

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Maestría en Psicoanálisis con Mención en Educación

TÍTULO DE LA TESIS:

“Problemas en el vínculo educativo que genera malestares diversos en la Unidad Educativa "José Peralta" de la Ciudad de Cañar en el período 2013-2014 ”.

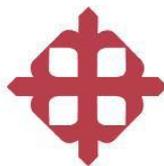
ELABORADO POR:

FREDY JAVIER GUARACA MALDONADO

TUTOR:

Dra. Nora Guerrero de Medina

Guayaquil, a los 27 días del mes de Abril de 2015



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo fue realizado en su totalidad por El Psicólogo Educativo Fredy Javier Guaraca Maldonado, como requerimiento parcial para la obtención del Grado Académico de Magíster En Psicoanálisis Con Mención En Educación

Guayaquil, a los 27 días del mes de Abril de 2015

DIRECTOR DE TESIS

Nombre

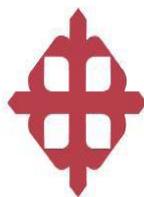
REVISORES:

Nombre

Nombre

DIRECTOR DEL PROGRAMA

Nombre



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
SISTEMA DE POSGRADO

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

YO, FREDY JAVIER GUARACA MALDONADO

DECLARO QUE:

La Tesis “**Problemas en el vínculo educativo que genera malestares diversos en la Unidad Educativa "José Peralta" de la Ciudad de Cañar en el período 2013-2014** ". Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster, ha sido desarrollada en base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan al pie de las páginas correspondientes, cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico de la tesis del Grado Académico en mención.

Guayaquil, a los 27 días del mes de Abril de 2015

EL AUTOR

FREDY JAVIER GUARACA MALDONADO



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SISTEMA DE POSGRADO

AUTORIZACIÓN

YO, FREDY JAVIER GUARACA MALDONADO

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la publicación en la biblioteca de la institución de la Tesis de Maestría titulada: **“Problemas en el vínculo educativo que genera malestares diversos en la Unidad Educativa "José Peralta" de la Ciudad de Cañar en el período 2013-2014”**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 27 días del mes de Abril de 2015

EL AUTOR

FREDY JAVIER GUARACA MALDONADO

AGRADECIMIENTOS

La consecución conceptual de este trabajo de investigación se ha convertido en un reto profesional y personal que con gran interés y esfuerzo logré finalizar, sin embargo quedo obligado a continuar con labores que permitan seguir desarrollando los conocimientos impartidos en esta maestría.

Agradezco a Dios por la fortaleza que me ha dado. A mi familia por su apoyo, de manera particular a mis hijos Freddy, Zhael, Mateo, a mi esposa por su preocupación y motivación, a quienes admiro por su gran paciencia y que son las personas que determinaron el que yo lograra este trabajo. A mis padres, por el coherente consejo siempre presente, por creer en mí y por ser mi ejemplo a seguir y también a las personas que de una u otra manera apoyaron el logro de esta meta.

Este trabajo ha sido realizado gracias a la dirección de la Doctora Nora Guerrero de Medina, quien con su pericia ha encauzado y ha despertado en mí el interés por la investigación, y de manera especial por que ha sacrificado tiempo, para sugerir, guiar y determinar los mejores procesos, haciendo uso de los métodos y técnicas necesarias en el transcurso de la tesis. En un honor haber sido guiado por una profesional con un gran desarrollo intelectual, pedagógico y cultural y de manera especial su gran formación Humana.

Agradezco también a la Institución Unidad Educativa “José Peralta” de la Ciudad de Cañar, que abrió las puertas para poder desarrollar el tema con mayor amplitud y a la vez permitió que las posibles intervenciones puedan establecerse dentro del marco Institucional, para un mejor trabajo con los adolescentes.

INDICE

| | |
|---|------|
| AGRADECIMIENTOS..... | v |
| INDICE..... | vi |
| INTRODUCCIÓN..... | viii |
| JUSTIFICACIÓN..... | xi |
| OBJETIVOS..... | xii |
| Objetivo General..... | xii |
| Objetivos Específicos | xii |
| PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN..... | xiii |
| CAPÍTULO I..... | 1 |
| GENERALIDADES | 1 |
| ADOLESCENCIA Y EL VÍNCULO EDUCATIVO | 1 |
| 1.2 MALESTAR ADOLESCENTE EN LA CULTURA..... | 5 |
| 1.2.1 ADOLESCENCIA | 7 |
| CAPITULO II..... | 8 |
| TRANSFERENCIA..... | 8 |
| La Transferencia..... | 8 |
| 2.1 La Transferencia desde el Psicoanálisis..... | 9 |
| 2.2 La Identificación en la Transferencia | 11 |
| 2.1.3 La Transferencia en Lacan..... | 20 |
| 2.1.4 GRUPO OPERATIVO Y GRUPO MONOSINTOMATICO | 22 |
| 2.1.4.1 <i>Concepto de Grupo Operativo</i> | 22 |
| CAPITULO III..... | 23 |
| 3.1 Elementos identificatorios..... | 23 |
| 3.2 Crisis de las identificaciones..... | 24 |
| 3.3 El síntoma y su incidencia en la pubertad | 26 |

| | |
|---|----|
| 3.4 Soledad y depresión en la adolescencia | 27 |
| CAPÍTULO 4..... | 33 |
| SEMBLANTES DENTRO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA | 33 |
| 4.1 Malestar institucional | 35 |
| 4.2 Posibles intervenciones | 36 |
| CAPÍTULO V..... | 38 |
| 5. METODOLOGÍA | 38 |
| 5.1 Caso M.B..... | 41 |
| 5.2 Caso C.A | 43 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 46 |
| ANEXOS..... | 53 |
| 1.1. HISTORIA DEL ESTABLECIMIENTO | 54 |
| 1.2..... | 56 |
| 1.2.1. EDIFICACION | 56 |
| 1.2.2. POBLACION | 59 |

INTRODUCCIÓN

Esta tesis aborda las paradojas que presenta la inclusión de los adolescentes en la escuela media, a través de una investigación basada en los aportes del psicoanálisis desde una perspectiva transdisciplinaria. A partir de la confluencia de tres dimensiones –subjetiva, socio-cultural y educativa-institucional– se identifican tres puntos ciegos en los desajustes entre las políticas inclusivas y sus efectos educativos: la conmoción en los docentes por el ingreso masivo de nuevos perfiles de jóvenes, la adjudicación a los estudiantes de las dificultades para el ejercicio de la función docente, y las mutuas interpelaciones fallidas cooptadas (es un sistema de organización por el cual una asociación cualquiera de personas nombra internamente a sus propios miembros, sin dependencia de criterios externos.) por una alternancia entre omnipotencia e impotencia.

Para su lectura se considera como objeto de estudio la posición subjetiva-profesional de los docentes en el vínculo educativo, a partir del análisis de cuatro experiencias como lecciones. La metodología se basa en el paradigma de inferencias indiciales (Ginzburg, [1986] 1994) que orienta un ejercicio transdisciplinario entre un concepto de la pedagogía, el vínculo educativo (Herbart: [1806] 1983, Núñez: 2003) y dos referencias del psicoanálisis, la teoría de los cuatro discursos (Lacan: 1969-1970) y el concepto de transferencia (Freud, 1900-1925; Lacan, 1953, 1964, 1967, 1969-1970).

Es necesario empezar diciendo que la estructuración de la personalidad y su reafirmación subjetiva, de manera importante en la adolescencia, se reafirma en la vida estudiantil ya que el vínculo educativo es tan importante debido a que influye de manera directa en los malestares que se presentan a lo largo del recorrido educativo.

El trabajo propuesto pretende determinar la influencia del vínculo educativo en las aulas, ya que esto determinará conductas que se presentan como síntoma de un malestar presente y que es necesario que el maestro se involucre directamente, no solo en la labor educativa sino también en la

situación subjetivo de cada uno de sus alumnos, es necesario pensar que su ideales y sus identificaciones mucha de las veces erróneas, también pueden ser intervenidas e influenciadas por sus maestros en las aulas, ya que son ellos quienes están con mayor frecuencia con ellos y tienen una relación de trabajo diario, creo que es necesario también pensar que la familia debe ser involucrada, el entorno de amigos, parejas, ya que de estas relaciones con sus maestros podrán identificar estos malestares, conductas, fenómenos y síntomas que de manera particular, se presentan en la adolescencia. El marco teórico en el que se fundamenta este trabajo es el psicoanálisis, en conceptos educativos debido a que estas teorías explican muy claramente los procesos de la pubertad y adolescencia, los momentos de su estructuración psíquica, la posición subjetiva y los diferentes comportamientos como respuesta sintomática.

Los investigadores, los historiadores, los profesionales y las diferentes disciplinas que se han dedicado a entender y explicar lo que concierne a la transición llamada adolescencia, se han encontrado con muchas controversias, una de ellas es que los adolescentes pasan por una crisis reflejada a través de sus comportamientos tan “impulsivos” o tan carentes de “sentido”, pero lo que es cierto es que así como los creadores del psicoanálisis, por un lado Freud denomina a esta etapa “Pubertad” y Lacan “Despertar de la Primavera” se refieren a que en esta fase no estará sola, es decir siempre estará acompañado de lo traumático, la angustia estará en todo su apogeo por la irrupción de lo real en el cuerpo.

La presente investigación es cualitativa, debido a que se ha partido del estudio y análisis de casos, los mismos que se centran especialmente en adolescentes entre 13 a 15 años, habiéndose determinado un patrón particular, cortes que se realizan en las muñecas y/o brazos como mecanismos de defensa ante la angustia por la que están pasando, drogadicción, alcoholismo, embarazos precoces y muchos malestares que están afectando a los adolescentes en general sobre todo en relación a su estabilidad subjetiva.

Se considera de gran interés la problemática que los adolescentes viven como resultado de las transformaciones que han ocurrido en la forma de cómo se imparte la cátedra y como se instaura transferencia y la cual afecta de manera directa en el vínculo educativo, y esta situación es mucho más frecuente ya que el maestro no causa deseo, es por eso, que en este trabajo de investigación se desarrollará de manera particular una descripción de la casuística más frecuente dentro de la institución educativa, y consecuentemente se van a plantear ciertas interrogantes que permitirán desarrollar este trabajo con mayor eficacia, así como también se abordará algunos aspectos importantes de la subjetividad del adolescente y los síntomas que en éste se produce por la dificultad en el vínculo educativo, para de esta forma esclarecer ideas dentro de un marco teórico psicoanalítico y educativo, situaciones que se abordaran también tomando las condiciones de época. Las respuestas para estas interrogantes estarán analizadas en cuatro capítulos, el primero trata de las generalidades de la adolescencia y el vínculo educativo, malestar adolescente en la cultura y la transferencia y el malestar, en el Segundo Capítulo se tratará la transferencia desde diferentes perspectivas, la mirada desde el psicoanálisis, la identificación en la transferencia, inicios en la transferencia en Freud, transferencia en Lacan y Grupo Operativo y Grupo Mono sintomático, en el Tercer Capítulo aborda la problemática del Adolescente y sus manifestaciones, elementos identificatorios, crisis de las identificaciones, el síntoma y su incidencia en la pubertad y Soledad y depresión en la adolescencia.

En el capítulo cuarto, se hace enfoque a la importancia que tiene la institución educativa al acoger al educando, debido a que a más de entregar conocimientos, puede brindarle bases para una sólida estructura personal, se trata que mediante posibles intervenciones se pueda humanizar al sujeto, y así denominarlo con una identidad propia.

Finalmente, el quinto capítulo nos muestra la investigación de campo y la metodología aplicada a dos casos particulares mediante entrevistas de los individuos involucrados (adolescentes, padres y docentes).

JUSTIFICACIÓN

La construcción del sujeto en la actualidad, está en función de múltiples factores externos, si bien los mismos presentan un patrón constante debido a la globalización, no se puede omitir que también existen factores particulares de acuerdo al contexto en donde el individuo se desarrolla; en este ambiente es probable la producción de un impase. Ante situaciones emocionales frecuentes en adolescentes, que no encuentran denominación, la angustia es una reacción natural que posteriormente genera respuestas sintomáticas.

La naturaleza de este estudio busca analizar si existe una relación directa entre los malestares de los adolescentes y sus vínculos educativos, planteada como una respuesta sintomática de angustia frente a lo que le sucede o está por suceder con el sujeto; lo que conlleva a que se convierta en un síntoma grupal.

A través de esta investigación entonces, se busca el planteo de hipótesis que permita encontrar la mejor manera de manejar estos casos dentro de la institución Educativa, orientados a generar estabilidad emocional y mayor disfrute en los educandos.

OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar Problemas en el vínculo educativo que genera malestares diversos en la Unidad Educativa "José Peralta" de la Ciudad de Cañar en el período 2013-2014 en la etapa de la adolescencia.

Objetivos Específicos

- Analizar que malestares son los más frecuentes con la intervención e influencia del vínculo educativo.
- Analizar los malestares como síntomas en la pubertad: la droga, los cortes. El alcohol, embarazos no deseados en adolescentes
- Presentación de casos en el departamento del DECE que aparecen como malestar en el vínculo educativo.
- Indagar el malestar institucional de este síntoma.
- Proponer posibles intervenciones dentro de la Institución Educativa para sostener a dichos adolescentes.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuál sería la incidencia en la Institución Educativa con respecto a los **Problemas en el vínculo educativo que genera malestares diversos en la Unidad Educativa "José Peralta" de la Ciudad de Cañar en el período 2013-2014** como respuesta sintomática?
- ¿Cuáles serían las intervenciones que la Institución Educativa debería realizar para sostener a los adolescentes?
- ¿La droga, el alcohol, los embarazos, cortes como respuestas sintomáticas puede ser vistos como un síntomas grupales en los adolescentes?
- ¿Podemos asignarle a los objetos sociales y culturales una función en la resolución del proceso de la adolescencia?
- ¿Cómo se dialectizan la asunción del yo, los procesos de separación, la conquista genital, a través de esos objetos o de su carencia?
- ¿La naturaleza y la calidad del trabajo de adolescencia se modifican por la evolución de las estructuras sociales, de los modos de pensamiento, del marco educativo y de la relación de los adolescentes con los objetos culturales?
- En síntesis: la metapsicología del adolescente ¿podría verse afectada por las discapacidades y patología de nuestra modernidad?

