
B.2.2 International Congress on Construction History (2003-2009)	73
B.2.3 Premier Congrès Francophone d'Histoire de la Construction	77
B.2.4 Seminários DOCOMOMO	77
B.2.5 Primeira Conferência Nacional sobre História da Construção	77
C. Fontes para o estudo da História da Construção	79
C.1. Edifícios e os seus projectos	79
C.1.1 Os arquivos das entidades responsáveis pelo licenciamento da edificação	82
C.1.2 Os Espólios de Arquitectos	83
C.1.3 Os contratos de obra	86
C.1.4 Os arquivos das empresas de construção e das cooperativas de habitação	86
C.1.5 Os Arquitectos, os seus escritos e a sua memória	87
C.1.6 Os próprios edifícios	88
C.2. A literatura técnica e de divulgação coeva	88
C.2.1 Os manuais de construção	88
C.2.2 As revistas de arquitectura e construção	91
C.2.3 As «bulas» das empresas de materiais de construção	97
C.2.4 As patentes, homologações e documentos afins	99
C.3. As acções estatais e municipais	100
C.3.1 A legislação nacional e municipal	100
C.3.2 Os dados estatísticos	101
C.4. Os trabalhos Académicos	102
Capítulo 1.3 - Enquadramento Histórico e Normativo	105
A. Antecedentes – Do Absolutismo ao Liberalismo	106
A.1. A Acção do Marquês de Pombal	106
A.1.1 A cidade do Porto	112
B. O país nas convulsões Liberais	115
B.1. A divisão administrativa do país e o estabelecimento de competências centrais e municipais	115
C. 1850-1890 – A Regeneração ou as bases do Portugal Moderno	121
D. 1890-1928 – O despertar do Pai Tirano	129
E. 1928-1945 – O Início do Estado Novo e a segunda grande guerra	131
F. 1945-1974 – Pós-guerra e guerra colonial	139
G. 1974-1986 – A adolescência de uma nação e as desilusões	140
H. 1986-2000 – Portugal Europeu ou a Idade Adulta	141
Capítulo 1.4 - Legislação de aplicação directa à construção e actividades conexas	145
A. Legislação nacional	145
A.1. 1864 – Classificação das estradas e Projecto sobre a polícia da via pública	146
A.2. 1867 – Carta de Lei de 2 de Julho	151
A.3. 1867 – Código Civil	151
A.4. 1895 – Regulamento para o serviço de inspecção e vigilância para segurança dos operários maiores e menores nos trabalhos de construções civis	155
A.5. 1897 – Esclarecimento de dúvidas sobre a aplicação do Decreto de 6 de Junho de 1895	157
A.6. 1900 – Regulamento da conservação, arborização, polícia e cadastro das estradas	157
A.7. 1901 – Regulamento geral de saúde e beneficência pública	157

A.8. 1903 – Regulamento de Salubridade das Edificações Urbanas [RSEU]	160
A.9. 1918 – Regulamento para o emprego de beton armado	162
A.10. 1924 – Lei nº 1 670	163
A.11. 1927 – Decreto nº 14 372	164
A.12. 1951 – Regulamento geral das edificações urbanas [RGEU]	165
A.13. 1955 – Regulamento da propriedade horizontal	166
A.14. A legislação promulgada após o 25 de Abril.	171
A.15. A legislação promulgada no século XXI.	171
B. Legislação de promulgação municipal	172
B.1. 1835 a 1855	175
B.2. 1855 a 1869	177
B.3. 1869 a 1905	179
B.4. O código de posturas de 1905	181
B.5. Posturas e Regulamento sobre obras particulares	183
B.6. Posturas e Regulamento sobre saliências das fachadas dos edifícios	184
Capítulo 1.5 - O Levantamento da Área em Análise	187
A. Metodologia e pressupostos do levantamento	187
A.1. Definição geográfica da área de análise	188
A.1.1 Área inicial de análise e razões da sua escolha	188
A.1.2 Alargamento da área de análise	189
A.2. Classificação dos edifícios e das suas partes constituintes	196
A.2.1 Sistemas usuais de classificação dos edifícios	196
A.2.2 Tipos de classificação dos revestimentos de paredes exteriores	198
A.2.3 A classificação dos revestimentos de paredes exteriores utilizada	202
A.3. Definição de base de dados	208
A.3.1 Definição das fichas de caracterização	210
B. Evolução histórica da área de análise	213
B.1. Evolução urbana	213
B.2. Evolução construtiva (edificatória)	239
B.2.1 Censos – Variação do estado do parque construído	239
C. Caracterização actual	247
C.1. Análise dos Censos de 2001 e comparação com a área de análise	256
C.2. Caracterização construtiva do parque edificado	260
C.2.1 Caracterização etária e construtiva dos edifícios da Área Inicial de Análise [AIA]	260
Capítulo 1.6 - A consulta de licenças de obra	269
A. Organização e arquivo dos processos de licenças de obra. Cidade do Porto	269
B. Metodologia geral e pressupostos de consulta	276
B.1. Escolha e Consulta dos processos de licença de obra	277
C. Definição da base de dados usada para a consulta de licenças de obras	280
C.1. Interações entre bases de dados	285
D. Caracterização construtiva a partir do tratamento estatístico de dados	286
Capítulo 1.7 - Sete quilómetros em direcção ao futuro	297
A. Caracterização do edificado a partir da consulta de licenças de obra	297
A.1. Análise de processos de licenças de obras	306
A.1.1 Manuel Marques, Amoroso Lopes e Júlio de Brito	307
A.1.2 João Queirós	316
A.1.3 Companhia de Ambaca	323
A.1.4 O Fibrocimento	327
A.1.5 Januário Godinho	329
A.1.6 Arménio Losa	335
A.1.7 José Ferreira Peneda	345
A.1.8 José Porto	347
A.1.9 Mário de Abreu	351
A.1.10 Os Engenheiros	355
A.1.11 Cavan	357
A.1.12 A promoção cooperativa	359

A.1.13 Viana de Lima	364
A.1.14 Álvaro Siza Vieira	370
A.1.15 A promoção das empresas de construção e imobiliárias	374

PARTE 2 - MILESTONES 383

Intermezzo 385

Genealogia das idades	387
Milestones	389

Capítulo 2.1 - Bloco da Carvalhosa 391

A. Introdução e descrição geral	391
B. História do processo de projecto, licenciamento e construção	398
C. A. Caracterização construtiva	401
D. Resumo de caracterização	410
E. Adequação às condicionantes actuais	411

Capítulo 2.2 - Instituto de Segurança Social do Porto 413

A. Introdução e descrição geral	413
B. História do processo de projecto, licenciamento e construção	415
B.1. 1969 – O projecto inicial	415
B.1.1 O programa	421
B.1.2 Sistema Construtivo	425
B.1.3 A fase de construção	432
B.2. 1972-79 – As vicissitudes da alteração ao projecto	435
B.2.1 Aditamento à licença nº 86/70	460
C. Comparação entre os dois projectos	466
D. Resumo de caracterização	469
E. Adequação às condicionantes actuais	470

Capítulo 2.3 - Edifício Parnaso 473

A. Introdução e descrição geral	473
B. História do processo de projecto, licenciamento e construção	478
C. Caracterização construtiva	484
D. Resumo de caracterização	491
E. Adequação às condicionantes actuais	492

Capítulo 2.4 - Empreendimento Mota Galiza 495

A. Introdução e descrição geral	495
B. História do processo de projecto, licenciamento e construção	499
C. Caracterização construtiva	500
D. Resumo de caracterização	510
E. Adequação às condicionantes actuais	510

Capítulo 2.5 - Condomínio Torre da Boavista 511

A. Introdução e descrição geral	511
B. História do processo de projecto, licenciamento e construção	514
C. Caracterização construtiva	521
C.1. Descrição e análise do sistema construtivo da fachada	523
D. Resumo de caracterização	535
E. Adequação às condicionantes actuais	535

Capítulo 2.6 - Complexo STDm da Boavista 537

A. Introdução e descrição geral	537
B. História do processo de projecto, licenciamento e construção	538
C. Caracterização construtiva	550
D. Resumo de caracterização	558
E. Adequação às condicionantes actuais	558

XXIV

Capítulo 2.7 - Conjunto Habitacional da Bouça	561
A. Introdução e descrição geral	561
B. História do processo de projecto, licenciamento e construção	563
C. Caracterização construtiva	572
D. Resumo de caracterização	583
E. Adequação às condicionantes actuais	584
TEMPOS DE INTERVENÇÃO E MECANISMOS DE TRANSPOSIÇÃO DE INFORMAÇÃO	585
Encore	587
Génese	591
Síntese Conclusiva	593
FONTES BIBLIOGRÁFICAS E PROVENIÊNCIA DAS ILUSTRAÇÕES	I
Bibliografia Geral	iii
Lista de Fontes Não Impressas	ix
Proveniência das imagens	xix
Documentação Electrónica	xxi

Lista de Imagens do Volume 1

As fontes das imagens são referidas junto da própria legenda, de forma condensada, e no final do volume, com referência completa.

Quando não é referida qualquer fonte para uma imagem, a mesma é da responsabilidade da autora da tese, no contexto do presente trabalho. Imagens nas mesmas circunstâncias mas inicialmente produzidas para outros fins que não esta tese, são referenciadas, por uma questão de estabelecimento de datas, dado que a maior parte dos elementos que se encontram nessas condições são fotografias. Nos casos em que para o mesmo edifício são feitos vários levantamentos fotográficos, a referência à data respectiva também é feita.

Resumo

Abstract

Sumário Geral

Agradecimentos

Sumário do Volume 1

Lista de Imagens do Volume 1

Lista de Tabelas do Volume 1

Lista de Hipertextos do Volume 1

Lista de Siglas, Acrónimos e Notações

Introdução

Fig. 1 - Villa Müller - Adolf Loos. Fotografia após a reabilitação.	2
Fig. 2 - Villa Müller - Adolf Loos. Foto aérea.	2
Fig. 3 - Processo de reabilitação do edifício.	2
Fig. 4 - Fotografias da obra.	3

Fig. 5 - Desenhos de Projecto.	5
Fig. 6 - Villa Savoye – Le Corbusier.	8
Fig. 7 - Fotografias do estado da Villa no final da década de cinquenta.	8
Fig. 8 - Fotografia de Kidder Smith em 1959.	9
Fig. 9 - Fotografia actual.	9
Fig. 10 - Conjunto de fotografias da reconstrução do Pavilhão de Barcelona de 1929. ..	11
Fig. 11 - Convento de La Tourette.	14
Fig. 12 - Projecto da Casa Honório de Lima da autoria do Arquitecto Viana de Lima. ..	15
Fig. 13 - Investimento em reabilitação dos diversos países da Europa, segundo o Eurostat .	20

MAIS DE CEM ANOS E QUASE SETE QUILÓMETROS

Organização e metodologia

Fig. 14 - Catálogo de livro de plantas - Rua da Boavista, Lado Norte.	37
Fig. 15 - Esquema geral da metodologia utilizada no segundo nível de abordagem.	44

XXVIII

História da Construção

Fig. 16 - Cronologia internacional do estudo da história da construção.	67
Fig. 17 - Projecto da Ponte D. Maria Pia de Gustave Eiffel.	70
Fig. 18 - Capa do “Docomomo Journal”.	71
Fig. 19 - Capa do “@pha.boletim”.	71
Fig. 20 - Capas das actas dos congressos espanhóis.	72
Fig. 21 - Capas das actas dos congressos internacionais.	72
Fig. 22 - Número de comunicações e temas nos Congressos Nacionais Espanhóis.	74
Fig. 23 - Origem geográfica das instituições de acolhimento dos conferencistas.	75
Fig. 24 - Número de comunicações e tema nos congressos internacionais.	76
Fig. 25 - Variação percentual do número de comunicações sobre os séculos XIX e XX. 76	
Fig. 26 - Cartaz e programa da primeira conferência sobre história da construção em Portugal.	78
Fig. 27 - O edifício como síntese.	80
Fig. 28 - Parede de Alvenaria de pedra retirado de edifício do centro histórico do Porto. 89	
Fig. 29 - Ensaio de paredes de adobe, usando adobes retirados de construções demolidas. 89	
Fig. 30 - Publicidade à Biblioteca de Instrução Profissional.	90

Fig. 31 - Publicidade inserida na revista “Arquitectura Portuguesa”.	91
Fig. 32 - Publicidade inserida na revista “Binário”.	91
Fig. 33 - Capa da revista “A Construção Moderna”.	93
Fig. 34 - Capa da revista francesa “La Construction Moderne”, referência para a revista homónima nacional.	93
Fig. 35 - Imagem de um fascículo de “A Construção Moderna”.	94
Fig. 36 - O primeiro número da revista “A Architectura Portuguesa”, em Janeiro de 1908.	95
Fig. 37 - Artigo sobre dois edifícios no Porto.	95
Fig. 38 - Capa da revista “Binário”.	97
Fig. 39 - Artigo sobre a cidade do Porto na revista “Binário”.	97
Fig. 40 - Castasfal, imagens da publicação técnica do fornecedor.	98
Fig. 41 - Metal distendido, imagens da publicação técnica do fornecedor.	98
Enquadramento Histórico e Normativo	
Fig. 42 - “Memorias das principaes providencias [...]”.	109
Fig. 43 - “Colleção de algumas ruinas de Lisboa [...]”.	109
Fig. 44 - Desenho de regularização de alçado [Rua não identificada].	112
Fig. 45 - Código Administrativo, aprovado por carta de lei de 31 de Dezembro de 1836.	119
Fig. 46 - Regime de excepção para Lisboa e Porto.	119
Fig. 47 - A divisão administrativa do país, 1832-1896.	122
Fig. 48 - Capa e Tabuada de Redutores, “O Engenheiro Portuguez”.	127
Legislação de aplicação directa à construção e actividades conexas	
Fig. 49 - Cronologia de legislação nacional aplicada à edificação e ao licenciamento da mesma.	147
Fig. 50 - Publicidade de “A Confidente”.	167
Fig. 51 - Zona histórica ribeirinha.	167
Fig. 52 - Alguns dos grandes empreendimentos construídos na Avenida da Boavista depois do decreto de 1955.	169
Fig. 53 - Evolução do número de fogos por edifício na cidade do Porto.	170
Fig. 54 - Códigos de Posturas Municipais e Regulamentos de Obras Particulares da Cidade do Porto.	174
Fig. 55 - Tipos de revestimentos de paredes exteriores.	180
O Levantamento da Área em Análise	
Fig. 56 - Área Inicial de Análise e Área Alargada de Análise.	191

Fig. 57 - Rua e Avenida da Boavista.	192
Fig. 58 - Diagrama usado para a classificação das paredes.	203
Fig. 59 - Interligação entre bases de dados.	209
Fig. 60 - Exemplo de Ficha de Caracterização (não preenchida).	210
Fig. 61 - Porto, the Passage of the Douro. May 12, 1809.	214
Fig. 62 - Porto – George Balck – 1813.	215
Fig. 63 - Rua da Boavista na carta de 1824.	215
Fig. 64 - Rua da Boavista na Carta de 1833.	216
Fig. 65 - Carta militar 1/25000 de 1985.	217
Fig. 66 - Torre sineira da capela do Monte Crasto, Gondomar.	217
Fig. 67 - Vista a partir do cimo da torre sineira da capela do Monte Crasto, Gondomar. . 217	
Fig. 68 - Traçado da Rua da Boavista e sua Relação com o Passal da Igreja de Cedofeita. . 218	
Fig. 69 - Plano de encanamento do manancial de Paranhos.	218
Fig. 70 - Quinta da Boavista e Rua da Boavista em 1892.	219
Fig. 71 - Ordenamento de fachadas da Rua da Boavista.	220
Fig. 72 - Carta de Costa Lima de 1839.	221
Fig. 73 - Prolongamento da Rua da Boavista para além do cruzamento com a Rua de Santa Isabel.	222
Fig. 74 - Carta de Perry Vidal – 1844/1865.	223
Fig. 75 - Lanço de ligação entre o Carvalhido e a Rua da Boavista no Porto.	224
Fig. 76 - Campo de Touros [demolido].	225
Fig. 77 - Praça da Boavista [posterior a 1915].	225
Fig. 78 - Praça da Boavista, 1892.	225
Fig. 79 - Edifício no gaveto da Praça com Avenida da Boavista [demolido].	225
Fig. 80 - Expropriações na zona da Fonte da Moura.	226
Fig. 81 - Linha da Ervilha.	226
Fig. 82 - “Estrada da circunvalação à Cidade do Porto.”	227
Fig. 83 - Lugar da Fonte da Moura.	227
Fig. 84 - Fonte da Moura.	227
Fig. 85 - Planta de Teles Ferreira - 1892.	228
Fig. 86 - Traçado da ampliação da Avenida da Boavista até ao Mar - cadastro.	228
Fig. 87 - Zona próxima da Rua de Belos Ares [Data não identificada].	230
Fig. 88 - Lugar do Pinheiro Manso [Data não identificada].	230

Fig. 89 - Avenida da Boavista, cruzamento com a Rua de Agramonte [Data não identificada].	230
Fig. 90 - Avenida da Boavista, cruzamento com a Rua de Agramonte [1979].	230
Fig. 91 - Planta de 1903.	231
Fig. 92 - Carta de 1907, com a marcação da linha férrea que liga a zona da alfandega ao Porto de Leixões.	232
Fig. 93 - Cronologia do Eixo da Boavista.	233
Fig. 94 - (A e B) Avenida da Boavista.	234
Fig. 95 - (A e B) Avenida do Marechal Gomes da Costa.	237
Fig. 96 - Avenida da Boavista.	238
Fig. 97 - Praça Mouzinho de Albuquerque.	238
Fig. 98 - Evolução do parque edificado habitacional. Valores absolutos. 1940-2001 [Porto/País].	244
Fig. 99 - Evolução do parque edificado habitacional. Valores Absolutos. 1940-2001. [Porto/Lisboa].	244
Fig. 100 - Época de construção dos edifícios segundo o Censo de 1970.	245
Fig. 101 - Número de edifícios e Número de alojamentos por edifício na cidade do Porto. 1940-2001.	246
Fig. 102 - Número de edifícios e Número de alojamentos por edifício na cidade de Lisboa. 1940-2001.	246
Fig. 103 - Edifícios por épocas segundo os diversos censos.	246
Fig. 104 - Época de construção dos edifícios segundo o Censo de 1981.	248
Fig. 105 - Época de construção dos alojamentos/edifícios segundo o Censo de 1991.	248
Fig. 106 - (A e B) Rua da Boavista (numeração ímpar e par).	249
Fig. 107 - Praça Mouzinho de Albuquerque (numeração sequencial).	250
Fig. 108 - Vista aérea da Praça Mouzinho de Albuquerque.	250
Fig. 109 - Avenida da Boavista - Lado Nascente, lado Norte e lado Sul (numeração par e ímpar).	251
Fig. 110 - (A a D) Avenida da Boavista, lado Poente (numeração ímpar).	252
Fig. 111 - (A a C) Avenida da Boavista, lado Poente (numeração par).	254
Fig. 112 - (A a C) Avenida da Boavista, lado Poente (numeração par).	255
Fig. 113 - Carta de património classificado ou em vias de classificação.	255
Fig. 114 - Distribuição dos edifícios por época de construção. Valores relativos ou percentuais. [Porto/País].	257
Fig. 115 - Distribuição dos edifícios por época de construção. Valores relativos ou percentuais. [Porto/Lisboa].	257

Fig. 116 - Tipo de estrutura portante dos edifícios habitacionais. Valores Relativos. [Censo de 2001].	261
Fig. 117 - Revestimentos exteriores dos edifícios habitacionais. Valores Relativos. [Censo de 2001].	261
Fig. 118 - Época de Construção dos edifícios no eixo da Boavista. Valores Absolutos. [Século XX].	263
Fig. 119 - Dinâmica construtiva e faixa etária dos edifícios. Variação percentual. [Século XX].	263
Fig. 120 - Distribuição etária dos edifícios, por arruamentos. [Século XIX - Século XXI].	264
Fig. 121 - Revestimento de paredes por época. Área de análise.	265
Fig. 122 - Comparação da área de análise com o Censo de 2001.	265
Fig. 123 - Época de Construção dos edifícios no eixo da Boavista. Valores absolutos. [1930-2000].	266
Fig. 124 - Dinâmica construtiva e faixa etária dos edifícios. Variação percentual. [1930-2000].	267
Fig. 125 - Época de Construção dos edifícios no eixo da Boavista. Valores absolutos. [Século XX].	268
Fig. 126 - Caracterização etária da área em análise. Valores percentuais. [Século XIX - Século XXI].	268
A consulta de licenças de obra	
Fig. 127 - Processo de licenciamento, 1803.	271
Fig. 128 - Processo de licenciamento, 1895.	271
Fig. 129 - Fotografia actual da casa da Rua Marechal Saldanha.	272
Fig. 130 - Alçados do projecto de licenciamento.	272
Fig. 131 - Projecto de licenciamento de duas casas na Rua da Constituição, 1900.	272
Fig. 132 - Ligação entre tabelas para o preenchimento das fichas de consulta de licenças de obra.	281
Fig. 133 - Esquema de ligação entre os formulários principais e formulários auxiliares.	282
Fig. 134 - Separador “Processo” dos formulários “Volumes de licenças de obras” e “Licença de obra”.	284
Fig. 135 - Separador “Sistema construtivo” dos formulários “Volumes de licenças de obras” e “Licença de obra”.	284
Fig. 136 - Tipo de obra licenciada. [1794-1887]	287
Fig. 137 - Estrutura portante vertical.	288
Fig. 138 - Revestimento de paredes. Licenças de obras.	290

