



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS SYIAH KUALA**  
**UPT. PERPUSTAKAAN**

Jalan T. Nyak Arief, Kampus UNSYIAH, Darussalam – Banda Aceh, Tlp. (0651) 8012380, Kode Pos 23111  
Home Page : <http://library.unsyiah.ac.id> Email: [helpdesk.lib@unsyiah.ac.id](mailto:helpdesk.lib@unsyiah.ac.id)

---

## ELECTRONIC THESIS AND DISSERTATION UNSYIAH

### TITLE

ANALISIS KARAKTER TOKOH DALAM NASKAH DRAMA WARISAN KARYA JUNAIDI BANTASYAM

### ABSTRACT

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan karakter dan karakterisasi tokoh dalam naskah drama Warisan karya Junaidi Bantasyam. Menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan sumber data berupa naskah drama Warisan karya Junaidi Bantasyam yang termuat dalam Seulawah: Antologi Sastra Aceh Sekilas Pintas. Hasil penelitian: (1) naskah drama Warisan terdapat tiga tokoh, yaitu tokoh Tuan Atur, tokoh Ucak, dan tokoh Nona Bani, (2) karakter tokoh Tuan Atur meliputi peduli terhadap kepentingan umum, berprasangka buruk, congkak, sangat menjaga benda berharga peninggalan leluhurnya, baik bila ada maunya, kurang sopan, terlalu percaya diri, pembohong, licik, personal, tegar tengkuk, serakah, penghianat, dan nyentrik, (3) karakter tokoh Ucak meliputi rela berkorban, sigap, tegas, penurut pada majikan, pantang kelintasan, cinta damai, jenaka, setia pada majikan, lugu, dan penakut, (4) karakter tokoh Nona Bani meliputi tidak sabar, kurang sopan, sombong, pemaarah/kasar, nyentrik, genit, kurang rasa malu, menjaga harga dirinya, pantang kelintasan, dan tegar tengkuk, (5) karakterisasi dilakukan menggunakan dua metode, yaitu metode langsung dan tidak langsung. Karakter-karakter negatif dominan muncul ketimbang karakter positif. Terkait penggambaran karakter tokoh, metode tidak langsung dominan digunakan.