

Orientaciones para la adaptación del currículo en Centros de Educación Especial y Aulas Abiertas

Flor M^a. Pérez y Fco. Javier Soto (Coords.)



La Orden de 3 de mayo de 2011, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, por la que se regulan la implantación, desarrollo y evaluación de las enseñanzas a impartir en los Centros Públicos y Privados concertados de Educación Especial y Aulas Abiertas Especializadas en Centros Ordinarios de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, establece en el artículo 9.3 que los equipos docentes concretarán el currículo a la realidad de sus aulas a partir de la programación docente, que se ajustará a las necesidades del alumnado mediante las adaptaciones curriculares pertinentes.

Este documento, elaborado por una comisión de directores y orientadores de centros de educación especial y recursos, pretende guiar y orientar la adecuación del currículo en dichos centros.

▣ [Presentación](#) 

▣ [Créditos](#) 

Los archivos de esta publicación están en formato PDF, por lo que necesitará el software [Adobe Reader](#) u otro equivalente.

Edita:
© Región de Murcia
Consejería de Educación, Formación y Empleo
Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística



Obra bajo licencia Creative Commons License Deed. Reconocimiento-No comercial 3.0 España.

I.S.B.N.: 978-84-694-4169-5

1. Conceptualización

▣ [Capacidades en Educación Infantil](#) 

▣ [Competencias básicas en la Educación Básica Obligatoria](#) 


2. Propuesta curricular para la Educación Infantil


▣ [Conocimiento de sí mismo y autonomía personal](#) 


▣ [Conocimiento del entorno](#) 

▣ [Lenguajes: comunicación y representación](#) 

3. Propuesta curricular para la Educación Básica Obligatoria

▣ [Conocimiento del medio natural, social y cultural](#) 

▣ [Educación artística](#) 

▣ [Educación física](#) 

▣ [Lengua castellana y literatura](#) 

▣ [Matemáticas](#) 

4. Adecuación de los diferentes elementos de la propuesta curricular






4.1. Educación Infantil

- ▣ [Conocimiento de sí mismo y autonomía personal](#) 
- ▣ [Conocimiento del entorno](#) 
- ▣ [Lenguajes: comunicación y representación](#) 

4.2. Educación Básica Obligatoria

- ▣ [Conocimiento del medio natural, social y cultural](#) 
- ▣ [Educación artística](#) 
- ▣ [Educación física](#) 
- ▣ [Lengua castellana y literatura](#) 
- ▣ [Matemáticas](#) 

5. Metodologías específicas

- ▣ [Método Teacch](#) 
- ▣ [Estructuración espacio-temporal](#) 
- ▣ [Entornos educativamente significativos](#) 
- ▣ [Lectoescritura](#) 
- ▣ [Práctica y terapia psicomotriz](#) 
- ▣ [Comunicación Aumentativa](#) 
- ▣ [Comunicación multisensorial](#) 

6. Plantillas

- ▣ [Plantilla de programación](#)  | [Plantilla de programación](#) 
- ▣ [Plantilla de unidad didáctica](#)  | [Plantilla de unidad didáctica](#) 

Presentación

La Orden de 3 de Mayo de 2011, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, por la que se regulan la implantación, desarrollo y evaluación de las enseñanzas a impartir en los Centros Públicos y Privados concertados de Educación Especial y Aulas Abiertas Especializadas en Centros Ordinarios de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, contempla en su artículo 9.2, que el currículo de referencia para los centros de Educación Especial será el contemplado en los diferentes Decretos de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia que establecen el currículo de las distintas etapas educativas. En el artículo 9.3 se hace referencia a la necesidad de que los equipos docentes de Centros de Educación Especial y Aulas Abiertas concreten este currículo ajustándolo a la realidad de su alumnado. A tal efecto, la Consejería de Educación, Formación y Empleo adoptó el compromiso de elaborar y remitir a los centros unas instrucciones con orientaciones para la adecuación del currículo en Centros de Educación Especial y Aulas Abiertas.

Este documento, pues, que ha sido elaborado con la inestimable colaboración de una comisión de directores y orientadores de centros de educación especial y recursos, pretende guiar y orientar la respuesta educativa del alumnado con necesidades educativas especiales.

Las orientaciones constan de una conceptualización para las etapas de Educación Infantil y Básica Obligatoria, clarificando la diferencia entre capacidades y competencias básicas, así como la correlación gradual entre ambas. A continuación se expone la propuesta curricular para las diferentes etapas, reflejando la correlación de los diferentes elementos de la propuesta curricular en cada una de las áreas, finalizando este apartado con ejemplificaciones prácticas. Esta parte del documento puede resultar válida para los profesionales de los Centros de Infantil y Primaria.

Finalmente, se elabora una plantilla de programación que guiará al docente en este nivel de concreción curricular, así como las diferentes metodologías específicas que se desarrollan actualmente en los centros de educación especial y finalmente se presenta una plantilla de Unidad Didáctica.

*Los coordinadores
Murcia, septiembre de 2011*

Orientaciones para la adaptación del currículo en Centros de Educación Especial y Aulas Abiertas

Flor M^a. Pérez Avilés y Francisco Javier Soto Pérez (Coords.); Alfonso Campillo Navarro, María Lucía Díaz Carcelén, Antonia Fernández Campos, Francisca Lario García de Alcaraz, Miguel Ángel López Mínguez y Ana Belén Micol Martínez.



Región de Murcia
Consejería de Educación, Formación y Empleo

Promueve:

© Región de Murcia

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Promoción, Ordenación e Innovación Educativa

Edita:

© Región de Murcia

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística

www.educarm.es/publicaciones

Creative Commons License Deed



La obra está bajo una licencia Creative Commons License Deed. Reconocimiento-No comercial 3.0 España.

Se permite la libertad de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones de reconocimiento de autores, no usándola con fines comerciales. Al reutilizarla o distribuirla han de quedar bien claros los términos de esta licencia.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

© Autor/es: Flor M^a. Pérez Avilés y Francisco Javier Soto Pérez (Coords.); Alfonso Campillo Navarro, María Lucía Díaz Carcelén, Antonia Fernández Campos, Francisca Lario García de Alcaraz, Miguel Ángel López Mínguez y Ana Belén Micol Martínez.

I.S.B.N.: 978-84-694-4169-5

Diseño y maquetación: Servicio de Atención a la Diversidad

CONCEPTUALIZACIÓN DE CAPACIDADES EN EDUCACIÓN INFANTIL

CAPACIDAD DE AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL:

Supone valerse por sí mismo en el desarrollo de las habilidades de la vida diaria (alimentación, vestido, aseo, salud y cuidado personal).

La iniciativa personal presupone la posibilidad de identificación de necesidades, deseos, sentimientos, emociones,...y el inicio de acciones encaminadas a su consecución personal y social.

CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN:

Supone la manifestación de necesidades, sensaciones, sentimientos, emociones, deseos o cualquier otra función comunicativa en situación de interacción social, a través del propio cuerpo y/o de códigos comunicativos (lenguaje oral, SCAA, música, plástica, matemática,..).

CAPACIDAD DE INTERACCIÓN Y RELACIÓN SOCIAL:

Supone el establecimiento de comunicación con el otro en reciprocidad.

Para que la relación sea funcional y gratificante debe ponerse en práctica el desarrollo de habilidades sociales básicas (atención, escucha, respeto, espera...). Se inicia el desarrollo de habilidades de resolución de conflictos.

CAPACIDAD DE CONOCIMIENTO DE SU ENTORNO NATURAL:

Supone vivenciar el entorno en relación a sí mismo y experimentar la diversidad de posibilidades que éste ofrece.

Esta interacción con el entorno permite “conceptualizar” desde contextos próximos a otros más lejanos.

CAPACIDAD DE DESARROLLO AFECTIVO-EMOCIONAL:

Supone la vinculación de las relaciones sociales al desarrollo personal a través de la identificación en sí mismo y de la expresión de sentimientos, emociones y afectos; utilizando medios y códigos.

CONCEPTUALIZACIÓN DE COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA

COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN:

Constituye la utilización del propio cuerpo u otros códigos para la comunicación, la representación, la comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Los conocimientos, destrezas y actitudes de esta competencia permiten realizar la escucha, comprender mensajes sencillos, expresar sensaciones, sentimientos, emociones y necesidades; en diferentes grados de dificultad llegando, incluso, a comprender mensajes complejos y a expresar distintas funciones comunicativas a través de códigos más complejos (visuales, gestuales, lingüísticos,...).

Aquel alumnado que alcance el lenguaje oral irá perfeccionando el uso de recursos de expresión tanto oral como escrita.

Las diferentes estrategias comunicativas pueden y deben utilizarse como herramientas para la prevención y resolución de conflictos.

COMPETENCIA MATEMÁTICA:

Consiste en organizar la realidad en base a conceptos básicos (cantidad, de forma, de tamaño, espacio-temporales, de referencia,...), conceptos básicos y operaciones como reconocimiento, seriación y clasificación.

En algunos casos, se desarrollara la habilidad para relacionar los números con los objetos a través de asociaciones y seriaciones, llegando incluso, al concepto de número.

Forma parte de la competencia matemática la utilización del número para la realización de operaciones y la resolución de problemas sencillos relacionados con la vida cotidiana.

El uso de los códigos matemáticos permiten manejar y organizar la información en diferentes grados de complejidad.

COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO NATURAL:

Constituye la puesta en práctica de estrategias que le permitan el conocimiento de sí mismo a través la vivencia corporal y desde la interacción con el entorno. Ello supone la manipulación, la experimentación y, en cierta medida, la “conceptualización” de dicha experiencia. Contempla, también la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. En definitiva, incorpora habilidades para desenvolverse adecuadamente, con autonomía e iniciativa personal en ámbitos de la vida y del conocimiento muy diverso (salud, higiene, consumo,...).

Forma parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrolla la vida y actividad humana, adquiriendo habilidad para interactuar con el entorno: Moverse en él y resolver problemas en los que intervengan los objetos y su posición.

Esta interacción con el entorno lleva implícito el reconocimiento de las personas sobre el mismo, modificando el paisaje, el modo y el medio de vida.

COMPETENCIA DIGITAL Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:

Supone el desarrollo de la habilidad para observar, reconocer, captar, identificar y organizar la información recibida del entorno. Esta competencia no se refiere solo al procesamiento de la información, sino también al uso y transmisión de la misma.

En este proceso es fundamental el empleo de claves multisensoriales.

Incorpora el uso de las TIC como herramientas de trabajo y de acceso al entorno. Se desarrollan progresivamente habilidades tales como: Acceso al ordenador, manejo de teclado y ratón, manejo de iconos, uso de programas de causa efecto, y otro software relacionados con la competencia curricular.

En algunas situaciones se desarrollan habilidades que permiten la utilización de las TIC como medio de comunicación social.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA:

Supone la consideración de sí mismo como sujeto perteneciente a uno o varios grupos sociales. Este sentido de pertenencia lleva implícito la asunción de límites y normas en la conducta social.

Busca la inclusión social del sujeto como ciudadano activo.

Esta competencia conlleva el desarrollo de habilidades para la convivencia social y la resolución de conflictos. Así mismo, dota al sujeto de estrategias que favorece su interacción con el entorno social.

COMPETENCIA ARTÍSTICA Y CULTURAL:

Supone utilizar el propio cuerpo, los elementos del entorno e instrumentos y materiales específicos para la expresión y la representación artística.

Además promueve la vivencia de las expresiones culturales y de folklore del entorno social sintiéndose participe de ellas.

Por otro lado esta competencia favorece el desarrollo de la creatividad y su expresión a través de diferentes lenguajes artísticos

Esta competencia se pone en práctica no solo de forma individual sino de forma colectiva. Ello conlleva el desarrollo estrategias de trabajo cooperativo desde el “acto creativo colectivo”.

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER:

Supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma.

Requiere el desarrollo de estrategias de recogida y organización de la información, de mecanismos de acción sobre el entorno, así como, de habilidades para realizar las actividades de forma autónoma y/o de petición de ayuda.

Conlleva el desarrollo de habilidades de trabajo, como son: la fijación de la atención sobre la actividad, la permanencia en tareas, la capacidad de trabajo autónomo,...