Fig. 139 - Revestimentos de paredes exteriores em zona corrente, por época. Eixo da Boavista.	290
Fig. 140 - Materiais constituintes das fundações.	292
Fig. 141 - Materiais constituintes das paredes exteriores, por época.	292
Fig. 142 - Impermeabilizações de Fundações	293
Fig. 143 - Impermeabilização de Paredes	293
Fig. 144 - Coberturas	294
Fig. 145 - Pavimentos em zona corrente	295
Fig. 146 - Pavimentos em zonas de águas	295
 Sete quilómetros em direcção ao futuro	
Fig. 147 - Avenida da Boavista, lado Poente.	298
Fig. 148 - Formação e acesso à profissão de arquitecto. [cronologia 1863-2010]	301
Fig. 149 - Número de Alunos que concluem os CODAs por anos (CODA - Concurso para a Obtenção do Diploma de Arquitecto)	302
Fig. 150 - Projecto de licenciamento.	309
Fig. 151 - Inova Casas - Projecto de licenciamento, 1930.	319
Fig. 152 - Publicidade à SIMCO.	322
Fig. 153 - Publicidade ao fibrocimento - Lusalite.	328
Fig. 154 - Publicidade ao CERESIT.	329
Fig. 155 - Publicidade ao Flintkote.	329
Fig. 156 - Alçados das Casas José Lourenço da Silva.	330
Fig. 157 - Plantas.	332
Fig. 158 - Alçados do projecto inicial.	334
Fig. 159 - Plantas do projecto inicial.	334
Fig. 160 - Corte.	335
Fig. 161 - Fotografia do edifício em 1958.	335
Fig. 162 - Edifício "Soares e Irmão" na Rua de Ceuta.	336
Fig. 163 - "O Nosso Escritório".	336
Fig. 164 - Fotografia aérea actual	339
Fig. 165 - Perspectiva do Modelo 3D feito a partir do projecto inicial.	339
Fig. 166 - Modelo 3D.	339
Fig. 167 - Comparação entre a implantação no projecto inicial e a mancha efectivamente construída.	339
Fig. 168 - Alçados do modelo 3D.	340
Fig. 169 - Paredes divisórias em tijolo vazado. Zona de instalação sanitária.	341

Fig. 170 - Espessura dos rebocos.	341
Fig. 171 - Fotografias do interior.	341
Fig. 172 - Fotografias do interior.	341
Fig. 173 - Edifício na Avenida da Boavista, nº 1040.	343
Fig. 174 - Fotografia aérea mostrando a reduzida dimensão do edifício.	343
Fig. 175 - Escada interior.	347
Fig. 176 - Caixilho de madeira.	347
Fig. 177 - Publicidade ao “STOR”.	349
Fig. 178 - Janelas e estores.	349
Fig. 179 - Edifício durante as obras.	349
Fig. 180 - Demolição de paredes.	349
Fig. 181 - Publicidade ao metal distendido.	353
Fig. 182 - Aplicação do metal distendido.	353
Fig. 183 - Plantas.	354
Fig. 184 - Alçados e cortes.	354
Fig. 185 - Publicidade ao CAVAN.	358
Fig. 186 - Projecto de licenciamento.	358
Fig. 187 - Publicidade à PATIAL.	362
Fig. 188 - Projecto de licenciamento.	365
Fig. 189 - Projecto de licenciamento.	366
Fig. 190 - Alçado inicial.	367
Fig. 191 - Projecto do galinheiro.	367
Fig. 192 - Planta.	371
Fig. 193 - Cortes.	371
Fig. 194 - Alçado.	375
Fig. 195 - Planta piso tipo.	375
Fig. 196 - Edifício antes e depois da adaptação ao Banco de Macau.	377

MILESTONES

Intermezzo

Fig. 197 - Avenida dos Aliados, avô e neto.	388
--	-----

Bloco da Carvalhosa

Fig. 198 - Alçado principal.	392
-----------------------------------	-----

Fig. 199 - Alçado Poente.	392
Fig. 200 - Vista aérea do edifício. Norte, Poente, Sul e Nascente.	393
Fig. 201 - Plantas do processo de licenciamento.	394
Fig. 202 - Alçado posterior.	395
Fig. 203 - Acesso às garagens.	395
Fig. 204 - Fotografia da Entrada	396
Fig. 205 - Alçado Principal, processo de licenciamento.	396
Fig. 206 - Fotografia das garagens no logradouro.	396
Fig. 207 - Publicidade ao Automóvel, 1903.	396
Fig. 208 - Cronologia do processo de licenciamento	397
Fig. 209 - Fotografia da época, vista de Poente.	398
Fig. 210 - Idem, vista de Nascente	398
Fig. 211 - Corte pelas garagens e respectivo acesso.	399
Fig. 212 - Plano de Cargas.	400
Fig. 213 - Pormenor de caleira - zona posterior.	402
Fig. 214 - Pormenor do lintel da porta e pavimento da varanda.	402
Fig. 215 - Uma das “janelas de embainhar” semi-aberta	405
Fig. 216 - Pormenor da janela da cozinha - “janela de embainhar”	405
Fig. 217 - Tubos de drenagem associados ao sistema de abertura das janelas.	405
Fig. 218 - Fotografia da fachada principal.	406
Fig. 219 - Relação com o piso recuado.	406
Fig. 220 - Corte parcial pelas janelas das cozinhas. Alçado principal.	407
Fig. 221 - Pormenor do remate superior do Alçado Principal.	408
Fig. 222 - Relação do edifício com a empena do prédio vizinho.	408
Instituto de Segurança Social do Porto	
Fig. 223 - Vistas aéreas do edifício.	415
Fig. 224 - Planta de implantação (actual).	416
Fig. 225 - Planta topográfica do primeiro licenciamento – Talhões A, B e C	417
Fig. 226 - Secção do modelo 3D.	418
Fig. 227 - Acesso principal ao átrio do rés-do-chão.	418
Fig. 228 - Projecto de licenciamento do Edifício de Habitação. Plantas das Caves, R/C e piso tipo.	419
Fig. 229 - Alçados Sul, Norte, Poente e Nascente [Edifício de Habitação] (alçados do modelo 3D).	420
Fig. 230 - Planta do piso tipo.	422

Fig. 231 - Esquema de composição do edifício.	424
Fig. 232 - Esquema estrutural do edifício	428
Fig. 233 - Vista do acesso à cave -1.	430
Fig. 234 - Piso tipo e acessos exteriores aos pisos de estacionamento.	430
Fig. 235 - Cronologia do processo de Licenciamento.	431
Fig. 236 - Vista desde Sudeste.	433
Fig. 237 - Vista desde Noroeste.	433
Fig. 238 - Cronologia do processo de adaptação do edifício.	435
Fig. 239 - Hipótese provável de implantação do pedido de viabilidade de 1972.	436
Fig. 240 - Perfil entre a Avenida da Boavista e a Rua de António Patrício.	437
Fig. 241 - Fábrica na Avenida da Boavista, demolida em 2009	438
Fig. 242 - Programa base de 1976.	451
Fig. 243 - Corpo de comunicações verticais.	453
Fig. 244 - Fachada Sul.	453
Fig. 245 - Sobreposição da mancha do projecto de 1976 à da estrutura construída ao abrigo da licença nº 86/70.	455
Fig. 246 - Estudo prévio.	456
Fig. 247 - Projecto base.	458
Fig. 248 - Lâminas na fachada Poente.	463
Fig. 249 - Lâminas na fachada Nascente.	463
Fig. 250 - Fotografia da fase final de obra.	466
Fig. 251 - Pormenor da zona ainda não revestida com as grelhas.	466
Fig. 252 - Placagem no remate do topo das lajes.	467
Fig. 253 - Folgas entre a laje e a placagem.	467
Fig. 254 - Pormenor da Fachada do Lado Sul.	468
Fig. 255 - Cronologia geral do edifício.	471
Edifício Parnaso	
Fig. 256 - Vistas aéreas do edifício.	474
Fig. 257 - Fachada principal vista desde Poente.	475
Fig. 258 - Fachada principal vista desde Nascente.	475
Fig. 259 - Perspectiva incluída no processo de licenciamento.	475
Fig. 260 - Fotografia desde o edifício Palmeiras.	475
Fig. 261 - Planta dos dois primeiros pisos.	476
Fig. 262 - Fachada Poente.	477

Fig. 263 - Fachada Sul.	477
Fig. 264 - Alçado Principal (Rua Nossa Senhora de Fátima) e Alçado Posterior.	478
Fig. 265 - Alçado Poente e Alçado Nascente (Rua Oliveira Monteiro).	479
Fig. 266 - Hipóteses de alinhamento dos volumes na Rua de Oliveira Monteiro.	480
Fig. 267 - Perspectiva mostrando a relação do projecto com o edifício preexistente. .	481
Fig. 268 - Vista do modelo 3D.	482
Fig. 269 - Faseamento da intervenção.	482
Fig. 270 - Vista aérea do edifício.	482
Fig. 271 - Cronologia do processo de licenciamento do edifício Parnaso.	483
Fig. 272 - Corte simplificado das lajes de betão armado.	485
Fig. 273 - Cortes da segunda fase.	485
Fig. 274 - Segunda fase.	486
Fig. 275 - Relação entre revestimento de pastilha e o tijolo vidrado.	486
Fig. 276 - Gárgula.	486
Fig. 277 - Deterioração dos materiais.	486
Fig. 278 - Folha com restos de ladrilhos de pasta de vidro (pastilhas), utilizadas no edifício Parnaso.	487
Fig. 279 - Corte pela cozinha. Esquema de ventilação.	488
Fig. 280 - Publicidade ao “Celulite”.	490
Fig. 281 - Assinatura do arquitecto.	490
Fig. 282 - Tijolo vidrado aplicado no LNEC e tentativa (sem sucesso) de minorar os problemas de destaque do revestimento vidrado.	493
Empreendimento Mota Galiza	
Fig. 283 - Vistas aéreas do Empreendimento Mota Galiza.	496
Fig. 284 - Fábrica CUF.	497
Fig. 285 - Vista do empreendimento.	497
Fig. 286 - Plantas dos pisos 0, 1, 2 e 3.	498
Fig. 287 - Alçados.	499
Fig. 288 - Corte A-B e C-D.	499
Fig. 289 - Calendarização dos processos de licenciamento.	501
Fig. 290 - Conjunto de fotografias do estado do edifício prévio à intervenção de reabilitação.	502
Fig. 291 - Fotografia da fachada do edifício de habitação. Revestimento executado por peças inteiras de «litocer».	503
Fig. 292 - Peças caídas.	503

Fig. 293 - Zona de "litocer" caído no topo da platibanda.	503
Fig. 294 - Canto de ligação entre duas zonas de "litocer".	503
Fig. 295 - Pormenor de parede em zona de forra de pilar.	505
Fig. 296 - Fotografia do exterior. Fachada Poente.	506
Fig. 297 - Fotografia exterior. Fachada Sul.	506
Fig. 298 - Zona de ligação entre a fachada cortina e as duas fachadas. No lado direito, uma aproximação que permite ver as duas fachadas.	507
Fig. 299 - Placagem de GRC sobre a fachada inicial	508
Fig. 300 - Ângulo Nascente Sul. Visão franca das duas Fachadas.	508
Fig. 301 - Zona das duas fachadas.	509
Fig. 302 - Espessura do reboco de regularização.	509
Fig. 303 - Montagem do "Stude frame".	509
Fig. 304 - Afastamento entre montantes.	509
Condomínio Torre da Boavista	
Fig. 305 - Conjunto de edifícios no gaveto da Rua da Boavista com a Rua Beato Inácio de Azevedo	513
Fig. 306 - Planta de implantação/fotografia aérea. Edifícios A e B.	513
Fig. 307 - Vistas aéreas do Condomínio Torre da Boavista.	513
Fig. 308 - Plantas do 4 ao 11º andares e cobertura	515
Fig. 309 - Cortes AB, CD e EF.	516
Fig. 310 - Fotografia com a marcação da volumetria proposta a carmim. Processo de licenciamento.	517
Fig. 311 - Fotografias aéreas da altura da construção do edifício.	517
Fig. 312 - Edifício Torre da Boavista – Alçados	518
Fig. 313 - Cronologia do processo de licenciamento do Condomínio Torre da Boavista. .	519
Fig. 314 - Vista do corpo baixo, alçado Nascente.	520
Fig. 315 - Vista parcial do conjunto.	520
Fig. 316 - Bloco de Apartamentos em Londres, 1955, Arquitecto Robert Matthew. ...	522
Fig. 317 - Extracto da planta de um dos pisos de habitação.	524
Fig. 318 - Pormenor do projecto de betão armado.	525
Fig. 319 - Encabeçamento da laje do Corpo Baixo.	525
Fig. 320 - Vista das placas pré-fabricadas, corpo baixo.	526
Fig. 321 - Pormenor provável da fachada.	526
Fig. 322 - Rebaixo na face inferior da laje, zona da varanda.	527

Fig. 323 - Pormenor do rebaixo inferior da laje.	527
Fig. 324 - Guarda da varanda, desligada da parede.	527
Fig. 325 - Pormenor da guarda da varanda.	527
Fig. 326 - Esquema executado pelo arquitecto Tasso de Sousa.	528
Fig. 327 - Extracto do mapa de vigas.	528
Fig. 328 - Pormenor do sistema de encaixe, projecto da segunda fase.	529
Fig. 329 - Zona da laje sem encaixe, para montagem de placas.	531
Fig. 330 - Varanda do corpo baixo.	531
Fig. 331 - Armadura da placa à vista, por desagregação do betão.	532
Fig. 332 - Cunhal do edifício.	532
Fig. 333 - Alçado Sul, corpo alto.	533
Fig. 334 - Alçado Nascente, corpo alto.	533
Fig. 335 - Alçado Sul, corpo alto.	534
Fig. 336 - Alçado Poente, corpo baixo.	534
 Complexo STDM da Boavista	
Fig. 337 - Vistas aéreas do Complexo da Boavista.	539
Fig. 338 - Alçados do modelo tridimensional.	540
Fig. 339 - Edifício do Complexo da Boavista, Fachada Norte.	541
Fig. 340 - Junta de dilatação.	541
Fig. 341 - Pormenor da fachada na zona de placagem de pedra (habitação).	542
Fig. 342 - Pormenor da fachada na zona de revestimento a azulejo	543
Fig. 343 - Pormenor da fachada na zona de placagem de pedra (comércio).	544
Fig. 344 - Marcação das placas por iluminação rasante da fachada	545
Fig. 345 - Plantas. Piso -2, Piso -1 e Piso 0.	546
Fig. 346 - Imagens de obra, topo Norte-Nascente.	547
Fig. 347 - Imagens de obra, Fachada Nascente.	547
Fig. 348 - Desenho de preparação de obra das palas do alçado Sul.	548
Fig. 349 - Estrutura das palas do alçado Sul.	549
Fig. 350 - Efeito de um ciclone.	549
Fig. 351 - Cronologia do licenciamento do Complexo da Boavista.	550
Fig. 352 - Esquema de colocação dos azulejos nas placas.	551
Fig. 353 - Repartição de azulejos na fachada Norte (lotes 1 e 2).	552
Fig. 354 - Repartição de placas pré-fabricadas na fachada Norte (lotes 1 e 2).	553
Fig. 355 - Pala do alçado Sul.	554

Fig. 356 - Placagem de granito.	554
Fig. 357 - Pala do alçado Sul.	554
Fig. 358 - Placagem de mármore.	554
Fig. 359 - Fachada Poente, antes da tomação da junta dos azulejos.	555
Fig. 360 - Pormenor da fachada Poente.	555
Fig. 361 - Fachada Norte, zona de ligação entre duas placas.	555
Fig. 362 - Fachada Poente, depois da tomação das juntas.	555
Fig. 363 - Zona de placagem de granito contrafiada.	557
Fig. 364 - Pormenor do alçado Poente.	557
Conjunto Habitacional da Bouça	
Fig. 365 - Vistas aéreas do Conjunto Habitacional da Bouça.	562
Fig. 366 - Desenhos síntese da solução construída	564
Fig. 367 - Sobreposição dos estudos de 1963 e 1973.	565
Fig. 368 - Planta com identificação de áreas a expropriar.	565
Fig. 369 - Faseamento da construção proposto.	567
Fig. 370 - Edifícios construídos integrados na operação SAAL. Fotografia aérea de [1999] 567	
Fig. 371 - Vista da construção da 1ª fase	568
Fig. 372 - Vivência da obra inacabada	569
Fig. 373 - Fotografia de um dos pátios entre duas alas de blocos	571
Fig. 374 - Cronologia geral do processo	572
Fig. 375 - Definição da estrutura resistente, paredes e lajes	573
Fig. 376 - Planta parcial com a repartição de blocos	575
Fig. 377 - Corte longitudinal parcial com a repartição das fiadas de blocos.	575
Fig. 378 - Pormenor de coberturas, terraços e escadas	576
Fig. 379 - Alvenarias resistentes mistas de tijolo e betão armado.	578
Fig. 380 - Corte transversal e longitudinal.	578
Fig. 381 - Corte com a repartição dos elementos de alvenaria, no projecto inicial (2002) e no aditamento do final de obra.	580
Fig. 382 - Blocos de betão	581
Fig. 383 - Junta de dilatação entre fase existente e nova fase	581
Fig. 384 - Ligação entre zona existente e nova fase	581
Fig. 385 - Vista geral de uma parte de uma ala em construção	581
Fig. 386 - Fotografia aérea.	582

TEMPOS DE INTERVENÇÃO E MECANISMOS DE TRANSPOSIÇÃO DE INFORMAÇÃO

Encore

Fig. 387 - «Evolução» da estrutura do pensamento humano.	598
Fig. 388 - Largura da via versus Altura do edifício.	608
Fig. 389 - Comparação entre o decreto de 1867 e o RSEU	608
Fig. 390 - Comparação do decreto de RSEU com o decreto de 1864	608
Fig. 391 - Comparação entre o RSEU e o RGEU	608
Fig. 392 - Limites altimétricos das edificações.	610
Fig. 393 - Alturas mínimas dos pisos e alturas máximas dos edifícios, segundo os diferentes regulamentos.	612
Fig. 394 - Comparação do esquema distributivo estrutural típico da casa do Porto do século XIX, e as alterações que se começam a processar nos primeiros quartéis do século XX.	614

FONTES BIBLIOGRÁFICAS E PROVENIÊNCIA DAS ILUSTRAÇÕES

Lista de Tabelas do Volume 1

Nota: As fontes das tabelas são referidas junto da própria legenda, de forma condensada, e no final do volume, com referência completa.

Quando não é referida qualquer fonte para a tabela, a mesma é da responsabilidade da autora da tese, no contexto do presente trabalho, decorrente da investigação efectuada.

