



ELECTRONIC THESIS AND DISSERTATION UNSYIAH

TITLE

BENTUK PENYAJIAN TARI EMUN BERIRING DIRNACEH TENGAH

ABSTRACT

ABSTRAK

Kata Kunci: Bentuk penyajian Tari Emun Beriring di Aceh Tengah

Penelitian ini berjudul “Bentuk penyajian Tari Emun Beriring di Aceh Tengah”.

Gayo adalah suku bangsa yang mendiami dataran tinggi di provinsi Nanggroe Aceh Darussalam. Pada kesenian Gayo, dikenal salah satu bentuk tari yang disebut dengan tari Emun Beriring. Tari Emun Beriring menceritakan tentang awan berarak di sepanjang bukit “bukit atau pengunungan ramah tamah bumi gayo Aceh Tengah. Emun dalam bahasa Gayo adalah awan yang berarak, sedangkan beriring adalah berarak panjang, terbentang mulai dari barat ke timur dan ke selatan. Adapun yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana bentuk penyajian serta fungsi dari tari Emun Beriring. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk penyajian dan fungsi tari Emun Beriring di kampung Bale kecamatan, Laut Tawar, Kabupaten, Aceh Tengah. Yang menjadi sumber data dan lokasi dalam penelitian ini adalah seniman gayo yaitu bapak Ibrahim Kadir serta Teuku Aga Wantona sebagai pelatih tari di sanggar Renggali. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Pengumpulan data digunakan dengan teknik observasi, wawancara, dokumentasi dan teknik analisis data dengan mereduksi, display, serta verifikasi. Hasil penelitian mengungkapkan tari Emun Beriring diciptakan oleh Mariam Kobat, tari Emun Beriring ditarikan oleh 7 orang penari wanita, serta memiliki dua puluh delapan ragam gerak dengan pola lantai yang bervariasi dan sederhana. Busana yang digunakan adalah baju kerawang gayo serta properti yang digunakan berupa selendang. Tata rias yang digunakan adalah riasan cantik, sedangkan alat musik yang digunakan adalah gedegem, teganing, canang, dan gitar. Tari Emun Beriring