Estas preguntas se responderán mediante la conceptualización de la teoría psicoanalítica a lo largo de los capítulos, a través de conceptos transmitidos por Freud, Lacan, y de manera particular de sicólogos educativos, y el análisis del autor de este trabajo entre otros.

CAPÍTULO I

GENERALIDADES

ADOLESCENCIA Y EL VÍNCULO EDUCATIVO

En el texto «Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía Social y del Psicoanálisis», la pedagoga sostiene que: «Hoy por hoy de los aprendizajes ya *nada* es verdaderamente relevante, y se pretende que *todo* sea educativo. La laboriosa tarea de transmisión de datos culturales se relega, por no decir que se proscribe, en nombre de las tecnologías de la información y de la comunicación. Prima la falsa certeza de que es posible aprender en el vacío, aprender sin memorizar, aprender sin esfuerzo, aprender sin trabajar, aprender sin registrar. Absurdo pedagógico, que hoy suele condensarse en el estribillo *aprender a aprender...*¹

La formación de los adolescentes que brinda una institución educativa debería basarse en el aprendizaje, por el contrario se evidencia un vacío educacional que trata de ser compensado con entretenimientos vanos que satisfacen el ocio del estudiante, este ambiente de libertad hace que los estudiantes sean propensos a la violencia especialmente dirigida a los que no “encajan” en su grupo.

Creando un círculo en el cual los adultos muchas veces prefieren no transmitir, convirtiéndose en algo casi natural, sin ver que es efecto de la renuencia, por parte de los adultos, al ejercicio de la función civilizadora.

Existe una importante diferencia entre la educación convencional, que busca incansablemente saturar de conocimiento a los sujetos como si estos fuesen archivadores de información sin motivar el proceso de aprendizaje, y del lado opuesto está la innovación del docente que busca no solo impartir

¹ FERNÁNDEZ, María (2011), Crónica: Adolescencia y sus vínculos: con lo social, con lo educativo, con la trasgresión, con el cuerpo.

conocimiento sino llenar de expectativa, incógnitas, sorpresa y atractivo a este mismo proceso, despertando el deseo y el interés del adolescente por adquirir conocimientos.

El docente que busca una nueva forma de impartir conocimientos está diariamente en la búsqueda de ¿Cómo transmitir el conocimiento recibido, para que pueda producir otros frutos posibles? . Para esto no hay una regla general a ser aplicada ya que no solo depende del transmisor del conocimiento sino del agente que los percibe, su planteamiento frente a la cultura y a su capacidad de adquirir y producir nuevos conocimientos.

Claramente la educación no consiste en implantar conocimientos que no sean objetos de crítica ni discusión; sino en una transmisión capaz de provocar y sostener efectos educativos; que no solo reflejen el deseo de educar sino la capacidad de despertar el interés del agente de ser educado.

La propuesta educativa constructivista de la LOGSE, ha despertado el interés de que el proceso educativo responda a un aprendizaje significativo gracias a la atribución de sentido tanto al contenido como al hecho de aprender.

De esta manera se menciona a través de una retórica que se tradujo en un sistema de evaluación basado en contenidos, procedimientos y actitudes, y que rebajó sustancialmente el contenido de los libros de texto, y con ello las enseñanzas transmitidas y los aprendizajes exigidos. También aumentó la escolarización obligatoria de los 14 a los 16 años, atando así a las aulas a un enorme número de adolescentes que en la mayoría de casos tienen perfectamente claro que no quieren continuar estudiando, y lo demuestran.

Bajo la exigencia actual de la formación en «competencias», el saber deja de ser relevante, y como apunta Violeta Núñez, todo es «educativo»: se educa para una buena ciudadanía, dejando de lado la ortografía. Y eso no engaña a nadie, tampoco a un adolescente. El aburrimiento, bajo esa modalidad educativa, se acumula a lo largo de la jornada escolar. Es palpable; se escribe

en los cuadernos, se pinta en las mesas.T., alumno del Hospital de Día, escribe en una redacción: «¿por qué la escuela es tan aburrida?». También los profesores universitarios dan acuse de recibo: deben parar las clases para pedir silencio, rebajar el nivel durante el primer curso. La lógica es acorde al modelo de consumo: ciudadanos menos cultos, menos críticos. Pero la perspectiva no es tan sombría. El aburrimiento en las aulas se disipa cuando la exigencia de trabajo es fuerte, cuando el profesor quiere y puede sostener ese «vínculo educativo». Pude comprobar estos efectos, por ejemplo, realizando una sustitución de tres meses en un instituto, frente a un grupo de alumnos con «necesidades educativas especiales», reunidos en la misma aula pese a contar con edades muy distintas y diferentes problemas de aprendizaje; lo que tenían en común eran dossiers de trabajo muy fáciles, en lugar de «clases de refuerzo» un alumno me dice que son «clases de retraso».

Se optó entonces por recoger esos cuadernos y hacerles leer las explicaciones y los ejercicios de los libros de texto, ayudando a cada uno por separado, además de darles un libro de lectura y establecer en el calendario otros dos, con sus correspondientes redacciones.

Esto despertó una lluvia de protestas las primeras semanas, durante las cuales fue necesario mantener una actitud de autoridad constante para imponer silencio y para que trabajasen. Pero pasados los tres meses, cuando me despidieron de ellos, pensando que me harán notar su alegría por mi marcha (al fin y al cabo se han quejado esos tres meses de exceso de trabajo), me llevo una sorpresa: «¿Cómo que te vas? Quédate, contigo aprendemos».

“Los lazos con el saber cultural se han aflojado, pero queda el deseo del enseñante, que cuando se pone en juego puede suscitar el deseo de aprender en el adolescente. A R., por ejemplo, el instituto se le hace un lugar a menudo insoportable, pero cuando le proponemos desde el Hospital de Día descompletar su horario, exige que algunas clases sean preservadas: el profesor de música puede acoger su particularidad y sus producciones, sin pretender que toda la clase aprenda lo mismo, aclara R.; por ello él puede estar tranquilo en sus clases, y desear asistir a ellas, cuando se le da la oportunidad de no hacerlo. Cuando la transmisión se hace desde el amor al saber,

historizándose, vinculándose a una cultura, ofreciéndose incompleto, y acoge la individualidad de cada alumno, respetando sus intereses y sus limitaciones, puede generar en el otro un deseo por inscribirse en esa transmisión, por apropiarse de ese saber, por generar un saber propio.”²

También el concepto *d’escola inclusiva* comporta una serie de dificultades para aquellos adolescentes que, como estudiantes, requieren de un sistema educativo adaptado a sus necesidades, mismo que con la escolarización, no siempre disponen. De esta manera los programas individualizados son imprescindibles, así como debe estar claro que no todos los estudiantes van a responder a un modelo educativo estándar. Ante la falta de esta educación personalizada en las instituciones, los alumnos tienden a tomar actitudes (faltar a ciertas clases, por ejemplo) que les permitan temporalmente desvincularse de la presión a la que se sienten sometidos; otras veces se trata de acoger lo que el adolescente puede producir, lo que le interesa y lo sostiene, y entonces el reto que tenemos los profesores es acompañar esa producción e inventar un sistema para que esa producción sea evaluada como se merece; en el aula del Hospital de Día apenas trabajamos contenidos educativos curriculares, pues él pone un límite ante lo que no entiende, pero aporta su solución: el mundo de la informática y la electrónica, a través de los robots, que trae al aula para enseñarme cómo funcionan. Y ahí aparece otro reto: dejarse enseñar por los alumnos, sosteniendo y ensalzando el particular lazo con el saber que mantengan.³

Es necesario también revisar sobre el malestar en el adolescente ya que es un factor de suma importancia, esta base teórica es tomada del Malestar adolescente en la cultura de Annie Birraux (2005).

² BEROLEGUI, Teresa Sor (2011) *Informaciones Psiquiátricas*. Barcelona-España. Pág. 389

³ INFORMACIONES PSIQUIÁTRICAS 2011: 206(4): 385-398.

1.2 MALESTAR ADOLESCENTE EN LA CULTURA

En un simposio organizado hace cuatro décadas junto con Pierre Mâle, Daniel Lagache observaba que los psicoanalistas habían descuidado el tema de la adolescencia por el interés primordial que le habían concedido a la sexualidad infantil. Anna Freud decía entonces que la adolescencia era la Cenicienta de la teoría.

En relación a la época en que esto fue mencionado, el cambio es perceptible. Actualmente, la adolescencia es objeto de preocupaciones que han expandido su campo debido a las tecnologías de comunicación. El adolescente se ha vuelto tema central. Existen muchas razones para estos cambios, entre ellas, las múltiples conmociones estructurales de la actual sociedad, la evolución de nuestras formas de pensar, el acceso a la información, la difusión de los conocimientos, pero también la investidura comercial de objetos sensibles (la infancia, la adolescencia, la tercera edad), que participa a veces en la transformación de las calabazas en las carrozas. Sea cual sea la naturaleza, los profesionales del “psi” (psicólogos, psiquiatras, psicoanalistas) son considerados como expertos del “malestar adolescente”, aunque debe tenerse en cuenta que gran parte de estos encuentros sucede debido a malestares personales que se evidencian, más allá de los malestares sociales comunes.

El interés por el adolescente no está exento de motivaciones más relacionadas con cuestiones sociales que con la salud psíquica del individuo.

En el libro de Annie Birraux se ilustra esta situación:

“...en Francia, históricamente, los psicoanalistas se preocuparon de los adolescentes cuando al prolongarse la edad de escolaridad obligatoria (de 14 a 16 años), se trastocó el esquema clásico de integración social por el aprendizaje y el trabajo: había que atender a adolescentes que desde el punto de vista escolar no estaban “obligados”, o sea, que no tenían lugar en la institución escolar tal como hasta entonces existía, ya

sea por razones de falta de aptitudes para el estudio, o por otros diversos motivos relacionados con los estudios. El trabajo de los primeros psicoanalistas (Aichhorn) con adolescentes en movimientos de juventud y centros educativos derivaba también de una solicitud social. De ahí que se haya planteado en forma muy particular la cuestión tantas veces discutida de la “demanda”, a menos que pueda pensarse que el adolescente se cruza con el psicoanalista, al cuestionar el funcionamiento y el equilibrio de una institución.”⁴

Esta observación no es insignificante ya que contribuye a interrogarse, primero, sobre la institución como principal responsable de la patología. Los problemas de los adolescentes serán latentes siempre, sin embargo los mismos se van adaptando a los cambios sociales, ya se trate de psicopatología o de violencia, de anorexia o de obesidad, de dependencia o de usos de estupefacientes. La identidad del adolescente está entonces en función de una necesidad social. La integración del cuerpo sexuado ya no vende, debido a la ilusión generada por la idea de una “libertad sexual” recientemente adquirida.

Las cuestiones en las que se origina entonces esta investigación son las siguientes:

¿Podemos asignarle a los objetos sociales y culturales una función en la resolución del proceso de la adolescencia? ¿Cómo se dialectizan la asunción del yo

En síntesis: la metapsicología del adolescente ¿podría verse afectada por las discapacidades y patología de nuestra modernidad?

⁴ BIRRAUX, Annie (2005), *Adolescentes hoy*, Edit. TRILSE. Montevideo-Uruguay. Pág. 52

1.2.1 ADOLESCENCIA

El malestar adolescente

El carácter juvenil tiende a genera problemas dentro de las necesidades institucionales, debido a que las mismas esperan que sea el individuo quien se adapte a ellas, y no al contrario. En todas las épocas, las sociedades han establecido marcos e instituciones capaces de contener la fuerza pulsional muchas veces desordenada de sus jóvenes. De esta manera el desarrollo de instituciones ha sido siempre enfocado a “encaminar” esta energía juvenil. A las vicisitudes de esta institucionalización es asociado a menudo un discurso despectivo sobre la capacidad de los jóvenes para asumir las responsabilidades de sus mayores. Nuestra época no es mezquina en ese tipo de discursos.

La juventud ya no es lo que era ahora nos encontramos con formas: violentas, irrespetuosas de los valores establecidos, ociosas, ávidas de paraísos artificiales, marginados sociales. Es la triste constatación de una sociedad superada por las puestas en escena de sus hijos, a quienes ya no saben contener- A este respecto, los discursos dominantes son unívocos; los jóvenes se rebelan contra los códigos, nuestros códigos, provocándonos y sumiéndonos en la inseguridad.

CAPITULO II

TRANSFERENCIA

Debo manifestar primero que el vínculo educativo es uno de los nexos extraordinarios del cual se debe aprovechar el maestro, para tener una "transferencia" Satisfactoria en tal virtud debo destacar en esta parte de este trabajo, la transferencia en el ámbito educativo.

La Transferencia

En la teoría psicoanalítica, la "transferencia" es un concepto fundamental que refiere a la clase de vínculo establecida entre paciente y analista, partiendo de vivencias pasadas de un sujeto con las figuras parentales, pudiendo obstaculizar o posibilitar la dirección de la cura. Es el analista, quien maniobra con esta, para convertirla en el motivo que movilice al sujeto desde una pregunta a sí misma, hacia una transferencia de trabajo, hacia un deseo de saber.

Angel Mari Blanca (2004), entre otros investigadores menciona:

El concepto es aplicable a los diferentes tipos de relación que existen entre los humanos, dentro de los cuales está la relación docente – alumno. Se trata que el docente pueda analizar los elementos que le son transferidos por el estudiante, y maniobrar con dicha transferencia, a través de la utilización de los recursos que le ofrece el campo virtual, para transmitir un deseo de saber que genera procesos de aprendizaje individual y grupal, evitando en lo posible el quiebre o la inhibición de los objetivos que se proponga en el proceso.⁵

⁵ BLANCA, Angel (et. Al) (2004) *La Transferencia*. Recuperado de: <http://deyser.tripod.com/html/transf.htm>

2.1 La Transferencia desde el Psicoanálisis

Considerando dentro de la teoría Psicoanalítica la transferencia es un fenómeno central, de la misma, se afirma que brinda una dirección hacia la cura; sin embargo, esto no se adjudica como aspecto exclusivo de ella. Más bien podríamos referirnos partiendo del significado mismo de la palabra transferencia, que se refiere a trasladar un objeto de un lugar a otro.