COMPETENCIA PARA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL:

Se refiere a la adquisición de estrategias que permitan un desarrollo de la autonomía personal en el desenvolvimiento en la vida cotidiana con el menor grado de ayuda posible. Conlleva a la configuración de un sentimiento positivo de autoestima que favorece el sentimiento de “ser capaz”.

Ese “ser capaz” favorece la iniciativa personal, la toma de decisiones.... en definitiva, la capacidad de autodeterminación.

Esta competencia se afianza con el desarrollo de habilidades de interacción positiva con los otros a través del “conocimiento”, vivenciado o conceptual, de sí mismo y de los demás.

RELACIÓN DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS DE LA PROPUESTA CURRICULAR CON LAS CAPACIDADES

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, entre ellas, las de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección.</p> <p>d) Desarrollar sus capacidades afectivas y construir su propia identidad formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismo.</p>	<p>De autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Cognitivas.</p>	<p>1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>2. Conocer y representar el cuerpo, diferenciando sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.</p> <p>3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominar-</p>	<p>BLOQUES:</p> <p>BLOQUE 1. El cuerpo y la propia imagen.</p> <p>BLOQUE 2. Juego y movimiento.</p>	<p>1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		los, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros. 4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas. 8. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre. 9. Descubrir la importancia de los sentidos e identificar las distintas sensaciones y percepciones que experi-		

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		menta a través de la acción y la relación con el entorno.		
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, entre ellas, las de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección.</p>	<p>De autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Cognitivas.</p>	<p>1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>2. Conocer y representar el cuerpo, diferenciando sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.</p> <p>7. Conseguir una coordinación visual y manipulativa adecuada, por medio de la exploración de</p>	<p>BLOQUES:</p> <p>BLOQUE 1. El cuerpo y la propia imagen.</p> <p>BLOQUE 2. Juego y movimiento.</p>	<p>2. Distinguir y diferenciar los dos lados de su cuerpo favoreciendo el proceso de interiorización de su lateralidad.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		objetos, aplicada a las tareas cotidianas y a la representación gráfica.		
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, entre ellas, las de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección.</p> <p>d) Desarrollar sus capacidades afectivas y construir su propia identidad formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismo.</p> <p>i) Iniciarse en los hábitos de trabajo y experimentar satisfacción ante las tareas bien</p>	<p>De autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Cognitivas.</p> <p>De desarrollo afectivo-emocional.</p>	<p>1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>2. Conocer y representar el cuerpo, diferenciando sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.</p> <p>4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas</p>	<p>BLOQUES:</p> <p>BLOQUE 3. La actividad y la vida cotidiana.</p>	<p>3. Manifestar confianza en sus posibilidades para realizar tareas encomendadas.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</p> <p>7. Conseguir una coordinación visual y manipulativa adecuada, por medio de la exploración de objetos, aplicada a las tareas cotidianas y a la representación gráfica.</p>		
a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.	<p>De autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Cognitivas.</p>	2. Conocer y representar el cuerpo, diferenciando sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.	<p>BLOQUES:</p> <p>BLOQUE 1. El cuerpo y la propia imagen.</p> <p>BLOQUE 2. Juego y movimiento.</p>	4. Reconocer, nombrar y representar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, entre ellas, las de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección</p>	<p>De autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Cognitivas.</p>	<p>2. Conocer y representar el cuerpo, diferenciando sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.</p> <p>4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</p> <p>6. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud,</p>	<p>BLOQUES:</p> <p>BLOQUE 1. El cuerpo y la propia imagen.</p> <p>BLOQUE 2. Juego y movimiento.</p> <p>BLOQUE 3. La actividad y la vida cotidiana.</p> <p>BLOQUE 4. El cuidado personal y la salud</p>	<p>5. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.</p> <p>9. Descubrir la importancia de los sentidos e identificar las distintas sensaciones y percepciones que experimenta a través de la acción y la relación con el entorno.</p>		
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>De autonomía e iniciativa personal.</p> <p>De comunicación y expresión.</p> <p>Cognitivas.</p> <p>De desarrollo afectivo-emocional.</p>	<p>3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.</p> <p>5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando</p>	<p>BLOQUES:</p> <p>BLOQUE 1. El cuerpo y la propia imagen.</p> <p>BLOQUE 2. Juego y movimiento.</p> <p>BLOQUE 3. La actividad y la vida cotidiana.</p>	<p>6. Respetar y aceptar las características y cualidades de los demás, sin discriminación de ningún tipo.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		comportamientos de sumisión o dominio.		
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, entre ellas, las de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección.</p> <p>d) Desarrollar sus capacidades afectivas y construir su propia identidad formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismo.</p> <p>e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como</p>	<p>De autonomía e iniciativa personal.</p> <p>De comunicación y expresión.</p> <p>De desarrollo afectivo-emocional.</p>	<p>1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>2. Conocer y representar el cuerpo, diferenciando sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.</p> <p>3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominar-</p>	<p>BLOQUES:</p> <p>BLOQUE 1. El cuerpo y la propia imagen.</p> <p>BLOQUE 2. Juego y movimiento.</p> <p>BLOQUE 3. La actividad y la vida cotidiana.</p>	<p>7. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas de carácter fino, y regulando la expresión de sentimientos y emociones hacia si mismo y hacia los demás</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.</p>		<p>los, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.</p> <p>7. Conseguir una coordinación visual y manipulativa adecuada, por medio de la exploración de objetos, aplicada a las tareas cotidianas y a la representación gráfica.</p>		
<p>e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.</p>	<p>De autonomía e iniciativa personal.</p> <p>De interacción y conocimiento del entorno.</p> <p>Cognitivas.</p> <p>De desarrollo afectivo-emocional.</p>	<p>3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.</p> <p>8. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.</p>	<p>BLOQUES:</p> <p>BLOQUE 2. Juego y movimiento.</p> <p>BLOQUE 3. La actividad y la vida cotidiana.</p>	<p>8. Conocer y aceptar las normas que rigen los juegos.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.	De autonomía e iniciativa personal. De comunicación y expresión. De interacción y conocimiento del entorno. De desarrollo afectivo-emocional.	3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros. 5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.	BLOQUES: BLOQUE 3. La actividad y la vida cotidiana. BLOQUE 4. El cuidado personal y la salud	9. Mostrar actitudes de colaboración y ayuda mutua en situaciones diversas, evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio, especialmente entre iguales.
a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. c) Adquirir progresivamente autonomía en sus acti-	De autonomía e iniciativa personal.	4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa y	BLOQUES: BLOQUE 3. La actividad y la vida cotidiana. BLOQUE 4. El cuidado personal y la salud	10. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
vidas habituales, entre ellas, las de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección.		desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas 6. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.		
c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, entre ellas, las de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección. d) Desarrollar sus capacidades afectivas y construir su propia identidad formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismo.	De autonomía e iniciativa personal. De interacción y conocimiento del entorno.	4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas 6. Progresar en la adquisición de hábitos y	BLOQUES: BLOQUE 3. La actividad y la vida cotidiana. BLOQUE 4. El cuidado personal y la salud	11. Participar con gusto en actividades que favorecen un aspecto personal cuidado, un entorno limpio y estéticamente agradable, y por colaborar en la creación de un ambiente generador de bienestar.

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.		

CAPACIDADES:

1. DE AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.
2. DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN.
3. DE INTERACCIÓN Y CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
4. COGNITIVAS.
5. DE DESARROLLO AFECTIVO-EMOCIONAL.

RELACIÓN DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS DE LA PROPUESTA CURRICULAR CON LAS CAPACIDADES

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>b) Observar y explorar su entorno.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, entre ellas las de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.</p>	<p>- De autonomía e iniciativa personal.</p> <p>- De comunicación y expresión.</p> <p>- De interacción y conocimiento del entorno.</p>	<p>1) Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.</p>	<p>BLOQUE I:</p> <p>1. Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.</p> <p>2. Conocimiento y valoración de los factores de riesgo de accidentes en la manipulación de objetos, evitando situaciones peligrosas.</p> <p>4. Establecimiento de relaciones de agrupamiento de elementos y colecciones. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.</p>	<p>1- Explorar, identificar y discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			7 Utilización de cuantificadores de uso común para expresar cantidades: mucho-poco, alguno-ninguno, más menos, todo-nada. BLOQUE II: 2. Observación de algunas características generales del cambio de paisaje a lo largo del año y la adaptación de las personas, animales y vegetales a dicho cambio	
b) Observar y explorar su entorno. g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en el desarrollo de estrategias cognitivas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo, así como en las tecnologías de la sociedad de la información.	2. De Comunicación y expresión. 3. De interacción y conocimiento del entorno.	1) Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento 4) Iniciarse en las habilidades matemáticas,	BLOQUE I: 1. Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias: color, forma, textura, tamaño, peso, etc. 2. Establecimiento de relaciones de agrupamiento de elementos y colecciones. Interés por la clasificación de elementos y por explorar	2- Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación, identificar y representar	<p>sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.</p> <p>10. Nociones básicas de medida: menor-igual-mayor, grande-mediano-pequeño, largo-corto, alto-bajo, pesado-ligero...</p> <p>14. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales</p> <p>15. Iniciación al reconocimiento de monedas y billetes oficiales.</p> <p>BLOQUE II;</p> <p>2. Observación de algunas características generales del cambio de paisaje a lo largo del año y la adaptación de las personas, animales y</p>	

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			<p>vegetales a dicho cambio.</p> <p>3. Observación de los tipos de paisaje de la Región de Murcia: ciudad, huerta, campo, bosque, costa, zonas áridas, etc.</p> <p>4. Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.</p>	
<p>b) Observar y explorar su entorno.</p> <p>g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en el desarrollo de estrategias cognitivas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo, así como en las tecnologías de la sociedad de la información.</p>	<p>3. De interacción y conocimiento del entorno</p> <p>4. Capacidades cognitivas.</p>	<p>1) Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento</p> <p>4) Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente</p>	<p>BLOQUE I;</p> <p>1. Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.</p> <p>3. Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias: color, forma, textura, tamaño, peso, etc.</p>	<p>3- Establecer relaciones entre las características o atributos de los objetos y materias presentes en su entorno (forma, color, tamaño, peso...) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar...).</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación, identificar y representar	5. Establecimiento de relaciones sencillas entre los materiales que constituyen los objetos, su comportamiento (rodar, caer, botar, arrastrar, flotar, ser atraídos por un imán, proyectar sombras...) y su utilización en la vida cotidiana.	
g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en el desarrollo de estrategias cognitivas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo, así como en las tecnologías de la sociedad de la información.	2. De comunicación y expresión. 4. Capacidades cognitivas	4) Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación, identificar y representar	BLOQUE I: 4. Establecimiento de relaciones de agrupamiento de elementos y colecciones. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales. 6. Aproximación a la cuantificación de colecciones. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los	4- Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			<p>números cardinales referidos a cantidades manejables.</p> <p>7. Utilización de cuantificadores de uso común para expresar cantidades: mucho-poco, alguno-ninguno, más-menos, todo-nada.</p> <p>8. Aproximación y construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p> <p>11. Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Comparación y estimación de elementos y</p>	

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			objetos utilizando unidades naturales de medida de longitud, peso y capacidad. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.	
g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en el desarrollo de estrategias cognitivas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo, así como en las tecnologías de la sociedad de la información.	4.Capacidades cognitivas	4) Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación, identificar y representar	BLOQUE I: 4. Establecimiento de relaciones de agrupamiento de elementos y colecciones. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales. 6. Aproximación a la cuantificación de colecciones. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables. 7. Utilización de	5- Mostrar determinadas habilidades lógico matemáticas, como consecuencia del establecimiento de relaciones cualitativas y cuantitativas entre elementos y colecciones.

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			cuantificadores de uso común para expresar cantidades: mucho-poco, alguno-ninguno, más-menos, todo-nada. 9. Iniciación al cálculo mediante operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas.	
g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en el desarrollo de estrategias cognitivas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo, así como en las tecnologías de la sociedad de la información.	2. De comunicación y expresión. 4. capacidades cognitivas.	4)Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación, identificar y representar	BLOQUE I: 9. Iniciación al cálculo mediante operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas.	6- Resolver sencillos problemas matemáticos de su vida cotidiana.