Resumo

Abstract

Sumário Geral

Agradecimentos

Sumário do Volume 1

Lista de Imagens do Volume 1

Lista de Tabelas do Volume 1

Lista de Hipertextos do Volume 1

Lista de Siglas, Acrónimos e Notações

Introdução

MAIS DE CEM ANOS E QUASE SETE QUILOMETROS

Organização e metodologia

História da Construção

Tabela 1 - : Congressos Espanhóis de História da Construção.73

Tabela 2 - : Congressos Internacionais de História da Construção.75

Tabela 3 - : Localização dos espólios por arquitecto, tipo de arquivo e estado84

Tabela 4 - : Espólios por local de arquivo86

Tabela 5 - : Principais revistas de arquitectura e construção. Publicação iniciada entre 1900 e 1974	92
Enquadramento Histórico e Normativo	
Tabela 6 - : Comparação entre as estruturas administrativas do país em 1832 e 1836.	120
Tabela 7 - : Comparação entre o Código Administrativo de 1842 e o de 1878	123
Legislação de aplicação directa à construção e actividades conexas	
Tabela 8 - : Legislação mais importante aplicada à edificação	146
Tabela 9 - : Composição da Comissão de Viação Municipal.	149
O Levantamento da Área em Análise	
Tabela 10 - : Índice de locais por ordem alfabética	195
Tabela 11 - : Estrutura de caracterização construtiva dos edifícios. Base de dados de consulta de licenças de obra.	197
Tabela 12 - : Classificação dos revestimentos de paramentos exteriores de paredes, em função da principal exigência a que respondem. Estanquidade e impermeabilização. .	200
Tabela 13 - : Classificação dos revestimentos de paramentos exteriores de paredes, em função da principal exigência a que respondem. Isolamento térmico e acabamento ou decorativos.	201
Tabela 14 - : Tipos de parede não revestida considerados no levantamento, e respectivos códigos numéricos usados na base de dados.	205
Tabela 15 - : Tipos de revestimentos contínuos de paredes.	205
Tabela 16 - : Tipos de revestimento de paredes por elementos leves colados.	206
Tabela 17 - : Tipos de revestimento de paredes por placagem (estrutura de suporte intermédia).	206
Tabela 18 - : Tipos de revestimento de paredes por elementos leves fixados mecanicamente	207
Tabela 19 - : Tipos de revestimento de paredes executados por ripados e grelhas.	207
Tabela 20 - : Fachada cortina (considerando parte translúcida e zona de revestimento de parede).	208
Tabela 21 - : Tipos de revestimento de paredes por materiais aplicados em «escama».	208
Tabela 22 - : Revestimento de Parede por elementos pesados fixados directamente. .	208
Tabela 23 - : Estrutura base da informação recolhida	211
Tabela 24 - : Descrição dos campos utilizados nas fichas de caracterização - Identificação e caracterização geral.	212
Tabela 25 - : Descrição dos campos utilizados nas fichas de caracterização - Caracterização construtiva e estado de conservação.	213
Tabela 26 - : Caracterização dos Elementos Resistentes segundo os recenseamentos da habitação.	241

Tabela 27 - : Caracterização dos revestimentos exteriores segundo os recenseamentos da habitação.	242
Tabela 28 - : Caracterização das Coberturas segundo os recenseamentos da habitação. ...	242
Tabela 29 - Caracterização das paredes exteriores segundo os recenseamentos da habitação.	242
Tabela 30 - : Comparação da idade do parque edificado em Lisboa e no Porto. Análise percentual.	258
Tabela 31 - : Resultados preliminares do Censo de 2011.	259
Tabela 32 - : Área Inicial de análise. Edifícios com época de construção confirmada, por arruamentos da AIA	262
Tabela 33 - : Edifícios com época de construção confirmada e atribuída por arruamentos da AIA	262
<i>A consulta de licenças de obra</i>	
Tabela 34 - : Instrução dos processos de licença de obras na CMPorto segundo as épocas	274
Tabela 35 - : Volumes de Licenças de obra existentes no AHMP	275
Tabela 36 - : Licenças de obra consultadas no AHMP	278
Tabela 37 - : Relação entre as fichas de levantamento e as licenças de obra consultadas ...	279
Tabela 38 - : Número total de licenças consultadas e com interesse para o trabalho ..	279
Tabela 39 - : Estrutura base da informação recolhida	280
Tabela 40 - : Campos de preenchimento da base de dados com caracterização construtiva.	283
<i>Sete quilómetros em direcção ao futuro</i>	
Tabela 41 - : Inscrição de técnicos na Câmara do Porto [1941-1950]	351

MILESTONES

Intermezzo

Bloco da Carvalhosa

Tabela 42 - : Quadro resumo de caracterização do projecto.	410
---	-----

Tabela 43 - : Quadro resumo de caracterização do edifício.	411
---	-----

Instituto de Segurança Social do Porto

Tabela 44 - : Comparação de áreas e número de funcionários entre os dois programas. ...	441
---	-----

Tabela 45 - : Comparação de prazos das diferentes propostas	444
--	-----

Tabela 46 - : Quadro-resumo de caracterização do projecto.	469
---	-----

Tabela 47 - : : Quadro resumo de caracterização do edifício.	470
<i>Edifício Parnaso</i>	
Tabela 48 - : : Quadro resumo de caracterização do projecto.	491
Tabela 49 - : : Quadro resumo de caracterização do edifício.	492
<i>Empreendimento Mota Galiza</i>	
Tabela 50 - : : Quadro resumo de caracterização do projecto	510
Tabela 51 - : : Quadro resumo de caracterização do edifício	510
<i>Condomínio Torre da Boavista</i>	
Tabela 52 - : : Quadro resumo de caracterização do projecto.	535
Tabela 53 - : : Quadro resumo de caracterização do edifício.	535
<i>Complexo STDM da Boavista</i>	
Tabela 54 - : : Quadro resumo de caracterização do projecto	558
Tabela 55 - : : Quadro resumo de caracterização do edifício	558
<i>Conjunto Habitacional da Bouça</i>	
Tabela 56 - : : Quadro resumo de caracterização do projecto.	583
Tabela 57 - : : Quadro resumo de caracterização do edifício.	584

TEMPOS DE INTERVENÇÃO E MECANISMOS DE TRANSPOSIÇÃO DE INFORMAÇÃO

Encore

FONTES BIBLIOGRÁFICAS E PROVENIÊNCIA DAS ILUSTRAÇÕES

Lista de Hipertextos do Volume 1

Resumo

Abstract

Sumário Geral

Agradecimentos

Sumário do Volume 1

Lista de Imagens do Volume 1

Lista de Tabelas do Volume 1

Lista de Hipertextos do Volume 1

Lista de Siglas, Acrónimos e Notações

Introdução

Hiptxt. 0.A - Qualidade construtiva em Le Corbusier.	10
Hiptxt. 0.B - Convento de la Tourette	13
Hiptxt. 0.C - Os «Titãs» de Leixões	16
Hiptxt. 0.D - A utilização do Betão Armado numa imagem Neogótica. O caso da Livraria Lello no Porto	19

MAIS DE CEM ANOS E QUASE SETE QUILÓMETROS

Organização e metodologia

Hiptxt. 1.A - Pelo Sonho é que vamos	31
--	----

História da Construção

Hiptxt. 1.2.A - A quadriga romana e o vaivém espacial	59
Hiptxt. 1.2.B - A realidade histórica	60
Hiptxt. 1.2.C - Publicidade ao Rex Flintkoat	98

Enquadramento Histórico e Normativo

Hiptxt. 1.3.A - Processo Industrial português	107
Hiptxt. 1.3.B - O Porto no Século XIV	113
Hiptxt. 1.3.C - Regeneração	124
Hiptxt. 1.3.D - O Porto em 1850	126
Hiptxt. 1.3.E - A alteração do sentido da circulação automóvel	133
Hiptxt. 1.3.F - Estado Novo	136
Hiptxt. 1.3.G - Memórias de uma revolução	142
<i>Legislação de aplicação directa à construção e actividades conexas</i>	
Hiptxt. 1.4.A - Posturas municipais	172
Hiptxt. 1.4.B - Evolução da população portuguesa, 1864-2001	176
<i>O Levantamento da Área em Análise</i>	
Hiptxt. 1.5.A - Os três bairros da cidade	188
Hiptxt. 1.5.B - Mercado do Bom Sucesso	235
Hiptxt. 1.5.B - Mercado do Bom Sucesso (cont.)	236
Hiptxt. 1.5.C - A realidade Europeia do Mercado da Construção.	258
Hiptxt. 1.5.D - Licenciamento de fogos.	259
<i>A consulta de licenças de obra</i>	
<i>Sete quilómetros em direcção ao futuro</i>	

XLVIII

MILESTONES

Intermezzo

Bloco da Carvalhosa

Hiptxt. 2.1.A - Identificação das fontes disponíveis.	392
Hiptxt. 2.1.B - Arménio Losa e Le Corbusier.	409

Instituto de Segurança Social do Porto

Hiptxt. 2.2.A - Identificação das fontes disponíveis.	414
--	-----

Edifício Parnaso

Hiptxt. 2.3.A - Identificação das fontes disponíveis.	474
--	-----

Empreendimento Mota Galiza

Hiptxt. 2.4.A - Identificação das fontes disponíveis.	496
--	-----

Condomínio Torre da Boavista

Hiptxt. 2.5.A - Identificação das fontes disponíveis.	512
--	-----

Complexo STDM da Boavista

Hiptxt. 2.6.A - Identificação das fontes disponíveis	538
--	-----

Conjunto Habitacional da Bouça

Hiptxt. 2.7.A - Identificação das fontes disponíveis	563
--	-----

TEMPOS DE INTERVENÇÃO E MECANISMOS DE TRANSPOSIÇÃO DE INFORMAÇÃO

Encore

FONTES BIBLIOGRÁFICAS E PROVENIÊNCIA DAS ILUSTRAÇÕES

Lista de Siglas, Acrónimos e Notações

A. Siglas e Acrónimos

Face à quantidade de abreviaturas usadas e à dimensão do trabalho, apesar da colocação desta lista de abreviaturas no início da tese, volta-se a referir as mesmas aquando da primeira utilização no texto.

AAA	Área Alargada de Análise
ACA	Associação Casa da Arquitectura
AEB	Associazione Edoardo Benvenuto
AHMP	Arquivo Histórico Municipal do Porto – Casa do Infante
AIA	Área Inicial de Análise
AMP	Área Metropolitana do Porto
APBA	Academia Portuense de Belas-Artes
APEE	Associação Portuguesa de Engenharia de Estruturas
ARBAL	Academia Real de Belas-Artes de Lisboa
ASCE	American Society of Civil Engineers
BD	Base de dados
BRE	British Research Establishment
CAD	Computer-aided design
Caixa	Caixa de Previdência e Abono de Família e dos Serviços Médico-Sociais do Distrito do Porto
CAM	Computer-aided manufacturing
CDFAUP	Centro de Documentação da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto
CE	Comunidade Europeia

CEC	Comissão dos Equipamentos Colectivos Comissão dos Equipamentos Colectivos da Secretaria de Estado da Segurança Social
CEC-GAP	Comissão dos Equipamentos Colectivos – Gabinete de Acções Prévias
CEE	Comunidade Económica Europeia
CEN	Comité Européen de Normalization
CEODMCSS	Comissão dos Edifícios de Organismos Dependentes do Ministério das Corporações e Segurança Social
CES	Centro de Estudos Sociais (Universidade de Coimbra)
CHS	Construction History Society
CHSA	Construction History Society of America
CIUL	Centro de Informação Urbana de Lisboa
CMLisboa	Câmara Municipal de Lisboa
CMMatosinhos	Câmara Municipal de Matosinhos
CMPorto	Câmara Municipal do Porto
CMPorto-AG	Arquivo Geral da Câmara Municipal do Porto
CMPorto-GM	Gabinete do Múncipe da Câmara Municipal do Porto
CODA	Concurso para Obtenção do Diploma de Arquitecto
CPAFSMSDP	Caixa de Previdência e Abono de Família e dos Serviços Médico-Sociais do Distrito do Porto
CSTB	Centre Scientifique et Technique du Bâtiment
DGEMN	Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais
EBAP	Escola de Belas Artes do Porto
EPBA	Escola Portuense de Belas-Artes (também conhecida por Escola de Belas-Artes do Porto – EBAP)
ESBAL	Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa
ESBAP	Escola Superior de Belas-Artes do Porto
ETICS	External Thermal Insulation Composite System - Sistema de Isolamento Térmico pelo Exterior
FAUP	Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto
FBAUP	Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto
FCG	Fundação Calouste Gulbenkian
FEUP	Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto
HHC	History and Heritage Committee
INE	Instituto Nacional de Estatística
INH	Instituto Nacional de Habitação
ISSP	Instituto da Segurança Social do Porto
IST	Instituto Superior Técnico
IST	Instituto Superior Técnico
JCH	Journal of Construction History
LNEC	Laboratório Nacional de Engenharia Civil

MAS-DGP	Ministério dos Assuntos Sociais – Direcção Geral da Previdência
MM	Movimento Moderno
MOP	Ministério das Obras Públicas
MOPTC	Ministério das Obras Públicas, Transportes e Comunicações
OA	Ordem dos Arquitectos
OA-SRN	Ordem dos Arquitectos – Secção Regional do Norte
OE	Ordem dos Engenheiros
RCCTE	Regulamento das Características do Comportamento Térmico dos Edifícios
RGEU	Regulamento Geral de Edificações Urbanas
RSEU	Regulamento de Salubridade das Edificações Urbanas
SAAL	Serviço Ambulatório de Apoio Local
SEHC	Sociedad Española de Historia de la Construcción
SMGE	Serviços Municipalizados de Gás e Electricidade
SRN	Secção Regional do Norte
URL	Uniform Resource Locator
WWW	World Wide Web

B. Legenda das notações e simbologias utilizada

Pelo facto de utilizar referências bibliográficas do tipo (autor, data), opta-se pelo uso de parênteses rectos [] em muitas situações onde habitualmente se usam parênteses curvos, para evitar possíveis confusões. Por exemplo, em transcrições, intervalos de datas ou abreviaturas, utilizam-se formas com parênteses rectos em vez dos mais usuais parênteses curvos.

As notações utilizadas e respectivos significados são a seguir apresentados:

[]	Palavra ou palavras acrescentadas a um texto citado.
[...]	Palavra ou palavras voluntariamente omitidas numa transcrição de um documento ou de uma citação.
[?]	Palavra ilegível numa transcrição.
(...)	Palavras omitidas numa transcrição por serem ilegíveis ou pelo papel ter desaparecido.
[0000-0000]	Ano de nascimento - Ano de morte.
[0000-]	Ano de nascimento.
[-0000]	Ano de morte.
[200-] ou [20--]	Numa referência bibliográfica: Indicação da provável década ou do século. Informação está omissa do documento.

- > data em datas: indicação de que a data é o limite inferior do intervalo.
- < data em datas: indicação de que a data é o limite superior do intervalo.
- “” Usadas nas citações e transcrições
- «» Usadas para identificar citações livres, expressões idiomáticas, etc. Quando inseridas numa transcrição identificam o local de uma citação no original.

B.1. Critérios seguidos na bibliografia para referenciar fundos documentais

Na referência bibliográfica de um processo de licenciamento de um edifício [processo total], os autores são considerados, por esta ordem:

- A entidade responsável pelo licenciamento;
- O coordenador do projecto (ou o(s) projectista(s) de arquitectura) por uma questão de simplificação.

Quando se referem peças específicas do processo, que têm um autor identificado (ou facilmente presumido pela subscrição dos referidos elementos, ou pela assinatura do termo de responsabilidade anexo) será esse, ou esses, os autores considerados. Assim um mesmo processo de licenciamento terá associados vários autores consoante, por exemplo, se está a referir o projecto de arquitectura ou algum dos projectos de especialidade.

Atribuições de autorias são sempre mencionadas entre parênteses rectos (apenas no último nome, pela forma como aparece a referência no corpo do texto, do tipo (autor, data) e pela automatização da actualização das referências bibliográficas através de software específico).

Relativamente à legislação oficial optou-se por não mencionar as páginas em que a mesma pode ser encontrada no local de publicação original. Tal deve-se ao facto de a legislação ter sido consultada em 3 bases diferentes cuja numeração necessariamente difere. Foi usado para consulta:

- O diário oficial do dia da publicação;
- As compilações de legislação executadas ou pela própria imprensa nacional, pela imprensa da universidade de Coimbra, pela Revista de Obras Públicas e Minas, ou autores particulares;
- O *site* do Diário da República electrónico, que disponibiliza legislação em formato digital a partir de 1960¹.

Como o tipo de referência identifica a data de promulgação e o número do diário oficial, é possível encontrar a legislação referida qualquer que seja o tipo de suporte onde se pretenda fazer consulta.

A legislação mais importante para o desenvolvimento do presente trabalho foi transcrita (geralmente apenas por extractos dos aspectos que interessavam) no Anexo 2, Volume 2 – Apêndice Documental, para facilitar estudos sequentes. Legislação nacional posterior a 1960 não foi transcrita pois está facilmente acessível *on-line*.

Opta-se por colocar estas informações aqui e não conjuntamente com as restantes ressalvas que são feitas no Capítulo 1.1, pois como são utilizadas referências bibliográficas na Introdução, este assunto teria de estar acautelado e explícito numa fase anterior à sua leitura.

.....

1. A partir do dia 5-10-2010 passaram a estar disponíveis os Diários Oficiais a partir de 1900, como forma de comemoração do Centenário da República.

**FONTES BIBLIOGRÁFICAS E PROVENIÊNCIA DAS
ILUSTRAÇÕES**

Bibliografia Geral

- [S.N.] (1903) "Novo Systema de Luz Electrica ". A Construção Moderna, n.º 87 - 20 de Fevereiro, p. 24.
- [S.N.] (1912) "Rex FlinKoat". A arquitectura portuguesa. Revista mensal de arte architectural antiga e moderna, n.º 1 - Janeiro, p. 4.
- [S.N.] (1981) "Periódicos Portugueses de Architectura". Jornal dos Architectos, n.º 1 - Novembro.
- AA.VV. (1980 [1961]). *Arquitectura Popular em Portugal*, 2ª ed., Lisboa, Associação Architectos Portugueses.
- AA.VV. (1992). *Uma Cartografia Exemplar: O Porto em 1892*, Porto, Câmara Municipal do Porto.
- AA.VV. (2001). *Guia de Arquitectura Moderna : Porto 1901 / 2001*, Porto, Ordem dos Architectos, Livraria Civilização Editores.
- Abrantes, Nuno (2000). *Viana de Lima a casa Maria Borges*, Porto, Faup.
- Alaíz, Javier García (2009) *As cabanas de colmo do estuário do Sado (estratégias de adaptação ao meio)*. Dissertação de Mestrado Integrado, Faculdade de Arquitectura da UPorto.
- Alarcão, Jorge de (1978) "Argamassas de Asfalto e de Cal na antiguidade". *História*, n.º 1 - Novembro, p. 20-24.
- Almeida, Pedro Vieira de (2002). *A arquitectura no Estado Novo: uma leitura crítica: os concursos de Sagres*, Lisboa, Livros Horizonte.
- Almeida, Pedro Vieira de & Fernandes, José Manuel (1986). *História da arte em Portugal: A arquitectura moderna*, V:14, Lisboa, Alfa.
- Alves, Joaquim Jaime Barros Ferreira (1987) *O Porto na época dos Almadás (1757-1804): Arquitectura, Obras públicas*. Tese de Doutoramento, Faculdade de Letras da UPorto.
- Alves, Joaquim Jaime Barros Ferreira (1988). *O Porto na época dos Almadás: Arquitectura, Obras públicas*, Porto.
- Antas, Fernando Duarte de Azevedo & Monterroso, Manuel (1934). *A salubridade habitacional no Pôrto (1929-1933)*, Lisboa, Imp. Nacional.
- Ariès, Philippe (1992a) "A história existencial", In: Ariès, *O tempo da História*. Lisboa: Relógio d'água.
- Ariès, Philippe (1992b). *O tempo da História*, Lisboa, Relógio d'água.
- Aron, Raymond (1948). *Introduction à la Philosophie de L'histoire*, Paris, Gallimard.
- Arquivo Municipal de Lisboa (2005). *Cartulário Pombalino: Colecção de 70 prospectos (1758-1846)*, 2ª Edição, Lisboa.
- Bandeirinha, José António (2007). *O processo Saal e a arquitectura no 25 de Abril de 1974*, Coimbra, Imprensa da Universidade.
- Bandeirinha, José António Oliveira (1996). *Quinas vivas: [memória descritiva de alguns episódios significativos do conflito entre fazer moderno e fazer nacional na arquitectura portuguesa dos anos 40]*, Porto, FAUP.
- Bandeirinha, José António Oliveira (2001) *O processo Saal e a arquitectura no 25 de Abril de 1974*. Tese de Doutoramento, U. Coimbra.
- Basto, Eduardo Alberto de Lima (1943). *Inquérito à habitação rural*, Lisboa, Universidade Técnica.
- Benvenuto, Edoardo (1981). *La scienza delle costruzioni e il suo sviluppo storico* 1ª Edição, Firenze, Sansoni.
- Benvenuto, Edoardo (2006). *La scienza delle costruzioni e il suo sviluppo storico*, Roma, Storia e Letteratura.
- Berrance, Luís Eduardo (1993). *Evolução do desenho das fachadas das habitações correntes almadinas: 1774-1844*, Porto, AHMP.
- Binário (1960) *Porto. Estudos e Realizações*, Acessível: nº26 - Novembro
- Bluteau, Raphael (1712/1728). *Vocabulario Portuguez & Latino: aulico, anatomico, architectonico...*, Coimbra.
- Carvalho, Henrique de (1987) "Arménio Losa", In: U.Porto, *Arquitectura, Pintura, Desenho, Escultura: Património da Escola Superior de Belas Artes do Porto e da Faculdade de Arquitectura da U.Porto*. Porto.
- Catoga, Fernando (2004) "Natureza e História na Fundamentação do Municipalismo da Revolução Liberal ao Estado Novo (uma síntese)", *Estudos em homenagem a Luís António de Oliveira Ramos*. Porto: Faculdade de Letras da U.Porto.
- CHSA ([200-]) *Construction History Society of America Homepage [Online]*. Disponível: <http://www.constructionhistorysociety.org/> [Consultado em 2009-08-03].
- City of Prague Museum ([200-]-a) *The history of the villa [Online]*. Disponível: <http://www.mullerovavila.cz/english/historie-e.html> [Consultado em 2009-07-16].
- City of Prague Museum ([200-]-b) *Renovation and restoration [Online]*. Disponível: <http://www.mullerovavila.cz/english/obnova-e.html> [Consultado em 2009-07-16].
- CLCD (1876-03-24) "Parecer da Comissão de Legislação da Câmara dos srs. Deputados", In: *Portugal, Codigo administrativo [...]*