Freud, explica el fenómeno de la transferencia como el suceso donde el analizante transfiere en la figura del médico o analista fenómenos psicológicos que han sido vividos en el pasado (los fenómenos relevantes de forma negativa, generan trauma); estos fenómenos a su vez, se vinculan por lo general con imágenes parentales de la infancia.

La definición como: El vínculo particular que se da entre dos personas, que rebasando en mucho la medida de la relación corriente, varían desde la tierna entrega hasta la más terca hostilidad, tomando prestadas todas sus propiedades de actitudes eróticas anteriores, devenidas inconscientes.

La corriente positiva (tierna) y la negativa (hostil), conforman las dos vertientes, que se tienen hacia las figuras parentales, donde se juega la ambivalencia del amor y del odio; y que luego serán proyectadas hacia la figura del analista o del docente, en el caso de los procesos de aprendizaje.

La repetición de la situación afectiva a la que se le supone un saber no significa una relación vincular, dentro del proceso educativo parte de un vínculo que sobrepasa la repetición de la situación y se enfoca en la transferencia al deseo del otro por ser ilustrado, el apasionamiento por las docencia y el aprendizaje.

La transferencia tiene con frecuencia una manifestación consciente, que logra advertir el estudiante; pero es fundamentalmente inconsciente. El sujeto no logra precisar racionalmente el tipo de vínculo que establece con el con el docente, solo le supone un saber, que puede completar su propia falta. Cree

en el saber del Otro al que sitúa en el lugar del Ideal del Yo, y sobre el cual crea una expectativa.

EL docente dentro del proceso educativo debe transmitir su, su apasionamiento, y su forma de relacionarse con la institución educativa, un docente que no tiene una buena vinculación con la institución de seguro transmitirá esa deficiencia a los educandos. La institución educativa mantiene una relación directa con los estudiantes a través de sus instalaciones que le dan la estabilidad física, peor también existe el vínculo entre la institución y los estudiantes mediante las autoridades, esto significa que la transferencia se da entre docentes y estudiantes, pero también entre la institución y los docentes y la institución y los estudiantes.

Entre el docente y el alumno existe una transferencia que es evidenciada a través del despertar de sentimientos, como por ejemplo el disfrute de la educación, el incitar el desarrollo o la inmovilidad, la aceptación o el rechazo, la satisfacción o la frustración, la solidaridad o la violencia, la agresividad o la paciencia. Véase el caso de la frustración de los estudiantes frente al docente que no retroalimenta o no llena las expectativas de conocimiento esperado. El docente retro alimentará de lo que ha brindado a los estudiantes en el proceso educativo.

El valor y función de la transferencia, llevó a Freud a expresar que, mediante ella se trata de convertir al analizante en un colaborador, "llevándole a observarse a sí mismo con el interés objetivo del investigador"; es decir, transmitiéndole algo del deseo de saber.

S. Freud, fue quien primero conceptualizó la transferencia como el vínculo que caracteriza la relación analítica; posteriormente, J. Lacan, a través de la instauración de la fase, Estadio del Espejo, o registro de lo imaginario (los tres registros son: real, simbólico e imaginario) hizo un importante aporte a lo que es la formación yoica y la estructuración del sujeto a partir de la relación que se establece entre la identificación y la transferencia, que desarrollaremos enseguida

Posteriormente otros autores desarrollaron el tema de la transferencia en un contexto grupal, la cual se presenta en varios niveles:

1. Transferencia Central: dirigida al coordinador o terapeuta.
2. Transferencia central: promovida por los miembros del grupo entre sí y que se da por la identificación de unos con otros, en tanto, todos son seres en falta, y buscan completarse, primero con el coordinador y luego, cuando este no responde a dicha demanda, intentan hacerlo con los otros. Por ello se habla de una identificación a un rasgo unario, rasgo que todos comparten, y que a la vez, los particulariza.
3. Transferencia Grupal: generada por el grupo mismo, pues en éste, es donde confluyen múltiples imágenes, evocadas de figuras parentales y familiares. Es la puesta en acto de la fantasmática edípica.

2.2 La Identificación en la Transferencia

En el diccionario psicoanalítico se define a la identificación como un “proceso psicológico mediante el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo de otro y se transforma, total o parcialmente, sobre el modelo de éste”.

La identificación inconscientemente adquiere un rasgo que no es propio, es el resultado de la transferencia, es decir tomar un rasgo que es de otro. En la identificación se busca alcanzar un modelo ideal, se busca llegar a ser, convertirse en el ideal. Según Freud, en el texto, *Psicoanálisis de las masas y análisis del Yo*, en el capítulo sobre la identificación, nos dice que es el primer vínculo afectivo con un objeto y es anterior a su elección de objeto.

Es decir la identificación busca alcanzar el yo que hemos idealizado.

Para Lacan, la primera forma de identificación es imaginaria y está dada por la existencia de Otro. Este otro lo transmite el lenguaje, por tanto, si el lenguaje está ahí y preexiste al sujeto, entonces, también se antepone a cualquier tipo de relación.

La relación entre el sujeto y significado; genera la identificación y esa es una relación al significante que representa al Otro, su falta.

El no considerarnos seres completos, al relacionarnos con el Otro hace que busquemos adquirir un rasgo que inicialmente pudo habernos identificado, es una relación que reestructura la forma de ver el Yo ideal, adoptando rasgos del Otro

La estructuración inicial del sujeto parte con la relación del sujeto con su madre, es una relación donde el niño depende absolutamente de la madre y no la ve como un elemento independiente, sino como parte de sí mismo. En este punto Lacan hace referencia al proceso del Estadio del Espejo, momento en el cual el bebé logra una configuración Yoica. En este proceso hay un momento en el que la imagen que hay allí se cristaliza. Lacan diferencia tres tiempos:

En el primero, el niño al mirarse en el espejo confunde su imagen con la realidad. Cuando está frente a esa imagen, no reconocida como suya, trata de aprehenderla, sujetarla como otro niño diferente a él. No hay un reconocimiento de sí, porque es un objeto del goce para la madre, es propiedad de ésta.

En un segundo momento el niño adquiere la noción de imagen, ya no se trata de aprehender a ese otro del espejo, en tanto objeto real. Es un momento de comprensión en el cual la imagen del espejo es eso, imagen. Esto le permite un reconocimiento de que la madre es otro diferente.

Finalmente en un tercer momento el niño va a descubrir que esa imagen reflejada allí es su propia imagen. Es el descubrimiento como integración, es una totalidad semejante a esa imagen que tiene de su madre.

En el juego con el espejo el niño va reconociendo su propio Yo a través de Otro, que le permite verse completo, en este juego de mirarse reflejado, de aparecer y desaparecer le da una imagen propia y completa de sí mismo. Es en este juego donde se da una intuición de que hay una identidad entre su movimiento y el que hace la imagen; corrobora de esta manera que este Otro es él mismo y percibe su cuerpo como completo, ese cuerpo fragmentado aparece bajo otra forma, es su imagen integrada.

Esta concepción del Yo superior, del Yo como individuo completo hacen que se cree el Yo ideal, esto se conoce como Identificación Primaria. Busca un rasgo y es este rasgo el punto de partida del Ideal del Yo, rasgo primario que confirma el yo ideal, identificación al rasgo del gran Otro que le da el rasgo simbólico. No es a un sujeto en particular, es a esa primera imagen, imagen integrada.

El niño inicialmente asume a su madre y/ o padre como el yo ideal, se identifica con la imagen de seres omnipotentes y no existe diferencia de género en esta primera relación, ésta se da en el proceso del atravesamiento del Edipo.

Finalmente es un yo ideal construido a partir del rasgo unario. Ese gran Otro con la mirada le envía una significación o no. El rasgo de ese gran Otro, es imaginario, pero da comienzo a lo simbólico porque es precisamente un punto de partida que pasa a ser significativo.

La fase del espejo refleja lo simbólico de la identificación, entendida como la red del lenguaje, da cuerpo a lo imaginario configurando una significación a la mirada del otro o del rasgo unario.

A través de mirarse completo en el espejo se elabora una imagen de un Yo, como instancia, pues este tiene su origen en la relación del sujeto con una imagen especular. La idea del Yo se va estructurando al irse integrando la imagen del esquema corporal.

El estadio del espejo del infante se relaciona a su identificación primaria del sujeto mediante la mirada materna, a través de los ojos de la madre el sujeto los identificarse parcialmente, estableciendo una relación espectacular con ella, esta identificación primaria logra ser completa al mirarse en el espejo, completando la estructuración de su imagen, esta identificación es la base para asumir futuras identificaciones, es así como en el campo del aprendizaje la identificación del sujeto con el docente se verá afectado por el efecto transferencia, el sujeto identificará al docente de acuerdo a su propia historia.

Pero además la identificación está en la base de la constitución del sujeto, la masa y el grupo.

La relación complementaria del sujeto por la madre se ve interrumpida por la Ley, cuyo portador generalmente es el padre. El papel de regulador que desarrolla al padre va dándole seguridad al niño y ello va haciendo que la identificación inicial con la madre sea sustituida por una segunda identificación. Esto permite el acceso al registro de lo simbólico. El sujeto en la relación establecida con los otros buscará a través de la identificaciones simbólicas que tendrán un carácter de sustitutos, la completad originaria. De ahí que toda reunión de orden social sea propiciada por la necesidad de llenar esa falta, de taponar el hueco de tal incompletud; para ello solo queda el recurso de la identificación y esto opera en la masa y en el grupo, aunque de manera distinta, pues si bien en la masa el líder es quien completa a los miembros de esta en su posición de ideal del Yo, en el grupo son estos otros integrantes del mismo quienes suplirán tal necesidad.

2.1.2 Inicios de la Transferencia en Freud

La transferencia es una forma de relación que se da en el ámbito de la situación analítica atribuyéndole un rasgo esencial a esta. En todo tratamiento analítico se establece sin intervención aparente del terapeuta una intensa relación afectiva del analizado hacia el analista, imposible de ser explicada por una circunstancia real e imposible de ser eludida conscientemente por alguno de los participantes de la relación.

En su artículo de 1905 “Sobre la Psicoterapia” habla indistintamente sobre el método catártico y sobre el método psicoanalítico; posteriormente hace la diferencia al hablar de la transición a método psicoanalítico.

Freud acogió la asociación libre luego de utilizar el método catártico, la sugestión y el hipnotismo, siendo este el definitivo el paso al método analítico donde la palabra del paciente pasa a ocupar un primer plano. El camino de la asociación libre y el método analítico le fue mostrado por sus mismos pacientes que trataban de imponer su palabra y relatar su deseo.

En el experimento de Dora, Freud descubrió una modificación en los síntomas a partir del vínculo establecido entre la paciente y la persona del médico, a la cual le dio el nombre de transferencia. El paciente no ve al terapeuta como la persona en sí, sino a ese lugar que había empezado a ocupar en la psique del paciente, originando la neurosis de transferencia.

De ahí que se evidencia que la transferencia es ante todo un fenómeno ilusorio, un fenómeno imaginario.

En el proceso terapéutico la transferencia ya sea positiva o negativa, es la actitud que toma el paciente frente al analista, este fenómeno es imprescindible para el proceso terapéutico de cura por la aplicación del método analítico y plantea de nuevo la transferencia como la emergencia de sentimientos tiernos y hostiles que no corresponden a un vínculo real con la persona del médico, los cuales no son sentimientos reales sino que emergen

de la imaginación del paciente. También resaltó el particular vínculo que hay entre resistencia y transferencia.

Freud relaciona el concepto de transferencia con el de repetición, al considerar que no hay amor que no tenga su prototipo en la infancia. La cualidad de amor de cada sujeto se manifiesta en la repetición constante de estereotipos a través de la vida del sujeto, determinando así condiciones, de la capacidad de amar. Freud introduce el término de imago, el cual es definido por Laplanche y Pontalis como un “prototipo inconsciente de personajes que orienta electivamente la forma en que el sujeto aprehende a los demás, se elabora a partir de fantasmáticas con el ambiente familiar. El analista al ser incluido en una serie de estereotipos puede ser identificado a imagos parentales y familiares.

La vida erótica de un sujeto está determinado por una serie de tendencias, una parte de ellas, realizan una evolución psíquica completa y están dispuestas en la conciencia; por otro la hay otra parte que no se desarrolla completamente y que se queda insatisfecha y es almacenada en el inconsciente del sujeto, es en éstas donde no hay satisfacción de la realidad y por ello dichas representaciones libidinales se orientan hacia toda persona, destacándose como la libido parcialmente insatisfecha del sujeto se orienta al analista, incluyéndolo en una parte psíquica.

La transferencia puede ser positiva cuando la relación es tierna y sincera y ayuda a superar en el proceso terapéutico es así que la transferencia positiva es un motor, resorte impulsor del trabajo; pero se vuelve negativa cuando el sujeto muestra resistencia durante el mismo proceso, dándose así una transferencia negativa, como hostilidad o principal instrumento de resistencia en la transferencia. Se trata de sostener la transferencia positiva, o de restituirla. Si prevalece la resistencia, se termina con el quiebre del mismo análisis o el desinterés por los procesos de aprendizaje.

He aquí una descripción del discurso de un sujeto en el proceso analítico: El sujeto comienza hablando desde la periferia de su discurso, en dirección al

núcleo de su síntoma, hablando con fluidez y locuacidad, de modo ligero, sin ningún problema; cuenta lo que cree saber de su historia; pero, al acercarse al núcleo comienza a encontrarse con capas de resistencia cada vez mayores. Ya no encuentra nada que decir; le es difícil hablar de esas cosas; y, poco a poco, la resistencia aumenta; es cada vez más densa. El sujeto se vuelve más lacónico; se le van acabando las palabras; se acerca a un indecible, lo cual, en esta lógica, es buen signo por cuanto se comienza a sitiarse el núcleo patógeno. ¿Qué es en núcleo patógeno?: la pequeña escena narrada con una resistencia cada vez mayor en la medida en que se la aproxima: y que comporta el carácter traumático por excelencia, según la teoría de la época, hasta que "por fin, suelta el bocado". Freud enunciaba que "la fuerza de resistencia es inversamente proporcional a la distancia en que se encuentra el núcleo patológico.

¿Y qué es la resistencia? es aquello que está en el límite, de lo que el discurso permite efectuar en la palabra.