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>b) Observar y explorar su entorno.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.</p> <p>g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en el desarrollo de estrategias cognitivas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo, así como en las tecnologías de la sociedad de la información.</p>	<p>2. De comunicación y expresión.</p> <p>3. De interacción y conocimiento del entorno.</p> <p>4. Capacidades cognitivas.</p>	<p>4) Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación, identificar y representar</p>	<p>BLOQUE I:</p> <p>2 Establecimiento de relaciones de agrupamiento de elementos y colecciones. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.</p> <p>6. Aproximación a la cuantificación de colecciones. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.</p> <p>8. Aproximación y construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la</p>	<p>7- Comprender los números en su doble vertiente cardinal y ordinal, conocer algunos de sus usos y utilizarlos en situaciones propias de la vida cotidiana.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			funcionalidad de los números en la vida cotidiana. 9. Iniciación al cálculo mediante operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas. 15. Iniciación al reconocimiento de monedas y billetes oficiales. BLOQUE III: 1. La familia y la escuela como primeros grupos sociales de pertenencia. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en	

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			ellos se establecen.	
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>b) Observar y explorar su entorno.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.</p> <p>g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en el desarrollo de estrategias cognitivas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo, así como en las tecnologías de la sociedad de la información.</p>	<p>1. De autonomía e iniciativa personal.</p> <p>2. De comunicación y expresión.</p> <p>3. De interacción y conocimiento del entorno.</p> <p>4. Capacidades cognitivas.</p>	<p>1) Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento</p> <p>4) Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación, identificar y representar</p>	<p>BLOQUE I:</p> <p>3. Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias: color, forma, textura, tamaño, peso, etc.</p> <p>4. Establecimiento de relaciones de agrupamiento de elementos y colecciones. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.</p> <p>10. Nociones básicas de medida: menor-igual-mayor, grande-mediano-pequeño, largo-corto, alto-bajo, pesado-ligero...</p> <p>12. Estimación intuitiva y medida del tiempo: instrumentos adecuados. Ubicación temporal de actividades de la vida</p>	<p>8- Manejar nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos...), temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde...) y de medida (pesa más, es más largo, está más lleno, es menos ancho, es igual de alto...).</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			<p>cotidiana.</p> <p>BLOQUE II:</p> <p>4. Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.</p>	
<p>g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en el desarrollo de estrategias cognitivas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo, así como en las tecnologías de la sociedad de la información.</p>	<p>3. De interacción y conocimiento del entorno.</p> <p>4. Capacidades cognitivas.</p>	<p>1) Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento</p> <p>4) Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones</p>	<p>BLOQUE I:</p> <p>1. Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.</p> <p>3. Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias: color, forma, textura, tamaño, peso, etc.</p> <p>14. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos</p>	<p>9- Identificar en elementos del entorno las formas planas y tridimensionales básicas y reconocer alguna de sus propiedades.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación, identificar y representar	cuerpos geométricos elementales	
<p>b) Observar y explorar su entorno.</p> <p>g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en el desarrollo de estrategias cognitivas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo, así como en las tecnologías de la sociedad de la información.</p>	<p>3. De interacción y conocimiento del entorno.</p> <p>4. Capacidades cognitivas.</p>	<p>1) Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.</p> <p>2) Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.</p> <p>4) Iniciarse en las habilidades matemáticas,</p>	<p>BLOQUE</p> <p>1. Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.</p> <p>115.- Iniciación al reconocimiento de monedas y billetes oficiales</p> <p>BLOQUE III:</p> <p>4. Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.</p>	<p>10- Reconocer algunas monedas y billetes oficiales presentes en su entorno próximo.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación, identificar y representar		
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, entre ellas, las de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección.</p> <p>h) Descubrir y valorar el entorno natural más próximo, e interesarse por algunas de las</p>	<p>1. De autonomía e iniciativa personal.</p> <p>2. De comunicación y expresión.</p> <p>3. De interacción y conocimiento del entorno.</p>	<p>5- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p>	<p>BLOQUE I:</p> <p>1- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.</p> <p>2- Conocimiento y valoración de los factores de riesgo de accidentes en la manipulación de objetos, evitando situaciones peligrosas.</p>	<p>11- Valorar los factores de riesgo en la manipulación de objetos.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.			3- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias: color, forma, textura, tamaño, peso, etc. 5- Establecimiento de relaciones sencillas entre los materiales que constituyen los objetos, su comportamiento (rodar, caer, botar, arrastrar, flotar, ser atraídos por un imán, proyectar sombras...) y su utilización en la vida cotidiana. 10- Nociones básicas de medida: menor-igual-mayor, grande-mediano-pequeño, largo-corto, alto-bajo, pesado-ligero... BLOQUE II: 2- Observación de algunas características generales del cambio de paisaje a lo largo del año y la adaptación de	

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			las personas, animales y vegetales a dicho cambio.	
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>h) Descubrir y valorar el entorno natural más próximo, e interesarse por algunas de las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.</p>	<p>2. De comunicación y expresión.</p> <p>3. De interacción y conocimiento del entorno.</p>	<p>1- Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.</p> <p>5- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p> <p>6- Reconocer algunos animales y plantas, sus principales características y su interacción con el medio ambiente,</p>	<p>BLOQUE I:</p> <p>1- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.</p> <p>4- Establecimiento de relaciones de agrupamiento de elementos y colecciones. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.</p> <p>BLOQUE II:</p> <p>1- Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su</p>	<p>12- Dar muestras de interesarse por el medio natural.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		valorando los beneficios que aportan a la salud y al bienestar humano.	importancia para la vida. 4- Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. 7- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. BLOQUE III: 8- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.	
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera,	2. De comunicación y expresión. 3. De interacción y conocimiento del entorno.	1- Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y	BLOQUE I: 1- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado	13- Identificar y nombrar algunos de los componentes del medio natural y establecer relaciones sencillas de interdependencia.

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.</p> <p>g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en el desarrollo de estrategias cognitivas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo, así como en las tecnologías de la sociedad de la información.</p> <p>h) Descubrir y valorar el entorno natural más próximo, e interesarse por algunas de las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.</p>	4. Capacidades cognitivas.	<p>mostrando interés por su conocimiento.</p> <p>5- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p> <p>6- Reconocer algunos animales y plantas, sus principales características y su interacción con el medio ambiente, valorando los beneficios que aportan a la salud y al bienestar humano.</p>	<p>hacia objetos propios y ajenos.</p> <p>2- Conocimiento y valoración de los factores de riesgo de accidentes en la manipulación de objetos, evitando situaciones peligrosas.</p> <p>3- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias: color, forma, textura, tamaño, peso, etc.</p> <p>4- Establecimiento de relaciones de agrupamiento de elementos y colecciones. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.</p> <p>5- Establecimiento de relaciones sencillas entre los materiales que constituyen los objetos, su</p>	

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			<p>comportamiento (rodar, caer, botar, arrastrar, flotar, ser atraídos por un imán, proyectar sombras...) y su utilización en la vida cotidiana.</p> <p>6- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.</p> <p>7- Utilización de cuantificadores de uso común para expresar cantidades: mucho-poco, alguno-ninguno, más-menos, todo-nada.</p> <p>8- Aproximación y construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad y su</p>	

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. 9- Iniciación al cálculo mediante operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas. 10- Nociones básicas de medida: menor-igual-mayor, grande-mediano-pequeño, largo-corto, alto-bajo, pesado-ligero... 11- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Comparación y estimación de elementos y objetos utilizando unidades	

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			naturales de medida de longitud, peso y capacidad. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso. 12- Estimación intuitiva y medida del tiempo: instrumentos adecuados. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. 13- Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. Posiciones relativas. Realización de desplazamientos orientados. 14- Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. 15- Iniciación al reconocimiento de monedas	

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			y billetes oficiales. BLOQUE II: 1- Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida. 2- Observación de algunas características generales del cambio de paisaje a lo largo del año y la adaptación de las personas, animales y vegetales a dicho cambio. 3- Observación de los tipos de paisaje de la Región de Murcia: ciudad, huerta, campo, bosque, costa, zonas áridas, etc. 4- Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital,	

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			del nacimiento a la muerte. 5- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas. 6- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, estaciones...). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.	
c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, entre ellas, las de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección. e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y	1. De autonomía e iniciativa personal. 2. De comunicación y expresión. 3. De interacción y conocimiento	1- Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.	BLOQUE I- 1- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.	14- Manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla, tomando como referencia los diversos paisajes de la Región de

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos. h) Descubrir y valorar el entorno natural más próximo, e interesarse por algunas de las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.</p>	<p>del entorno.</p>	<p>2- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social, ajustando su conducta a ellas. 3- Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio. 5- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones,</p>	<p>2- Conocimiento y valoración de los factores de riesgo de accidentes en la manipulación de objetos, evitando situaciones peligrosas. 4- Establecimiento de relaciones de agrupamiento de elementos y colecciones. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales. BLOQUE II: 1- Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida. 3- Observación de los tipos de paisaje de la Región de Murcia: ciudad, huerta,</p>	<p>Murcia.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.</p> <p>6- Reconocer algunos animales y plantas, sus principales características y su interacción con el medio ambiente, valorando los beneficios que aportan a la salud y al bienestar humano.</p> <p>7- Descubrir y valorar las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia, participando en aquéllas que les son más cercanas y mostrando interés y respeto hacia ellas.</p>	<p>campo, bosque, costa, zonas áridas, etc.</p> <p>4- Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.</p> <p>5- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas.</p> <p>7- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.</p> <p>8- Participación activa en la resolución de problemas medioambientales. Recogida</p>	

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			selectiva de residuos, limpieza de espacios en su entorno físico próximo.	
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>h) Descubrir y valorar el entorno natural más próximo, e interesarse por algunas de las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.</p>	<p>2. De comunicación y expresión.</p> <p>3. De interacción y conocimiento del entorno.</p>	<p>1- Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.</p> <p>4- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación. Identificar y representar relaciones espaciales y geométricas.</p>	<p>BLOQUE I:</p> <p>1- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.</p> <p>3- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias: color, forma, textura, tamaño, peso, etc.</p> <p>5- Establecimiento de relaciones sencillas entre los materiales que constituyen los objetos, su comportamiento (rodar, caer, botar, arrastrar, flotar, ser atraídos por un imán, proyectar sombras...) y su utilización en la vida</p>	<p>15- Reconocer algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, tanto vivos como inertes, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que éste conlleva.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		5- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación. 6- Reconocer algunos animales y plantas, sus principales características y su interacción con el medio ambiente, valorando los beneficios que aportan a la salud y al bienestar humano.	cotidiana. BLOQUE II: 1- Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida. 2- Observación de algunas características generales del cambio de paisaje a lo largo del año y la adaptación de las personas, animales y vegetales a dicho cambio. 4- Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. 5- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y	

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			plantas. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas. 6- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, estaciones...). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.	
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos. f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la	1. De autonomía e iniciativa personal. 2. De comunicación y expresión. 3. De interacción y conocimiento del entorno.	1- Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento. 3- Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales,	BLOQUE I: 1- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos. 2- Conocimiento y valoración de los factores de riesgo de accidentes en la manipulación de objetos, evitando situaciones	16- Establecer algunas relaciones entre medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas (cambios de estaciones, temperatura...) y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>experiencia literaria. h) Descubrir y valorar el entorno natural más próximo, e interesarse por algunas de las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.</p>		<p>valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio. 4- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación. Identificar y representar relaciones espaciales y geométricas. 5- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y</p>	<p>peligrosas. 3- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias: color, forma, textura, tamaño, peso, etc. 4- Establecimiento de relaciones de agrupamiento de elementos y colecciones. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales. 5- Establecimiento de relaciones sencillas entre los materiales que constituyen los objetos, su comportamiento (rodar, caer, botar, arrastrar, flotar, ser atraídos por un imán, proyectar sombras...) y su utilización en la vida cotidiana. 10- Nociones básicas de</p>	

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		responsabilidad en su conservación. 6- Reconocer algunos animales y plantas, sus principales características y su interacción con el medio ambiente, valorando los beneficios que aportan a la salud y al bienestar humano.	medida: menor-igual-mayor, grande-mediano-pequeño, largo-corto, alto-bajo, pesado-ligero... BLOQUE II: 1- Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida. 2- Observación de algunas características generales del cambio de paisaje a lo largo del año y la adaptación de las personas, animales y vegetales a dicho cambio. 4- Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. 5- Curiosidad, respeto y	

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			<p>cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas.</p> <p>6- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, estaciones...).</p> <p>Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.</p> <p>7- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.</p> <p>BLOQUE III:</p> <p>7- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.</p>	

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, entre ellas, las de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección.</p> <p>e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.</p> <p>h) Descubrir y valorar el entorno natural más próximo, e interesarse por algunas de las principales manifestaciones culturales y artísticas de la</p>	<p>1. De autonomía e iniciativa personal.</p> <p>3. De interacción y conocimiento del entorno.</p>	<p>1- Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.</p> <p>2- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.</p> <p>3- Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida,</p>	<p>BLOQUE I:</p> <p>1- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.</p> <p>15- Iniciación al reconocimiento de monedas y billetes oficiales.</p> <p>BLOQUE III:</p> <p>1- La familia y la escuela como primeros grupos sociales de pertenencia. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.</p> <p>2- Observación de</p>	<p>17- Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno (familia, escuela...), así como algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Región de Murcia.		generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.	necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. 3- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas. 4- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales. 5- Costumbres, folklore y otras manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.	