Bibliografia Geral

- seguido de um repertório geral e alfabético [...]. Coimbra: Livraria civil de José Diogo Pires.
- CMMatosinhos (2009-06-25) Inauguração do Centro de Documentação Álvaro Siza [Online]. Disponível: http://www.cm-matosinhos.pt/PageGen.aspx?WCMCM_PaginaId=12630¬iciaId=53191&paStaNoticiasReqId=12869 [Consultado em 2009-06-26].
- CMPorto (1835-07-15) Edital, Porto
- CMPorto (1835-08-26) Edital, Porto
- CMPorto (1837-03-15) Edital, Porto
- CMPorto (1838) Índice dos Acórdãos [Por Januário Luiz da Costa], Porto, [manuscrito]
- CMPorto (1838-06-20) Edital Porto: Imprensa constitucional
- CMPorto (1839). Posturas, Porto, Typografia de Gandra & Filhos.
- CMPorto (1855). Código de Posturas Municipais do Porto, Porto, Typographia da Revista.
- CMPorto (1866). Relatório da Transacção Operada pela Real Bibliotheca Publica do Porto [...], Porto, Typographia Commercial.
- CMPorto (1869). Código de Posturas Municipais do Porto. Aprovado por Accordão do Conselho de Districto de 4 de Março de 1869, Porto, Imprensa Portuguesa.
- CMPorto (1888). Regulamento da Companhia dos Incendios do Porto, Porto, Typ. de Arthur José de Sousa e Irmão.
- CMPorto (1889). Código de Posturas do Municipio do Porto: Aprovado por sessão da Camara Municipal de 25 de janeiro de 1889, Porto, Typographia de A. J. da Silva Teixeira.
- CMPorto (1905). Código de Posturas do Municipio do Porto, Porto, Thyppographia e Papelaria Rebello.
- CMPorto (1924) Postura sobre obras particulares da cidade Porto
- iv CMPorto (1929). Regulamento de Obras Particulares: Aprovado em sessão de 18 de Janeiro de 1929 Porto, Tipografia Mendonça.
- CMPorto (1949) "Posturas sobre saliências das fachadas dos edifícios confinantes com a via pública", Separata do Boletim Municipal. Porto: Empresa Industrial Gráfica do Porto.
- CMPorto (1958) "Regulamento de Saliências das Edificações Urbanas", Separata do Boletim Municipal nº 1144 de 15 de Março de 1958. Porto: Empresa Industrial Gráfica do Porto.
- CMPorto (1972) "Regulamento de Saliências das Edificações Urbanas", Separata do Boletim Municipal nº 1902 de 23 de Setembro de 1972. Porto: Oficinas Gráficas reunidos.
- CMPorto ([1888]). Índice dos livros de licenças para obras e plantas. 1794-1887: N.2 1 a 101, V.1º Volume [Adro do Campo Santo à Rua do Laranjal], Porto.
- CMPorto ([1909]). Índice dos livros de licenças para obras e plantas. 1887-1908: N.3 102 a 207, Porto.
- CMPorto & Reys, Henrique Duarte e Souza (1849) Index Posturas e Acórdãos N2, Porto, AHMP
- CMPorto & Reys, Henrique Duarte e Souza (1851) Index das Posturas ou Acórdãos Municipais, Porto, AHMP
- CNAM & ENSA Paris-Malaquais (2008) Premier congrès francophone d'histoire de la construction [Online]. Paris. Disponível: <http://www.congreshistoireconstruction.fr/index.html> [Consultado em 2010-08-08].
- Collingwood, Robin George (1986). A ideia de História, Lisboa, Editorial Presença.
- comunicarte.pt (2008). Mestria, 1ª edição, Braga, Empreiteiros Casais, de António Fernandes da Silva, S.A.
- Costa, Alexandre Alves & Tavares, André (2003) Mapa de Arquitectura do Porto. plano de arquitectura. Coimbra, Argumentum.
- DGEMN (2004-10-21) DGEMN acolhe espólios de arquitectura [Online]. Disponível: http://www.monumentos.pt/scripts/zope.pcgi/noticias/index_html [Consultado em 2005-09-10].
- Dinis, Júlio (1983 [1868]) "Os três bairros da cidade", In: Andrade, Daqui Houve Nome Portugal: Antologia de verso e prosa sobre o Porto. 3ª Edição aumentada [1ª edição: 1968] ed. Porto: O oiro do dia.
- Docomomo (2010a) Docomomo International [Online]. Barcelona. Disponível: <http://www.docomomo.com/index.htm> [Consultado em Agos. 2010].
- Docomomo (2010b) Docomomo International: Eindhoven Statement [Online]. Barcelona. Disponível: http://www.docomomo.com/eindhoven_statement.htm [Consultado em Agos. 2010].
- Docomomo (2010c) Docomomo International: First International Docomomo Conference [Online]. Barcelona. Disponível: <http://www.docomomo.com/conference1.htm> [Consultado em Agos. 2010].
- Duarte, Patrícia Alexandra da Silva Antunes (2008) Casas de Verão entre Belém e Cascais. Uma Leitura sobre a Arquitectura do Lazer, através da "Construção Moderna"(1900-1919). Tese de Mestrado, Universidade Técnica de Lisboa.
- Dunkeld, Malcolm (2003) "Establishing a postgraduate programme in Construction History. The experience of South Bank University, London " In First International Congress on Construction History, p.13-20
- FAUP (2007) Centro de Documentação da FAUP [Homepage] [Online]. Disponível: http://web.archive.org/web/20070627012257/sigarra.up.pt/faup/unidades_geral.visualizar?p_unidade=95 [Consultado em 2007-06-27].
- FAUTL ([20--]) Arquitectura(s) de Papel - Estudo sistemático de imagens e projectos de Arquitectura do início do século XX, através da Construção Moderna 1900 - 1919 [Online]. Disponível: <http://arqpapel.fa.utl.pt/pt/> [Consultado em 2009-08-29].
- Fernandes, Fátima, Cannatà, Michele & Alves, Luís Ferreira (2002). Guia da Arquitectura Moderna: Porto 1925-2002, 1ª, Porto, Edições Asa.
- Fernandes, Francisco Barata (1996) Transformação e Permanência na Habitação Portuense - As formas da casa na forma da cidade -. Tese de Doutoramento, U.Porto.
- Fernández Salas, José (1998) "Prologo" In Segundo Congreso Nacional de Historia de la construcción La Coruña, Fernando Bores Gamundi... [et al.] p.XI
- Fernandez, Sérgio (1988). Percurso: Arquitectura Portuguesa 1930/1974, Porto, FAUP.
- Ferrão, Bernardo José (1987) Projecto e Transformação Urbana do Porto na Época dos Almadás -1758/1813, Edição Fotocopiada.
- Ferrão, Bernardo José (1997). Projecto e Transformação Urbana do Porto na Época dos Almadás, 1758/1813. Uma contribuição para o estudo da cidade pombalina, FAUP Publicações.
- Ferreira, Carlos Antero (1989). Betão. A idade da Descoberta, Lisboa, PassadoPresente.
- Ferreira, José Dias (1870-1876) "Introdução", Código civil portuguez annotado. Lisboa: Impr. Nacional.
- Figueiredo, Ricardo (1989) Apontamentos escolares da disciplina de História da Arquitectura Portuguesa 2, FAUP, Porto,
- Figueiredo, Ricardo.(2010-07-28). A Planta Topográfica da Cidade do Porto 1839 Blog: Do Porto e não só... [Online]. Disponível: <http://dopoortoenaoso.blogspot.com/2010/07/planta-topografica-da-cidade-do-porto.html> [Consultado em 2010-08-10].
- Fontoura, Inês (2008) Um Olhar Sobre a Habitação Corrente da Cidade de Lisboa do Século XX. Leituras de Edifícios publicados n' "A Construção Moderna" - 1900-1919. Tese de Mestrado, Universidade Técnica de Lisboa.
- Ford, Edward R. (1990). The details of modern architecture, Cambridge / London, The MIT Press.

- Ford, Edward R. (1990) "Le Corbusier: The Classic Villas", In: Ford, The details of modern architecture. Cambridge / London: The MIT Press.
- Ford, Edward R. (1996) "Le Corbusier after 1928: 1928-1965", In: Ford, The details of modern architecture. 1928 to 1988. Cambridge / London: The MIT Press.
- França, José-Augusto (1974). A Arte em Portugal no Século XX: 1911-1961, Lisboa, Livraria Bertrand.
- França, José Augusto (1989) A reconstrução de Lisboa e a Arquitectura Pombalina. Instituto de Cultura e Língua Portuguesa. 12- Biblioteca Breve. Disponível: http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/biblioteca-digital-camoes/doc_download/5-a-reconstrucao-de-lisboa-e-a-arquitectura-pombalina.html.
- Fukuyama, Francis (1992). O fim da História e o último homem, Lisboa, Gradiva.
- Garrett, Almeida (1832) Relatório [ao decreto de reorganização da administração pública] [Online]. Disponível: <http://purl.pt/96/1/obras/relatorio-ao-decreto/relatorio/0000048.html> [Consultado em].
- Gibbon, Edward (1994 [1776]). Declínio e queda do império romano, V:1, Lisboa, Difusão Cultural.
- Gomes, Fernando Manuel Silva.(2003-11-26). O Império Romano na conquista espacial. Blog: Cidadão do Mundo [Online]. Disponível: <http://cidadadomundo.weblog.com.pt/arquivo/039069.html> [Consultado em 2008-09-10].
- Gonçalves, Iria (1986) "Posturas Municipais e a vida urbana na baixa idade média: O exemplo de Lisboa". Estudos Medievais, n.º 7.
- Gonçalves, Vasco (2004) "Conversa com o general Vasco Gonçalves, engenheiro Vítor Figueiredo e professora arquitecta Ana Tostões (4-4-2005)", In: Fonseca, Forma e Estrutura no Bloco de Habitação, Património Moderno em Portugal. Porto: U.Porto.
- Google ([2005-2011]) Google Earth. In. Disponível: <http://www.google.com/earth/index.html>.
- Google ([2009-2011]) Street View [Online]. Disponível: <http://www.google.com/earth/index.html> [Consultado em].
- Grupo Habitar (2009) Nuno Teotónio Pereira, 31 de Março de 2009, no LNEC [Online]. Lisboa. Disponível: <http://infohabitar.blogspot.com/2009/03/blog-post.html> [Consultado em].
- Guimarães, Carlos (2002) "Nota", In: Fernandes, Cannatà & Alves, Guia da Arquitectura Moderna: Porto 1925-2002. 1ª ed. Porto: Edições Asa.
- Herculano, Alexandre (1983 [1843]) "Duas Épocas e Dois Monumentos", Questões Públicas. Amadora: Bertrand.
- Herculano, Alexandre (1983 [1843]) "O Porto nos fins do século XIV", In: Andrade, Daqui Houve Nome Portugal: Antologia de verso e prosa sobre o Porto. 3ª Edição aumentada [1ªedição: 1968] ed. Porto: O ouro do dia.
- IAN/TT (2003). Espólio Documental do Arquitecto Ernesto Korrodi. Boletim dos Arquivos Nacionais [Online]. Disponível: http://www.dgarq.gov.pt/files/2008/10/boltt_03.pdf.
- IAPXX (2006). Inquérito à arquitectura do século XX em Portugal IAPXX, Lisboa, Ordem dos Arquitectos.
- INE (1971a). A cidade do Porto. Súmula estatística (1864-1968), Lisboa.
- INE (1971b). XI recenseamento geral da população, em 15 de Dezembro de 1970 Lisboa, INE.
- INE (1984). XII recenseamento geral da população, em 16 de Março de 1981, Lisboa, INE.
- INE (2001) Censos 2001: resultados definitivos: XIV recenseamento geral da população: IV recenseamento geral da habitação. INE. Disponível: www.ine.pt.
- Jaspers, Karl (1993). Iniciação Filosófica, Fundo Editorial Guimarães.
- Jorge, Ricardo (1899). Demographia e hygiene da cidade do Porto, Porto, Repartição de Saúde e Hygiene da Camara do Porto.
- Kragh, Helge ([1986] 2001). Introdução à Historiografia da Ciência, Porto, Porto Editora.
- Krajci, Petr & Szadkowska, Maria (2000). Adolf Loos, Kerel Lhota / The Müller Villa in Prague, Prague, City of Prague Museum.
- Lavastre, Philippe (2000) "Maniobras y construcción. Las licencias de obras: Valladolid 1880-1895" In Tercer Congreso Nacional de Historia de la Construcción,
- Le Corbusier (1937-10-11) "Carta para M. Savoye, FLC H1-12-177", In: Sbriglio, Le Corbusier: La Villa Savoye. Foundation Le Corbusier, Birkhauser, 1999.
- LNEC (1977). Inquérito à habitação urbana [Laboratório Nacional de Engenharia Civil], Lisboa, LNEC.
- LNEC (1986). Tipificação do parque habitacional [Laboratório Nacional de Engenharia Civil], Lisboa, LNEC.
- Low, D.M. (1994) "Introdução", In: Gibbon, Declínio e queda do império romano. Lisboa: Difusão Cultural.
- Loza, Rui (2008) "Arménio Losa (1908-1928)(sic): Arquitecto e urbanista moderno". O Tripeiro, 11.
- Lucas, José Amândio de Carvalho (1990a). Classificação e descrição geral de revestimentos para paredes de alvenaria ou de betão, Lisboa, LNEC.
- Lucas, José Amândio de Carvalho (1990b). Exigências funcionais de revestimentos de paredes, Lisboa, LNEC.
- Machado, Bernardino de Barros (1947) Memória Descritiva e Cálculos de Betão Armado, Rua da Boavista nº 571 a 584 [Bloco da Carvalhosa], Acessível: Licença nº 295/1947. Porto, CMPORTO-AG.
- Magalhães, Rodrigo da Fonseca, Melo, António Maria de Fontes Pereira de & d'Atouguia, António Aluizio Jervis (1852-08-30a) Relatório ao Decreto: Criação do Ministério das Obras Públicas, Commercio e Industria, Lisboa: Diário do Governo nº 206
- Magalhães, Rodrigo da Fonseca, Melo, António Maria de Fontes Pereira de & d'Atouguia, António Aluizio Jervis (1852-08-30b) Relatório ao Decreto: Recursos Extraordinários para a Viação Pública, Lisboa: Diário do Governo nº 206
- Magna Carta & Simpson, Chris (1994 [1978]) "Soliloquy 1" In: Milestones, Londres
- Mandroux-França, Marie Thérèse (1984). Quatro fases da urbanização do Porto no século XVIII, V:2, Porto.
- Mascarenhas, Jorge Marajiri Dias (1996) A study of the design and construction of buildings in the pombaline quarter of Lisbon. University of Glamorgan.
- Mata, Maria Eugénia (2008) "The role of implicit contracts: Building public works in the 1840s in Portugal". Business History, n.º 50-2, p. pp.147-162.
- Mateus (coord.), João Mascarenhas (2010). História da Construção em Portugal. Fundações e Alinhamentos. Disponível: http://www.ces.uc.pt/eventos/pdfs/Apresentacao_HCP.pdf [Consultado em 2010-02-17].
- Mateus, João Mascarenhas (2002). Técnicas Tradicionais de Construção de Alvenarias - A literatura técnica de 1750 a 1900 e o seu contributo para a conservação de edifícios históricos., Lisboa, Livros Horizonte.
- Mendonça, Paulo (2005) Habitar sob uma segunda pele: estratégias para a redução do impacto ambiental de construções solares passivas em climas temperados. Tese de Doutoramento, U.Minho.
- Microsoft Corporation ([2007-2011]) Bing Maps [Online]. Disponível: <http://www.bing.com/maps/> [Consultado em].
- MOPCI & Moraes, Paulo de (1889). Inquérito agrícola, Lisboa, Imprensa Nacional.

- Moreira, António José da Silva (1984) "Desenvolvimento industrial e atraso tecnológico em Portugal na segunda metade do século XVIII" In *Pombal Revisitado Lisboa*,
- Moreira, Pedro Carvalho (2004) *O SAAL, as ilhas e a cidade*. Prova Final, U. Porto.
- Museu Marítimo de Ílhavo ([2008]) *Fundo Especial Octávio Lixa Filgueiras* [Online]. Ílhavo: Câmara Municipal de Ílhavo. Disponível: <http://museumaritimo.cm-ilhavo.pt/> [Consultado em 2009-08-17].
- Nonell, Anni Günther (1998) *Porto, 1763/1852 : a construção da cidade entre despotismo e liberalismo*. Tese de Doutoramento, U.Porto.
- Nonell, Anni Günther (2002). *Porto, 1763/1852 a construção da cidade entre despotismo e liberalismo*, 1ª ed, Porto, Faup Publicações.
- Nunes, Paulo Manuel Simões (2000) *A Construção Moderna e a cultura arquitectónica no início do noventa em Portugal*. Mestrado em Teorias da Arte Tese de Mestrado, Universidade de Lisboa.
- OASRN & CMPorto (2008) *Mapa de Arquitectura: Arménio Losa/ Cassiano Barbosa*. Porto, OASRN/CMPorto.
- Oliveira, Ângela R. Lei & Furtado, Gonçalo (2009) "Revistas Portuguesas de Arquitectura: Evolução nos últimos dois decénios (1988-2008) e revisão dos seus antecedentes". *Resdomus*: plataforma editorial de cruzamento e de divulgação de cultura arquitectónica, n.º s.n.
- Oliveira, Arnaldo Henriques de (1956). Segunda parte do Catálogo da [...] biblioteca [...] Arquitecto de Braga João de Moura Coutinho, Lisboa, Casa Liquidadora da Rua da Emenda.
- Oliveira, Arnaldo Henriques de & Madahil, António Gomes da Rocha (1955). Primeira parte do Catálogo da [...] biblioteca [...] Arquitecto de Braga João de Moura Coutinho, Lisboa, Casa Liquidadora da Rua da Emenda.
- Oliveira, Eduardo Pires de (1985). *Imagens do Porto Oitocentista*, Porto, AHMP; ARPPA.
- Ortigão, Ramalho (1983 [1871?]) "O Porto em meados do século XIX", In: *Andrade, Daqui Houve Nome Portugal: Antologia de verso e prosa sobre o Porto*. 3ª Edição aumentada [1ªedição: 1968] ed. Porto: O oiro do dia.
- Ortigão, Ramalho (Jan. 1908) "Prefacio". *A Architectura Portuguesa*, n.º 1, p. pp.1-2.
- Paulo, Pedro Vaz , Branco, Fernando A. & Brito, Jorge (2010) "Caracterização do Estado de Degradação de Edifícios em Lisboa - Plataforma Buildingslife" In *Reabilitar 2010 -Encontro Nacional. Conservação e reabilitação de estruturas*. Lisboa, Naptista & Silveira 23 a 25 de Junho de
- Pereira-Caldas, J.J. da S. (1859). *Comparações métricas dos pêsos e medidas do distrito de Braga:*, Braga.
- Pereira, Nuno Teotónio (2004a) "Entrevista a Nuno Teotónio Pereira e Bartolomeu Costa Cabral (16-12-2004)", In: *Fonseca, Forma e Estrutura no Bloco de Habitação, Património Moderno em Portugal*. Porto: U.Porto.
- Pereira, Nuno Teotónio (2004b) "Um testemunho pessoal", *Arquitectura e Cidadania, Atelier Nuno Teotónio Pereira* [Catálogo de Exposição]. Lisboa.
- Peters, Tom (2003) "Technological thought and theory, a culture of construction " In *First International Congress on Construction History Madrid*,
- Peters, Tom F. (1996a) "The Building Process and Technological Thinking", Peters, Tom F. (1996). *Building the Nineteenth Century*, Cambridge/London, The MIT Press. Cambridge/London: The MIT Press.
- Peters, Tom F. (1996b). *Building the Nineteenth Century*, Cambridge/London, The MIT Press.
- Pinho, Fernando F.S. (2000). *Paredes de edifícios antigos em Portugal*, Lisboa, LNEC.
- Pinto, Jorge Ricardo (2007). *O Porto Oriental no Final do Século XIX. Um retrato urbano (1875-1900)*, Porto, Edições Afrontamento.
- Pinto, Maria João (2007-01-22) *Casa para a arquitectura do século XX* [Online]. *Diário de Notícias*. Disponível: http://dn.sapo.pt/inicio/interior.aspx?content_id=651685 [Consultado em 2007-01-23].
- Portal do Cidadão ([200-]) *Acesso à Certificação Profissional* [Online]. Disponível: http://www.portaldocidadao.pt/PORTAL/entidades/MTSS_ME/IEFP/pt/SER_acesso+a+certificacao+profissional.htm [Consultado em 2009-11-06].
- Portas, Nuno (1973a) "A Evolução da Arquitectura Moderna em Portugal: Uma Interpretação", In: *Zevi, História da arquitectura moderna*. Lisboa: Editora Arcádia.
- Portas, Nuno (1973b) "Prefácio", In: *Zevi, História da arquitectura moderna*. Lisboa: Editora Arcádia.
- Portas, Nuno (2007-04-30). *Conversa informal na FAUP*. Porto.
- Portugal Ordenações Filipinas: CIT. Por Decreto-Lei n° 40 333
- Portugal (1755-12-01) Decreto, Lisboa
- Portugal (1755-12-03) Decreto, Lisboa
- Portugal (1755-12-30) Decreto, Lisboa
- Portugal (1756-02-10) Edital, Lisboa
- Portugal (1756-11-03) Alvará de Confirmação, Lisboa
- Portugal (1757-02-17) Alvará ?????, Lisboa
- Portugal (1758-05-12) Alvará com força de lei, Lisboa
- Portugal (1758-06-12) Plano que Sua Majestade mandou remeter ao Duque Regedor para se regular o alinhamento das ruas e reedificação das casas que se não-se erigir nos terrenos que jazem entre a Rua Nova do Almada e Padaria, e entre a extremidade setentrional do Rossio até o Terreiro do Paço, exclusivamente, Lisboa
- Portugal (1826-04-29) Carta Constitucional, Lisboa: Diário do Governo
- Portugal (1832-05-16a) Decreto n° 22: Organização da Fazenda, [Ponta Delgada] Lisboa: Imprensa Nacional
- Portugal (1832-05-16b) Decreto n° 23: Estabelecimento Administração Pública, [Ponta Delgada] Lisboa: Imprensa nacional
- Portugal (1832-05-16c) Decreto n° 24: Reforma das Justiças, [Ponta Delgada] Lisboa: Imprensa Nacional
- Portugal (1833-08-19) Decreto, Lisboa: Imprensa Nacional
- Portugal (1835-04-25) Carta de Lei das Bazes Administrativas, Lisboa: Imprensa de Galhardo e Irmãos
- Portugal (1835-07-18) Decreto e Mappas da Organização e Divisão Administrativa, Lisboa: Imprensa de Galhardo e Irmãos
- Portugal (1836-12-31). Decreto: Aprovando o Código Administrativo, Lisboa.
- Portugal (1838-06-06) Portaria, Lisboa: Diário do Governo n° 135
- Portugal (1841-10-09) Lei, Lisboa: Imprensa Nacional
- Portugal (1842-03-18) Decreto: Código Administrativo e respectivo Mappa, Lisboa: Imprensa Nacional
- Portugal (1844-12-19) Decreto: Aprovando a Companhia de Obras Públicas de Portugal, e seus estatutos, Lisboa: Diário do Governo n° 301
- Portugal (1850-07-22) Lei: Aprovando a Classificação das Estradas, Lisboa: Diário do Governo n.º 177
- Portugal (1850-08-09) Mappa das obras feitas nas estradas do Reino [2º trimestre de 1850], Lisboa: Diário do Governo n.º 189
- Portugal (1850-09-03) Portaria, Lisboa: Imprensa Nacional
- Portugal (1852-08-30a) Decreto: Criação do Ministério das Obras Públicas, Comercio e Industria, Lisboa: Diário do Governo n° 206