Lo simbólico se ve limitada por la resistencia, no sólo como límite, sino todo el tiempo presente, torpedeando lo simbólico; la resistencia, está permanentemente agujereando lo simbólico. Lacan, cuando designaba lo traumático *troumatique*, lo designaba como *trou-matique*, para señalar que había allí un agujero, un hueco, *trou*, en la cadena significativa. Mientras que, lo imaginario entrega la clave de la relación de la resistencia del discurso con la transferencia.

La transferencia sobre el analista aparece inicialmente como resistencia, ya que se trata de una resistencia real a la asociación, es decir una resistencia inherente al discurso y proveniente de lo real del núcleo patógeno.

En el caso del ambiente virtual de aprendizaje, existe el mismo fenómeno. Hay una resistencia inherente a lo nuevo o desconocido (el método, la pedagogía, la auto exigencia, el uso de las herramientas virtuales) y proveniente de la formación presencial y que igualmente puede ser vencida desde una transferencia positiva.

Freud sostiene que la aparición de la transferencia se da bajo el vínculo amor/odio. De acuerdo a esto es posible explicar la transferencia en su dimensión imaginaria en tanto que ¿Qué presentifica más lo imaginario en el ser humano, que el amor?

Las características generales de cualquier amor son las que se manifiestan en el amor de transferencia, puede considerarse como un “amor normal” e incluso sus manifestaciones son similares, presentándose incluso celos y reclamos por parte del adolescente hacia el docente. Siendo así como se manifiesta en el dispositivo analítico donde este amor tiene un carácter compulsivo, posibilitando este elemento la consistencia del trabajo terapéutico, desde el principio hasta el final del tratamiento.

Según Freud este amor transferencial es idéntico a todo enamoramiento y lo particulariza en rasgos como: el ser provocado por la situación analítica misma, está empujado por la resistencia que impera en esta relación, no se da una mirada objetiva de la realidad, el paciente no mide las consecuencias de su acto de amor hacia el analista.

El estudiante busca ser aceptado o amado por el docente , lo que especifica la diferencia entre “el amor de transferencia” y un amor cualquiera es la relación posible de establecer entre el amor y la asociación libre. Sin embargo, es necesario tener presente la inscripción del orden simbólico.

Freud señala la importancia de tener presente la regla de abstinencia en consentir el amor del paciente y tener en cuenta la meta del análisis de atender a una reversión pulsional. El amor de transferencia representa un obstáculo, una resistencia en el análisis. El analista ateniéndose a su carácter ético habrá de abstenerse y apartarse de esta demanda de amor, hecha por su paciente.

Los afectos despertados eligen en el análisis al analista como objeto, pero aquí radica la diferencia, se trata de un amor no correspondido. Es un nuevo Ethos el que se propone, el amor de transferencia es disimétrico, esto lo

desarrollará Lacan en su Seminario sobre la Transferencia, a partir de su reflexión sobre El banquete de Platón, y que podrá decir que si bien el analista puede contener el Agalma, el objeto que ama el analizante, esto lo coloca en el lugar de un amado, Erómenos, pero es un amado que no se vuelve amante, Erastes. Sino que ama el saber. Es un amado que no ama sino que analiza. El apartamiento podrá dar continuación al proceso de cura. Freud plantea la importancia de que el analista no ceda a las demandas del analizado producidas por el efecto de la transferencia. En su lugar, tratar de que el analizado comprenda lo que sucede como repetición de sucesos anteriores, no como algo proveniente del analista.

El estudio de Freud señala que la neurosis transferencial y su tratamiento, posibilita la curación de la neurosis ordinaria, a través de la indagación del pasado del sujeto.

El psicoanálisis puede ser utilizado como una cura a través de liberar el amor reprimido del sujeto, haciéndolo aflorar y permitiéndole que este actúe. Pero no un amor cualquiera, un amor definido como la reunión de sus componentes tiernos y sensuales que son los componentes heterogéneos de la pulsión sexual. Cuando el sujeto experimenta una emergencia, es una expresión singular recaer en el amor, es una recaída como de cualquier enfermedad, en la que se actualiza el amor pasado mediante la transferencia. Esta renovación del amor, permite que crezcan las mismas pasiones que produjeron el conflicto inicial, eso explica los fenómenos de transferencia, y su intensidad. No obstante la finalidad de este refloreamiento de las pasiones de antaño, es para que puedan encontrar su lugar, removidos, analizados, liquidados o ahogados.

En el texto “Esquema del Psicoanálisis” comenta las ventajas y desventajas de la transferencia, destacando el lugar donde se ubica el analista como imago de figuras parentales, otorgando a éste el poder del Super-Yo, en tanto éste es un subrogado de las relaciones que se establecen a partir del Edipo con las figuras parentales. A partir de la instauración transferencial surge por medio del análisis una serie de advertencias que tiene por objeto poner en

alerta al analista, frente a la posibilidad de convertirse en modelo, en ideal de otros, pues no es ésta su tarea ni su objetivo.

“Es verdad que cabe aquí la advertencia de no abusar del nuevo influjo. Por tentador que pueda resultarle al analista convertirse en maestro arquetipo e ideal de otros, crear seres humanos a su imagen y semejanza no tiene permitido olvidar que no es ésta su tarea en la relación analítica, e incluso sería infiel a ella si se dejara arrastrar por su inclinación.”

Destaca el papel del Yo en el proceso terapéutico y afirma que: “nuestro camino para fortalecer al yo debilitado, parte de la ampliación de su conocimiento de sí mismo”.

Este fortalecimiento no es precisamente el resultado de la sugestión de analista sobre el analizado partiendo de una interpretación. La interpretación en la asociación libre del paciente permite que dicha intervención del analista produzca una apertura del inconsciente que posibilite el manejo de las resistencias y de la compulsión a la repetición, llevando la asociación del paciente hacia conexiones certeras entre su historia personal y la emergencia del síntoma, produciendo con ese saber del analista, una conexión de saber en el paciente que genere una modificación al interior de la relación del sujeto con su síntoma.

“Vencer, las resistencias es la parte de nuestro trabajo que demanda el mayor tiempo y la máxima dificultad. Pero también es recompensada, pues producen una ventajosa alteración del Yo que se conserva independientemente del resultado de la transferencia y se afirma en la vida”

2.1.3 La Transferencia en Lacan

En la transferencia se dan dos vertientes: una relacionada al amor-pasión, de la que dice Lacan: “Es así como, desde siempre, la cuestión del amor de transferencia ha estado ligada, demasiado estrechamente, a la elaboración analítica de la noción de amor. No se trata del amor en tanto Eros-presencia universal del poder de vinculación entre los sujetos, subyacente a toda la

realidad en la cual el análisis se desplaza, sino del amor-pasión, tal como concretamente lo vive el sujeto”; y otra dirigida al saber inconsciente, ambas, dependiendo de la posición que adopte el analista, podrán llevar a la cura analítica.

Uno de los aportes más importantes de Lacan es como organiza los conceptos freudianos a partir de una participación en imaginario, simbólico y real:

Hablaremos entonces de Tripartición:

Transferencia imaginaria

El registro imaginario se refiere a las imágenes y fantasías que crea el sujeto, a través de las cuales puede cumplir los deseos que en la realidad no es posible. Entonces la transferencia imaginaria, es un lazo que se hace con otro, que puede ser un analista, maestro, etc. Que no dura, es momentánea, no está mediada por el significante.

Transferencia simbólica

Lo simbólico está regulado por el lenguaje y la norma, es decir hay ley; la transferencia simbólica tiene que ver con el vínculo que se realiza y está atravesada por la ley. En Psicoanálisis se habla del SSS Sujeto Supuesto Saber.

Transferencia real

Y lo real está del lado de lo innombrable, lo imposible No alcanza ni el registro imaginario ni el simbólico para poder significar algo, lo real hace referencia a lo que está más allá, Sobre pasa la imaginación y el lenguaje, Escapa a toda posibilidad de interpretación o significación. Guerrero Nora (2011)

2.1.4 GRUPO OPERATIVO Y GRUPO MONOSINTOMATICO

2.1.4.1 Concepto de Grupo Operativo

El proceso de la enseñanza, los sujetos están destinados a aprender pero este proceso solo se puede realizar mientras se opera. Trabaja sobre un tópico de estudios dado, mientras lo desarrolla, se adiestra en los distintos aspectos del factor humano. El factor humano es primordial dentro de este proceso, ya que constituye el “instrumento de todos los instrumentos”. Así, el más alto grado de eficiencia en una tarea se logra cuando se incorpora sistemáticamente a la misma al ser humano total.

CAPITULO III

3.1 Elementos identificatorios

Las identificaciones se las considera como un aspecto central de este momento de la vida, debido a que determinan la forma en que el sujeto a partir de ahí va a establecer semejanzas y diferencias con sus pares.

La identificación es conocida en el psicoanálisis como la manifestación más temprana de un enlace afectivo a otra persona, y desempeña un importante papel en la prehistoria del complejo de Edipo. El niño manifiesta un especial interés por su padre; quisiera ser como él reemplazarlo en todo. Podemos pues, decir que hace de su padre su ideal. Esta conducta no presenta, en absoluto, una actitud pasiva o femenina con respecto al padre (o al hombre, en general), sino que es estrictamente masculina y se concilia muy bien con el complejo de Edipo, a cuya preparación contribuye. (Freud, 2005)

Mora Verónica (2013) indica; Freud señaló algunos tipos de identificación, de los cuales son importantes al momento de considerar central el tema de la adolescencia y sobre todo cuales son los elementos identificatorios que se juegan en esta etapa.

Freud (2005) establece primero que hay una identificación primaria, que es constitutiva del yo; este proceso que está inmerso en la identificación, es algo complejo, todo lo que ha vivido el niño lo relaciona con su medio, a partir que el Otro le dé a esa dimensión. Luego de este primer proceso se establecen posteriormente las identificaciones secundarias o también conocidas como edípicas; estas identificaciones se constituyen a través de la apropiación de características propias, aspectos o rasgos de los objetos amados y a los que el sujeto no le quedó otra que renunciar.

Este proceso se presenta también en la adolescencia, pero tiene una presencia aún más fuerte que en la infancia, es decir, las identificaciones

primarias y la constitución del yo, se tornan una vez más en una ambivalencia frente a las figuras edípicas y se agitan los deseos incestuosos del sujeto.

Las relaciones o vínculos que se establecen en esta etapa son una construcción de lo que se produjo en la etapa infantil, el adolescente basado en las relaciones anteriores va creando nuevas figuras de identificación, a través de rasgos comunes, tales como: vestimenta, peinados, música, conducta, insignias, soledad, sufrimiento; alguna característica similar del otro con la cual pueda identificarse y repetirla, es decir el sujeto toma cierta característica común y la convierte en propia; de ahí se ve al conformarse los grupos de adolescentes las características o los problemas del individuo se convierten en una corriente en el grupo, siendo un síntoma colectivo que los demás integrantes por imitación y por identificación quieran vivirlo también; es como una gota en medio del agua que afecta al primero y luego va estableciendo una conexión con los sujetos que conforman el grupo.

3.2 Crisis de las identificaciones

En la transición de la infancia a la adolescencia se redefine la identificación narcisista originaria, se produce también una resignificación de las identificaciones, en esta etapa el sujeto busca nuevas identificaciones y relaciones, por tal motivo la resignificación de las identificaciones es vista como una crisis, ya que el adolescente experimenta una serie de cambios en cuanto a gustos, metas, sexo, el deseo, los ideales y el objeto que sufren también una transformación; también se evidencia una búsqueda del sujeto por separarse o aislarse de la protección paterna pero también buscará como sustituir esa relación identificación; de tal manera que los saberes de la infancia son inconsistentes, la pulsión se encargará de buscar otras referencias que permitan al sujeto encontrar caminos alternativos para su satisfacción.

Esta etapa de la adolescencia da lugar a que el sujeto ponga a prueba todo lo conocido, lo cuestiona, lo analiza, duda, y como consecuencia rechaza ciertos criterios establecidos en la infancia y busca introducir nuevos modelos

de identificación, para alejarse de lo conocido en su etapa de infante, lo cual lleva a la construcción de un círculo narcisista.

La pubertad provoca que el adolescente busque a Otro que sea más semejante a su Yo que busca construir, las identificaciones ya no tienen la misma función, no son suficientes, se necesita hacer algo más, y el adolescente se permitirá cambiar sus identificaciones iniciales para encontrar a alguien con el cual identifique sus emociones inclusive sus malestares, que lo hagan sentir que no es el único y que puede pertenecer o identificarse con un grupo social, e incluso imitará conductas defensivas que pueden ser peligrosas, tales como: la depresión que lleva al suicidio, cortes en su cuerpo, así como también: pertenecer a una tribu urbana, etc.

En el despertar a su realidad el adolescente se ve enfrentado a ella, todo lo que antes tenía una identidad, un significado ahora se vuelve algo inestable y cuestionable todo en él se vuelve incierto, en este proceso buscara establecer una identidad propia sentirse estable, seguro y aceptado. De ahí la necesidad de pertenecer a un grupo en el cual sus miembros tiene dolores y formas de enfrentarlos comunes que les permite identificarse, es decir cada adolescente se fusiona con el síntoma de otro adolescente; y se llega a la identificación masiva, por eso se explica la justificación de: “Lo hice porque mi compañero de clase también lo hizo”, “yo también puedo”, “mis amigos se cortan y se hacen marcas en sus brazos para calmar su dolor, entonces yo también necesito hacerlo”, etc.

Cuando los ideales parentales ya no sostienen la identidad del adolescente, el sujeto sufre una transición y buscan verse reflejados ya aceptados por otros, siendo la imitación de actos y de conductas lo que por excelencia les funciona, de ahí que los grupos son buscados para sustituir es falta y se convierten en la nueva familia y el adolescente tendrá que responder a cada uno de los pedidos de su ahora familia, aquí se puede observar como las modas, vestimentas, conductas pueden lograr lo tan anhelado por el sujeto, sentirse valorado, estimado pero sobre todo trata de reconocerse en ellos.

3.3 El síntoma y su incidencia en la pubertad

Primero hay que señalar que el síntoma para el psicoanálisis es un fenómeno subjetivo que manifiesta un conflicto inconsciente, que el sujeto no puede tramitar por otras vías, sino solo a través del síntoma, se convierte entonces en una manera de procesar algo que es intolerable para el sujeto y que da cuenta de un sufrimiento. El síntoma es particular y es lo más propio de un sujeto. Para esto es necesario conocer brevemente las consideraciones de Freud y Lacan sobre el síntoma.