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			<p>6- Lugares para divertirse y aprender: teatro, circo, zoo, auditorio, etc.</p> <p>7- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.</p> <p>8- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.</p> <p>9- Acercamiento a las costumbres y señas de identidad asociadas a la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.	<p>2. De comunicación y expresión.</p> <p>3. DE interacción y conocimiento del entorno.</p>	1- Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y	<p>BLOQUE I:</p> <p>7- Utilización de cuantificadores de uso común para expresar cantidades: mucho-poco, alguno-ninguno, más-</p>	18- Poner ejemplos de las características y manifestaciones culturales de los grupos sociales más significativos de su

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>h) Descubrir y valorar el entorno natural más próximo, e interesarse por algunas de las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.</p> <p>i) Iniciarse en los hábitos de trabajo y experimentar satisfacción ante las tareas bien hechas.</p>		<p>mostrando interés por su conocimiento.</p> <p>3- Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.</p> <p>7- Descubrir y valorar las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia, participando en aquéllas que les son más cercanas y mostrando interés y respeto hacia ellas.</p>	<p>menos, todo-nada.</p> <p>BLOQUE III.</p> <p>1- La familia y la escuela como primeros grupos sociales de pertenencia. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.</p> <p>4- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.</p> <p>5- Costumbres, folklore y otras manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.</p> <p>7- Identificación de algunos</p>	<p>entorno y valorar su importancia.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo. 9- Acercamiento a las costumbres y señas de identidad asociadas a la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.</p> <p>g) Iniciarse en las habilidades</p>	<p>2. De comunicación y expresión.</p> <p>3. De interacción y conocimiento del entorno.</p>	<p>1- Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.</p> <p>2- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de</p>	<p>BLOQUE III:</p> <p>1- La familia y la escuela como primeros grupos sociales de pertenencia. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.</p> <p>4- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e</p>	<p>19- Conocer costumbres y tradiciones propias del lugar donde se vive, disfrutando con las oportunidades de diversión que le ofrecen.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>lógico-matemáticas, en el desarrollo de estrategias cognitivas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo, así como en las tecnologías de la sociedad de la información.</p> <p>h) Descubrir y valorar el entorno natural más próximo, e interesarse por algunas de las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.</p>		<p>comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.</p> <p>3- Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.</p> <p>7- Descubrir y valorar las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia, participando en aquéllas que les son más cercanas y mostrando interés y respeto hacia ellas.</p>	<p>interés por participar en actividades sociales y culturales.</p> <p>5- Costumbres, folklore y otras manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.</p> <p>6- Lugares para divertirse y aprender: teatro, circo, zoo, auditorio, etc.</p> <p>7- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.</p> <p>8- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.</p> <p>9- Acercamiento a las costumbres y señas de identidad asociadas a la cultura de los países donde se habla la lengua</p>	

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			extranjera.	
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>d) Desarrollar sus capacidades afectivas y construir su propia identidad formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismo.</p> <p>e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.</p>	<p>2. De comunicación y expresión.</p> <p>3. De interacción y conocimiento del entorno.</p> <p>4. capacidades cognitivas.</p>	<p>2- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.</p> <p>3- Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.</p>	<p>BLOQUE III:</p> <p>1- La familia y la escuela como primeros grupos sociales de pertenencia. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.</p> <p>3- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.</p>	<p>20- Establecer relaciones de afecto, respeto, generosidad y resolución dialogada de conflictos con todos sus compañeros.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			8- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.	
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.</p> <p>i) Iniciarse en los hábitos de</p>	<p>2. De comunicación y expresión.</p> <p>3. De interacción y conocimiento del entorno.</p>	<p>2- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.</p> <p>3- Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.</p>	<p>BLOQUE III:</p> <p>4- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.</p> <p>8- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.</p> <p>9- Acercamiento a las costumbres y señas de identidad asociadas a la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>21- Identificar rasgos propios (personajes, lugares, manifestaciones culturales) de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
trabajo y experimentar satisfacción ante las tareas bien hechas.		8- Participar en manifestaciones culturales asociadas a los países donde se habla la lengua extranjera.		

CAPACIDADES:

1. DE AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.
2. DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN.
3. DE INTERACCIÓN Y CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
4. COGNITIVAS.
5. DE DESARROLLO AFECTIVO-EMOCIONAL.

RELACIÓN DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS DE LA PROPUESTA CURRICULAR CON LAS CAPACIDADES

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>d) Desarrollar sus capacidades afectivas y construir su propia identidad formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismo.</p> <p>e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.</p> <p>g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en el desarrollo de estrategias cognitivas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el</p>	<p>1- Capacidad de autonomía e iniciativa personal</p> <p>2- Capacidad de comunicación y expresión</p> <p>3- Capacidad de interacción y conocimiento del entorno</p> <p>4- Capacidad cognitiva</p> <p>5- Capacidad de desarrollo afectivo-emocional</p>	<p>1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación funcional, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud</p>	<p>BLOQUE 1. Lenguaje verbal</p> <p>Escuchar, hablar y conversar</p> <p>Aproximación a la lengua escrita.</p> <p>Acercamiento a la literatura.</p>	<p>1. Utilizar la lengua oral con claridad y corrección, del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>ritmo, así como en las tecnologías de la sociedad de la información.</p> <p>h) Descubrir y valorar el entorno natural más próximo, e interesarse por algunas de las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.</p>		<p>positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>6. Desarrollar la capacidad de análisis de las expresiones orales en sus elementos, tales como palabras, morfemas, sílabas y fonemas y establecer sus relaciones con la representación escrita de la lengua.</p> <p>8. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.</p> <p>9. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.		
<p>d) Desarrollar sus capacidades afectivas y construir su propia identidad formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismo.</p> <p>e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.</p> <p>h) Descubrir y valorar el entorno natural más próximo, e</p>	<p>1- Capacidad de autonomía e iniciativa personal</p> <p>2- Capacidad de comunicación y expresión</p> <p>3- Capacidad de interacción y conocimiento del entorno</p> <p>4- Capacidad cognitiva</p> <p>5- Capacidad de desarrollo afectivo-emocional</p>	<p>1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación funcional, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>3. Comprender las</p>	<p>BLOQUE 1. Lenguaje verbal</p> <p>Escuchar, hablar y conversar</p> <p>Aproximación a la lengua escrita.</p> <p>Acercamiento a la literatura.</p> <p>BLOQUE 2. Lenguaje audiovisual y TIC</p> <p>BLOQUE 3. Lenguaje artístico</p> <p>Expresión plástica</p> <p>Expresión musical.</p>	<p>2. Utilizar de forma apropiada y creativa la expresión oral para regular la propia conducta, relatar vivencias, razonar, resolver situaciones conflictivas, comunicar sus estados anímicos y compartirlos con los demás.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>interesarse por algunas de las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.</p>		<p>intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>6. Desarrollar la capacidad de análisis de las expresiones orales en sus elementos, tales como palabras, morfemas, sílabas y fonemas y establecer sus relaciones con la representación escrita de la lengua.</p> <p>8. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.</p> <p>9. Acercarse al</p>	<p>BLOQUE 4. Lenguaje corporal</p>	

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.		
<p>b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.</p> <p>e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.</p> <p>h) Descubrir y valorar el entorno natural más próximo, e</p>	<p>1- Capacidad de autonomía e iniciativa personal</p> <p>2- Capacidad de comunicación y expresión</p> <p>3- Capacidad de interacción y conocimiento del entorno</p> <p>4- Capacidad cognitiva</p> <p>5- Capacidad de desarrollo afectivo-</p>	<p>1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación funcional, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que</p>	<p>BLOQUE 1. Lenguaje verbal</p> <p>Escuchar, hablar y conversar</p> <p>Aproximación a la lengua escrita.</p> <p>Acercamiento a la literatura.</p>	<p>3. Escuchar y comprender mensajes orales diversos (relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones, informaciones,...) que les permitan participar de forma activa en la vida del aula</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>interesarse por algunas de las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.</p> <p>i) Iniciarse en los hábitos de trabajo y experimentar satisfacción ante las tareas bien hechas.</p>	emocional	<p>mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>4. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural propios de nuestra Comunidad, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos</p> <p>5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación,</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>información y disfrute.</p> <p>6. Desarrollar la capacidad de análisis de las expresiones orales en sus elementos, tales como palabras, morfemas, sílabas y fonemas y establecer sus relaciones con la representación escrita de la lengua.</p> <p>8. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos. i) Iniciarse en los hábitos de trabajo y experimentar satisfacción ante las tareas bien hechas.	1- Capacidad de autonomía e iniciativa personal 3- Capacidad de interacción y conocimiento del entorno 4- Capacidad cognitiva	6. Desarrollar la capacidad de análisis de las expresiones orales en sus elementos, tales como palabras, morfemas, sílabas y fonemas y establecer sus relaciones con la representación escrita de la lengua.	BLOQUE 1. Lenguaje verbal Escuchar, hablar y conversar Aproximación a la lengua escrita. Acercamiento a la literatura.	4. Mostrar una actitud de escucha atenta y respetuosa, haciendo uso de las convenciones sociales (guardar turno de palabra, escuchar, mantener el tema,...) y aceptando las diferencias
f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.	1-Capacidad de autonomía e iniciativa personal 2- Capacidad de comunicación y expresión 3- Capacidad de interacción y conocimiento del entorno	1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación funcional, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.	BLOQUE 1. Lenguaje verbal Escuchar, hablar y conversar Aproximación a la lengua escrita. Acercamiento a la literatura.	5. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas de uso cotidiano y del aula en lengua extranjera.

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	4- Capacidad cognitiva 5- Capacidad de desarrollo afectivo-emocional	2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación. 3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera. 8. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.		

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.	1-Capacidad de autonomía e iniciativa personal 2- Capacidad de comunicación y expresión 3- Capacidad de interacción y conocimiento del entorno 4- Capacidad cognitiva 5- Capacidad de desarrollo afectivo-emocional	1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación funcional, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. 2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación. 3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como	BLOQUE 1. Lenguaje verbal Escuchar, hablar y conversar Aproximación a la lengua escrita. Acercamiento a la literatura.	6. Seguir instrucciones dadas en la lengua extranjera, contextualizadas dentro de las rutinas del aula, mediante respuestas verbales y no verbales.

