



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS SYIAH KUALA
UPT. PERPUSTAKAAN

Jalan T. Nyak Arief, Kampus UNSYIAH, Darussalam – Banda Aceh, Tlp. (0651) 8012380, Kode Pos 23111
Home Page : <http://library.unsyiah.ac.id> Email: helpdesk.lib@unsyiah.ac.id

ELECTRONIC THESIS AND DISSERTATION UNSYIAH

TITLE

STUDI KOMPARATIF TARI KREASI SAMBOT JAMEE DI SANGGAR GEUNASEH DENGAN TARI KREASI PEUMULIA JAMEE DI SANGGAR CUT NYAK DHIEH BANDA ACEH

ABSTRACT

ABSTRAK

Kata Kunci : Study Komparatif, Tari Sambot Jamee, Tari Peumulia Jamee.

Penelitian ini berjudul "Studi Komparatif Tari Kreasi Sambot Jamee Di Sanggar Geunaseh dengan Tari Kreasi Peumulia Jamee Di Sanggar Cut Nyak Dhien Banda Aceh" mengangkat masalah bagaimana study komparatif antara tari sambot jamee di sanggar geunaseh dan tari peumulia jamee di sanggar Cut Nyak Dhien. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perbedaan bentuk penyajian tari Sambot Jamee dan tari Peumulia Jamee. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah tokoh seni, pelatih, penari, dan pemusik di sanggar Geunaseh dan Cut Nyak Dhien. Pengumpulan data digunakan dengan teknik observasi, wawancara serta dokumentasi, dan teknik analisis data dengan mereduksi, display, serta verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tari Sambot Jamee dan tari Peumulia Jamee memiliki perbedaan tersendiri dengan bentuk penyajian yang berbeda, yang diangkat dari kebiasaan masyarakat Aceh, yaitu saling menghormati, adat menerima tamu dan menghormati tamu yang datang. Tari Sambot Jamee ditarikan oleh dua belas orang penari, terdiri dari tujuh orang penari wanita dan lima orang penari laki-laki dan tari Peumulia Jamee ditarikan oleh tujuh orang penari wanita. Tari Sambot Jamee memiliki 23 gerakan dari gerak masuk hingga gerak pulang, tari Peumulia Jamee memiliki 21 gerakan dari gerak masuk hingga gerak pulang. Pola lantai tari Sambot Jamee yaitu bersaf atau sejajar, serong, bentuk V dan pola lantai tari Peumulia Jamee yaitu bersaf, berjajar dan lingkaran. Properti yang digunakan pada tari Sambot Jamee yaitu dalong dan tari Sambot Jamee yaitu keureukai. Busana yang digunakan pada tari Sambot Jamee dan tari Peumulia Jamee adalah pakaian adat Aceh dan tata rias yang digunakan adalah rias cantik untuk wanita sedangkan penari laki-laki rias sederhana. Alat musik pengiring tari Sambot Jamee dan tari Peumulia Jamee yaitu alat musik tradisional Aceh seperti gendrang Aceh, rapaTMi, dan serune kalee/terompet Aceh, dan musik tari Sambot Jamee ini bertempokan lambat dan sedang sedangkan Peumulia Jamee bertempo lambat. Secara keseluruhan gerak tari Sambot Jamee dan Peumulia Jamee lebih cenderung menggambarkan proses menghormati tamu dan membuat kue-kue khas Aceh.