Freud construye ciertos elementos constitutivos sobre el síntoma, y es así que considera al síntoma como una especie de representación del deseo inconsciente, como expresión de algo que ha sido reprimido.

Lacan considera que el síntoma tiene el sentido de un deseo de reconocimiento, pero que es excluido y que permanece reprimido; es lo que sale de toda significación, por tal motivo el síntoma es el efecto de lo simbólico en lo real.

En la adolescencia, los síntomas se hacen ver, es así que Tizio (2008) manifiesta que la adolescencia como categoría social es el modo en que se sintomatiza la pubertad, es un momento donde el sujeto se enfrenta con la falta de un saber sobre la relación entre los sexos bajo el mando de un real que empuja al encuentro, es ahí que el sujeto debe de inventar algo y encontrar su regulación sintomática de esos excesos de goce. Modos que intenten tramitar aquello que irrumpe en el sujeto en donde él tenga que de una u otra forma arreglárselas con ese imposible, con eso que impide que las cosas anden.

Ante la pulsión que invade a un sujeto, este tendrá un síntoma, como respuesta, con el cambio de identificar ahora al otro sexo, aparecerán manifestaciones sintomáticas que harán las veces de respuesta a lo traumático de la pubertad, de esta forma el síntoma enlaza un semblante que

organiza y regula el lazo, es lo que el sujeto construye a partir del encuentro con el Otro como lo imposible de la relación sexual.

3.4 Soledad y depresión en la adolescencia

La adolescencia es una etapa caracterizada por cambios sobre todo de carácter subjetivo que afectan al adolescente, ven donde más allá de su capacidad, el adolescente tendrá que pasar por etapas de dolor, de duelo, de sentirse como que estuviera en el aire sin tener en quien o en que sostenerse, llega al punto de sentir un vacío tan grande que la soledad hace su aparición provocando esa sensación de extrañeza, de incompreensión, de desequilibrio, de sentirse totalmente abandonado; todo esto como producto principalmente de la caída de los ideales parentales que hasta ese momento lo sostenía, y sobre todo que el adolescente por estructura no tendrá toda la capacidad de reconocerse en otras figuras.

El sujeto no encuentra los medios para salir de dicha complejidad, no le queda otra posibilidad que recurrir a un estado de aislamiento que más adelante dará paso a la soledad, traducida como un “encierro”; es así que en los dichos del adolescente, se puede ubicar, una serie de frases tales como: “me encierro en mi dormitorio a escuchar música”, “me siento solo”, “nadie me entiende”, etc., la soledad es traducida como una escapatoria a todo el malestar presentado por la vulnerabilidad que en el sujeto se presenta en este momento específico de la vida en donde todo converge (cambios físicos, caída de ideales parentales, enamoramiento) provocando una ruptura entre el mundo interno del adolescente con el mundo externo, expresado a través de una tristeza resultado de la soledad.

Los adolescentes pueden señalar que la soledad, significa estar alejados de los otros, tanto porque los otros los han separado o bien porque ellos mismos y por el malestar que padecen, se separan de todo contacto, sintiéndose totalmente incomprendidos; por lo que se puede observar una vez más la contradicción en la que se encuentra inmersa el adolescente, por una parte no desea sentirse así pero por otra es él mismo que busca estar

“encerrado” en su propio mundo, eso es la soledad y como la vive cada adolescente dependerá de cuanto los significantes recibidos desde la infancia hasta ese momento, lo han marcado, y si no logra elaborar el pasaje de una etapa a otra y todo lo que en ella conlleva, da paso a que el sujeto tenga una predisposición a lo antes mencionado, reflejado a través de lágrimas, agresividades, incisiones sobre su piel especialmente los brazos, etc.

La actualidad se ve caracterizada por adolescentes inmersos en una sensación de soledad; esta es resultado de una serie de fenómenos sociales y de nuevas modalidades regidas por lo que ha ofrecido la modernidad y el mundo virtual; a medida que el sujeto se involucra y es parte del exceso de lo virtual, que paradójicamente lo incluye en una situación de soledad, esto reduce la posibilidad de que el sujeto desee aprender algo; al no tener una relación personal con sus otros, busca refugio en las redes sociales, video juegos, etc., llevando el mensaje que todo debe ser lleno, el sujeto entonces no tiene oportunidad a la equivocación, agujeros, ni fallas y nada puede hacer falta, convirtiéndose de esta forma en objeto del mercado, tal como lo confirma Bauman (2005) mediante el advenimiento de la proximidad virtual las conexiones humanas se convierten en algo a la vez más habitual y superficial, más intenso y más breve, las conexiones humanas entonces no llegan a ser un vínculo, dejando a los sujetos involucrados y expuestos a desbordes, a crisis, a su situación de soledad.

Por otro lado la rapidez con la que se desenvuelve el mundo actual, la facilidad de acceso a tecnología y cosas que nos propone la globalización extienden el deseo de tener, generando un deseo de vacío; esto debido a que no precisan ser objetos lo que el adolescente desea sin embargo son opciones que se contemplan como salida a sus necesidades estructurales, pero a la vez mientras más esté inmerso en este tipo de situaciones del discurso hipermoderno más efectos se tiene, más solo se encuentra, se vuelve más complicada su situación e impide todo contacto con el otro, debido a que al estar expuesto a ciertos objetos de la hipermodernidad, su comunicación solo va de una sola vía, no hay un receptor, solo un emisor frente a un aparato que

lo único que le devuelve es aburrimiento, cansancio y soledad vista como un empuje al aislamiento.

La asimilación de esta soledad es a tal grado conocida por el grupo adolescente, que expresiones como “forever alone” se ilustran y se promulgan en las redes sociales como indicador de una soledad latente en los jóvenes. Esta sirve para ilustrar no solo la soledad sino a la misma como consecuencia de factores sociales (impopularidad) o amorosos (decepciones); pero pasando de ser un dicho público que se utiliza como medio de transmisión de mensajes en forma cómica, es necesario también comprender que inconcientemente va creando represión dentro de los grupos sociales virtuales; estos indicadores no deben ser subestimados y mucho menos, pasados por alto.

Finalizando, en relación a la soledad del adolescente, es verificable que los adolescentes de hoy están exentos de mantener contacto simbólico con sus padres, debido a que en la mayoría de los casos, pasan gran parte de su tiempo solos, lo que determina el surgimiento subjetivo conflictivo en esta etapa de la vida del sujeto.

La depresión es un término que está ligado a la soledad, puesto que los dos se refieren a sufrimiento, tristeza profunda y dolor, la diferencia se encuentra en que la depresión es algo más fuerte en donde la sociedad se preocupa más tan solo al escuchar la mencionada palabra; por lo tanto el psicoanálisis no es ajeno a este tipo de manifestaciones, aunque la depresión es singular y como entidad nosográfica no existe. (Ortega, 2012)

La depresión es la modificación del humor, mismo que tiende a la tristeza, correlativa de un desinvertimiento de toda actividad. Remite a la cuestión de eso que no anda, a una perturbación temporal del humor. Para el psicoanalista el concepto de depresión no está en el fondo definido rigurosamente salvo en la melancolía, o también en la psicosis maniaco – depresiva..... Es verdad que se encuentran episodios depresivos, que, en la neurosis pueden son graves. Esto no implica que la depresión es una entidad clínica específica. El sujeto deprimido vive en un tiempo uniforme y monótono.

Aunque registre modificaciones del humor, éstas, al ser cíclicas, no constituyen en ningún caso cambios verdaderos. Lo que plantea, por otra parte, todo el problema de la relación del sujeto deprimido con el análisis. ¿Cómo hacer para que pueda comprometerse en él, sino puede interrogar espontáneamente lo que constituye su historia en función de la posibilidad de un cambio real? La respuesta debe ser reinventada cada vez. (Chemama, 2004)

Es notoria la rapidez con la que la depresión ha crecido en los jóvenes de la actualidad, tomando la forma de una manifestación sintomática que se caracteriza por la queja, se caracteriza porque el sujeto queda desprovisto de algo que lo pueda sostener y hacer semblante; frases como: “estoy deprimido”, “estoy bajoneado”, “estoy muy triste y no sé por qué”, expresiones usadas muy a menudo por los adolescentes cuando los resultados no son los esperados, algo está fuera de control o también cuando se ven expuestos a un real que viene a mortificarlos.

La depresión se da cuando el duelo no ha sido elaborado o tramitado por el sujeto, en otras palabras, cuando se produce una separación o pérdida de algún elemento constitutivo en la dimensión subjetiva. El púber siempre se encuentra en la posición de pérdida, tanto una pérdida a nivel físico, debido a las transformaciones propias de la edad, su cuerpo es extraño para él y se le suma a esto la pérdida o caída de los ideales parentales; esto quiere decir, que el adolescente en un momento específico de dicha transición pasará por esta queja dando como resultado esa mezcla de sentimientos como es la depresión.

La manera que tiene el adolescente de vivir la depresión depende de las particularidades de cada uno, algunos como una forma de defensa para cubrir su falta, o como lo señala Mora & Toala (2010), responder por medio de lo imaginario, ante el agujero de lo simbólico. Se puede indicar, que al no existir un reconocimiento del otro, el joven se vuelve más vulnerable al fracaso, a la decepción y a la desilusión, ya que dependen de la aceptación y reconocimiento y admiración de los demás, característica que le permiten

responderse las preguntas sobre ¿quién soy yo?, ¿quién soy para el Otro? y ¿y qué desea el Otro de mí?, al comprobar por sus medios que esto queda inconsistente, entonces cae en un estado de tristeza profunda, de inestabilidad psíquica dando como resultado la depresión.

Es necesario explicar que en el adolescente los fenómenos depresivos existen, y lo que más se presenta es la angustia debido a su permanente encuentro con el vacío y su imposibilidad de saber sobre lo Real, entonces Lacan dice que la tristeza se puede mentir a pesar de no estar triste, la alegría se la puede representar a pesar de no tener esos sentimientos, y que el único afecto que no miente es la Angustia.

Para Freud la representación es reprimida, es decir, el afecto que le corresponde, sigue otro destino, por eso los sentimientos “mienten” y se enlazan a otras representaciones sustitutivas que han sido reprimidas. (Mora & Toala, 2010)

Al encontrarse con uno de los momentos más importantes de la vida, porque es ahí que se constituye la subjetividad, por otro lado es uno de los momentos más trágicos, porque lo que fue ya no es, hay un fin a la infancia, un fin a la ingenuidad, un fin a lo tierno; de esta forma comienza a darse otro matiz que al adolescente lo sorprende, lo toma como novato y se ve expuesto a una gran variedad de complejidades, hace su gran aparición la angustia, el real y el fantasma se reconstruye; y se provoca en el sujeto un desfallecimiento de eso que no puede soportar, de lo imposible de ser. Cabe recalcar que la mayoría de veces, el joven deprimido más que decirlo lo demuestra, no puede ser descifrable en su totalidad pero si es traducido por su accionar, es así que se tiene una serie de comportamientos que no pasan desapercibidos, las quejas sobre su malestar, la agresividad, el fracaso o deserción escolar, el aburrimiento son una de las tantas formas con la que se disfraza la depresión y en el peor de los casos se tiene a chicos que acuden a los diferentes tipos de consumo y dependencias (drogas, alcohol), marcas en su piel (cortes, autoflagelaciones), somatizaciones en su cuerpo (anorexia,

bulimia), para mostrar ese sin sentido, ese dolor, lo innombrable que aparece en la pubertad.

La depresión en los adolescentes tiene la peculiaridad de estar a un paso del suicidio, los sujetos se valen de esto para señalar el motivo de sus intentos de suicidios; hay que recordar que el adolescente por estructura se basa en comportamientos, manifestado en amenazas de quitarse la vida, o como pasaje al acto que sería el suicidio en sí. Se debe a que el sujeto queda en una especie de vaivén ante lo real de cuerpo que aparece como un estado persecutorio, juntamente con lo imposible de la no relación sexual y la demanda de amor que esta evoca a un Otro. Al no saber como reaccionar frente a los enigmas de la pubertad, el adolescente se agarra de la depresión como forma para “quitarse la vida”.

CAPÍTULO 4

SEMBLANTES DENTRO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Hablar de adolescentes, no es solo referirse a un sujeto en particular sino todos los aspectos que involucran en él, uno de ellos es la institución educativa, la relevancia de la institución educativa se debe a que es el lugar en donde el adolescente pasa mayor parte de su tiempo. A más de esto, la institución educativa pasa de ser simplemente el lugar en donde reciben conocimientos, sino que es en donde comparten sus vivencias subjetivas con sus semejantes así como con el grupo de adultos que los instruyen.

En referencia a esto, Mora Keila Verónica (2013) menciona:

“Por tal motivo se enfatiza la importancia que la institución pueda brindarle al adolescente por la vía de los semblantes, nuevos modos de qué hacer con su goce, de darle cierta estabilidad más no de aplastarlo por completo, entendiendo que el sujeto se encuentra en un estado de desequilibrio, caminando sobre un puente endeble que necesita que alguien pueda ayudarlo a cruzar y así llegar a la meta aunque el camino haya sido tormentoso; en otras palabras los semblantes son necesarios para hacer lazo social, introduce al sujeto a la cultura, y sostienen el deseo que permitirá que el adolescente llegue a ciertas metas, como lo es el conocimiento.”

Aquí se hace referencia a la necesidad del docente de involucrarse en un papel más humanista que lleve al estudiante a un aprendizaje constructivista, partiendo de que sus propias bases puedan tener una estabilidad tanto cognitiva como emocional (la primera puede reforzar la segunda).

Considerando a los adolescentes como un grupo social de estas necesidades, es necesario brindarles elementos simbólicos, para que a través de los mismos y bajo la presencia de un adulto puedan tranquilizarse y referirse bajo estos elementos simbólicos sin perderlos.

Es menester que la Institución ante situaciones particulares de sus estudiantes, cambie los métodos tradicionales para abrirse a una manera más precisa de tratar la subjetividad de los estudiantes. Tal como lo señala Freud (2005) la escuela nunca debe de olvidar que trata con individuos todavía inmaduros, a los cuales no se puede negar el derecho de detenerse en fases evolutivas, por ingratas que éstas sean; en otras palabras de lo que se trata es que la institución pueda acoger al adolescente, por difícil que sea la transición por la que los chicos estén cruzando.