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		extranjera. 8. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.		
f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria. h) Descubrir y valorar el entorno natural más próximo, e interesarse por algunas de las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.	1-Capacidad de autonomía e iniciativa personal 2- Capacidad de comunicación y expresión 3- Capacidad de interacción y conocimiento del entorno 4- Capacidad cognitiva 5- Capacidad de desarrollo	1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación funcional, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. 2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros	BLOQUE 1. Lenguaje verbal Escuchar, hablar y conversar Aproximación a la lengua escrita. Acercamiento a la literatura	7. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	afectivo-emocional	lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación. 3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera. 4. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural propios de nuestra Comunidad, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos 5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de		

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		comunicación, información y disfrute. 7. Iniciarse en la escritura de palabras o frases significativas aplicando una correcta dirección en el trazo y posición adecuada al escribir.		
f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria. h) Descubrir y valorar el entorno natural más próximo, e interesarse por algunas de las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.	1-Capacidad de autonomía e iniciativa personal 2- Capacidad de comunicación y expresión 3- Capacidad de interacción y conocimiento del entorno 4- Capacidad cognitiva 5- Capacidad de desarrollo afectivo-	1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación funcional, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. 2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que	BLOQUE 1. Lenguaje verbal Escuchar, hablar y conversar Aproximación a la lengua escrita. Acercamiento a la literatura	8. Utilizar la lectura y la escritura como medios de comunicación, de información y de disfrute.

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	emocional	mejor se ajuste a la intención y a la situación. 3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera. 4. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural propios de nuestra Comunidad, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos 5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación,		

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		información y disfrute. 7. Iniciarse en la escritura de palabras o frases significativas aplicando una correcta dirección en el trazo y posición adecuada al escribir.		
f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria. h) Descubrir y valorar el entorno natural más próximo, e interesarse por algunas de las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.	1-Capacidad de autonomía e iniciativa personal 2- Capacidad de comunicación y expresión 3- Capacidad de interacción y conocimiento del entorno 4- Capacidad cognitiva 5- Capacidad de desarrollo afectivo-emocional	1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación funcional, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. 2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la	BLOQUE 1. Lenguaje verbal Escuchar, hablar y conversar Aproximación a la lengua escrita. Acercamiento a la literatura	9. Mostrar interés y participar en los actos de lectura y de escritura que se realizan en el aula y otros ámbitos de la vida cotidiana.

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		intención y a la situación. 3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera. 4. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural propios de nuestra Comunidad, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos 5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.		

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		7. Iniciarse en la escritura de palabras o frases significativas aplicando una correcta dirección en el trazo y posición adecuada al escribir.		
f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria. h) Descubrir y valorar el entorno natural más próximo, e interesarse por algunas de las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia. i) Iniciarse en los hábitos de trabajo y experimentar satisfacción ante las tareas bien hechas.	1-Capacidad de autonomía e iniciativa personal 2- Capacidad de comunicación y expresión 3- Capacidad de interacción y conocimiento del entorno 4- Capacidad cognitiva 5- Capacidad de desarrollo afectivo-emocional	1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación funcional, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. 2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.	BLOQUE 1. Lenguaje verbal Escuchar, hablar y conversar Aproximación a la lengua escrita. Acercamiento a la literatura	10. Utilizar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, cartas, etiquetas, ordenador, publicidad...) y esmerarse en la limpieza y el orden en los trabajos.

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera. 4. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural propios de nuestra Comunidad, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos 5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute. 7. Iniciarse en la escritura		

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		de palabras o frases significativas aplicando una correcta dirección en el trazo y posición adecuada al escribir.		
f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria. h) Descubrir y valorar el entorno natural más próximo, e interesarse por algunas de las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.	1-Capacidad de autonomía e iniciativa personal 2- Capacidad de comunicación y expresión 3- Capacidad de interacción y conocimiento del entorno 4- Capacidad cognitiva 5- Capacidad de desarrollo afectivo-emocional	1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación funcional, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. 2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación. 3. Comprender las	BLOQUE 1. Lenguaje verbal Escuchar, hablar y conversar Aproximación a la lengua escrita. Acercamiento a la literatura	11. Conocer algunas características y convenciones de la lengua escrita que se consolidarán en la Educación Primaria

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera. 4. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural propios de nuestra Comunidad, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos 5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute. 7. Iniciarse en la escritura de palabras o frases		

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		significativas aplicando una correcta dirección en el trazo y posición adecuada al escribir.		
f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.	1-Capacidad de autonomía e iniciativa personal 2- Capacidad de comunicación y expresión 3- Capacidad de interacción y conocimiento del entorno 4- Capacidad cognitiva	1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación funcional, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. 2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación. 3. Comprender las intenciones y mensajes de	BLOQUE 1. Lenguaje verbal Escuchar, hablar y conversar Aproximación a la lengua escrita. Acercamiento a la literatura	12. Mostrar interés por explorar los mecanismos básicos del código escrito.

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>4. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural propios de nuestra Comunidad, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos</p> <p>5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.</p> <p>7. Iniciarse en la escritura de palabras o frases significativas aplicando</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		una correcta dirección en el trazo y posición adecuada al escribir.		
<p>d) Desarrollar sus capacidades afectivas y construir su propia identidad formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismo.</p> <p>e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.</p> <p>h) Descubrir y valorar el entorno natural más próximo, e interesarse por algunas de las</p>	<p>1-Capacidad de autonomía e iniciativa personal</p> <p>2- Capacidad de comunicación y expresión</p> <p>3- Capacidad de interacción y conocimiento del entorno</p> <p>4- Capacidad cognitiva</p> <p>5- Capacidad de desarrollo afectivo-emocional</p>	<p>1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación funcional, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos,</p>	<p>BLOQUE 1. Lenguaje verbal</p> <p>Escuchar, hablar y conversar</p> <p>Aproximación a la lengua escrita.</p> <p>Acercamiento a la literatura.</p> <p>BLOQUE 2. Lenguaje audiovisual y TIC.</p> <p>BLOQUE 3. Lenguaje artístico.</p> <p>Expresión plástica</p> <p>Expresión musical.</p> <p>BLOQUE 4. Lenguaje corporal</p>	<p>13. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos (musical, plástico, corporal) y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.		adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera. 9. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas. 10. Iniciarse en la audición musical, reconociendo fragmentos musicales de diversos estilos, y progresar, con confianza, en el desarrollo de sus posibilidades artísticas y corporales.		

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>d) Desarrollar sus capacidades afectivas y construir su propia identidad formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismo.</p> <p>e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.</p> <p>h) Descubrir y valorar el entorno natural más próximo, e interesarse por algunas de las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.</p>	<p>1-Capacidad de autonomía e iniciativa personal</p> <p>2- Capacidad de comunicación y expresión</p> <p>3- Capacidad de interacción y conocimiento del entorno</p> <p>4- Capacidad cognitiva</p> <p>5- Capacidad de desarrollo afectivo-emocional</p>	<p>1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación funcional, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como</p>	<p>BLOQUE 1. Lenguaje verbal. Escuchar, hablar y conversar.</p> <p>Aproximación a la lengua escrita.</p> <p>Acercamiento a la literatura.</p> <p>BLOQUE 2. Lenguaje audiovisual y TIC.</p> <p>BLOQUE 3. Lenguaje artístico. Expresión plástica Expresión musical.</p> <p>BLOQUE 4. Lenguaje corporal.</p>	<p>14. Desarrollar la sensibilidad estética y de actitudes positivas hacia las producciones artísticas propias y de los demás en distintos medios.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>extranjera.</p> <p>9. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</p> <p>10. Iniciarse en la audición musical, reconociendo fragmentos musicales de diversos estilos, y progresar, con confianza, en el desarrollo de sus posibilidades artísticas y corporales.</p>		
<p>d) Desarrollar sus capacidades afectivas y construir su propia identidad formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismo.</p> <p>e) Relacionarse con los demás y</p>	<p>1-Capacidad de autonomía e iniciativa personal</p> <p>2- Capacidad de comunicación y</p>	<p>1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación funcional, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y</p>	<p>BLOQUE 1. Lenguaje verbal. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>Aproximación a la lengua escrita.</p> <p>Acercamiento a la literatura.</p>	<p>15. Mostrar curiosidad e interés por las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, incluida una lengua extranjera, así como comenzar a disfrutar la experiencia literaria.</p> <p>h) Descubrir y valorar el entorno natural más próximo, e interesarse por algunas de las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia.</p>	<p>expresión</p> <p>3- Capacidad de interacción y conocimiento del entorno</p> <p>4- Capacidad cognitiva</p> <p>5- Capacidad de desarrollo afectivo-emocional</p>	<p>sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.</p> <p>3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>9. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de re-</p>	<p>BLOQUE 2. Lenguaje audiovisual y TIC.</p> <p>BLOQUE 3. Lenguaje artístico.</p> <p>Expresión plástica.</p> <p>Expresión musical.</p> <p>BLOQUE 4. Lenguaje corporal.</p>	

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		presentación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas. 10. Iniciarse en la audición musical, reconociendo fragmentos musicales de diversos estilos, y progresar, con confianza, en el desarrollo de sus posibilidades artísticas y corporales.		

CAPACIDADES:

1. DE AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.
2. DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN.
3. DE INTERACCIÓN Y CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
4. COGNITIVAS.
5. DE DESARROLLO AFECTIVO-EMOCIONAL.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

El carácter global del área de Conocimiento del medio natural, social y cultural hace que contribuya en mayor o menor medida, al desarrollo de la mayoría de las competencias básicas.

Respecto de la competencia social y ciudadana el área lo hace directamente en todos los aspectos que la configuran y muy especialmente en dos ámbitos de realización personal: el de las relaciones más próximas (familia, amigos, compañeros,..) y el de la apertura hacia relaciones más alejadas (barrio, municipio, Comunidad Autónoma, Estado, Unión Europea,..). En este sentido, el currículo pretende, además de los aspectos conceptuales, profundizar en el desarrollo de destrezas, habilidades y, sobre todo, actitudes, que nos permitan asentar las bases de una ciudadanía mundial, solidaria, participativa, democrática e intercultural.

Además, el área contribuye a la comprensión de los cambios que se han producido en el tiempo y de este modo se adquieren pautas para ir acercándose a las raíces históricas de las sociedades actuales.

El área contribuye muy directamente también a la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, ya que muchos de los aprendizajes que integra están totalmente centrados en la interacción del ser humano con el mundo que le rodea.

En lo que se refiere a la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital, en buena parte de los aprendizajes del área, se utilizan procedimientos que requieren diferentes códigos, formatos y lenguajes para su comprensión (lectura de mapas, interpretación de gráficos e iconos, utilización de fuentes históricas, etc.). Así mismo, la utilización básica del ordenador, y la búsqueda guiada en Internet, contribuyen también, de forma decisiva, al desarrollo de esta competencia.

La claridad en la exposición en los intercambios comunicativos, la estructura del discurso, el uso del debate, la capacidad de síntesis y el aumento significativo de la riqueza en el vocabulario específico del área, contribuyen muy especialmente a la competencia en comunicación lingüística.

La constante utilización en el área de técnicas para aprender, para trabajar en equipo, para organizar, memorizar y recuperar la información, tales como resúmenes, esquemas, etc., favorecen al desarrollo de la competencia para aprender a aprender.

El conocimiento de las manifestaciones culturales, la valoración de su diversidad y el reconocimiento de aquellas que forman parte del

patrimonio cultural contribuyen específicamente a la competencia artística y cultural.

Esta área incluye contenidos directamente relacionados con el desarrollo de autonomía e iniciativa personal, al enseñar a tomar decisiones, tanto en el ámbito escolar como en la planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio.

La utilización de técnicas y herramientas matemáticas en contextos significativos de uso, como escalas, tablas, representaciones gráficas, porcentajes, etc., propicia, finalmente, el desarrollo de la competencia matemática.