- Portugal (1852-08-30b) Decreto: Recursos Extraordinários para a Viação Pública, Lisboa: Diário do Governo n.º 206
- Portugal (1852-12-13) Decreto: Aprovando o Sistema de Pesos e Medidas, Lisboa: Diário do Governo n.º 302
- Portugal (1852-12-16) Portaria Circular: Obras municipais, Lisboa: Diário do Governo n.º 298
- Portugal (1853-01-11) Portaria: Adopção do metro nas repartições dependentes do MOP, Lisboa: Diário do Governo n.º 12
- Portugal (1864-06-06) Carta de Lei: Classificação das Estradas, Lisboa: Diário de Lisboa n.º 125
- Portugal (1864-12-31) Decreto: Projecto sobre a policia da via pública, Lisboa: Diário de Lisboa n.º 10
- Portugal (1867-07-01) Carta de lei: Approvando o Código Civil Portuguez, Lisboa: Diário de Lisboa n.º 213
- Portugal (1867-07-02) Lei: alteração ao decreto de 31 de Dezembro de 1864, Lisboa: Diário de Lisboa n.º 147
- Portugal (1878-05-06) Lei: Approvando o novo Código Administrativo, Lisboa: Diário do Governo n.º 107
- Portugal (1881-08-03a) Portaria: Declarando a quem pertence dar licença para obras particulares junto das Estradas Distritas, Lisboa: Diário do Governo n.º 172
- Portugal (1881-08-03b) Portaria: Declarando não ser preciso licença para reedificação de prédios existentes junto às Estradas Reais, Lisboa: Diário do Governo n.º 172
- Portugal (1886-07-17) Decreto: Approvando o código administrativo, Lisboa: Diário do Governo n.º 161
- Portugal (1891-04-14) Decreto: Regulando o trabalho das mulheres e dos menores em fábricas e oficinas, Lisboa: Diário do Governo n.º 88
- Portugal (1895-06-06) Decreto: Regulamento para o serviço de inspecção e vigilância para segurança dos operários maiores e menores nos trabalhos de construções civis, Lisboa: Diário do Governo n.º 151
- Portugal (1896). Código Administrativo: aprovado por Decreto de 4 de Maio, Lisboa, Typographia - Rua da Atalaia.
- Portugal (1897-06-28) Portaria: Esclarecimento de dúvidas sobre a aplicação do Decreto de 6 de Junho de 1895, Lisboa: Diário do Governo n.º 141
- Portugal (1900-09-19) Decreto: Regulamento da conservação, arborização, policia e cadastro das estradas, Lisboa: Diário do Governo n.º 219
- Portugal (1901-10-24) Decreto: Approvando a organização da engenharia civil e serviços da sua competencia, Lisboa: Diário do Governo n.º 246
- Portugal (1901-12-20a) Anexo à portaria de 20 de Dezembro: Relação dos individuos habilitados com o cursos de architecto, Lisboa: Diário do Governo
- Portugal (1901-12-20b) Portaria: Ordenando que sejam adoptadas as relações dos architectos, Lisboa: Diário do Governo
- Portugal (1901-12-24) Decreto: Approvando o Regulamento geral de saúde e beneficencia pública, Lisboa: Diário do Governo n.º 292
- Portugal (1903-02-14) Decreto: Regulamento de salubridade das edificações urbanas [RSEU], Lisboa: Diário de Governo
- Portugal (1905). Censo da população do reino de Portugal no 1º de Dezembro de 1900, Lisboa, Imprensa Nacional.
- Portugal (1918-03-28) Decreto n.º 4 036: Regulamento para o emprêgo do beton armado, Lisboa: Diário do Governo n.º 67
- Portugal (1924-09-15) Lei n.º 1670: Assinatura de Técnico, Lisboa: Diário do Governo n.º 208
- Portugal (1925-03-31) Decreto n.º 10 663: Uso do titulo de Architecto, Lisboa: Diário do Governo n.º 70
- Portugal (1925-09-17) Decreto n.º 11 089: Uso do titulo de Architecto, Lisboa: Diário do Governo n.º 199
- Portugal (1933-09-23a) Decreto-lei n.º 23 048: Estatuto do Trabalho Nacional, Lisboa: Diário do Governo n.º 217
- Portugal (1933-09-23b) Decreto-lei n.º 23 052: Casas Económicas, Lisboa: Diário do Governo n.º 217
- Portugal (1934-12-21) Decreto n.º 24 802: Levantamento de plantas topográficas e elaboração de planos gerais de urbanização,
- Portugal (1936-12-31) Decreto-lei n.º 27 424: Código Administrativo, Lisboa: Diário do Governo n.º 306
- Portugal (1940-12-31) Decreto-lei n.º 31 095: Código Administrativo, Lisboa: Diário do Governo
- Portugal (1945). VIII recenseamento geral da população, em 12 de Dezembro de 1940, Lisboa, Imprensa Nacional.
- Portugal (1951-08-07) Regulamento Geral das Edificações Urbanas [RGEU], Lisboa: Diário do Governo n.º 166
- Portugal (1955-10-14) Decreto-Lei n.º 40 333: Propriedade horizontal, Lisboa: Diário do Governo n.º 223
- Portugal (1966-11-25) Decreto-Lei n.º 47344: Aprova o Código Civil e regula a sua aplicação, Lisboa: Diário do Governo n.º 274
- Portugal (1969-05-28) Decreto-Lei 49 033: Criação do Fundo de Fomento da Habitação, Lisboa: Diário do Governo n.º 126
- Portugal (1970-04-15) Decreto-lei n.º 166/70: Reforma do Licenciamento Municipal de Obras Particulares, Lisboa: Diário do Governo n.º 88
- Portugal (2006-03-24) Decreto-lei n.º 74/2006, Lisboa: Diário da República n.º 60
- Portugal & Direcção Geral de Saúde (1927-09-30) Decreto n.º 14 372: Licença de Habitabilidade, Lisboa: Diário do Governo n.º 218
- Pregado, Guilherme J.A.D. (1853) "Systema metrico de medidas, pesos, e moedas". Diário do Governo, n.º 26.
- Ramalho, Pedro & Mendes, Manuel (1995). Uma homenagem a Arménio Losa, C.M. Matosinhos/Edições Afrontamento.
- Ramos, Rui Jorge Garcia (2004) A casa unifamiliar na arquitectura portuguesa mudança e continuidade no espaço doméstico na primeira metade do século XX. FAUP.
- Ramos, Rui, Sousa, Bernardo Vasconcelos e & Monteiro, Nuno Gonçalo (2009). História de Portugal, 4ª, Lisboa, A Esfera dos Livros.
- Real, Manuel Luís (2008). João de Almada e Melo. Prémio João de Almada [Online]. Disponível: http://www.apcmc.pt/newsletter/newsletter_n117/imagens/Premio.pdf.
- Real, Manuel Luís & Tavares, Rui (1987) "Bases para a compreensão do desenvolvimento urbanístico do Porto". Povos e Culturas, n.º 2, p. pp.389-417.
- Rodrigues Fonseca & Carvalho (1939). A construção moderna: com metal distendido e cartasfal, Porto, Rodrigues, Fonseca & Carvalho.
- Rodrigues Fonseca & Carvalho (1956). A construção moderna com metal distendido, Porto, Rodrigues Fonseca & Carvalho.
- Salgado, José & Mendes, Manuel (2001). (In)formar a modernidade: arquitecturas portuenses, 1923-1943: morfologias, movimentos, metamorfoses, Porto, Faculdade de Arquitectura da U.Porto.
- Sampaio, António Rodrigues (1872-01-12) "Relatório da proposta de lei da reforma administrativa, apresentada pelo Ministro do Reino", In: Portugal, Codigo administrativo [...] seguido de um repertório geral e alphabetico [...]. Coimbra: Livraria civil de José Diogo Pires.
- Santos, Fernando da Rocha Pereira dos (1998) Alvenarias em edificios inventariação das soluções utilizadas e proposta de um novo sistema. Tese de Mestrado, FEUP.
- Santos, Mariana Adelaide Costa dos (2004) Sobre a apropriação do espaço: um percurso pelos bairros SAAL do Porto. Prova Final, Universidade do Porto.

Bibliografia Geral

- Saraiva, José H. (1957) "Evolução Histórica dos Municípios Portugueses", Problemas de Administração Local. Lisboa: Centro de Estudos Político-Sociais.
- Savoye, Madame (1937-10-11) "Carta para Le Corbusier, FLC H1-12-295", In: Sbriglio, Le Corbusier: La Villa Savoye. Fondation le Corbusier, Birkhauser, 1999.
- Sbriglio, Jacques (1999). Le Corbusier: La Villa Savoye, Fondation le Corbusier, Birkhauser.
- Segurado, João Emílio dos Santos (1900). Edificações, Lisboa, Livr. Aillaud e Bertrand.
- SEHC ([200-]) Sociedad Española de Historia de la Construcción [Online]. Disponível: <http://www.sedhc.es/> [Consultado em 2009-08-17].
- Serrão, José Vicente (1993) "O quadro económico. Configurações estruturais e tendências de evolução", In: Mattoso, História de Portugal. 1ª ed. Lisboa: Círculo de Leitores.
- Silva, Germano (1996). Cedofeita, Porto, Edições Afrontamento e Mediana S.A.
- Siza, Álvaro (2006) "Conjunto Habitacional da Bouça", In: Siza & Morais (ed), 01 textos. Porto: Civilização Editora.
- Sousa, Hipólito José Campos de (1988) Materiais para alvenaria: apreciação de algumas produções e sugestões visando a melhoria da sua qualidade. Tese de Mestrado, FEUP.
- Sousa, Hipólito José Campos de (1996) Melhoria do comportamento térmico e mecânico das alvenarias por actuação na geometria dos elementos aplicação a blocos de betão de argila expandida. Tese de Doutoramento, FEUP.
- Stevens, Cat (1970) "Father & son" In: Tea for the Tillerman, Londres: Island Records
- Tavares, Rui (1988) "Carta Topográfica . 1892", Porto: Projectar a cidade 4. . Arquivo Histórico Municipal do Porto.
- Tavares, Rui & Vale, Clara Pimenta do (2010) "Urban and Architectural Reconfiguration In The Opening To Modernity - The Construction Of The City Of Oporto (Portugal) Between The Influence Of Beaux-Arts And The Modern Movement" In IPHS 2010 Istanbul, Turquia,
- Teixeira, Joaquim José Lopes (2004). Descrição do sistema construtivo da casa burguesa do Porto entre os séculos XVII e XIX
- Contributo para uma história da construção arquitectónica em Portugal. Porto: Faculdade de Arquitectura da U.Porto.
- Tostões, Ana (2004) "Conversa com o general Vasco Gonçalves, engenheiro Vítor Figueiredo e professora arquitecta Ana Tostões (4-4-2005)", In: Fonseca, Forma e Estrutura no Bloco de Habitação, Património Moderno em Portugal. Porto: U.Porto.
- Tostões, Ana Cristina dos Santos (1997a). Arquitectura do Século XX: Portugal, Lisboa, DAM e Prestel.
- Tostões, Ana Cristina dos Santos (1997b). Os verdes anos na arquitectura portuguesa dos anos 50, 2ª ed., Porto, FAUP Publicações.
- Tostões, Ana Cristina dos Santos (2002) Cultura e Tecnologia na Arquitectura Moderna Portuguesa. Tese de Doutoramento, Universidade Técnica de Lisboa.
- Vale, Clara Pimenta (1998) Simulação numérica da transferência de humidade em materiais de construção. Tese de Mestrado, Faculdade de Engenharia da U.Porto.
- Vale, Clara Pimenta do.(2004-04-25). A puberdade de uma Nação. Blog: ...ou nem tanto... [Online]. Disponível: http://putadevida.weblog.com.pt/arquivo/2004/04/a_puberdade_de [Consultado em 2010-08-10].
- Vale, Clara Pimenta do.(2005-04-16). Genealogia das idades. Blog: Café Expresso Tadechuva [Online]. Disponível: <http://jachove.weblog.com.pt/arquivo/semana2/semana2-8maria.htm> [Consultado em 2010-08-10].
- Vale, Clara Pimenta do.(2005-04-23). 30 (+ 1) anos. Blog: Café Expresso Tadechuva [Online]. Disponível: <http://jachove.weblog.com.pt/arquivo/semana3/semana3-8maria2.htm> [Consultado em 2010-08-10].
- Vale, Clara Pimenta do.(2008). Génesis. Blog: Incomunidade [Online]. Disponível: <http://incomunidade.blogspot.com/2008/novembro> [Consultado em Nov. 2008].
- Vale, Clara Pimenta do & Abrantes, Vítor Trindade (2010) "Os processos de licenças de obra na cidade do Porto. Caracterização construtiva do património edificado entre 1911 e 1940 no Eixo da Boavista." In Reabilitar Lisboa, LNEC
- Visconde da Trindade (1856). Relatório da Gerencia da Camara Municipal do Porto no Biennio de 1854 e 1855,, Porto, Typographia da Revista.
- Vitória, Ana (2007-03-13) Espólios doados à Gulbenkian contam história do século XX [Online]. Jornal de Notícias. Disponível: http://jn.sapo.pt/paginainicial/interior.aspx?content_id=693834 [Consultado em 2007-03-15].
- Wikipedia ([2011]) Halftone [Online]. Disponível: http://en.wikipedia.org/wiki/Halftone#cite_ref-meggspage141_4-0 [Consultado em 2011-07-30].
- Zevi, Bruno (1973). História da arquitectura moderna, Lisboa, Arcádia.

Lista de Fontes Não Impressas

- BSBPorto (1984-08-01) Informação nº 181-P/84 [Batalhão de Sapadores de Bombeiros do Porto], Acessível: Processo nº 1768/79 (Z-16 II); Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social]. Porto, CMPORTO-AG.
- CACPAFMSDP (1975-08-05) Ofício nº 162981 [Comissão Administrativa Caixa de Previdência e Abono de Família e dos Serviços Médico-Sociais do Distrito do Porto], Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDFAUP.
- Caixa de Previdência (1970-03-16) [1º] Programa destinado ao projecto de construção da sede para a Caixa de Previdência e abono de família dos serviços médico-sociais do distrito do Porto, Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. CDFAUP.
- Caixa de Previdência (Set. 1973) [2º] Programa destinado ao projecto de construção da sede para a Caixa de Previdência e abono de família dos serviços médico-sociais do distrito do Porto, Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. CDFAUP.
- Caixa de Previdência, et al. (1972-05-27) Escritura de venda, Acessível: Licença nº 86/1970: Rua António Patrício, 240-270 [Segurança Social]. Porto, CMP.
- CEC-GAP (1977-02-07) Informação nº 3/77 [Comissão dos Equipamentos Colectivos da Secretaria de Estado da Segurança Social - Gabinete de Acções Prévias], Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Lisboa, CDFAUP.
- CEC-GAP (1977-09-07) Informação nº 31/77 [Comissão dos Equipamentos Colectivos da Secretaria de Estado da Segurança Social - Gabinete de Acções Prévias], Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Lisboa, CDFAUP.
- CEC-GAP & GAP/GA3 (1978-03-31) Informação nº 14/78 [Comissão dos Equipamentos Colectivos da Secretaria de Estado da Segurança Social - Gabinete de Acções Prévias], Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Lisboa, CDFAUP.
- CEC (1976-10-27) Ofício nº GAP 003348 [Comissão dos Equipamentos Colectivos da Secretaria de Estado da Segurança Social], Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDFAUP.
- CEC (1979-05-31) Ofício nº GAP/GA4-3259 [Comissão dos Equipamentos Colectivos da Secretaria de Estado da Segurança Social], Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDFAUP.
- CEC, et al. (1976-08-03) Termo adicional ao contrato para o prosseguimento parcial dos estudos para a elaboração do projecto do edificio previsto para a sede da Caixa de Previdência e Abono de Família e dos Serviços Médico Sociais do Distrito do Porto, na rua António Patrício - Porto Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. CDFAUP.
- CEC (1979-08-04) Ofício, Acessível: Processo nº 1768/79 (Z-16 II); Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social]. Porto, CMPORTO-AG. p.1i
- CEODMCPS (1973-03-19) Ofício nº 280 [Comissão dos Edifícios de Organismos Dependentes do Ministério das Corporações e Previdência Social], Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDFAUP.
- CEODMCPS (1973-03-29) Ofício nº 280/328 [Comissão dos Edifícios de Organismos Dependentes do Ministério das Corporações e Previdência Social], Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDFAUP.
- CEODMCPS (1973-05-14) Ofício nº Sep/000462 [Comissão dos Edifícios de Organismos Dependentes do Ministério das Corporações e Previdência Social], Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDFAUP.
- CEODMCPS (1974-05-07) Ofício nº DSep/000801 [Comissão dos Edifícios de Organismos Dependentes do Ministério das Corporações e Previdência Social], Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDFAUP.
- CEODMCPS (1974-06-19) Ofício nº DSep/001014 [Comissão dos Edifícios de Organismos Dependentes do Ministério das Corporações e Previdência Social], Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDFAUP.
- CEODMCPS, et al. (1974-02-02) Contrato para a elaboração do projecto da sede da Caixa de Previdência e abono de família e dos serviços médico-sociais do distrito do Porto, Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. CDFAUP.
- CMPorto (1803) Licença, Acessível: D-CMP/7(002) [p.21]. Porto, AHMP.
- CMPorto (1839-1840) [Editais e outros documentos], Porto, AHMP A-PUB 2325.
- CMPorto (1841-1844) [Editais e outros documentos], Porto, AHMP A-PUB 2325.
- CMPorto (1895) Licença nº 114/1895, Avenida da Boavista, Acessível: D-CMP/7(134) [p.26]. Porto, AHMP.
- CMPorto (1918) Licença nº 583/1918, Avenida da Boavista, 2671, Acessível: D-CMP/9(265). Porto, AHMP.

