



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS SYIAH KUALA
UPT. PERPUSTAKAAN

Jalan T. Nyak Arief, Kampus UNSYIAH, Darussalam – Banda Aceh, Tlp. (0651) 8012380, Kode Pos 23111
Home Page : <http://library.unsyiah.ac.id> Email: helpdesk.lib@unsyiah.ac.id

ELECTRONIC THESIS AND DISSERTATION UNSYIAH

TITLE

KARAKTERISTIK PUISI ANAK DALAM HARIAN KOMPAS (TINJAUAN KRITIS KURIKULUM 2013)

ABSTRACT

ABSTRAK

Dewi Sulastri. 2015. Karakteristik Puisi Anak Dalam Harian Kompas (Tinjauan Kritis Kurikulum 2013). Tesis, Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Syiah Kuala. Pembimbing (1) Dr. Mohd. Harun, M.Pd., Pembimbing (2) Dr. T.M. Jamil, M.Si.

Kata Kunci: Karakteristik Puisi Anak, Puisi Anak Harian Kompas.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Karakteristik Puisi Anak Dalam Harian Kompas. Asumsi penelitian ini adalah (1) persoalan sastra khususnya puisi dapat menanamkan pesan moral jadi perlu ditingkatkan, (2) kajian ini juga dituntut dalam kurikulum 2013, (3) kajian ini dapat dijadikan sumber referensi dalam pembelajaran di sekolah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah puisi anak Harian Kompas edisi September-Desember 2014. Data penelitian adalah bunyi, pilihan kata, sarana retorika dan tema yang ada dalam puisi anak Harian Kompas. Untuk menjangkau data peneliti menggunakan teknik dokumentasi. Tindakan penelitian dilakukan dalam tiga tahap: (1) tahap reduksi data yang terdiri dari identifikasi data, klasifikasi data, dan kodifikasi data, (2) tahap penyajian dan penjelasan data, (3) tahap penarikan simpulan dan verifikasi. Hasil penelitian ini sebagai berikut. Pertama, dari segi aspek bunyi ditemukan ada 9 jenis rima yang digunakan yaitu (1) rima sempurna, (2) rima tak sempurna, (3) rima mutlak, (4) rima aliterasi, (5) rima awal, (6) rima tengah, (7) rima patah, (8) rima rangkai, (9) rima sejajar. Kedua, dari aspek pilihan kata ditemukan ada 4 penggunaan kata sifat hakiki puisi yaitu, (1) stilistika, (2) emotif, (3) objektif, (4) referensial. Ketiga, dari segi sarana retorika berupa gaya bahasa yaitu, (1) gaya bahasa personifikasi, (2) gaya bahasa hiperbola, (3) gaya bahasa sinekdos. Pencitraan yang ditemukan ada 5 pencitraan yaitu, (1) penglihatan, (2) pendengaran, (3) gerakan, (4) rabaan, (5) cecapan. Keempat, aspek penentuan tema. Tema yang paling dominan Digunakan dalam puisi anak Harian Kompas adalah (1) tema orang tua, (2) tema binatang, (3) tema lingkungan, (4) tema kepahlawanan, (5) tema pendidikan, (6) tema kehidupan. Disimpulkan, puisi karya siswa dalam Harian Kompas sudah baik dan sudah memenuhi kriteria sebagai puisi anak karena penyair sudah menggunakan keempat aspek yang menjadi karakteristik puisi anak meskipun belum sempurna.