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.</p> <p>j) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia matemática. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia social y ciudadana. - Competencia para 	<p>1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.</p> <p>2. Conocer y valorar la importante aportación de la ciencia y la investigación para mejorar la calidad de vida y bienestar de los</p>	<p>BLOQUE 1. GEOGRAFÍA. El entorno y su conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los astros. Las estrellas, el Sol, la Tierra y la Luna. La sucesión del día y la noche. - El agua: composición, características e importancia para los seres vivos. El agua en la Región de Murcia. Uso 	<p>1. Poner ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire), y su relación con la vida de las personas tomando conciencia tanto de la necesidad de su uso responsable como de la adopción de medidas de protección del medio.</p>

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>mensajes que reciben y elaboran.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>	<p>aprender a aprender.</p> <p>- Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>seres humanos.</p> <p>6. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.</p> <p>7. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p>	<p>responsable del agua en la vida cotidiana.</p> <p>- El aire: composición, características e importancia para los seres vivos.</p> <p>- El suelo: características e importancia para los seres vivos.</p> <p>- El entorno natural próximo:</p> <p>Ecosistemas: Observación, exploración, recogida de información e inicio de pequeños trabajos.</p>	

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>13. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida.</p>	<p>Observación y percepción de algunos aspectos del paisaje (relieve, vegetación, fauna, intervención humana).</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conservación del medio ambiente. Los riesgos de la contaminación del agua, tierra y aire. - El tiempo atmosférico. Observación de algunos fenómenos atmosféricos. Primeras formas de representación. La sucesión estacional. - Nociones básicas de orientación espacial. 	

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.</p> <p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>i) Conocer y valorar su entorno natural, social, y cultural, situándolo siempre en su</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia matemática. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia para aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal. 	<p>1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.</p> <p>6. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.</p> <p>7. Identificar los principales elementos</p>	<p>BLOQUE 1. GEOGRAFÍA. El entorno y su conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - El agua: composición, características e importancia para los seres vivos. El agua en la Región de Murcia. Uso responsable del agua en la vida cotidiana. - El aire: composición, características e importancia para los seres vivos. - El suelo: características e importancia para los seres vivos. - El entorno natural 	<p>2. Reconocer y clasificar con criterios elementales (tamaño, color, forma de desplazarse) los animales y plantas más relevantes de su entorno, así como algunas otras especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios.</p>

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>contexto nacional, europeo y universal, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo e iniciarse en el conocimiento de la geografía de España y de la geografía universal.</p> <p>j) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.</p> <p>m) Conocer, respetar y apreciar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de España, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y mejora con especial atención a las características de la Región de Murcia.</p> <p>ñ) Conocer y valorar los animales y plantas y adoptar</p>		<p>del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p> <p>8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.</p> <p>9. Conocer y valorar el</p>	<p>próximo:</p> <p>Ecosistemas:</p> <p>Observación, exploración, recogida de información e inicio de pequeños trabajos.</p> <p>Observación y percepción de algunos aspectos del paisaje (relieve, vegetación, fauna, intervención humana).</p> <p>- La conservación del medio ambiente. Los riesgos de la contaminación del agua, tierra y aire.</p> <p>BLOQUE 2. CIENCIAS. La diversidad de los seres vivos</p>	

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.		<p>patrimonio natural, histórico y cultural, respetando su diversidad y desarrollando la sensibilidad artística y el interés por el medio ambiente y la naturaleza, y colaborar activamente en su conservación y mejora, con especial atención a la Región de Murcia y a los rasgos que la caracterizan en el conjunto de las comunidades españolas.</p> <p>11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y cuestiones relacionadas con elementos significativos del</p>	<p>- Diferencias entre seres vivos y objetos inertes.</p> <p>- Los seres vivos. Principales grupos de animales y plantas. Características y formas de vida de distintos tipos de animales. Partes constituyentes y principales funciones de las plantas. Los seres vivos del entorno natural próximo.</p> <p>- Las relaciones de los seres humanos con plantas y animales. Hábitos de respeto hacia los seres vivos: cuidados que necesitan para vivir.</p>	

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. 13. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las		

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		condiciones de vida.		
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.</p> <p>k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Competencia social y ciudadana. - Competencia para aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos. 2. Conocer y valorar la importante aportación de la ciencia y la investigación para mejorar la calidad de vida y bienestar de los seres humanos. 3. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, 	<p>BLOQUE 3. CIENCIAS. La salud y el desarrollo personal</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano. Principales características. Partes del cuerpo. Aceptación de las diferencias, sus posibilidades y limitaciones. - La respiración como función vital. Ejercicios para su correcta realización. - Los alimentos: su función en el organismo. Hábitos de alimentación saludables: la dieta equilibrada. Prevención de los trastornos 	<p>3. Poner ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen mantenimiento del cuerpo.</p>

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
humano, respetando las diferencias, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.		respetando las diferencias. 5. Reconocer las diferencias y semejanzas entre grupos y valorar el enriquecimiento que supone el respeto por las diversas culturas que integran el mundo sobre la base de unos valores y derechos universales compartidos.	alimentarios. Algunos aspectos básicos de la seguridad alimentaria. - Salud y enfermedad. Las prácticas saludables. Normas de higiene y aseo personal. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes domésticos. - Valoración de la higiene personal, el descanso, la buena utilización del tiempo libre y la atención al propio cuerpo.	
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas,	- Competencia en comunicación lingüística. - Competencia	1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico	BLOQUE 4. HISTORIA. Personas, culturas y organización social	4. Reconocer, identificar y poner ejemplos sencillos sobre la importancia de las diferentes profesiones y

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>d) Conocer, comprender y respetar los valores de nuestra civilización, las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.</p> <p>l) Comunicarse a través de los</p>	<p>matemática.</p> <p>- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>- Competencia social y ciudadana.</p>	<p>del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.</p> <p>5. Reconocer las diferencias y semejanzas entre grupos y valorar el enriquecimiento que supone el respeto por las diversas culturas que integran el mundo sobre la base de unos valores y derechos universales compartidos.</p> <p>6. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un</p>	<p>- La familia. Relaciones entre sus miembros. Reparto equilibrado y adquisición de responsabilidades en tareas domésticas.</p> <p>- Formas de organización social en el entorno próximo:</p> <p>- La escuela y el municipio. Introducción al conocimiento de las responsabilidades y tareas de dichas instituciones.</p> <p>- Actividad laboral y profesional.</p> <p>BLOQUE 7. CIENCIAS. Objetos, máquinas y nuevas tecnologías</p> <p>- Identificación y</p>	<p>responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.</p>

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p> <p>n) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad, así como una actitud contraria a la violencia, a los estereotipos sexistas y a los prejuicios de cualquier tipo.</p>		<p>comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.</p>	<p>descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.</p>	
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Competencia social y ciudadana. - Competencia 	<p>1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.</p>	<p>BLOQUE 4. HISTORIA. Personas, culturas y organización social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de organización social en el entorno próximo: - La escuela y el municipio. Introducción al conocimiento de las responsabilidades y 	<p>5. Reconocer diferentes manifestaciones culturales presentes en el centro escolar y en el ámbito local y autonómico, valorando su diversidad y riqueza.</p>

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>d) Conocer, comprender y respetar los valores de nuestra civilización, las diferencias culturales y personales, la</p>	<p>cultural y artística. - Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>4. Adquirir y desarrollar habilidades sociales que favorezcan la participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>5. Reconocer las diferencias y semejanzas entre grupos y valorar el enriquecimiento que supone el respeto por las diversas culturas que integran el mundo sobre la base de unos valores y derechos universales</p>	<p>tareas de dichas instituciones.</p> <p>- Manifestaciones culturales presentes en el entorno (tradiciones, fiestas, juegos, canciones, danzas, etc.). La cultura como riqueza.</p>	

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.</p> <p>i) Conocer y valorar su entorno natural, social, y cultural, situándolo siempre en su contexto nacional, europeo y universal, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo e iniciarse en el conocimiento de la geografía de España y de la geografía universal.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p> <p>m) Conocer, respetar y apreciar el patrimonio natural,</p>		<p>compartidos.</p> <p>9. Conocer y valorar el patrimonio natural, histórico y cultural, respetando su diversidad y desarrollando la sensibilidad artística y el interés por el medio ambiente y la naturaleza, y colaborar activamente en su conservación y mejora, con especial atención a la Región de Murcia y a los rasgos que la caracterizan en el conjunto de las comunidades españolas.</p>		

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>histórico, cultural y artístico de España, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y mejora con especial atención a las características de la Región de Murcia.</p> <p>n) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad, así como una actitud contraria a la violencia, a los estereotipos sexistas y a los prejuicios de cualquier tipo.</p>				
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Competencia social y ciudadana. - Competencia para aprender a 	<p>1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.</p> <p>4. Adquirir y</p>	<p>BLOQUE 4. HISTORIA. Personas, culturas y organización social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de organización social en el entorno próximo: La escuela y el municipio. Introducción al conocimiento de las responsabilidades y tareas de dichas 	<p>6. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción.</p>

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.</p> <p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de</p>	<p>aprender.</p>	<p>desarrollar habilidades sociales que favorezcan la participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y cuestiones relacionadas con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información,</p>	<p>instituciones.</p> <p>- Los medios de comunicación y de transporte.</p> <p>Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios.</p> <p>Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.</p>	

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>o) Fomentar la educación vial y las actitudes de respeto a las normas para prevenir los accidentes de tráfico.</p>		<p>formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.</p>		
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.</p> <p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia matemática. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia social y ciudadana. - Competencia para aprender a aprender. 	<p>1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.</p> <p>8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e</p>	<p>BLOQUE 5. HISTORIA. El cambio en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las nociones básicas de tiempo y su medida. - El transcurso del tiempo en el entorno del alumno: familia y localidad. - Uso del calendario para señalar hechos de la vida cotidiana. 	<p>7. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar y del entorno próximo, utilizando métodos sencillos de observación y unidades de medida temporales básicas (día, semana, mes, año).</p>

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>		<p>indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.</p> <p>10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.</p> <p>11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y cuestiones relacionadas con elementos significativos del entorno, utilizando</p>		

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.		
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.</p> <p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia matemática. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia para aprender a aprender. 	<p>3. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, respetando las diferencias.</p>	<p>BLOQUE 6. CIENCIAS. Materia y energía</p> <ul style="list-style-type: none"> - La materia y sus propiedades. Tipos de materiales. Clasificación según criterios elementales. - Iniciación práctica a la ciencia. Aproximación experimental a algunas 	<p>8. Identificar propiedades físicas observables de los materiales (olor, sabor, textura, peso/masa, color, dureza, estado o capacidad de disolución en agua), relacionando algunas de ellas con sus usos, y reconocer efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.</p>

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>i) Conocer y valorar su entorno natural, social, y cultural, situándolo siempre en su contexto nacional, europeo y universal, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo e iniciarse en el conocimiento de la geografía de España y de la geografía universal.</p>	<p>- Autonomía e iniciativa personal.</p>		<p>cuestiones elementales (fuerzas, magnetismo, reacciones químicas).</p> <p>- La percepción del sonido. La transmisión del sonido en diferentes medios. El ruido y la contaminación acústica.</p>	
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad,</p>	<p>- Competencia matemática. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la</p>	<p>12. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con la finalidad de conocer las características y funciones de algunas</p>	<p>BLOQUE 7. CIENCIAS. Objetos, máquinas y nuevas tecnologías</p> <p>- Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de</p>	<p>9. Montar y desmontar objetos y aparatos simples y describir su funcionamiento y la forma de utilizarlos con precaución.</p>

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.</p> <p>j) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.</p>	<p>información y competencia digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competencia para aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal. 	<p>máquinas, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.</p>	<p>su funcionamiento. Montaje y desmontaje de objetos simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. - Uso adecuado y cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas. Seguridad personal. - Importantes descubrimientos e inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas. - Identificación de los 	

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			componentes básicos de un ordenador. Iniciación en su uso. - Cuidado de los medios informáticos.	
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia matemática. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia para aprender a aprender. 	<p>1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.</p> <p>4. Adquirir y desarrollar habilidades sociales que favorezcan la participación en actividades de grupo adoptando un</p>	<p>BLOQUE 1. GEOGRAFÍA. El entorno y su conservación</p> <p>BLOQUE 2. CIENCIAS. La diversidad de los seres vivos</p> <p>BLOQUE 3. CIENCIAS. La salud y el desarrollo personal</p> <p>BLOQUE 4. HISTORIA. Personas, culturas y organización social</p> <p>BLOQUE 5. HISTORIA. El cambio en el tiempo</p> <p>BLOQUE 6. CIENCIAS. Materia y energía</p> <p>BLOQUE 7. CIENCIAS. Objetos, máquinas y</p>	<p>10. Realizar preguntas adecuadas para obtener información sobre una observación, utilizar correctamente algunos instrumentos y hacer registros claros.</p>

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.</p>		<p>comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.</p> <p>7. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus</p>	nuevas tecnologías	

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>j) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>		<p>características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p> <p>10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.</p> <p>11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y cuestiones relacionadas con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y</p>		

PRIMER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. 13. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida.		