- CMPorto (1921) Licença n.º 692/1921, Avenida da Boavista, 2671, Acessível: D-CMP/9(315). Porto, AHMP.
- CMPorto (1923) Licença n.º 1354/1923, Rua Martires da Liberdade s/n, Acessível: D-CMP/9(391). Porto, AHMP.
- CMPorto (1934-1940) Actas do Conselho de Estética e Urbanização, Acessível: B/G 3. Porto, AHMP
- CMPorto (1941) Registo de inscrição de técnicos [Edificações Urbanas], Acessível: L/E-260. Porto, AHMP
- CMPorto (1946-1950) Actas do Conselho de Estética e Urbanização da cidade do Porto, Acessível: B/G 5. Porto, AHMP
- CMPorto (1951-1954) Actas do Conselho de Estética Urbana da cidade do Porto, Acessível: B/G 6. Porto, AHMP
- CMPorto (1955-1957) Actas do Conselho de Estética Urbana da cidade do Porto, Acessível: B/G 7. Porto, AHMP
- CMPorto (1974-06-06) Ofício n.º 924/74 [Câmara Municipal do Porto], Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDFAUP.
- CMPorto (1975-1976) Zona da Bouça - S.A.A.L: Processo de declaração de utilidade pública, Acessível: Guia 5/2004 n.º 365. Porto, AHMP.
- CMPorto (1977) Licença n.º 262/1977 Avenida da Boavista 1503 a 1569, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto (1980) Licença n.º 185/1980 Avenida da Boavista 1307 a 1349, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto (1980-06-06) Informação, Acessível: Processo n.º 1768/79 (Z-16 II); Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social]. Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto (1980-10-15) [Câmara Municipal do Porto], Acessível: Processo n.º 1768/79 (Z-16 II); Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social]. Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto (1981-08-27) Despacho do Vereador Arquitecto Artur Andrade, Acessível: Processo n.º 1768/79 (Z-16 II); Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social]. Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto (1981-09-17) Ofício n.º 1689/81 EU, Acessível: Processo n.º 1768/79 (Z-16 II); Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social]. Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto (1987-01-20) Ofício n.º 132/87/EU, Acessível: Processo n.º 1768/79 (Z-16 II); Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social]. Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto, [Porto], José & Alegre, Joaquim de Oliveira Ribeiro (1937) Licença n.º 1118/1937, Avenida da Montevideu, 644 [Casa José Prata de Lima], Acessível: D-CMP/9(877). Porto, AHMP.
- CMPorto & [Ramos], Carlos Chambers (1921) Licença n.º 1308/1921, Avenida da Boavista, 1383-1393, Acessível: D-CMP/9(328). Porto, AHMP.
- CMPorto & [Ramos], Carlos Chambers (1929) Licença n.º 386/1929, Avenida da Boavista, 1383-1393, Acessível: D-CMP/9(565). Porto, AHMP.
- CMPorto & Abreu, António Agnelo Teixeira Barbosa de (1954) Licença n.º 676/1954, Rua de Nossa Senhora de Fátima, 321-323, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Abreu, Mário de (1941a) Licença n.º 211/1941, Rua da Boavista, 272-278, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Abreu, Mário de (1941b) Licença n.º 297/1941, Avenida da Boavista, 2692-2706, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto, Alegre, Joaquim de Oliveira Ribeiro & [Porto], José (1937) Licença n.º 1118/1937, Avenida de Montevideu com a Rua Pêro da Covilhã [Casa José Prata de Lima], Acessível: D-CMP/9(877). Porto, AHMP.
- CMPorto & Almeida, Vitor Santos (1947) Licença n.º 176/1947, Rua da Boavista, 217-221, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Barreto, Jorge Emanuel de Almeida (1980) Licença n.º 183/1980, Avenida da Boavista, 5131, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Botelho, António Cardoso (1900a) Licença n.º 8/1900, Rua de Marechal Saldanha, Acessível: D-CMP/7(160) [pp.37-47]. Porto, AHMP.
- CMPorto & Botelho, António Cardoso (1900b) Licença n.º 64/1900, Rua da Constituição, Acessível: D-CMP/7(160) [pp.323-328]. Porto, AHMP.
- CMPorto & Brigada SAAL da Bouça (1977-1979) Projecto S.A.A.L - Zona da Bouça - Projecto de construção de moradias económicas Arq. Siza Vieira /Tribunal de Menores, Acessível: L.E- 362 - Pasta 1. Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Brito, António de (1929) Licença n.º 388/1929, Rua António Patrício, 253-255, Acessível: D-CMP/9(565). Porto, AHMP.
- CMPorto & Brito, António de (1935a) Licença n.º 1388/1935, Avenida Marechal Gomes da Costa, 805, Acessível: D-CMP/9(746). Porto, AHMP.
- CMPorto & Brito, António de (1935b) Licença n.º 1389/1935, Avenida Marechal Gomes da Costa, 618-630, Acessível: D-CMP/9(746). Porto, AHMP.
- CMPorto & Brito, Arnaldo Manzi Valente e (1984) Licenças n.º 177 e 178/1984 Avenida da Boavista 1541 a 1681 [Bristol], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Brito, Júlio José de (1938) Licença n.º 848/1938, Rua da Boavista, 44-68, Acessível: D-CMP/9(944). Porto, AHMP.
- CMPorto & Brito, Júlio José de (1939) Licença n.º 721/1939, Rua da Boavista, 551-557, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Burmester, Alexandre (1998) Licença n.º 264/98, Avenida da Boavista, n.º1751 [McDonalds], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Coelho, Henrique (1994) Licença n.º 105/1994 Gaveto da Avenida da Boavista com a Rua de Tanger [Oceanus], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Corte Real, António Maria Lobo de Vasconcelos (1961) Licença n.º 732/1961, Rua de S. João de Brito, 32-52, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Costa, José Maria Moura da (1949a) Licença n.º 490/1949, Avenida da Boavista, 2402 e Rua S. João de Brito, 9-19, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Costa, José Maria Moura da (1949b) Licença n.º 492/1949, Rua S. João de Brito, 21-29, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Dias, Homero Ferreira (1935) Licença n.º 1542/1935, Avenida Marechal Gomes da Costa, 1009, Acessível: D-CMP/9(751). Porto, AHMP.
- CMPorto & DSU (1981-02-26) Informação, Acessível: Processo n.º 1768/79 (Z-16 II); Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social]. Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & DSU (1985-03-19) Informação, Acessível: Processo n.º 1768/79 (Z-16 II); Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social]. Porto, CMPORTO-AG. p.23i
- CMPorto & DSU (1985-03-26) Informação, Acessível: Processo n.º 1768/79 (Z-16 II); Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social]. Porto, CMPORTO-AG. p.24i
- CMPorto & DSU (1985-07-26) Informação, Acessível: Processo n.º 1768/79 (Z-16 II); Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social]. Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto, Ferreira, Arménio Ribeiro & [Sousa], Nuno J. Tasso de (1971) Licença n.º 433/1971 Rua Beato Inácio de Azevedo 75, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto, Ferreira, Arménio Ribeiro & [Sousa], Nuno J. Tasso de (1973) Licença n.º 302/1973 Gaveto da Avenida da Boavista com a Rua Beato Inácio de Azevedo, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Ferreira, Fernando (1953) Licença n.º 72/1953, Rua Nossa Senhora de Fátima, 402-414, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Ferreira, Fernando de Sá e Santos (1944) Licença n.º 223/1944, Rua da Boavista, 264-270, Porto, CMPORTO-AG.

x

- CMPorto & Freitas, José Coelho de (1921) Licença nº 683/1921, Travessa de Costa Cabral, Acessível: D-CMP/9(315). Porto, AHMP.
- CMPorto, Gigante, Jorge Guimarães & Siza Vieira, Álvaro (1957) Licença nº 630/1957, Avenida da Boavista, 4397, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto, Godinho, Januário & Guimarães, António Peres Dias (1935) Licença nº 2051/1935, Rua Arquitecto Marques da Silva, Acessível: D-CMP/9(768). Porto, AHMP.
- CMPorto, Granja, Francisco Fernandes da Silva & Neves, Carlos Henrique da Silva (1944) Licença nº 549/1944, Avenida da Boavista, 4983-5003, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Lima, Alfredo Viana de (1941) Peças Desenhadas, Edifício na Rua Honório de Lima, Acessível: Licença nº 282/1941. Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto, et al. (1955) Licença nº 653/1955, Largo do Maestro Miguel Angelo & Outras [Cooperativa Lar Familiar], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Lopes, Amoroso (1939) Licença nº 761/1939, Avenida da Boavista, 4719, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Lopes, António Júlio Teixeira (1940) Licença nº 276/1940, Avenida da Boavista, 4761, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Losa, Arménio (1970) Licença nº 86/1970 Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto, Losa, Arménio & Barbosa, Cassiano (1947) Licença nº 295/1947, Rua da Boavista nº 571 a 584 [Bloco da Carvalhosa], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Losa, Arménio Taveira (1936) Licença nº 1170/1936, Gaveto da Avenida da Boavista com a Rua João de Deus, Acessível: D-CMP/9(814). Porto, AHMP.
- CMPorto & Losa, Arménio Taveira (1937) Licença nº 1603/1937 Gaveto da Avenida da Boavista com a Rua do Pinheiro Manso, Acessível: D-CMP/9(896). Porto, AHMP.
- CMPorto, Losa, Arménio Taveira & Ferreira, Alfredo Matos (1979) Processo nº 1768/79, Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social], Acessível: Z-16 II. Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Loureiro, José Carlos (1955) Licença nº 687/1955, Rua Nossa Senhora de Fátima, nº231 [Parnaso], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Loureiro, José Carlos (1956) Licença nº 436/1956, Rua Nossa Senhora de Fátima, 291-307 [Marta Ortigão], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Loureiro, José Carlos (1978) Licença nº 121/1978, Avenida da Boavista, 4467, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Loureiro, Luís Amorim (1990) Licença nº 413/1990, Avenida da Boavista, 1099 [Banco BPI], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Machado, António (1981) Licença nº 158/1981, Avenida da Boavista com a Rua da Meditação, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Machado, António (1986) Licença nº 269/1986, Avenida da Boavista, 3477-3523 [Aviz], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Machado, António (1988) Licença nº 23/1988, Avenida da Boavista 3433 e Rua Pedro Homem de Melo, 55, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Machado, António Serafim Ferreira (1973a) Licença nº 591/1973 Avenida da Boavista 1048 a 1060 [Antiga PT], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Machado, António Serafim Ferreira (1973b) Licença nº 598/1973 Avenida da Boavista 1072 a 1142, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Marques, Manoel (1935) Licença nº 1386/1935, Avenida Marechal Gomes da Costa, 1215, Acessível: D-CMP/9(746). Porto, AHMP.
- CMPorto, Marques, Manoel & Brito, Júlio de (1927) Licença nº 647/1927, Praça Mouzinho de Albuquerque 151 [Casa Domingos Fernandes], Acessível: D-CMP/9(506). Porto, AHMP.
- CMPorto, Marques, Manoel & Lopes, Amoroso (1938) Licença nº 1220/1938, Praça Mouzinho de Albuquerque, 160, Acessível: D-CMP/9(975). Porto, AHMP.
- CMPorto & Marques, Manuel (1936a) Licença nº 169/1936, Avenida Marechal Gomes da Costa, 338, Acessível: D-CMP/9(777). Porto, AHMP.
- CMPorto & Marques, Manuel (1936b) Licença nº 422/1936, Avenida de Montevideu, 760-764, Acessível: D-CMP/9(788). Porto, AHMP.
- CMPorto & Marques, Manuel (1936c) Licença nº 1659/1936, Avenida da Boavista, 3870, Acessível: D-CMP/9(830). Porto, AHMP.
- CMPorto, Marques, Manuel & Lopes, Amoroso (1937) Licença nº 322/1937, Avenida da Boavista 4974/4994, Acessível: D-CMP/9(849). Porto, AHMP.
- CMPorto, Marques, Manuel & Lopes, Amoroso (1939) Licença nº 322/1937, Avenida da Boavista 4974/4994, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto, et al. (1936) Licença nº 979/1936, Avenida da Boavista, 3011-3041, Acessível: D-CMP/9(807). Porto, AHMP.
- CMPorto & Morais, Leandro de (1939) Licença nº 408/1939, Rua Nossa Senhora de Fátima, 400, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Neves, Carlos Henriques da Silva (1952) Licença nº 1691952, Avenida da Boavista, 4795, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Oliveira, J. Gonçalves de (1925) Licença nº 653/1925, Avenida da Boavista, 665, Acessível: D-CMP/9(455) [pp.252-266]. Porto, AHMP.
- CMPorto & Oliveira, J. Gonçalves de (1927) Licença nº 802/1927, Avenida da Boavista, 675, Acessível: D-CMP/9(510). Porto, AHMP.
- CMPorto, Paixão, Alcino José Salvador & [Costa], Francisco Pereira da (1962) Licença nº 198/1961, Rua de Guerra Junqueiro, 176-200, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Passos Júnior, Manuel da Silva (1958) Licença nº 580/1958, Rua da Boavista, 31-55, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Passos Júnior, Manuel da Silva (1956) Licença nº 15/1956, Avenida da Boavista, 2414, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Peneda, José Ferreira (1937) Licença nº 485/1937, Avenida da Boavista, 320-342, Acessível: D-CMP/9(855). Porto, AHMP.
- CMPorto & Peneda, José Ferreira (1940) Licença nº 586/1940, Rua da Boavista, 597, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Pinheiro, Germano de Castro Sousa (1950) Licença nº 448/1950 Rua da Boavista 4-44, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Queirós, João (1927) Licença nº 31/1927, Rua de São Roque da Lameira, Acessível: D-CMP/9(494). Porto, AHMP.
- CMPorto & Queirós, João (1929) Licença nº 396/1929, Rua António Patrício, 315, Acessível: D-CMP/9(565). Porto, AHMP.
- CMPorto & Queirós, João (1930) Licença nº 268/1930, Rua da Boavista, 847-863, Acessível: D-CMP/9(590). Porto, AHMP.
- CMPorto & Queirós, João (1935a) Licença nº 1383/1935, Avenida Marechal Gomes da Costa, 513-519, Acessível: D-CMP/9(746). Porto, AHMP.
- CMPorto & Queirós, João (1935b) Licença nº 1387/1935, Avenida Marechal Gomes da Costa, 759-763, Acessível: D-CMP/9(746). Porto, AHMP.
- CMPorto & Queirós, João (1935c) Licença nº 2030/1935, Avenida Brasil, 793, Acessível: D-CMP/9(768). Porto, AHMP.
- CMPorto & Queirós, João (1936) Licença nº 423/1936, Avenida Marechal Gomes da Costa, 1084, Acessível: D-CMP/9(788). Porto, AHMP.
- CMPorto & Queirós, João (1939) Licença nº 603/1939, Avenida da Boavista, 2407-2423, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Queirós, João (1940) Licença nº 371/1940, Avenida da Boavista, 2407-2423, Porto, CMPORTO-AG.

- CMPorto, Ramos, Luís Pádua & Loureiro, José Carlos (1990) Licença nº 462/1990, Rua Calouste Gulbenkian [Mota Galiza Lote 1], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto, Ramos, Luís Pádua & Loureiro, José Carlos (1991a) Licença nº 108/1991, Rua Calouste Gulbenkian [Mota Galiza Lote 2], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto, Ramos, Luís Pádua & Loureiro, José Carlos (1991b) Licença nº 239/1991, Rua Calouste Gulbenkian [Mota Galiza Lote 4], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto, Ramos, Luís Pádua & Loureiro, José Carlos (1992) Licença nº 76/1992, Rua Calouste Gulbenkian [Mota Galiza Lote 5], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto, Ramos, Luís Pádua & Loureiro, José Carlos (1993a) Licença nº 22/1993, Rua Calouste Gulbenkian [Mota Galiza Lote 7], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto, Ramos, Luís Pádua & Loureiro, José Carlos (1993b) Licença nº 177/1993 Rua Júlio Dinis 247 [Lote 6 - Mota Galiza], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto, Ramos, Luís Pádua & Loureiro, José Carlos (1999a) Licença nº 351/1999, Rua Calouste Gulbenkian [Mota Galiza Lote 10], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto, Ramos, Luís Pádua & Loureiro, José Carlos (1999b) Licença nº 352/1999, Rua Calouste Gulbenkian [Mota Galiza Lote 11], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Ricca Gonçalves, Agostinho (1961) Licença nº 504/1961, Rua de Júlio Dinis, 648-656 [Edifício Montepio Geral], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Ricca Gonçalves, Agostinho (1963) Licença nº 224/1963 Avenida da Boavista 1980 a 2118 [FOCO], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Ricca Gonçalves, Agostinho (1967) Licença nº 397/1967 Avenida da Boavista 2118 e Rua de Azevedo Coutinho [FOCO], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Santos, Aucindo Ferreira dos (1935) Licença nº 1384/1935, Avenida Marechal Gomes da Costa, 859-875, Acessível: D-CMP/9(746). Porto, AHMP.
- CMPorto & Santos, Maximiano Rebelo dos (1958) Licença nº 216/1958, Avenida da Boavista, 3027-3041, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Santos, Rui José Malgrand de Príncipe e (1954) Licença nº 25/1954, Rua de S. João de Brito, 31-67, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto, Siza Vieira, Álvaro & Madureira, António (1997) Licença nº 48/1997 Rua Pedro Homem de Melo e Rua José Ferreira Gomes [STDM], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto, Siza Vieira, Álvaro & Madureira, António (2004) Licença nº 69/2004, 2ª fase do Conjunto Habitacional da Bouça [Cooperativa das Águas Férreas], Acessível: ALV/99/04/DMGU-CMP. Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Sobreira, João Araújo (1979a) SAAL - Brigada da Bouça: Tribunal de Menores: 2ª Fase Desenhos [1], Acessível: L.E-363 - Pasta 1. Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Sobreira, João Araújo (1979b) SAAL - Brigada da Bouça: Tribunal de Menores: 2ª Fase Desenhos [2], Acessível: L.E-364 - Pasta 1. Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Soutinho, Alcino (1988) Licença nº 23/1988 [Aditamento], Avenida da Boavista 3433 e Rua Pedro Homem de Melo, 55, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Soutinho, Alcino (1990) Licença nº 413/1990 [Aditamento], Avenida da Boavista, 1099 [Banco BPI], Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Viana de Lima, Alfredo Evangelista (1951) Licença nº 267/1951, Avenida de Montevideu, 580, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Viana de Lima, Alfredo Evangelista (1952) Licença nº 411/1951, Rua de S. João de Brito, 158-160, Porto, CMPORTO-AG.
- CMPorto & Viana, Jorge Manuel (1942) Licença nº 395/1942, Praça Mouzinho de Albuquerque, 154-155, Porto, CMPORTO-AG.
- DIE (1982) Ofício nº 288/82 EU [Divisão de Instalações e Equipamentos], Acessível: Processo nº 1768/79 (Z-16 II); Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social]. Porto, CMPORTO-AG.
- DIE (1986-12-05) Ofício, Acessível: Processo nº 1768/79 (Z-16 II); Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social]. Porto, CMPORTO-AG.
- Engenheiros Associados, Soares Magalhães e Delgado, Lda, (1973-06-08) Carta para Arménio Losa, aceitando o convite e remetendo curriculum, Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDFAUP.
- Engil (1997) Desenhos de preparação de obra, Rua Pedro Homem de Melo e Rua José Ferreira Gomes [STDM], Acessível: Arquivo particular do Grupo Mota-Engil. Porto,
- Estúdios Tavares da Fonseca ([197-]) Fotografias aéreas do Porto [Digitalização de fotografias analógicas], Porto, Acessível: CPF PT/CPF/FOT/TAV/LOC/047
- Estúdios Tavares da Fonseca ([1987]) Fotografias aéreas do Porto [Digitalização de fotografias analógicas], Porto, Acessível: CPF PT/CPF/FOT/TAV/LOC/047
- Ferreira, Alfredo Matos ([s.d.]-a) Edifício Sede da Segurança Social [Fotografia analógica a preto e branco], Porto, Acessível: Coleção particular
- Ferreira, Alfredo Matos ([s.d.]-b) Obra do Edifício Sede da Segurança Social [Montagem sobre fotografia analógica a cores], Porto, Acessível: Coleção particular
- Ferreira, Arménio Ribeiro & [Sousa], Nuno J. Tasso de (1970a) Memória Descritiva, Rua Beato Inácio de Azevedo nº 75 Acessível: Licença nº 433/1971. Porto, CMPORTO-AG.
- Ferreira, Arménio Ribeiro & [Sousa], Nuno J. Tasso de (1970b) Peças desenhadas, Rua Beato Inácio de Azevedo nº 75 Acessível: Licença nº 433/1971. Porto, CMPORTO-AG.
- Ferreira, Arménio Ribeiro & [Sousa], Nuno J. Tasso de (1971) Memória Descritiva de Aditamento, Rua Beato Inácio de Azevedo nº 75 Acessível: Licença nº 433/1971. Porto, CMPORTO-AG.
- Ferreira, Arménio Ribeiro & [Sousa], Nuno J. Tasso de (1972a) Memória Descritiva, Gaveto da Avenida da Boavista com a Rua Beato Inácio de Azevedo, Acessível: Licença nº 302/1973. Porto, CMPORTO-AG.
- Ferreira, Arménio Ribeiro & [Sousa], Nuno J. Tasso de (1972b) Peças desenhadas, Gaveto da Avenida da Boavista com a Rua Beato Inácio de Azevedo, Acessível: Licença nº 302/1973. Porto, CMPORTO-AG.
- Ferreira, Arménio Ribeiro & [Sousa], Nuno J. Tasso de (1974) Memória Descritiva de Aditamento, Gaveto da Avenida da Boavista com a Rua Beato Inácio de Azevedo, Acessível: Licença nº 302/1973. Porto, CMPORTO-AG.
- FFH (1973-11-21) Elementos em aditamento ao estudo apresentado e de acordo com reunião do FFH para análise do parecer da CMP, Acessível: Fundo de Fomento da Habitação. Porto, ADP.
- FFH & Faria, A. Veiga de (1974-01-02) Carta informando da aprovação pela CMPorto do aditamento ao projecto, Acessível: Fundo de Fomento da Habitação. Porto, ADP.
- FFH & Siza Vieira, Álvaro (1973) [Memória descritiva], Estudo relativo ao "Grupo de Habitações no terreno anexo ao Tribunal Central de Menores", Acessível: Fundo de Fomento da Habitação. Porto, Arquivo Distrital do Porto.
- FFH, Siza Vieira, Álvaro & Sobreira, João Araújo (1973a) Estudo relativo ao "Grupo de Habitações no terreno anexo ao Tribunal Central de Menores", Acessível: Fundo de Fomento da Habitação. Porto, Arquivo Distrital do Porto.
- FFH, Siza Vieira, Álvaro & Sobreira, João Araújo (1973b) Peças desenhadas, Estudo relativo ao "Grupo de Habitações no terreno anexo ao Tribunal Central de Menores", Acessível:

