



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS SYIAH KUALA
UPT. PERPUSTAKAAN

Jalan T. Nyak Arief, Kampus UNSYIAH, Darussalam – Banda Aceh, Tlp. (0651) 8012380, Kode Pos 23111
Home Page : <http://library.unsyiah.ac.id> Email: helpdesk.lib@unsyiah.ac.id

ELECTRONIC THESIS AND DISSERTATION UNSYIAH

TITLE

ANALISIS UNSUR CINTA DALAM PERSPEKTIF ISLAM PADA NOVEL SURGA YANG TAK DIRINDUKAN KARYA ASMA NADIA

ABSTRACT

ABSTRAK

Nisrina Zahara. 2017. Analisis Unsur Cinta dalam Perspektif Islam pada Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia. Skripsi., Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Syiah Kuala. Pembimbing:

(1) Dr. Mohd. Harun, M.Pd., (2) Drs. Denni Iskandar, M.Pd.

Kata Kunci : unsur cinta dalam perspektif Islam, novel, teknik penggambaran.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan (1) unsur cinta dalam perspektif Islam pada novel Surga Yang Tak Dirindukan karya Asma Nadia, (2) cara penggambaran unsur cinta dalam perspektif Islam pada novel Surga Yang Tak Dirindukan karya Asma Nadia. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini yaitu novel Surga Yang Tak Dirindukan karya Asma Nadia yang diterbitkan oleh Asma Nadia Publishing House pada tahun 2014 dan memiliki ketebalan 300 halaman yang terdiri dari 22 subbab. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi. Analisis data dalam penelitian ini dilakukan secara kualitatif, yakni membaca novel Surga Yang Tak Dirindukan karya Asma Nadia kemudian mendeskripsikan atau menjelaskan unsur cinta dalam perspektif Islam yang terdapat dalam novel tersebut dalam bentuk uraian. Hasil analisis data ditemukan tujuh jenis unsur cinta yang terkandung dalam novel Surga Yang Tak Dirindukan karya Asma Nadia, yaitu: (1) cinta mahabbah, (2) cinta syaghaf, (3) cinta shabwah, (4) cinta mail, (5) cinta hazanu, (6) cinta kulfah, (7) cinta syauq. Dari ketujuh jenis unsur cinta dalam perspektif Islam tersebut yang paling dominan adalah jenis cinta mahabbah. Unsur cinta yang dialami tokoh dalam novel Surga Yang Tak Dirindukan karya Asma Nadia digambarkan melalui teknik ekspositori dan teknik dramatik.