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>d) Conocer, comprender y respetar los valores de nuestra civilización, las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.</p> <p>i) Conocer y valorar su entorno natural, social, y cultural, situándolo siempre en su contexto nacional, europeo y universal, así como las</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia matemática. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia para aprender a aprender. 	<p>1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de</p> <p>7. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p> <p>8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones</p>	<p>BLOQUE 1. GEOGRAFÍA. El entorno y su conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - El planeta Tierra. Características físicas. La representación de la Tierra: el globo terráqueo, mapas e imágenes de España y de la Región de Murcia. Los movimientos de la Tierra y las fases de la Luna. Las estaciones del año. - El ciclo del agua. Los ríos más importantes de la Península Ibérica y de la Región de Murcia. El uso del agua y su ahorro. Ejemplos de buenas prácticas en el uso del agua. - La atmósfera. El tiempo atmosférico: 	<p>1. Reconocer y explicar, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación...) y las formas de vida y actuaciones de las personas (tipo de vivienda, cultivos, paisaje, vestimenta, etc.), valorando la adopción de actitudes de respeto por el equilibrio ecológico.</p>

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
posibilidades de acción y cuidado del mismo e iniciarse en el conocimiento de la geografía de España y de la geografía universal.		<p>relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.</p> <p>10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.</p> <p>11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y cuestiones relacionadas con elementos</p>	<p>temperatura, humedad, viento y precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos. Recogida, representación y análisis de datos relacionados con temperaturas y precipitaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Minerales y rocas. Identificación de minerales y rocas. - El paisaje. Formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en España y en la Región de Murcia. Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: elementos naturales y humanos, su interacción. Las comarcas naturales de la Región de Murcia. - Relaciones entre los 	

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. 13. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su	elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración. Defensa y mejora del medio ambiente. Procedimientos de conservación de los espacios naturales y especies. BLOQUE 2. CIENCIAS. La diversidad de los seres vivos - Plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento y clasificación. - Animales: vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características, reconocimiento y	

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		contribución a la mejora de las condiciones de vida.	clasificación. - Observación directa e indirecta de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos. - La agricultura. Estudio de algunos cultivos. - La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies. - Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos. Actitud activa en su estudio. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>ñ) Conocer y valorar los animales y plantas y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia matemática. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 	<p>1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.</p> <p>7. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p> <p>10. Interpretar, expresar y</p>	<p>BLOQUE 2. CIENCIAS.</p> <p>La diversidad de los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento y clasificación. - Animales: vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características, reconocimiento y clasificación. - La nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales. - Observación directa e indirecta de seres vivos, con instrumentos 	<p>2. Identificar y clasificar según criterios científicos animales y plantas (régimen alimentario, forma de reproducirse o morfología).</p>

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.	<p>apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La agricultura. Estudio de algunos cultivos. - La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies. - Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos. Actitud activa en su estudio. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. 	
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad,	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia matemática. - Competencia en el conocimiento y la 	1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a	<p>BLOQUE 1. GEOGRAFÍA. El entorno y su conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Minerales y rocas. Identificación de minerales y rocas. 	3. Identificar según criterios científicos (dureza, exfoliación o brillo) rocas y minerales.

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.</p>	<p>interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital.</p>	<p>través de textos científicos, históricos y geográficos.</p> <p>7. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p> <p>8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar</p>		

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.		
<p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.</p> <p>k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Competencia social y ciudadana. - Autonomía e iniciativa personal. 	<p>2. Conocer y valorar la importante aportación de la ciencia y la investigación para mejorar la calidad de vida y bienestar de los seres humanos.</p> <p>3. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, respetando las diferencias.</p>	<p>BLOQUE 3. CIENCIAS. La salud y el desarrollo personal</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano. La morfología externa del cuerpo. Los cambios en las diferentes etapas de la vida. - Los sentidos: órganos y funciones. Hábitos de higiene de los órganos de los sentidos. La relación con el exterior. - Los alimentos. Clasificación de los alimentos según la función que cumplen en una dieta equilibrada. - Salud y enfermedad. Hábitos saludables 	<p>4. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.</p>

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			(alimentación, higiene, ejercicio físico, descanso, utilización del tiempo libre...). Prevención y detección de riesgos para la salud. Crítica de las prácticas no saludables. - El desarrollo personal. Las actividades propias y la participación en las de índole colectiva. La responsabilidad individual.	
i) Conocer y valorar su entorno natural, social, y cultural, situándolo siempre en su contexto nacional, europeo y universal, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo e iniciarse en el conocimiento de la geografía de España y de la geografía universal. ñ) Conocer y valorar los	- Competencia en comunicación lingüística. - Competencia matemática. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia	3. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, respetando las diferencias. 6. Analizar algunas manifestaciones de la	BLOQUE 1. GEOGRAFÍA. El entorno y su conservación - El ciclo del agua. Los ríos más importantes de la Península Ibérica y de la Región de Murcia. El uso del agua y su ahorro. Ejemplos de buenas prácticas en el uso del agua.	5. Identificar, a partir de ejemplos de la vida diaria, algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales, señalando ventajas e inconvenientes. Cambios producidos por el hombre en el paisaje.

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
animales y plantas y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.	digital.	intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.	<p>- El paisaje. Formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en España y en la Región de Murcia. Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: elementos naturales y humanos, su interacción. Las comarcas naturales de la Región de Murcia.</p> <p>- Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración. Defensa y mejora del medio ambiente. Procedimientos de conservación de los espacios naturales y especies.</p>	

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>i) Conocer y valorar su entorno natural, social, y cultural, situándolo siempre en su contexto nacional, europeo y universal, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo e iniciarse en el conocimiento de la geografía de España y de la geografía universal.</p> <p>m) Conocer, respetar y apreciar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de España, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y mejora con especial atención a las características de la Región de Murcia.</p>	<p>- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>- Tratamiento de la información y competencia digital.</p>	<p>7. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p> <p>8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos</p>	<p>BLOQUE 1. GEOGRAFÍA. El entorno y su conservación</p> <p>- El ciclo del agua. Los ríos más importantes de la Península Ibérica y de la Región de Murcia. El uso del agua y su ahorro. Ejemplos de buenas prácticas en el uso del agua.</p> <p>- El paisaje. Formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en España y en la Región de Murcia. Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: elementos naturales y humanos, su interacción. Las comarcas naturales de la Región de Murcia.</p> <p>- Relaciones entre los</p>	<p>6. Identificar las formas de relieve y accidentes geográficos más significativos de España y la Región de Murcia y reconocer sus comarcas naturales.</p>

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		históricos. 10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.	elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración. Defensa y mejora del medio ambiente. Procedimientos de conservación de los espacios naturales y especies.	
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. d) Conocer, comprender y respetar los valores de nuestra civilización, las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y	- Competencia en comunicación lingüística. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia social y ciudadana. - Competencia cultural y artística.	4. Adquirir y desarrollar habilidades sociales que favorezcan la participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.	BLOQUE 4. HISTORIA. Personas, culturas y organización social - Las Administraciones y su papel al servicio de los intereses generales. Los servicios públicos. La importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones. - La organización política y territorial de España. El Estado. Las	7. Conocer la organización política y territorial de España y de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, valorando la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.</p> <p>i) Conocer y valorar su entorno natural, social, y cultural, situándolo siempre en su contexto nacional, europeo y universal, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo e iniciarse en el conocimiento de la geografía de España y de la geografía universal.</p>		<p>5. Reconocer las diferencias y semejanzas entre grupos y valorar el enriquecimiento que supone el respeto por las diversas culturas que integran el mundo sobre la base de unos valores y derechos universales compartidos.</p> <p>7. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p>	<p>Comunidades y Ciudades Autónomas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La población. Observación y descripción de algunos rasgos demográficos. - Los sectores de producción y la actividad económica. Principales sectores productivos de la Región de Murcia. - Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. El consumo. La actividad comercial. La publicidad. 	

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
i) Conocer y valorar su entorno natural, social, y cultural, situándolo siempre en su contexto nacional, europeo y universal, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo e iniciarse en el conocimiento de la geografía de España y de la geografía universal.	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia matemática. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Autonomía e iniciativa personal. 	<p>5. Reconocer las diferencias y semejanzas entre grupos y valorar el enriquecimiento que supone el respeto por las diversas culturas que integran el mundo sobre la base de unos valores y derechos universales compartidos.</p> <p>7. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p>	<p>BLOQUE 4. HISTORIA. Personas, culturas y organización social</p> <ul style="list-style-type: none"> - La población. <p>Observación y descripción de algunos rasgos demográficos.</p>	8. Distinguir los principales rasgos demográficos de la población española.

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.		
<p>d) Conocer, comprender y respetar los valores de nuestra civilización, las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.</p> <p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia matemática. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia social y ciudadana. - Competencia cultural y artística. 	<p>6. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.</p> <p>9. Conocer y valorar el patrimonio natural, histórico y cultural,</p>	<p>BLOQUE 4. HISTORIA. Personas, culturas y organización social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sectores de producción y la actividad económica. Principales sectores productivos de la Región de Murcia. 	<p>9. Analizar los principales sectores de producción y la actividad económica y su concreción en la Región de Murcia.</p>

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>i) Conocer y valorar su entorno natural, social, y cultural, situándolo siempre en su contexto nacional, europeo y universal, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo e iniciarse en el conocimiento de la geografía de España y de la geografía universal.</p>		<p>respetando su diversidad y desarrollando la sensibilidad artística y el interés por el medio ambiente y la naturaleza, y colaborar activamente en su conservación y mejora, con especial atención a la Región de Murcia y a los rasgos que la caracterizan en el conjunto de las comunidades españolas.</p> <p>10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos</p>		

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>numéricos, gráficos, cartográficos y otros.</p> <p>13. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida.</p>		
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia matemática. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la 	<p>1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.</p>	<p>BLOQUE 1. GEOGRAFÍA. El entorno y su conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientación en el espacio. Los puntos cardinales y la brújula. Uso de croquis, planos y mapas. 	<p>10. Utilizar las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse en el entorno, para localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados, y utilizar planos y mapas con escala gráfica para orientarse y desplazarse.</p>

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
tarea bien hecha. i) Conocer y valorar su entorno natural, social, y cultural, situándolo siempre en su contexto nacional, europeo y universal, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo e iniciarse en el conocimiento de la geografía de España y de la geografía universal.	información y competencia digital. - Competencia para aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal.	10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros. 13. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida.		

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.</p> <p>h) Conocer los hechos más relevantes de la historia de España y de la historia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia matemática. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia cultural y artística. 	<p>8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.</p> <p>10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.</p>	<p>BLOQUE 5. HISTORIA. El cambio en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la cronología histórica. Utilización de unidades de medida temporal (decenio, siglo, milenio) e iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad. - Cambios y permanencias. <p>Acontecimientos históricos y vida cotidiana. Testimonios y herencias del pasado. Evolución de algún aspecto de la vida cotidiana en la Región de Murcia.</p>	<p>11. Explicar con ejemplos concretos, la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana relacionado con hechos históricos relevantes, identificando las nociones de duración, sucesión y simultaneidad.</p>

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
universal.				
<p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p> <p>m) Conocer, respetar y apreciar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de España, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y mejora con especial atención a las características de la Región de Murcia.</p>	<p>- Tratamiento de la información y competencia digital.</p> <p>- Competencia cultural y artística.</p> <p>- Competencia para aprender a aprender.</p>	<p>9. Conocer y valorar el patrimonio natural, histórico y cultural, respetando su diversidad y desarrollando la sensibilidad artística y el interés por el medio ambiente y la naturaleza, y colaborar activamente en su conservación y mejora, con especial atención a la Región de Murcia y a los rasgos que la caracterizan en el conjunto de las comunidades españolas.</p> <p>10. Interpretar, expresar y representar hechos,</p>	<p>BLOQUE 5. HISTORIA.</p> <p>El cambio en el tiempo</p> <p>- Introducción a los estilos artísticos. Grandes artistas españoles.</p>	<p>12. Identificar las características de los estilos artísticos mediante la obra de artistas representativos.</p>

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.		
h) Conocer los hechos más relevantes de la historia de España y de la historia universal.	<ul style="list-style-type: none"> - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia cultural y artística. - Competencia para aprender a aprender. 	<p>1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.</p> <p>8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y</p>	<p>BLOQUE 5. HISTORIA. El cambio en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acontecimientos y personajes relevantes en la historia de España. 	13. Reconocer hechos históricos a través de personajes significativos.