La labor de la institución educativa no se puede centrar a la ardua tarea de transmitir conocimientos, a esto se suma la motivación al descubrimiento, a la manipulación y transformación de los mismos, el desarrollo de la creatividad, la ejecución y consecución de resultados resultan una entre muchas formas de apaciguar la angustia de los adolescentes. Para esto es necesario que la institución disponga de una visión clara con propuestas e ideales que inculcar a los adolescentes al igual que disponer de las herramientas necesarias para la invención, en función de poder brindar un pensamiento capaz de distinguir sus prioridades en relación a un Buen Vivir.

Para el adecuado entendimiento del adolescente, la institución debe encaminar sus pasos en todos los aspectos que conciernen al adolescente, para la construcción de un semblante que le permita apaciguar su angustia: desorganización de su cuerpo, proceso de cambio, interrogantes sobre la sexualidad, identificaciones que los marcan, etc. Estos arreglos deben contemplar vías factibles y evitar se tornen peligrosas para los adolescentes.

Así, las instituciones, familias, escuelas, etc., pueden constituirse como lugares propicios, que brindan alternativas al sujeto, operadores que, más que segregan por la norma, privilegian al sujeto tras una identificación, un sujeto identificable por el detalle, por su enunciación singular, de manera tal de convalidar, de decir sí a esa invención, inscribiéndolo dentro de un discurso, a partir de su rasgo. (Lijtinstens, 2009)

4.1 Malestar institucional

Entendiendo a la etapa del adolescente como un período conflictivo, en donde siempre existirán roces, es coherente que también exista desequilibrio dentro de la entidad, en este caso, la institución educativa. Este desequilibrio puede genera malestar tanto en el cuerpo docente, como directivo y padres de familia generando cuando no existe un correcto manejo una división entre estas partes. Es de mayor frecuencia que esta división se dé sobre todo entre el docente y el estudiante, debido a que el primero espera un comportamiento aceptable dentro de su aula de clase; cosa que no siempre sucede, de la misma manera que no siempre se dispone como docente de las herramientas necesarias para controlar adecuadamente esta situación comportamental.

Esta falta de organización en el grupo adolescentes puede generar angustia en el docente; por esta razón es importante que la institución sea capaz de brindar una matriz adaptable a las necesidades docentes.

La necesidad de identidad del adolescente, hace que este tienda siempre a querer sentirse diferenciado, esto se refleja en que el adolescente siempre quiera estar en contra de la institución, provocando un choque y un impasse e inclusive un enfrentamiento entre los ellos y los docentes, los estudiantes son conscientes de la subjetividad del docente, por lo que tratan de dejar en evidencia su angustia a través de su comportamiento indeseado. En estas situaciones, si no existen referencias simbólicas adecuadamente planteadas, el adolescente refleja su angustia en el otro, tratando de evidenciar sus debilidades.

Los diferentes síntomas que generan angustia en los adolescentes, cuando son frecuentes en la institución, pueden generar crisis en la misma cuando esta no cuenta con los elementos necesarios para regularlos, provocando un desborde.

4.2 Posibles intervenciones

“En todo el proceso con adolescentes y más aún cuando sus síntomas se hacen tan evidentes dentro de la familia y de la sociedad, específicamente en la institución educativa, necesita dicho proceso ser regulado u organizado por la Ley, debido a que se intenta regular el desorden producto del goce, y precisamente lo que trata de hacer la ley es de llamar a la organización para poder estar con el Otro, en otras palabras, la institución educativa debe operar de una forma distinta dando resultados en el sujeto, el cual no tiene referente simbólico en que pueda agarrarse; entonces para poder hacer esta operación se debería llamar a la organización y no hay nada mejor que instaurar la ley ya que ésta impide el goce todo y porque en las cuestiones de las instituciones se observa claramente que son representaciones de la ley del padre.”⁶

En este sentido, los componentes de la educación (estudiantes, administrativos, docentes, padres de familia) deberán asumir una actitud no orientada a la prohibición pero tampoco desvincularse del compromiso de cambio en el estudiante. Es necesario entonces buscar porqué estas actitudes generan disfrute en el adolescente, llevarlo a su autoconocimiento.

Como forma de iniciación y posiblemente preventiva, la institución está en la responsabilidad inicial de plantear reglas claras, que no repriman la actitud estudiantil, pero que le permitan entender que el adecuado manejo dentro del contexto estudiantil se basa en el respeto del Otro.

A esto se suma el aporte individual del cuerpo docente y administrativo; hay que ser sensible a las necesidades del adolescente, conocerlos en su subjetividad para poder mover los hilos que generen el cambio y la regulación actitudinal; solo de esta manera podemos asegurar el disfrute en las propuestas alternas a las tomadas por los estudiantes. Tener un sentido de empatía con cada uno de los estudiantes, en este punto es esencial.

⁶ MORA, Keila (2013), Cortes en el cuerpo: Respuesta sintomática en el adolescente y su incidencia en la Institución Educativa. Universidad Católica de Guayaquil. Guayaquil-Ecuador. Pág. 65

La superación de este tipo de problemáticas dentro de la institución no consiste solamente en un conjunto de reglas que deben imponerse, sino en un esquema organizado entre padres, psicólogos, orientadores, etc.; que permita la construcción de experiencias educadoras determinar las limitaciones de los estudiantes e ir más allá de ellas; para esto, la institución debe tener una predisposición al cambio y a la superación de todos los malestares que estos cambios suele generar, estos planes o estrategias no siempre serán de la misma manera, sino adaptable a las necesidades estudiantiles; y llevar esto con la visión de que al final se obtendrán resultados esperados, que se reflejan en un mayor disfrute desde la conciencia del adolescente.

El humanizar al estudiante, brindarle a través de su propio conocimiento una identidad que permita nombrarlo de manera particular; esto le provee de un punto de donde sostenerse en momentos de crisis.

El docente por su parte debe asumir una posición neutra, y no involucrar sus ideales en la construcción del educando, además tiene que ubicar una pregunta que reconozca al adolescente como individuo a su vez, individual; sin tocar algo de él, permitiendo la reinención de sí mismo.

El diálogo en casos de angustia, es necesario tanto para el conocimiento del docente, como para el reconocimiento del estudiante en su frustración, por lo que es recomendable tratar estos casos, tanto de manera personalizada como en grupos monosintomáticos con los que se pueda trabajar.

De esta manera los grupos sociales más cercanos al adolescente, familia, grupo estudiantil, y su grupos social dentro de la institución constituyen las bases para tratar su angustia, y son los lugares propicios para ofrecer alternativas que permitan la reinención del sujeto hacia una mejor perspectiva. Considerando siempre las aportaciones o limitaciones que puedan presentarse en función del contexto social en el que están inmersos.

CAPÍTULO V

5. METODOLOGÍA

La presente investigación ha sido elaborada mediante el enfoque cualitativo, utilizando la entrevista clínica en adolescentes y empatada con la entrevista abierta en el departamento del DECE de la institución, padres y maestros bajo la metodología de estudio de casos. Mediante este capítulo se articularán los casos con los puntos teóricos que se han desarrollado alrededor de toda la investigación.

El universo y muestra de esta investigación fue tomada de una Institución Educativa, ubicada en la Provincia de Cañar, Cantón Cañar, cuyo nivel secundario está conformado por 1105 estudiantes divididos 442 en la Educación Básica y 664 alumnos en el Bachillerato General Unificado y Técnico, de los cuales se seleccionaron adolescentes entre 15 y 17 años, adolescentes de 2do año BGU, siendo 664 adolescentes; de los cuales se toman dos casos para la investigación cualitativa y el análisis de casos bajo el marco teórico psicoanalítico y la Pedagogía Social.

La institución cuenta con un Departamento de Psicología y Bienestar Estudiantil, compuesto por tres psicólogas educativas, una trabajadora social y una sicóloga clínica; en el mencionado departamento se le brinda a los alumnos, padres de familia y docentes un espacio de escucha y palabra para el malestar por el cual están pasando y así poder lograr resultados en el bienestar de cada uno de ellos; todo esto se logra mediante el diagnóstico e intervención psicológica; así como también charlas para los alumnos y escuelas para padres.

Se considera de gran interés la problemática que los adolescentes de hoy viven como resultado de las transformaciones que han ocurrido en las modalidades del vínculo social, y su incidencia en el ámbito educativo, es por eso, que en este trabajo de investigación se ha considerado algunos aspectos

importantes de la subjetividad del adolescente y los síntomas que éste produce, para de esta forma esclarecer ideas dentro de un marco teórico psicoanalítico, abordando también las condiciones de la época.

Mediante los casos que han sido derivados al Departamento de Bienestar Estudiantil y al psicólogo clínico, ya sea por maestros, o padres de familia, se ha observado una gran cantidad de adolescentes que tienen un síntomas en común, el corte, embarazos tempranos, drogodependencia, alcoholismo, familias disfuncionales, lo cual ha llamado la atención de la Institución en indagar cuáles son las causas de este “síntoma grupal” y que afecta a la población en general de la institución.

En la práctica como psicólogo de dicho colegio y en el trabajo diario con adolescentes, específicamente del BGU y cuya edad oscila entre 15 a 17 años, se han atendido y he visto algunos casos de adolescentes que se cortan particularmente sus muñecas y brazos, que tienen Malestares diversos, afectación por familias disfuncionales , etc ;que es visto como un “fenómeno” o “síntoma”; últimamente se ha visto un incremento en adolescentes que se realizan los cortes antes mencionados; existen frecuentes casos de embarazos en adolescentes, casos de ingesta de alcohol, consumo de estupefacientes y síntomas diversos y estos sucesos lo hacen en algún lugar del colegio, puede ser en el baño o dentro del salón de clases cuando nadie los están observando causando malestar institucional.

La población a analizar y que servirá de muestra cualitativa para la realización de la investigación, serán dos estudiantes del Bachillerato, en donde la edad promedio está entre 15 a 17 años , y que además muestran características en común, no olvidando la particularidad de cada sujeto; cabe señalar que la observación simple y participante se hará a todos los paralelos del Bachillerato para tener más datos de referencia y establecer características parecidas, debido a que se realiza conversaciones una vez a la semana con ellos, en donde manifiestan y sale a reducir el tema principal, la adolescencia y sus síntomas.

Los adolescentes que se presentan en los casos "M.B" y "C.A" fueron derivados por inspectores y maestros correspondientes, manifestando el malestar frente a las conductas observadas en los adolescentes . Los mencionados casos han sido atendidos en innumerables sesiones cada uno.

Conformación de la muestra

| ADOLESCENTES | CURSO | EDAD | SEXO | SINTOMAS |
|--------------|-------|---------|-----------|--|
| "M.B" | BGU | 16 años | Masculino | Drogodependencia tranquilizador del sufrimiento y del goce |
| "C.A" | BGU | 16 años | Femenino | Inestabilidad, Familia disfuncional. |

Criterios de Análisis

Para el presente trabajo de investigación han sido seleccionadas siete variables con el fin de categorizar, organizar y analizar datos.

- Característica del adolescente
- Motivo de consulta
- Confrontación con el Otro, caída de las identificaciones
- Relación del adolescente y las figuras parentales
- La relación del consumo de droga y la angustia
- El encuentro con la soledad
- El encuentro con el otro (con su par).

5.1 Caso M.B

INFORME CLÍNICO

1.- Datos de Filiación

Nombre y Apellido: Brian Mesa

Edad 16

Escolaridad 2do Bachillerato

Estado Civil: Soltero

Colegio en donde estudia: Unidad Educativa “José Peralta”

2.- Motivo de Consulta

Antecedentes de Drogodependencia

3.- Procedimientos Utilizados

Entrevista Libre

4.- Historia Familiar

Hijo de padres separados, su infancia es desarrollada con su abuelos y ellos son los que le apoyan en todo

5.- Historia del Síntoma

Viene de otro colegio con antecedentes de problemas, y es internado en un centro de recuperación CENCICAU, Y LUEGO EN EL CENTRO 12 PASOS, por consumo de Cannabis, luego cuando se integra al colegio, es encontrado con una botella de licor en el mes de octubre, licor que entrega a un compañero quien se embriaga, también tiene muchos problemas con sus compañeros, inclusive existe una pelea por su enamorada, en el transcurso de un año tiene faltas, y peligra su pase de año, toma frecuentemente con sus compañeros dentro y fuera del establecimiento, en algún momento es encontrado con una pipa con marihuana dentro del colegio, de forma constante es llevado a la DECE , es derivado al Psi Alex Padilla, luego es internado en la clínica, de lo cual no existe informe, luego de que sale, interviene la Junta de la Niñez y la adolescencia para internarle nuevamente

en un centro de recuperación , el DECE interviene y lleva las tareas al centro, pero él se resiste a hacerlas

7.- Diagnostico

Neurosis con modalidad obsesiva

8.- Recomendaciones

Intervención directa en su recuperación, acoger al sujeto, entendiendo la transición que están atravesando, sin olvidar su singularidad, para esto es necesario brindar un espacio de palabra y escuchar atento dentro de la actividad psicológica.

.

5.2 Caso C.A

INFORME CLÍNICO

Nombre y Apellido

Edad 16 años

Escolaridad 2do Bachillerato

Estado Civil : Soltera

Colegio en donde estudia: Unidad Educativa "José Peralta"

2.-Motivo de Consulta

Antecedentes de Problemas Académicos y Depresivos

3.- Procedimientos Utilizados

Entrevista Libre

4.- Historia Familiar

Estudiante con una Familia disfuncional, hija de padres separados, Padre Migrante, su Madre tiene otro compromiso, es por esa razón que la estudiante vivía con su abuelo Paterno. Luego de algunas situaciones pasa a vivir con la Madre, pero la madre es apresada por distribución de drogas, por esta razón la Mamá y el Padrastro quedan presos, y es por eso que queda a vivir con su abuela Materna.