- Fundo de Fomento da Habitação. Porto, Arquivo Distrital do Porto.
- FFH, Siza Vieira, Álvaro & Sobreira, João Araújo (1976) SAAL/ Norte Zona de intervenção do Porto - Bouça: Arquitectura, electricidade, desenhos [1ª Fase] Acessível: Fundo de Fomento da Habitação. Porto, Arquivo Distrital do Porto.
- FFH, Siza Vieira, Álvaro & Sobreira, João Araújo (1979a) Peças desenhadas, SAAL/ Norte Zona de intervenção do Porto - Bouça: Associação de moradores da Bouça: habitações Tribunal Central de Menores, 2ª fase, Acessível: Fundo de Fomento da Habitação. Porto, Arquivo Distrital do Porto.
- FFH, Siza Vieira, Álvaro & Sobreira, João Araújo (1979b) SAAL/ Norte Zona de intervenção do Porto - Bouça: Associação de moradores da Bouça: habitações Tribunal Central de Menores, 2ª fase, Acessível: Fundo de Fomento da Habitação. Porto, Arquivo Distrital do Porto.
- Figueiredo, António Cândido de (1947) Memória Descritiva, Rua da Boavista nº 571 a 584 [Bloco da Carvalhosa], Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 8/45. Porto, CDFaup.
- Figueiredo, António Cândido de ([1947]) Peças Desenhadas do Projecto de Execução, Rua da Boavista nº 571 a 584 [Bloco da Carvalhosa], Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 8/45. Porto, CDFaup.
- Figueiredo, Ricardo (1989) Apontamentos escolares da disciplina de História da Arquitectura Portuguesa 2, FAUP, Porto,
- INH (2004) Declaração, Licença nº 69/2004: 2ª fase do Conjunto Habitacional da Bouça [Cooperativa das Águas Férreas], Acessível: ALV/99/04/DMGU-CMP. Porto, CMPORTO-AG.
- Lima Júnior, Joaquim da Costa (1854) [Expropriações na zona da Fonte da Moura. Leito da linha da máquina] Porto, Acessível: AHMP D-CMP-02-210
- Losa, Arménio (1969a) Memória Descritiva, Rua António Patrício, 240-270 [Segurança Social], Acessível: Licença nº 86/1970. Porto, CMPORTO-AG.
- Losa, Arménio (1969b) Peças Desenhadas, Rua António Patrício, 240-270 [Segurança Social], Acessível: Licença nº 86/1970. Porto, CMPORTO-AG.
- Losa, Arménio (1971-02-04) Apontamentos sobre a obra [dact.], Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/68. Porto, CDFaup.
- Losa, Arménio (1971-02-11) Apontamentos sobre muros de suporte, laje da varanda, etc Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/68. Porto, CDFaup.
- Losa, Arménio (1974-03-04) Carta para o Director dos Serviços da Comissão dos Edifícios de Organismos Dependentes do Ministério das Corporações e Segurança Social, Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDFaup.
- Losa, Arménio (1974-03-23) Carta para o Presidente da Comissão dos Edifícios de Organismos Dependentes do Ministério das Corporações e Segurança Social, Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDFaup.
- Losa, Arménio (1974-04-04) Nota manuscrita referente a um telefonema do Arquitecto Vasco Lobo, Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDFaup.
- Losa, Arménio (1976-01-16) Notas sobre reunião na CEC, Lisboa, Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDFaup.
- Losa, Arménio (1976-11-08) Carta para o Presidente da Comissão dos Equipamentos Colectivos, Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDFaup.
- Losa, Arménio (1976-11-11) Carta para o Presidente da Comissão dos Equipamentos Colectivos, Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDFaup.
- Losa, Arménio (1978-03-09) Carta para o Presidente da Comissão dos Equipamentos Colectivos, Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDFaup.
- Losa, Arménio (1978-12-06) Carta para o Presidente da Comissão dos Equipamentos Colectivos, Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDFaup.
- Losa, Arménio (1979-01-30) Minuta de Carta para o Presidente da Comissão dos Equipamentos Colectivos, Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDFaup.
- Losa, Arménio (1982-02-26) Carta, Acessível: Processo nº 1768/79 (Z-16 II); Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social]. Porto, CMPORTO-AG.
- Losa, Arménio (1986-05-15) Memória Descritiva e Justificativa [Aditamento], Acessível: Processo nº 1768/79 (Z-16 II); Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social]. Porto, CMPORTO-AG.
- Losa, Arménio ([1972]) Estudo preliminar para o projecto da sede da Caixa de Previdência [...] do Distrito do Porto, Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social], Acessível: Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social]. Porto, CDFaup.
- Losa, Arménio & Barbosa, Cassiano (1945-1948a) Peças Desenhadas do Projecto de Execução, Rua da Boavista nº 571 a 584 [Bloco da Carvalhosa], Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 8/45. Porto, CDFaup.
- Losa, Arménio & Barbosa, Cassiano (1945-1948b) Projecto de Execução, Rua da Boavista nº 571 a 584 [Bloco da Carvalhosa], Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 8/45. Porto, CDFaup.
- Losa, Arménio & Barbosa, Cassiano (1946a) Memória Descritiva, Rua da Boavista nº 571 a 584 [Bloco da Carvalhosa], Acessível: Licença nº 295/1947. Porto, CMPORTO-AG.
- Losa, Arménio & Barbosa, Cassiano (1946b) Peças Desenhadas, Rua da Boavista nº 571 a 584 [Bloco da Carvalhosa], Acessível: Licença nº 295/1947. Porto, CMPORTO-AG.
- Losa, Arménio & Ferreira, Alfredo Matos (1974a) Memória Descritiva do Programa Base, Programa Base para o projecto da sede da Caixa de Previdência [...] do Distrito do Porto: Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social], Acessível: Espólio Arménio Losa. Porto, CDFaup.
- Losa, Arménio & Ferreira, Alfredo Matos (1974b) Peças desenhadas do Programa Base, Programa Base para o projecto da sede da Caixa de Previdência [...] do Distrito do Porto: Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social], Acessível: Espólio Arménio Losa. Porto, CDFaup.
- Losa, Arménio & Ferreira, Alfredo Matos (1974c) Programa Base para o projecto da sede da Caixa de Previdência [...] do Distrito do Porto, Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social], Acessível: Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social]. Porto, CDFaup.
- Losa, Arménio & Ferreira, Alfredo Matos (1976a) Memória Descritiva, Programa Base para o projecto da sede da Caixa de Previdência [...] do Distrito do Porto: Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social], Acessível: Espólio Arménio Losa. Porto, CDFaup.
- Losa, Arménio & Ferreira, Alfredo Matos (1976b) Peças Desenhadas, Programa Base para o projecto da sede da Caixa de Previdência [...] do Distrito do Porto: Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social], Acessível: Espólio Arménio Losa. Porto, CDFaup.
- Losa, Arménio & Ferreira, Alfredo Matos (1976c) Programa Base para o projecto da sede da Caixa de Previdência [...] do Distrito do Porto, Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social], Acessível: Espólio Arménio Losa. Porto, CDFaup.
- Losa, Arménio & Ferreira, Alfredo Matos (1976-02-12) [1ª] Minuta para a elaboração do Termo adicional ao contrato para o prosseguimento parcial dos estudos para a elaboração do projecto do edificio previsto para a sede da Caixa de Previdência e Abono de Família e dos Serviços Médico Sociais

- do Distrito do Porto, na rua António Patrício Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. CDAFAUP.
- Losa, Arménio & Ferreira, Alfredo Matos (1977a) Estudo Prévio para o projecto da sede da Caixa de Previdência [...] do Distrito do Porto, Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social], Acessível: Espólio Arménio Losa. Porto, CDAFAUP.
- Losa, Arménio & Ferreira, Alfredo Matos (1977b) Memória Descritiva, Estudo Prévio para o projecto da sede da Caixa de Previdência [...] do Distrito do Porto: Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social], Acessível: Espólio Arménio Losa. Porto, CDAFAUP.
- Losa, Arménio & Ferreira, Alfredo Matos (1977c) Memória Descritiva, Projecto Base para o projecto da sede da Caixa de Previdência [...] do Distrito do Porto: Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social], Acessível: Espólio Arménio Losa. Porto, CDAFAUP.
- Losa, Arménio & Ferreira, Alfredo Matos (1977d) Peças Desenhadas, Estudo Prévio para o projecto da sede da Caixa de Previdência [...] do Distrito do Porto: Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social], Acessível: Espólio Arménio Losa. Porto, CDAFAUP.
- Losa, Arménio & Ferreira, Alfredo Matos (1977e) Peças Desenhadas, Projecto Base para o projecto da sede da Caixa de Previdência [...] do Distrito do Porto: Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social], Acessível: Espólio Arménio Losa. Porto, CDAFAUP.
- Losa, Arménio & Ferreira, Alfredo Matos (1977f) Projecto Base para o projecto da sede da Caixa de Previdência [...] do Distrito do Porto, Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social], Acessível: Espólio Arménio Losa. Porto, CDAFAUP.
- xiv Losa, Arménio & Ferreira, Alfredo Matos (1979a) Peças Desenhadas, Projecto de Execução do Edifício Sede da Caixa de Previdência [...] do Distrito do Porto: Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social], Porto, Espólio particular de Alfredo Matos Ferreira.
- Losa, Arménio & Ferreira, Alfredo Matos (1979b) Projecto de Execução do Edifício Sede da Caixa de Previdência [...] do Distrito do Porto, Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social], Porto, Espólio particular de Alfredo Matos Ferreira.
- Losa, Arménio & Ferreira, Alfredo Matos ([s.d.]) Minuta do "Acordo estabelecido entre Arménio Losa (AL) e Alfredo Matos Ferreira (MF) com vista à mútua colaboração na elaboração do projecto das novas instalações da Caixa de Previdência e Abono de Família e dos Serviços Médico-sociais do Distrito do Porto, a construir na Rua António Patrício", Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDAFAUP.
- Loureiro, António do Nascimento & Gomes, Orlando Manuel Praça Botelho (1986-08-12) Memória Descritiva [Projecto de electricidade], Acessível: Processo nº 1768/79 (Z-16 II); Rua António Patrício, 240 a 270 [Segurança Social]. Porto, CMPORTO-AG.
- Loureiro, José Carlos (1955a) Memória Descritiva, Rua Nossa Senhora de Fátima, nº321 [Parnaso], Acessível: Licença nº 687/1955. Porto, CMPORTO-AG.
- Loureiro, José Carlos (1955b) Memória Descritiva [esclarecimento de Março], Rua Nossa Senhora de Fátima, nº321 [Parnaso], Acessível: Licença nº 687/1955. Porto, CMPORTO-AG.
- Loureiro, José Carlos (1955c) Peças Desenhadas, Rua Nossa Senhora de Fátima, nº321 [Parnaso], Acessível: Licença nº 687/1955. Porto, CMPORTO-AG.
- Loureiro, José Carlos (1959) Memória Descritiva [terceiro aditamento], Rua Nossa Senhora de Fátima, nº321 [Parnaso], Acessível: Licença nº 687/1955. Porto, CMPORTO-AG.
- Loureiro, José Carlos ([1959]-a) Caderno de Encargos [2ª Fase de obra], Rua Nossa Senhora de Fátima, nº321 [Parnaso], Porto, Espólio particular da família Correia de Oliveira.
- Loureiro, José Carlos ([1959]-b) Peças Desenhadas do Projecto de Execução, Rua Nossa Senhora de Fátima, nº321 [Parnaso], Porto, Espólio particular da família Correia de Oliveira.
- Loureiro, José Carlos (s.d.) Edifício Parnaso - planta dos dois primeiros pisos, Rua Nossa Senhora de Fátima, nº231 [Plantas executadas à mão livre, tinta da china sobre vegetal], Porto, Espólio particular de José Carlos Loureiro.
- Loureiro, José Carlos (s.d.) Edifício Parnaso - planta dos dois primeiros pisos, Rua Nossa Senhora de Fátima, nº231 [Plantas executadas à mão livre, tinta da china sobre vegetal], Porto, Espólio particular de José Carlos Loureiro.
- Machado, Bernardino de Barros (1947a) Memória Descritiva e Cálculos de Betão Armado, Rua da Boavista nº 571 a 584 [Bloco da Carvalhosa], Acessível: Licença nº 295/1947. Porto, CMPORTO-AG.
- Machado, Bernardino de Barros (1947b) Peças Desenhadas do Projecto de Estabilidade, Rua da Boavista nº 571 a 584 [Bloco da Carvalhosa], Acessível: Licença nº 295/1947. Porto, CMPORTO-AG.
- MAS-DGP (1975-07-31) Ofício nº P9-25021134 [Ministério dos Assuntos Sociais - Direcção Geral da Previdência], Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDAFAUP.
- Município do Porto, IGAPHE & Águas Férreas - CHC-CRL (2003) Escritura de Compra e Venda, Licença nº 69/2004: 2ª fase do Conjunto Habitacional da Bouça [Cooperativa das Águas Férreas], Acessível: ALV/99/04/DMGU-CMP. Porto, CMPORTO-AG.
- Nevenius, Olle (1979) Porto. Avenida da Boavista, Acessível: Colecção particular
- Paixão, António José Salvador (1955) Memória Descritiva Betão Armado, Rua Nossa Senhora de Fátima, nº321 [Parnaso], Acessível: Licença nº 687/1955. Porto, CMPORTO-AG.
- Paixão, António José Salvador (1959) Memória Descritiva Betão Armado (2ª fase), Rua Nossa Senhora de Fátima, nº321 [Parnaso], Acessível: Licença nº 687/1955. Porto, CMPORTO-AG.
- Portas, Nuno (2007-04-30). Conversa informal na FAUP. Porto.
- Ramos, Luís Pádua & Loureiro, José Carlos (1993a) Memória Descritiva, Rua Júlio Dinis 247 [Lote 6 - Mota Galiza], Acessível: Licença nº 177/1993. Porto, CMPORTO-AG.
- Ramos, Luís Pádua & Loureiro, José Carlos (1993b) Peças desenhadas, Rua Júlio Dinis 247 [Lote 6 - Mota Galiza], Acessível: Licença nº 177/1993. Porto, CMPORTO-AG.
- Ramos, Luís Pádua & Loureiro, José Carlos (1993c) Projecto de Execução, Rua Júlio Dinis 247 [Lote 6 - Mota Galiza], Porto, Espólio Particular de José Carlos Loureiro.
- Rodrigues, Bernardino José (1973-05-25) Carta para Arménio Losa, aceitando o convite e remetendo curriculum, Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDAFAUP.
- S.N. (1825) Plano do encanamento actual da agoa que vem de Paranhos [...] Porto, Acessível: AHMP CLP 154
- S.N. (1855) [Projecto para o tramo inicial da Avenida da Boavista] Porto, Acessível: AHMP CLP 345
- S.N. (1879) Estrada da circunvalação à Cidade do Porto. Variante entre o Castelo do Queijo e a Fonte da Moura Porto, Acessível: AHMP D-CMP-02-207
- S.N. ([1958]-a) Fachada principal vista desde Nascente [Fotografia analógica a PB], Rua Nossa Senhora de Fátima, nº321 [Parnaso], Porto, Acessível: Espólio particular do arquitecto José Carlos Loureiro
- S.N. ([1958]-b) Fachada principal vista desde Poente [Fotografia analógica a PB], Rua Nossa Senhora de Fátima, nº321

- [Parnaso], Porto, Acessível: Espólio particular do arquitecto José Carlos Loureiro
- S.N. ([1977-1978]) Conjunto Habitacional da Bouça - construção [Fotografia analógica a cores], Porto, Acessível: Arquivo digital particular de António Madureira
- S.N. (s.d.-a) Fotografias e postais antigos do Porto Porto, Acessível: Colecção Particular
- S.N. (s.d.-b) Lanço de ligação entre o Carvalhido e a Rua da Boavista no Porto Porto, Acessível: AHMP CLP 424
- S.N. (s.d.-c) Vista desde o edifício Palmeira [Fotografia digital a cores], Rua Nossa Senhora de Fátima, nº321 [Parnaso], Porto, Acessível: Espólio particular do arquitecto José Carlos Loureiro
- SAIVO (s.d.) Mosaico vetroso, Folha de aplicação de ladrilhos, Porto, Espólio particular da família Correia de Oliveira.
- Sampaio, Joaquim da Costa Lima (1825) Projecto da continuação da rua da Bóia Vista e suas travessas [...] Porto, Acessível: AHMP CLP 151
- Siza [Vieira], Álvaro (1973-11-21) [Memória Descritiva de Aditamento], Acessível: Fundo de Fomento da Habitação. Porto, Arquivo Distrital do Porto.
- Siza Vieira, Álvaro (1976) [Memória descritiva] SAAL - Brigada da Bouça, Acessível: Fundo de Fomento da Habitação. Porto, Arquivo Distrital do Porto.
- Siza Vieira, Álvaro (1973-06-07) Carta rementendo o estudo relativo ao "Grupo de habitações no terreno anexo ao Tribunal Central de Menores", Acessível: Fundo de Fomento da Habitação. Porto, Arquivo Distrital do Porto.
- Siza Vieira, Álvaro & Madureira, António (1992) Memória Descritiva [inicial], Rua Pedro Homem de Melo e Rua José Ferreira Gomes [STDM], Acessível: Licença nº 48/1997. Porto, CMPORTO-AG. p.14-16
- Siza Vieira, Álvaro & Madureira, António (1993) [Esclarecimento ao projecto], Rua Pedro Homem de Melo e Rua José Ferreira Gomes [STDM], Acessível: Licença nº 48/1997. Porto, CMPORTO-AG. p.33-34
- Siza Vieira, Álvaro & Madureira, António (1995a) Memória descritiva de aditamento [Dezembro], Rua Pedro Homem de Melo e Rua José Ferreira Gomes [STDM], Acessível: Licença nº 48/1997. Porto, CMPORTO-AG.
- Siza Vieira, Álvaro & Madureira, António (1995b) Memória descritiva de aditamento [Março], Rua Pedro Homem de Melo e Rua José Ferreira Gomes [STDM], Acessível: Licença nº 48/1997. Porto, CMPORTO-AG.
- Siza Vieira, Álvaro & Madureira, António (1995c) Peças desenhadas, Projecto de Execução: Rua Pedro Homem de Melo e Rua José Ferreira Gomes [STDM], Acessível: Arquivo particular do Grupo Mota-Engil. Porto,
- Siza Vieira, Álvaro & Madureira, António (1995d) Projecto de Execução, Rua Pedro Homem de Melo e Rua José Ferreira Gomes [STDM], Acessível: Arquivo particular do Grupo Mota-Engil. Porto,
- Siza Vieira, Álvaro & Madureira, António (1997) Memória descritiva de aditamento, Rua Pedro Homem de Melo e Rua José Ferreira Gomes [STDM], Acessível: Licença nº 48/1997. Porto, CMPORTO-AG. p.619
- Siza Vieira, Álvaro & Madureira, António (2000) Peças desenhadas [telas finais], Rua Pedro Homem de Melo e Rua José Ferreira Gomes [STDM], Acessível: [ficheiros digitais]. Porto, Arquivo particular de António Madureira.
- Siza Vieira, Álvaro & Madureira, António (2001a) Memória Descritiva, Licença nº 69/2004: 2ª fase do Conjunto Habitacional da Bouça [Cooperativa das Águas Férreas], Acessível: ALV/99/04/DMGU-CMP. Porto, CMPORTO-AG.
- Siza Vieira, Álvaro & Madureira, António (2001b) Memória Descritiva [aditamento], Licença nº 69/2004: 2ª fase do Conjunto Habitacional da Bouça [Cooperativa das Águas Férreas], Acessível: ALV/99/04/DMGU-CMP. Porto, CMPORTO-AG.
- Siza Vieira, Álvaro & Madureira, António (2001c) Peças Desenhadas, Licença nº 69/2004: 2ª fase do Conjunto Habitacional da Bouça [Cooperativa das Águas Férreas], Acessível: ALV/99/04/DMGU-CMP. Porto, CMPORTO-AG.
- Siza Vieira, Álvaro & Madureira, António (2006a) Memória Descritiva [aditamento], Licença nº 69/2004: 2ª fase do Conjunto Habitacional da Bouça [Cooperativa das Águas Férreas], Acessível: ALV/99/04/DMGU-CMP. Porto, CMPORTO-AG.
- Siza Vieira, Álvaro & Madureira, António (2006b) Peças Desenhadas [Telas Finais], Licença nº 69/2004: 2ª fase do Conjunto Habitacional da Bouça [Cooperativa das Águas Férreas], Acessível: ALV/99/04/DMGU-CMP. Porto, CMPORTO-AG.
- Siza Vieira, Álvaro & Madureira, António (2006c) Projecto de Arquitectura, 2ª fase do Conjunto Habitacional da Bouça [Cooperativa das Águas Férreas], Acessível: Arquivo digital particular de António Madureira. Porto,
- Siza Vieira, Álvaro & Sobreira, João Araújo (1976) Peças Desenhadas, SAAL/ Norte Zona de intervenção do Porto - Bouça: Arquitectura, electricidade, desenhos [1ª Fase} Acessível: Fundo de Fomento da Habitação. Porto, Arquivo Distrital do Porto.
- Soares, António (1969-07-28) Carta para os SMGE (resposta), Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/68. Porto, CDAFAUP.
- Soares, António Augusto dos Santos (1969) Cálculos de Betão Armado, Memória Descritiva e Justificativa, Rua António Patricio, 240-270 [Segurança Social], Acessível: Licença nº 86/1970. Porto, CMPORTO-AG.
- Sobreira, J.A. & Sobreira, João Maria (1987) "Acções sísmicas: Estruturas mistas pórtico-parede". Ingenium - revista da Ordem dos Engenheiros Maio.
- Sobreira, João Araújo (1976-1978) Memória Descritiva [Tribunal de Menores - 2ª Fase], Acessível: Fundo de Fomento da Habitação Porto, ADP.
- Sobreira, João Araújo (1978) Especificações técnicas [Tribunal Central de Menores - 2ª fase], SAAL/ Norte Zona de intervenção do Porto - Bouça: Associação de moradores da Bouça: habitações Tribunal Central de Menores, 2ª fase, Acessível: Fundo de Fomento da Habitação. Porto, Arquivo Distrital do Porto.
- Sobreira, João Araújo (1979) Condições especiais [Tribunal Central de Menores - 2ª fase], SAAL/ Norte Zona de intervenção do Porto - Bouça: Associação de moradores da Bouça: habitações Acessível: Fundo de Fomento da Habitação. Porto, Arquivo Distrital do Porto.
- Sobreira, João Maria (2002a) Memória descritiva [estabilidade], Licença nº 69/2004: 2ª fase do Conjunto Habitacional da Bouça [Cooperativa das Águas Férreas], Acessível: ALV/99/04/DMGU-CMP. Porto, CMPORTO-AG.
- Sobreira, João Maria (2002b) Peças Desenhadas [estabilidade], Licença nº 69/2004: 2ª fase do Conjunto Habitacional da Bouça [Cooperativa das Águas Férreas], Acessível: ALV/99/04/DMGU-CMP. Porto, CMPORTO-AG.
- Sobreira, João Maria (2006) Peças Desenhadas [estabilidade], Licença nº 69/2004: 2ª fase do Conjunto Habitacional da Bouça [Cooperativa das Águas Férreas], Acessível: ALV/99/04/DMGU-CMP. Porto, CMPORTO-AG.
- Sobreira, José Maria (1996) Memória descritiva do RCCTE, Rua Pedro Homem de Melo e Rua José Ferreira Gomes [STDM], Acessível: Licença nº 48/1997. Porto, CMPORTO-AG. p.528-529
- Sobreira, José Maria ([1995] 1996) Memória descritiva dos cálculos, Rua Pedro Homem de Melo e Rua José Ferreira Gomes

. *Lista de Fontes Não Impressas*

- [STDM], Acessível: Licença n° 48/1997. Porto, CMPORTO-AG. p.392-396
- STDM (1999) Requerimento para pedido de prorrogação de licença, Rua Pedro Homem de Melo e Rua José Ferreira Gomes [STDM], Acessível: Licença n° 49/1997. Porto, CMPORTO-AG. p.221
- Tavares, António Paulo (1973-06-07) Carta para Arménio Losa, aceitando o convite e remetendo curriculum, Acessível: Espólio Arménio Losa; Obra 6/75. Porto, CDFaup.
- Vale, Clara Pimenta do (2001/08) Villa Muller. Adolf Loos [montagem de 3 fotografias analógicas a cores], Praga, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2003/07) Complexo da Boavista [STDM] [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2003-07-11, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2003/09) Complexo da Boavista [STDM] [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2003-09-23, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2003/11) Complexo da Boavista [STDM] [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2003-11-06, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2004/06) Genealogia das idades - Avô e Neto [1 fotografia digital a preto e branco], Avenida dos Aliados, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2004/08a) Convento de La Tourette. Le Corbusier [montagem de 7 fotografias digitais a cores], Eveux-sur-Arbresle, Lyon, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2004/08b) Convento de La Tourette. Le Corbusier. Grelhas de ventilação. [1 fotografia digital a cores], Eveux-sur-Arbresle, Lyon, Acessível: Coleção particular
- xvi Vale, Clara Pimenta do (2004/10) Bairro da Cooperativa Lar Familiar [Fotografia digital a cores], 2004-10-27, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2005/11a) Banco Português de Investimento (BPI) [Fotografia digital a cores], 2005-11-24, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2005/11b) Condomínio Torre da Boavista - corpo alto [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2005-11-22, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2005/11c) Condomínio Torre da Boavista - corpo baixo [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2005-11-22, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2005/11d) Conjunto Habitacional da Bouça [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2005-11-22, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2005/11e) Edifício da Carvalhosa [Fotografia digital a cores], 2005-11-22, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2005/11f) Edifício do gaveto da Avenida da Boavista com a Rua da Meditação [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2005-11-24, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2005/11g) Edifício do gaveto da Avenida da Boavista com a Rua do Pinheiro Manso [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2005-11-22, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2005/11h) Edifício Oceanus [Fotografia digital a cores], 2005-11-24, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2005/11i) Edifício Sede do Instituto da Segurança Social [Fotografia digital a cores], 2005-11-24, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2006) Livraria Lello [Fotografia digital a cores], 2006, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2006/11) Complexo da Boavista [STDM] [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2006-11-22, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2007/08a) Complexo da Boavista [STDM] [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2007-08-13 / 2007-08-27, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2007/08b) Edifício da Carvalhosa [Fotografia digital a cores], 2007-08-11, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2007/08c) Edifício Montepio Geral [Fotografia digital a cores], 2007-08-24, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2007/08d) Edifício sede do Instituto da Segurança Social [Fotografia digital a cores], 2007-08-24, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2007/09a) Condomínio Torre da Boavista - corpo alto [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2007-09-28, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2007/09b) Condomínio Torre da Boavista - corpo baixo [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2007-09-28, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2007/10a) Bairro da Cooperativa Lar Familiar [Fotografia digital a cores], 2007-10-25, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2007/10b) Complexo da Boavista [STDM] [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2007-10-25, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2007/10c) Condomínio Torre da Boavista - corpo alto [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2007-10-25, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2007/11a) Complexo Mota Galiza [Fotografia digital a cores], 2007-11-10, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2007/11b) Condomínio Torre da Boavista - corpo alto [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2007-11-28, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2007/11c) Condomínio Torre da Boavista - corpo baixo [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2007-11-28, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2007/11d) Edifício da Carvalhosa [Fotografia digital a cores], 2007/11/10, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2007/11e) Edifício Parnaso [Fotografia digital a cores], 2007-11-10, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2007/11f) Sobreposição de fachadas: Complexo Mota Galiza [Composição com duas fotografias digitais a cores], 2007-11-10, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2008) Edifício no gaveto da Avenida da Boavista com a Rua João de Deus [Conjunto de fotografias digitais a cores], Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2008/02a) Casa José Prata de Lima [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2008-02-01, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2008/02b) Edifício do gaveto da Avenida da Boavista com a Rua do Pinheiro Manso [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2008-02-01, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2008/03) Complexo da Boavista [STDM] [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2008-03-31, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2008/04a) Condomínio Torre da Boavista - corpo alto [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2008-04-22, Porto, Acessível: Coleção particular

- Vale, Clara Pimenta do (2008/04b) Condomínio Torre da Boavista - corpo baixo [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2008-04-22, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2008/04c) Edifício da Carvalhosa [Fotografia digital a cores], 2008-04-03, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2008/06a) Fotografia aérea da Avenida da Boavista [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2008-06-10, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2008/06b) Fotografia aérea da Zona Ribeirinha do Porto e de Gaia [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2008-06-10, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2008/06c) Fotografia aérea do Conjunto Habitacional da Bouça [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2008-06-10, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2008/08a) Complexo da Boavista [STDM] [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2008-08-01, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2008/08b) Edifício Sede do Instituto da Segurança Social [Fotografia digital a cores], 2008-08-25, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2008/12a) Conjunto Habitacional da Bouça [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2008-12-03, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2008/12b) Edifício da Carvalhosa [Fotografia digital a cores], 2008-12-03, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2008/12c) Edifício Sede do Instituto da Segurança Social [Fotografia digital a cores], 2008-12-10, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2009) Visita ao LESE - FEUP [montagem de duas Fotografias digitais a cores], 2009/01, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2010) Vista a partir do cimo da torre sineira da Capela do Monte Crasto [Fotografia digital a cores], 2010, Gondomar, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2010/04a) Casa José Prata Lima [Fotografia digital a cores], 2010-04-18, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2010/04b) Edifício Sede do Instituto da Segurança Social [Fotografia digital a cores], 2010-04-18, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2010/10) Visita ao Laboratório de Ensaios da Universidade de Aveiro [Fotografia digital a cores], Aveiro, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2011/01) Complexo da Boavista [STDM] [Conjunto de fotografias digitais a cores], 2011-01-31, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2011/03) Pavilhão da Expo de 1929 [Montagem de 5 fotografias digitais a cores], 2011-03-01, Barcelona, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do (2011/08) Complexo Mota Galiza [Fotografia digital a cores], 2011-08-21, Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do ([1997]) Complexo da Boavista [STDM] [Fotografias analógicas a cores], Porto, Acessível: Coleção particular
- Vale, Clara Pimenta do ([2001]) Complexo da Boavista [STDM] [Conjunto de fotografias analógicas a cores], Porto, Acessível: Coleção particular

Proveniência das imagens

As imagens provenientes de processos referidos nas fontes documentais não estão incluídos na presente lista.

- [S.N.] (1809) The passage of the Douro, Acessível: <http://www.napoleon-series.org/images/military/maps/peninsula/oporto.jpg>
- A arquitectura portuguesa (1936) Dois prédios do Porto Lisboa, Acessível: n.º13 e 14 - Abril e Maio
- A arquitectura portuguesa (1937) Publicidade: Ral "lion" Lisboa, Acessível: n.º32 - Novembro
- A arquitectura portuguesa (1908) Prefacio Mario Collares, Lisboa, Acessível: n.º1 - Janeiro
- A construção moderna (1900) Capa Lisboa, Acessível: Ano 1
- A construção moderna (1912) A construção moderna e as artes do metal [fascículo] Nunes Collares e Mário Collares, Lisboa, Acessível: N.º 371 - 5 de Junho
- APHA (2007) Capa @lpha Boletim APHA, Acessível: <http://www.apha.pt/boletim/boletim5/CapaN5.jpg>
- Arquivo Municipal de Lisboa (2005). Cartulário Pombalino: Colecção de 70 prospectos (1758-1846), 2ª Edição, Lisboa.
- Balck, George (1813) Cidade do Porto Porto, Acessível: MNSR
- Biel (1885) Construção do Porto de Leixões: Avanço do Molhe Norte em 30 de Novembro de 1885 [Fotografia a PB], Acessível: Cleto, Joel (1998). Porto de Leixões. Fotografias: Domingos Alvão. Emílio Biel, Porto, APDL.
- Binário (1960a) Porto. Estudos e Realizações, Acessível: n.º26 - Novembro
- Binário (1960b) Publicidade: Roplasto, Acessível: n.º26 - Novembro
- Bing Maps ([2009]-a) Avenida da Boavista [montagem a partir do Bird Eyes View] [Online]. Porto: Microsoft. Disponível: <http://www.bing.com/maps/> [Consultado em 2009-01-05].
- Bing Maps ([2009]-b) Bloco da Carvalhosa [Bird Eyes View] [Online]. Porto: Microsoft. Disponível: <http://www.bing.com/maps/> [Consultado em 2009-01-05].
- Bing Maps ([2009]-c) Praça Mouzinho de Albuquerque [montagem a partir do Bird Eyes View] [Online]. Porto: Microsoft. Disponível: <http://www.bing.com/maps/> [Consultado em 2009-01-05].
- Bing Maps ([2009]-d) Rua da Boavista [montagem a partir do Bird Eyes View] [Online]. Porto: Microsoft. Disponível: <http://www.bing.com/maps/> [Consultado em 2009-01-05].
- Cleto, Joel (1998). Porto de Leixões. Fotografias: Domingos Alvão. Emílio Biel, Porto, APDL.
- CMPorto (2006) Evolução do Mercado Imobiliário no Grande Porto [Online]. Disponível: http://www.cm-porto.pt/users/0/58/DestaqueinformativoMercadoImobilirio_e917ecee9391e7160b009b2d0b27cd86.pdf [Consultado em].
- CMPorto ([2010]) Fotografia aérea - ano de 2005 [Online]. Porto: CMPorto. Disponível: <http://sigweb.cm-porto.pt/mipwebportal/> [Consultado em 2010-12-26].
- Cortes, João José Mendonça (1903) Planta da cidade do Porto referida ao anno de 1903 [planta à escala 1:25000], Porto, Acessível: <http://purl.pt/1685>
- DOCOMOMO (1993) Capa do.co.mo.mo Journal DOCOMOMO, Acessível: do.co.mo.mo Journal n.º 9
- Eiffel, Gustave (1879). Notice sur le Pont du Douro, a Porto : Pont Maria-Pia, Clichy, imprimerie Administrative et des Chemins de Fer de Paul Dupont.
- Ferreira, Augusto Gerardo Teles (1892) Carta Topográfica da Cidade do Porto [Levantamento à escala 1/500], Câmara Municipal do Porto, Porto, Acessível: AHMP
- Ford, Edward R. (1990a). The details of modern architecture, Cambridge / London, The MIT Press.
- Ford, Edward R. (1990b) Villa le Lac - Wall section of south facade [Perspectiva Axonométrica a PB], Acessível: Ford, Edward R. (1990). The details of modern architecture, Cambridge / London, The MIT Press.
- Ford, Edward R. (1996). The details of modern architecture. 1928 to 1988, V:2, Cambridge / London, The MIT Press.
- Fortes, Manuel de Azevedo (1728-1729). O engenheiro portuguez: dividido em dous tratados, V:Tomo I, Lisboa Occidental, Officina de Manoel Fernandes da Costa.
- Freire, Francisco José (1758) Memorias das principaes providencias... [capa interior] Acessível:<http://purl.pt/6695/1/P5.html>

- Freitas, Vasco Peixoto de (2003) "Patologia e Reabilitação de Edifícios. Estratégias para o futuro". Construir, n.º Maio, p. 36-37.
- Google ([2006]) Google Maps - Porto [Online]. Disponível: <http://maps.google.com/> [Consultado em 2006/02].
- Google ([2009]-a) Google Maps - Porto [Online]. Disponível: <http://maps.google.com/> [Consultado em 2009/08].
- Google ([2009]-b) Google Maps - Prague [Online]. Disponível: <http://maps.google.com/> [Consultado em 2009/08].
- INE (2001) Censos 2001: resultados definitivos: XIV recenseamento geral da população: IV recenseamento geral da habitação. INE. Disponível: www.ine.pt.
- Krajci, Petr & Szadkowska, Maria (2000). Adolf Loos, Kerel Lhota / The Müller Villa in Prague, Prague, City of Prague Museum.
- La construction moderne (1927) Capa Fondateur P. Planat, Paris, Acessível: <http://www.traca.com.br/livro/144664/la-construction-moderne-numeros-15-a-30-ano-17-janeiro-a-abril-de-1927>
- Lima, Joaquim da Costa (1839) Planta Topográfica da Cidade do Porto Porto, Acessível: AHMP
- Ilustração (1926) Publicidade: Biblioteca de Instrução Profissional Lisboa, Acessível: <http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/OBRAS/Ilustracao/Ilustracao1926.htm>
- Loos, Adolf & Lhota, Karel ([1928] 2000). Adolp Loos Müllerova Vila: Building Plans for the Frantisek Muller Family House [Facsimile], Prague, Museum Of the City of Prague.
- Maldonado, Teodoro de Sousa (1794) Planta Geral da Rua da BoaVista [Plano de alçados da Rua da Boavista, lado Norte], Porto, Acessível: 155 FD - AHMP
- Mateus (coord.), João Mascarenhas (2010). História da Construção em Portugal. Fundações e Alinhamentos. Disponível: http://www.ces.uc.pt/eventos/pdfs/Apresentacao_HCP.pdf [Consultado em 2010-02-17].
- Microsoft Corporation ([2011]) Bing Maps - Porto [bird's eye view] [Online]. Disponível: <http://www.bing.com/maps/> [Consultado em 2011/05].
- Oliveira, Eduardo Pires de (1985). Imagens do Porto Oitocentista, Porto, AHMP; ARPPA.
- Paiva, José Francisco de (Ant. 1824) Plano da Cidade do Porto Porto, Acessível: AHMP
- Pedegache, Miguel Tibério (1757) Colleção de algumas ruínas de Lisboa causadas pelo terremoto e pelo fogo do primeiro de Novembro do anno de 1755 ... [6 estampas], Paris, Acessível: <http://purl.pt/12181/1/index.html>
- Portugal (1837). Código Administrativo Portuguez, Lisboa, Imprensa da Rua de S. Julião.
- Portugal (1868). Código civil portuguez [aprovado por Carta de Lei de 1 de Julho de 1867], 2ª Edição, Lisboa, Imprensa Nacional.
- Rodrigues Fonseca & Carvalho (1939). A construção moderna: com metal distendido e cartafal, Porto, Rodrigues, Fonseca & Carvalho.
- S.N. (1993) Vista da Avenida da Boavista [Digitalização de fotografia analógica a cores], Porto, Acessível: www.estadovelho.blogspot.com
- S.N. (2008) Edifício da Companhia União Fabril Portuense (CUFP) [Fotografia a PB], Porto, Acessível: O Tripeiro: Novembro de 2008
- S.N. (s.d.) Remise da Boavista Porto, Acessível: http://sphotos.ak.fbcdn.net/hphotos-ak-snc4/hs1223.snc4/155520_1459042004636_1490982317_31023094_4772491_n.jpg
- Sbriglio, Jacques (1999). Le Corbusier: La Villa Savoye, Fondation le Corbusier, Birkhauser.
- Seidler, Harry (2004). The Grand Tour: Volta ao mundo pelos olhos de um arquitecto, Taschen.
- Sullivan, Mary Ann (2006) Villa Savoye [Online]. Disponível: <http://www.bluffton.edu/~sullivanm/france/poissy/savoye/corbuindex.html> [Consultado em 2009-08-29].
- Tavares, Rui & Nonell, Anni Günther (1994) "Oporto", Atlas histórico das cidades europeas. Barcelona: Salvat.
- Vidal, Frederico Perry (1844) Planta da Cidade do Porto Porto, Acessível: AHMP
- Vidal, Frederico Perry (1865) Planta da Cidade do Porto Porto, Acessível: AHMP
- Vieira, Joaquim (1999a). Portugal Século XX: Crónica em Imagens 1900-1910, Lisboa, Circulo de Leitores.
- Vieira, Joaquim (1999b). Portugal Século XX: Crónica em Imagens 1920-1930, Lisboa, Circulo de Leitores.
- Vieira, Joaquim (1999c). Portugal Século XX: Crónica em Imagens 1930-1940, Lisboa, Circulo de Leitores.
- W.B.Clarke (1833) Oporto Porto, Acessível: AHMP
- Wong Weng Yew, Joshua (2009) Meanings of Le Corbusier's Villa Savoye [Online]. Disponível: http://portfolio.joshuawwy.com/Typesetting_files/ebook%20sample-1.pdf [Consultado em 2009-08-28].

xx

Vale, Clara Pimenta do (2011) **Um alinhamento urbano na construção edificada do Porto. O eixo da Boavista (1927-1999). Contributo para a História da Construção em Portugal no século XX.** Tese de Doutoramento, Faculdade de Arquitectura da U. do Porto.