5.- Historia del Síntoma

Por toda su historia familiar la estudiante sufre mucho y entra en un estado depresivo, y la estudiante se rehúsa a estudiar, puesto que sus familiares están apresados, tiene continuas faltas por visitar a su mamá en la Cárcel de Cuenca y que tiene que trasladarse de Cañar, no tiene estabilidad por que se enoja con una abuela y se refugia donde la otra, el hermano de ella también tiene problemas de disciplina, molesta a los compañeros, enamoradizo y eso también afecta a la estudiante, es lógico entonces que esto desencadena en problemas académicos , con la ayuda de los maestros logra el pase de curso a cuarto curso, sin embargo existen otros problemas que le afectan como: su

hermano con epilepsia y que es internado en el Instituto de Neurociencia Lorenzo Ponce de la ciudad de Guayaquil y también tiene un hermano con problemas Psicológicos, entonces todos estos problemas le agobian y le deprimen, pero siempre está pendiente de su mamá; al tiempo que vivía con su abuela paterna, la mamá sale de la cárcel, y se va a vivir con ella, pero siempre desestabilizada, y siguen sus problemas académicos, y se queda suspensa en varias materias, y en una materia para el examen de gracia, con la ayuda del DECE se consigue que pase el año, logrando pasar a I Segundo año de bachillerato ,continua en seguimiento, ahora llega el papa de los Estados Unidos y se van a traer la ropa

7.- Diagnóstico: Neurosis con modalidad Histérica

8.- Recomendaciones

Intervención con charlas o de grupos mono sintomáticos que den a conocer la angustia presente en estos y que les permita tener una nueva forma de qué hacer con su angustia, y tratar de inscribirlo en el discurso a partir de su rasgo

Conclusiones

Al analizar los malestares que se presentan en la institución, se ha concluido que el vínculo educativo es muy importante y primordial para que el alumno cambie su actitud, ya que la labor del docente representa el cincuenta por ciento en el actuar de los jóvenes, destacando la teoría psicoanalítica, la transferencia da cuenta del tipo de vínculo que existe entre paciente y analista, esta es la relación alumno – maestro, ya que el registro imaginario de las imágenes y fantasías que crea el sujeto, a través de las cuales puede cumplir los deseos que en realidad no es posible, entonces al hablar de esa transferencia imaginaria, será un lazo que se hace con el otro en este caso con el maestro, que no dura es momentánea, y que sin embargo es tan importante, por lo tanto en ese momento el maestro puede aprovechar este lazo y sacarle provecho, para que este tenga la posibilidad de abrir un espacio, sin embargo es necesario que exista una transferencia simbólica, regulada por el lenguaje y

la norma, y es la norma también la que estabiliza el actuar de los estudiantes, con este basamento, es necesario que las instituciones educativas, apliquen la ley y que el vínculo este atravesado por la ley.

Quiero tomar también como conclusión que el sujeto está expuesto a una serie de confusiones como los enigmas del sexo, el deseo, los ideales, etc. y que el sujeto busca regularse, y este busca que su pulsión establezca otras referencias que le permitan encontrar otras formas alternativas de satisfacción como en los casos que nos afligen, como la droga y la angustia. La adolescencia es una etapa de mucho cambio subjetivo, en donde el adolescente, pasa por situaciones de dolor, de duelo, sin tener en quien sostenerse, de tener una sensación de extrañeza, de incomprensión, de desequilibrio, de total abandono, producto de la caída de los ideales parentales, que hasta ese momento eran su sostén, entonces con esa incapacidad el sujeto no encuentra medios para salir de dicha instancia, y no le queda otra posibilidad de aislarse dando como resultado la soledad, la misma que para ellos es estar alejados de los otros causando este malestar que en esta investigación se ha planteado con claridad, sabemos que en la actualidad existen muchos adolescentes que se encuentran sumergidos en el malestar que trae consigo la soledad.

Me parece necesario aplicar la presencia de los Grupos Mono sintomáticos ya que en estos no existen "Jefes". Es un trabajo de grupo y a un mismo nivel. Identificación horizontal, lo que importa aquí es tratar el malestar del grupo, se singulariza partiendo de las etiquetas que dan la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- Almanza, M. (1996). La pubertad como síntoma. Centro Pequeño Hans VI Jornada Nacional. El sentido del síntoma.
- Aryan, A. (2007). Adolescencia: Clínica Actual. Revista de la Asociación Psicoanalítica. Obtenido de Apdeba: http://www.apdeba.org/images/stories/Publicaciones/Revista_Psicoanalisis/PDFs/2007/aryapdf
- Aryan, T. (s.f.). Marcas en el cuerpo. Obtenido de Apdeba: http://www.apdeba.aulainstitucional.com.ar/.../Aryan_Duelo-Depresiones-Melancolia.doc
- Bassols, M. (1993). El malestar en niños y adolescentes. La adolescencia. Dossier No 5. Círculo Psicoanalítico Vasco.
- Basz, S. (2007). Posición del inconsciente. Bogotá: Cuaderno del INES.
- Berenguer, E. (2008). ¿Cómo se construye un caso? Caracas: Capitón. Seminarios clínicos.
- Bittencourt, I. M. (2010). La ilusión y sus paradojas. En S. F. comp., I. M.
- Bittencourt, & Á. Nin, Psicoanálisis y Adolescencia (págs. 105-119). Buenos Aires: Psicolibro.
- Blos, P. (2003). Los comienzos de la adolescencia. Buenos Aires: Amorrortu.
- Blos, P. (2011). La transición adolescente (3a ed.). Buenos Aires: Amorrortu.
- Brousse, M. (2001). El cuerpo en psicoanálisis. Madrid: EIM.

- Carbone, V. (2002). El acting out y el pasaje al acto como respuesta a la angustia en la clínica de hoy. El psicoanálisis de hoy. Buenos Aires.
- Casullo, M., Bonaldi, P., & Fernández, M. (2006). Comportamientos suicidas en la adolescencia. Morir antes de la muerte. Buenos Aires: Lugar.
- Chemama, R. (2004). Diccionario de Psicoanálisis . Buenos Aires: Amorrortu.
- Chiland, C. (1999). El insostenible cambio del cuerpo en la pubertad. Madrid: APM.
- Ciaccia, A. D. (2007). La familia entre la naturaleza y la estructura. Venezuela: Pomaire.
- Cottet, S. (1991). Infancia, Adolescencia y Discurso Analítico. Pubertad catástrofe. IADA No 1.
- Cottet, S. (1996). Estructura y novela familiar en la adolescencia. Argentina: Registro # 5.
- Diez, M. (2009). Tatuaje: La marca de una mancha. Recuperado el 20 de 09 de 2012, de Bahía Massotta: <http://www.bahiamasotta.com.ar/jornadas01.html>
- Fabbri, E. (2008). Adolescencia. Promesa de un mundo mejor. Buenos Aires: Lumen.
- Ferrali, J. C. (1997). Experiencia del cuerpo y sexuación en la adolescencia. En A. L. Ruiz, Cuerpo, adolescencia y cultura (págs. 245-265). Buenos Aires: Centro Oro.
- Freud, S. (2005). Contribuciones al simposio sobre el suicidio. En S. Freud,

Obras Completas (pág. 1636). Buenos Aires: Biblioteca Nueva.

Freud, S. (2005). Disolución del complejo de Edipo. En S. Freud, Obras Completas. Buenos Aires: Biblioteca Nueva.

Freud, S. (2005). Introducción al narcisismo. En S. Freud, Obras Completas. Buenos Aires: Biblioteca Nueva.

Freud, S. (2005). La novela familiar del neurótico. En S. Freud, Obras Completas (págs. 1361-1363). Buenos Aires: Biblioteca Nueva.

Freud, S. (2005). Tres ensayos de teoría sexual. Madrid: Biblioteca Nueva.

Goldber, S., & Stoisa, E. (1998). Actualidad de la práctica psicoanalítica. Buenos Aires: Labrado.

Janin, B., & Kahansky, E. (2009). Marcas en el cuerpo de niños y adolescentes. Buenos Aires: Noveduc.

Kancyper, L. (2007). Adolescencia: El fin de la ingenuidad . Buenos Aires: Lumen.

Krichesky, M. (2008). Adolescentes e inclusión educativa. Buenos Aires: Noveduc.

Lacan, J. (1991). El despertar de la Primavera. Buenos Aires: Manantial.

Lacan, J. (2007). Seminario 10: La identificación. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (2010). La familia. Buenos Aires: Argonauta.

Lacan, J. (2011). Seminario 10: La Angustia. Buenos Aires: Paidós.

Lauru, D. (2005). La locura adolescente. Psicoanálisis de una edad en crisis. Buenos Aires: Nueva Visión.

Lijtinstens, C. (2009). La adolescencia y la vacilación de los semblantes. Mediodicho, 53 - 58.

Lombardi, G. (1993). La clínica del psicoanálisis 2: el síntoma y el acto. Buenos Aires: Atuel.

López, A. M., & Castro, Á. (2007). Adolescencia: Límites imprecisos. Madrid: Alianza.

M. (10 de 07 de 2011). Caso clínico. (K. Mora, Entrevistador)

Maggi, I. (2010). La ilusión y sus paradojas. En S. Flechner, Psicoanálisis y Adolescencia: Dos temporalidades que se interpelan (pág. 107). Buenos Aires: Psicolibro.

Mannoni, O., Deluz, A., Gibello, B., & Hébrard, J. (1996). La crisis de la Adolescencia. Barcelona: Gedisa.

Marta Abossio, C. G. (1998). Familia y malestar: una introducción. Argentina: Ediciones Labrado.

Michaud, G. (1996). La noción de "crisis". Desciframiento y tratamiento. En O.

Mannoni, A. Deluz, B. Gibello, & J. Hébrard, La crisis de la Adolescencia (págs. 48-52). Barcelona: Gedisa.

Miller, J. -A. (2012). Embrollos del cuerpo. Paidós.

- Mira, V. (1993). La adolescencia no es un diagnóstico. La "adolescencia". Madrid: Círculo psicoanalítico Vasco.
- Mora K. Verónica (2013), Cortes en el cuerpo: respuestas sintomáticas de los adolescentes y su incidencia en la Institución Educativa. Guayaquil: Tesis de graduación.
- Mora, K., & Toala, C. (2010). Cultura urbana "EMO": Síntoma del adolescente en el discurso social de la actualidad. Guayaquil: Tesis de graduación.
- Nasio, J. (2011). ¿Cómo actuar con un adolescente difícil? Buenos Aires: Paidós.
- Naveau, L. (2000). Adolescencia y análisis: una salida del impasse. Buenos Aires: AMP.
- Nuñez, V. (2003). El vínculo educativo. Reiventar el vínculo educativo: aportaciones de la pedagogía social y del psicoanálisis. Barcelona: Gedisa.
- Ortega, P. (2011). Clínica de la adolescencia. Conferencia dictada para la Maestría en Psicoanálisis con mención en educación. Guayaquil.
- Ortega, P. (2012). Adolescentes, depresión y modernidad. Guayaquil: Tesis maestría.
- Quiroga, S. (2007). Adolescencia: del goce orgánico al hallazgo de objeto. Buenos Aires: Eudeba.
- Rabinovich, D. (1993). La angustia y el deseo del Otro. Buenos Aires: Manantial.

Rabinovich, D. (2009). Una clínica de la pulsión: las impulsiones. Buenos Aires: Manantial.

Rassial, J. (1999). Pasaje adolescente de la familia al vínculo social. Buenos Aires: Serbal.

Rubinsztein, D. (1996). La pubertad, un malestar que no termina. Psicoanálisis y el Hospital. Editorial del Seminario.

Scalozub, L. T. (2007). El protagonismo del cuerpo en la adolescencia. Recuperado el 23 de 09 de 2012, de Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires: <http://www.apdeba.org>

Segni, S. D. (2010). Adultos en crisis. Jóvenes a la deriva. Buenos Aires: Noveduc.

Seldes, R. (2008). Padres de púberes: una urgencia particular. En M. R. comp., Púberes y adolescentes: Lecturas lacanianas (págs. 117 - 121). Buenos Aires: Grama.

Solano, E. (2007). La angustia, el cuerpo sexuado y lo real. Recuperado el 20 de 09 de 2012, de The Wannabe No 4: http://nel-amp.org/the_wannabe_08/tw/04/tw04_doss.htm

Spurrier, P. (2006). Adolescentes, depresión y modernidad. Virtualia Revista de la Escuela de la Orientación Lacaniana. Año V. Número 14.

Stevens, A. (1998). La adolescencia, síntoma de la pubertad. En S. Goldber, & E. Stoisa, Actualidad de la práctica psicoanalítica (págs. 25-39). Buenos Aires: Labrado.

Stevens, A. (2001). Cuando la adolescencia se prolonga. España: Editorial Aec.

Stevens, A. (2001). Nuevos síntomas en la adolescencia. Argentina: Editorial
Fundación Ross.

Teicher, M. (2003). La aventura adolescente. Buenos Aires: Lumen.

Tizio, H. (2008). El enigma de la adolescencia. En M. Recalde, Púberes y
adolescentes. Lecturas lacanianas (págs. 123-127). Buenos Aires:
Grama.

ANEXOS

TESIS DIRECTORA DRA NORA GUERRERO DE MEDINA

TITULO

"Problemas en el vínculo educativo que genera malestares diversos en la Unidad Educativa "José Peralta" de la Ciudad de Cañar en el período 2013-2014".

1.-La Institución Escolar (Información tomada del documento PEI Plan Estratégico Institucional)

✚ **NOMBRE DEL PLANTEL:** Colegio Técnico "José Peralta"

✚ **PROVINCIA:** Cañar

✚ **CANTÓN:** Cañar

✚ **PARROQUIA:** Cañar

✚ **DIRECCIÓN:** Calle 3 de Noviembre y Avda. 24 de Mayo.

✚ **TELEFAX:** (593) 07-2235043

✚ **TIPO DE SOSTENIMIENTO:** Fiscal

✚ **CODIGO AMIE:**03H00283

✚ **ZONA:** 6

✚ **DISTRITO:**2 (03D02-Cañar – Tambo- Suscal)

✚ **REGIMEN:** Sierra

✚ **JORNADA DE TRABAJO:** Matutina y Nocturna.

✚ **TIEMPO DE DURACION:** 5 Años.

✚ **FECHA DE INICIO:**20 de Febrero de 2013.

✚ **FECHA DE ENTREGA DEL INFORME:** Diciembre de 2013.

✚ **DURACIÓN DEL PROCESO:**10 meses.

✚ **DIRECTIVOS INSTITUCIONALES:**

- **RECTORA:** Lic. Ruth Georgina Quito Patiño
- **VICERRECTOR:** Lic. Nilón Bolívar SiguenciaDíaz.

- **JEFE DE TALENTO Y RR.HH.:**Lic. María Elena Velasco Bravo.
- **SUB INSPECTORA:** . Lic. Lourdes Gricelda Muñoz Verdugo.

 **CONSEJO EJECUTIVO:**

- **I VOCAL:** Lic. María Elena Correa Espinoza
- **II VOCAL:** Lic. Lourdes Gricelda Muñoz Verdugo
- **III VOCAL:** Lic. Luis Enrique Molina Gárate

1.1. HISTORIA DEL ESTABLECIMIENTO

Por la necesidad sentida de un pueblo que anhela la superación de su juventud y el empuje de sus autoridades y ciudadanos amantes de la educación y la cultura, se crea en la ciudad de Cañar el Colegio Técnico Secundario “JOSE PERALTA” según decreto del Ministerio de Educación pública 668 y se publica en el registro oficial 373 del 31 de Agosto de 1945 siendo presidente constitucional de la república el Dr. JOSE MARIA VELASCO IBARRA y Ministro de Educación JAIME CHAVEZ RAMIREZ.

Se crea en la cabecera cantonal de Cañar un Colegio Técnico Secundario, con dos años de enseñanza de cultura general secundaria y el segundo de dos años de preparación técnico agrícola e industrial con la categoría de municipal por gestiones realizadas por el gentil ciudadano Don ARIOSTO LEON, Presidente del Ilustre Concejo y colaboración de los señores Ediles e instituciones locales, conscientes en la necesidad de crear un centro educativo para la juventud; se hace realidad esa vieja aspiración que se venía tramitando a lo largo de los años .

Para el año de 1946 el ilustre ayuntamiento de Cañar bajo la presidencia del Sr. Prof. Luis Ochoa Padrón, Vicepresidencia del Sr. Dr. Mario Cárdenas Molina, Sr Prof. Luis Correa Gárate y más ediles de grata recordación, proceden a donar los terrenos y construcciones existentes al Ministerio de

Educación pública al fin que revierta como propiedad exclusiva del colegio “JOSE PERALTA” asegurándose así la heredad institucional , en cuya área se construyeran los diferentes bloques de aulas, por parte de la Dirección Nacional de Construcciones escolares y más organismos estatales y municipales. Corría el año de 1947 cuando se dictó un decreto mediante el cual el colegio se convierte en Técnico Secundario de Bachillerato en Humanidades Modernas. Posteriormente en Diciembre de 1952 en el registro oficial N.78 se le otorga a la institución la categoría de Colegio de Segunda Educación Normal en Humanidades Modernas.

Ante la imperiosa necesidad de la institución y la exigencia de la ciudadanía del Cantón y sus alrededores en septiembre de 1978 se autorizó el funcionamiento por parte del Ministro de Educación, el ciclo diversificado en la especialidad de Comercio y Administración, modalidad Secretariado Bilingüe, para años después ser considerado como Instituto en la especialidad de Secretariado Ejecutivo Bilingüe, mediante acuerdo No. 300 del 11 de Febrero de 1993.

Como las necesidades del desarrollo socio económico local demandara ampliar los servicios de la Institución, se vio la necesidad de contar con la Sección Nocturna, se creó la misma mediante acuerdo No. 532 del 8 de Diciembre de 1992 y el 21 de Septiembre de 1995 con acuerdo No. 2881 se concede la especialidad de Ciencias Sociales a dicha sección, posteriormente se ofertan las especialidades de Químico Biológicas e Informática en el Bachillerato, y para el nivel superior, Secretariado Ejecutivo Bilingüe y Tecnología Informática.

Respondiendo a las exigencias del nuevo modelo Educativo, en la actualidad se cuenta con la modalidad de Bachillerato General Unificado, implementada por el Ministerio de Educación a partir del lectivo 2011-2012, para ambas secciones, el Bachillerato Técnico en la especialidad de Aplicaciones Informáticas (Sección Diurna), y en su sección vespertina con un Centro Artesanal en Corte y Confección, que funciona adscrito a nuestra institución.

Se debe anotar que por decisión de la Coordinación Zonal 6, no se receptaron matrículas para el Nivel Superior, razón por la cual a partir del presente lectivo, se cierra esta oferta educativa.

1.2.



Coordenadas Geográficas (DATUM)

Referencia: Google Earth. 2013.

1.2.1. EDIFICACION

La institución cuenta con 11 pabellones distribuidos de la siguiente manera:

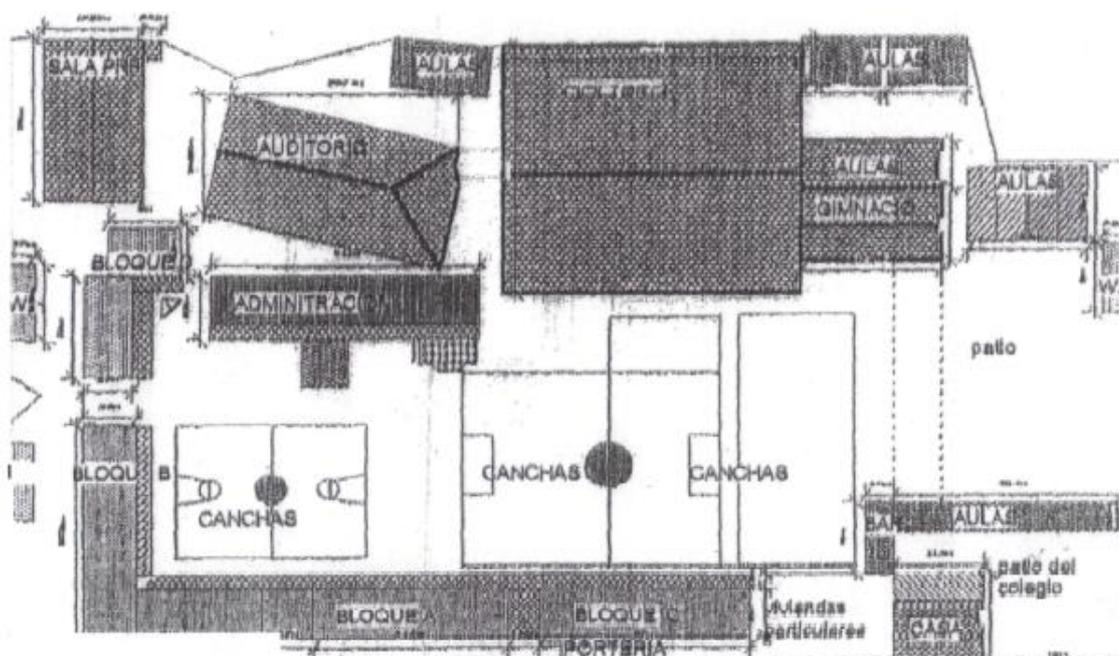
- **Pabellón 1:** cuenta con tres plantas distribuidas de la siguiente manera; planta 1 que cuenta con dos aulas y una pequeña bodega, planta 2 en la que funcionan dos aulas y la planta 3 que funciona como sala de la Asociación de profesores.

- **Pabellón 2:** De una planta en la que funciona la Subinspección y el bar.
- **Pabellón 3:** De una planta en la misma que funcionan dos aulas y una pequeña oficina.
- **Pabellón 4:** De una planta en donde funcionan cuatro aulas.
- **Pabellón 5:** Que consta de una planta y media, en donde funciona el gimnasio y tres aulas.
- **Pabellón 6:** Formado por el coliseo de deportes y una bodega.
- **Pabellón 7:** Consta por una aula.
- **Pabellón 8:** Teatro “Econ. Vicente Correa Padrón”.
- **Pabellón 9:** Formado por 3 plantas; Planta 1, conformado por oficinas del personal administrativo (Rectorado, Vicerrectorado, Colecturía y Secretaría), y 2 aulas. En la planta 2, funcionan una Biblioteca, 2 aulas y un Laboratorio de Informática. En la planta 3, funcionan 2 aulas y 2 Laboratorios de Informática.
- **Pabellón 10:** Formado por 2 plantas. Planta 1: Un baño de profesores, Departamento del COBE, Departamento Médico, Oficina Administrativa de la Sección Nocturna, Jefatura de Talento y Recursos Humanos (Inspección General), Conserjería, Servicio de Copiadora, Oficina Administrativa del Centro Artesanal, Bodega, Aula de Profesores de la Sección Nocturna, 5 aulas, Guardianía. Planta 2: En la que funciona el Laboratorio de Química, Física y Biología y 9 aulas, y una inspección de cursos.
- **Pabellón 11:** De 2 plantas; Planta 1, en la que funcionan 4 aulas y una bodega. Planta 2, que cuenta con 3 aulas, y una inspección.
- Se cuenta con 3 pabellones de baterías Sanitaria, tanto femeninos como masculinos.

ESPACIO FISICO DEL PLANTEL

| SUPERFICIE (m ²) | DESCRIPCION |
|---------------------------------|--|
| 6109,00 | ÁREA TOTAL AULAS Y ADMINISTRACION |
| 254,20 | ÁREA DE LABORATORIOS |
| 125,75 | ÁREA DE INSPECCIONES |
| 2593,70 | ÁREA DE CANCHAS |
| 8088,00 | ÁREA TOTAL CONSTRUCCIÓN |
| 4480,00 | ÁREA DE SUPERFICIE DEL TERRENO DEL COLEGIO |

CROQUIS DEL PLANTEL



1.2.2. POBLACION

El personal que labora en esta institución educativa está distribuido de la siguiente manera:

| DESCRIPCION | HOMBRES | MUJERES | TOTAL |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| PERSONAL ADMINISTRATIVO | 3 | 4 | 7 |
| DOCENTES(SECC.DIURNA Y NOCTURNA) | 32 | 38 | 70 |
| PERSONAL DE SERVICIO | 3 | - | 3 |
| TOTAL | 38 | 42 | 80 |

Cuenta también con 1453 estudiantes de diversas étnica y creencias religiosas, tanto del sector rural como urbano, distribuidos de la siguiente manera:

| DESCRIPCION | HOMBRES | MUJERES | TOTAL |
|---------------------------|---------|---------|-------|
| SECCION DIURNA Y NOCTURNA | 658 | 795 | 1453 |

Ver Anexo No. 1 para información más detallada.

Fuente: Archivo Maestro AMIE, Octubre de 2010, Departamento de talento humano.

1.2.2.1. POBLACION DISTRUBUIDA POR DEPARTAMENTOS Y COMISIONES

RECTORADO

RECTORA: Lic. Ruth Georgina Quito Patiño.

VICERRECTORADO:

VICERRECTOR: Lic. Nilon Bolívar SigüenciaDíaz.

SECRETARIA

SECRETARIA: Lic. Cecilia Correa Padrón

DEPARTAMENTO DE TALENTO Y RECURSOS HUMANOS

JEFE DE TT.RR.HH: Lic. María Elena Velasco Bravo

SUB-INSPECTORA: Lic. Lourdes Gricelda Muñoz
Verdugo

INSPECTORES DE CURSO:
Lic. Edith Eugenia Calle Vásquez
Lic. Martha Cecilia Navas Gárate.
Lic. Jorge Leonardo Garzón Amoroso
Lic. Graciela de la Nube Ojeda Ortiz

COLECTURIA:

COLECTOR: Ing. Humberto Molina Chiriboga
PERSONAL DE APOYO: Agr. Lizardo Ochoa Calderón

DEPARTAMENTO DEL DECE:

DIRECTORA: Dra. Dalila Raquel Castro Cárdenas
TRABAJADORA SOCIAL: Lic. María Elena Correa Espinoza
PSICOLOGA CLINICA: Psi. María Fernanda Bernal Andrade
PSICOLOGA EDUCATIVA: Lcda. Marcia Elizabeth Siguencia
Fernández
PSICOLOGA EDUCATIVA: Lcda. Mónica Ordoñez Santacruz

DEPARTAMENTO MEDICO

MEDICO: Dra. María Celina Ordóñez Alvarez.

CONSERJERIA

CONSERJES: Sr. Walter Zambrano Celleri
Sr. Manuel Quinteros
Sr. Antonio Urgiles Sánchez

AREAS DE ESTUDIO

AREA DE CULTURA FISICA

Garzón Amoroso Jorge Leonardo
Navas Garate Cesar Eugenio
Ojeda Ortiz Graciela De La Nube
Sigüencia Romero Segundo Reinaldo **PRESIDENTE**

AREA DE CIENCIAS NATURALES

Álvarez Álvarez Carmita Silvana
Campoverde Gualpa Diana Carolina **PRESIDENTA**
Castro González Segundo Lizardo
Crespo Verdugo Azucena Soledad
Gomezcoello Bernal Ipatia Maribel
Nieto Correa Cesar Aníbal
Palacios Álvarez Nancy Eulalia

AREA DE CIENCIAS SOCIALES

Bustamante Bravo Zoila Marlene **PRESIDENTA**
Calle Vásquez Edith Eugenia
Castro Cárdenas Dalila Raquel
Cevallos Urgiles Segundo Ermel
Correa Espinoza Maria Elena
Encalada Naranjo Wilson Roman
Garzon Espinoza Mario Alfredo
Matute Abad Mary Elena
Mendoza Elizalde Elvia Beatriz
Molina Garate Luis Enrique
Muñoz Verdugo Lourdes Gricelda
Navas Garate Martha Cecilia
Ordoñez Iglesias Mónica Magdalena
Ordoñez Nieto Martha Alicia
Sigüencia Diaz Carlos Hermenegildo
Velasco Bravo María Elena
Verdugo Amoroso Cesar Remigio

AREA DE INFORMATICA

Andrade Cárdenas Rosita Katerine
Cruz Gaviláñez Nube Yolanda
Mora Muñoz Paul Eduardo

PRESIDENTA

AREA DE LENGUA Y LITERATURA

Alvarado Verdugo Cecilia Magdalena
Amoroso Iglesias Gladys Isabel
Campoverde García Blanca Lucia
Cárdenas Matute Inés Piedad
Coello Miranda Carlos Ignacio
Coronel Muñoz Doraliza Oliva
León Narváez Tania Patricia
Pinos Parra Tania Beatriz
Quezada Ordoñez Ricardo Alejandro
Quito Patiño Ruth Georgina
Suarez Suarez Darío Javier
Vásquez Rosas Pablo Enrique
Verdugo Iglesias Adriana Patricia
Verdugo Muñoz Gilma Melania

PRESIDENTE