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.		
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.</p> <p>i) Conocer y valorar su entorno natural, social, y cultural, situándolo siempre en su contexto nacional, europeo y universal, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo e iniciarse en el conocimiento de la geografía de España y de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia matemática. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia social y ciudadana. - Competencia para aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal. 	<p>2. Conocer y valorar la importante aportación de la ciencia y la investigación para mejorar la calidad de vida y bienestar de los seres humanos.</p> <p>11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y cuestiones relacionadas con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información,</p>	<p>BLOQUE 6. CIENCIAS. Materia y energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La materia y sus propiedades. Tipos de materiales: naturales y artificiales. Clasificación según criterios elementales. - Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen. Fuerzas de atracción o repulsión. - Cambios físicos: cambios de estado. Cambios químicos: la combustión. - Algunos avances, 	<p>14. Identificar fuentes de energía comunes y procedimientos y máquinas para obtenerla, poner ejemplos de usos prácticos de la energía y valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta.</p>

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
geografía universal.		formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. 12. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con la finalidad de conocer las características y funciones de algunas máquinas, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos. 13. Utilizar las tecnologías de la	productos y materiales que han sido importantes para la sociedad. - La energía y los cambios. Fuentes y usos de la energía. Intervención de la energía en la vida cotidiana. El uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. El ahorro energético. - Identificación de mezclas. - Comportamiento de los cuerpos ante la luz. Reflexión y refracción. Descomposición de la luz blanca. El color. Identificación de los colores básicos. - La producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental. - Desarrollo de	

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida.	actitudes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.	
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia matemática. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia para 	<p>4. Adquirir y desarrollar habilidades sociales que favorezcan la participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</p>	<p>BLOQUE 7. CIENCIAS.</p> <p>Objetos, máquinas y nuevas tecnologías</p> <ul style="list-style-type: none"> - Máquinas y aparatos. Conocimiento de algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y de la función que realizan. - La palanca: funcionamiento, tipos de palancas y sus diferentes 	<p>15. Señalar las partes principales de objetos y máquinas indicando las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto, mostrando actitudes de cooperación en el trabajo en equipo y el cuidado por la seguridad.</p>

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>j) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.</p>	<p>aprender a aprender.</p> <p>- Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y cuestiones relacionadas con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.</p> <p>12. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con</p>	<p>usos y aplicaciones más frecuentes.</p> <p>- Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla.</p>	

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		la finalidad de conocer las características y funciones de algunas máquinas, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos. 13. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida.		

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.</p> <p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia matemática. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia social y ciudadana. - Competencia para aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal. 	<p>1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.</p> <p>10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.</p> <p>11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y cuestiones relacionadas con</p>	<p>BLOQUE 2. CIENCIAS. La diversidad de los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa e indirecta de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos. - Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos. Actitud activa en su estudio. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. <p>BLOQUE 4. HISTORIA. Personas, culturas y organización social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las tecnologías de la información y la comunicación. Obtención de la información y 	<p>16. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, hacer predicciones sobre sucesos naturales y sociales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicar los resultados de forma oral y escrita (manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes, etc.).</p>

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>i) Conocer y valorar su entorno natural, social, y cultural, situándolo siempre en su contexto nacional, europeo y universal, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo e iniciarse en el conocimiento de la geografía de España y de la geografía universal.</p> <p>j) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.</p> <p>l) Comunicarse a través de los</p>		<p>elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.</p> <p>13. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos,</p>	<p>valoración de contenidos.</p> <p>BLOQUE 7. CIENCIAS. Objetos, máquinas y nuevas tecnologías</p> <p>- Informática. Utilización básica de tratamiento de textos. Presentación de los trabajos en papel o soporte digital. Búsqueda guiada de información en internet.</p>	

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida.		
<p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.</p> <p>j) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia para aprender a aprender. 	<p>1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.</p> <p>10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos</p>	<p>BLOQUE 7. CIENCIAS. Objetos, máquinas y nuevas tecnologías</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informática. <p>Utilización básica de tratamiento de textos. Presentación de los trabajos en papel o soporte digital. Búsqueda guiada de información en internet.</p>	<p>17. Producir un texto de forma ordenada recogiendo las ideas principales a partir de fuentes escritas de carácter científico, geográfico e histórico.</p>

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>elaboran.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>		<p>numéricos, gráficos, cartográficos y otros.</p> <p>11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y cuestiones relacionadas con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.</p> <p>13. Utilizar las tecnologías de la</p>		

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida.		
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia para aprender a aprender. 	<p>2. Conocer y valorar la importante aportación de la ciencia y la investigación para mejorar la calidad de vida y bienestar de los seres humanos.</p> <p>11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y cuestiones relacionadas con elementos</p>	<p>BLOQUE 7. CIENCIAS. Objetos, máquinas y nuevas tecnologías</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ciencia y la sociedad: importancia de los grandes avances científicos para mejorar las condiciones de vida. La importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente. 	18. Identificar algunas de las aplicaciones de la ciencia en la creación de materiales y productos de uso cotidiano.

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. 12. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con la finalidad de conocer las características y funciones de algunas máquinas, utilizando el conocimiento de las		

SEGUNDO CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.		

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>i) Conocer y valorar su entorno natural, social, y cultural, situándolo siempre en su contexto nacional, europeo y universal, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo e iniciarse en el conocimiento de la geografía de España y de la geografía universal.</p> <p>ñ) Conocer y valorar los animales y plantas y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia social y ciudadana. 	<p>1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.</p> <p>6. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.</p> <p>9. Conocer y valorar el patrimonio natural,</p>	<p>BLOQUE 1. GEOGRAFÍA. El entorno y su conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los seres humanos y el medio ambiente. La intervención humana en la naturaleza y sus consecuencias. El medio ambiente en la Región de Murcia. Espacios Naturales protegidos en España y en la Región de Murcia. <p>BLOQUE 2. CIENCIAS. La diversidad de los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las relaciones entre los seres vivos. La cadena alimentaría. Poblaciones, comunidades y ecosistemas. Características y componentes de un ecosistema. Actuaciones 	<p>1. Concretar ejemplos en los que el comportamiento humano influya de manera positiva o negativa sobre el medioambiente; describir algunos efectos de contaminación sobre las personas, animales, plantas y sus entornos, señalando alternativas para prevenirla o reducirla, así como ejemplos de derroche de recursos como el agua.</p>

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		histórico y cultural, respetando su diversidad y desarrollando la sensibilidad artística y el interés por el medio ambiente y la naturaleza, y colaborar activamente en su conservación y mejora, con especial atención a la Región de Murcia y a los rasgos que la caracterizan en el conjunto de las comunidades españolas.	del hombre que modifican el medio natural. BLOQUE 6. CIENCIAS. Materia y energía - Concepto de energía. Diferentes formas de energía. Fuentes de energía y materias primas: su origen. Energías renovables y no renovables. Beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad. Desarrollo sostenible.	
i) Conocer y valorar su entorno natural, social, y cultural, situándolo siempre en su contexto nacional, europeo y universal, así como las posibilidades de acción y	- Competencia en comunicación lingüística. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el	6. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y	BLOQUE 1. GEOGRAFÍA. El entorno y su conservación - Los paisajes. España y su diversidad paisajística.	2. Caracterizar los principales paisajes del mundo y españoles, estableciendo comparaciones entre ellos; analizar algunos agentes físicos y humanos que los conforman;

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>cuidado del mismo e iniciarse en el conocimiento de la geografía de España y de la geografía universal.</p> <p>m) Conocer, respetar y apreciar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de España, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y mejora con especial atención a las características de la Región de Murcia.</p> <p>ñ) Conocer y valorar los animales y plantas y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.</p>	<p>mundo físico.</p> <p>- Tratamiento de la información y competencia digital.</p> <p>- Competencia social y ciudadana.</p>	<p>adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.</p> <p>9. Conocer y valorar el patrimonio natural, histórico y cultural, respetando su diversidad y desarrollando la sensibilidad artística y el interés por el medio ambiente y la naturaleza, y colaborar activamente en su conservación y mejora, con especial atención a la Región de Murcia y a los rasgos que la caracterizan en el conjunto de las</p>	<p>Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español. Aspectos físicos y humanos. La diversidad paisajística del mundo.</p> <p>- El clima. Elementos meteorológicos y factores geográficos. Diferencia entre tiempo y clima. Seguimiento, lectura e interpretación del tiempo atmosférico en distintas representaciones. Los principales climas en España y sus características básicas. Influencia en el paisaje y en la actividad humana.</p> <p>- Los seres humanos y el medio ambiente. La intervención humana en la naturaleza y sus consecuencias. El medio</p>	<p>poner ejemplos del impacto de las actividades humanas en el territorio y de la importancia de su conservación. La variedad paisajística de la Región de Murcia.</p>

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		comunidades españolas.	ambiente en la Región de Murcia. Espacios Naturales protegidos en España y en la Región de Murcia. BLOQUE 2. CIENCIAS. La diversidad de los seres vivos - Las relaciones entre los seres vivos. La cadena alimentaría. Poblaciones, comunidades y ecosistemas. Características y componentes de un ecosistema. Actuaciones del hombre que modifican el medio natural.	
k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el	- Competencia en comunicación lingüística. - Competencia social y ciudadana. - Autonomía e	2. Conocer y valorar la importante aportación de la ciencia y la investigación para mejorar la calidad de	BLOQUE 3. CIENCIAS. La salud y el desarrollo personal - El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología.	3. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
desarrollo personal y social.	iniciativa personal.	<p>vida y bienestar de los seres humanos.</p> <p>3. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, respetando las diferencias.</p>	<p>Aparatos y sistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las funciones vitales en la especie humana: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso). Reproducción (aparato reproductor). - Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano. Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de drogas. - Avances de la ciencia que mejoran la salud y la alimentación (medicamentos, 	

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			<p>potabilización del agua, aditivos...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios para saber ayudarse y ayudar a los demás. - La identidad y la autonomía personales. La apertura y relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. 	
<p>d) Conocer, comprender y respetar los valores de nuestra civilización, las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.</p> <p>i) Conocer y valorar su entorno natural, social, y cultural, situándolo siempre en su</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia social y ciudadana. 	<p>5. Reconocer las diferencias y semejanzas entre grupos y valorar el enriquecimiento que supone el respeto por las diversas culturas que integran el mundo sobre la base de unos valores y derechos universales</p>	<p>BLOQUE 4. HISTORIA. Personas, culturas y organización social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización social, política y territorial de España. - La población en España y en la Unión Europea. Movimientos naturales y migratorios. La población de la Región de 	<p>4. Distinguir los principales rasgos de la población española, y de la Región de Murcia, tanto por su dinámica natural, como por su movilidad espacial y su composición y distribución territorial. Conocer las características demográficas específicas de la localidad en la que viven.</p>

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>contexto nacional, europeo y universal, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo e iniciarse en el conocimiento de la geografía de España y de la geografía universal.</p>		<p>compartidos.</p> <p>7. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p> <p>8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a</p>	<p>Murcia. La importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La riqueza cultural y lingüística de España. - La función de las comunicaciones y los medios de transporte en las actividades personales, económicas y sociales. 	

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		la comprensión de otros momentos históricos.		
<p>j) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.</p> <p>o) Fomentar la educación vial y las actitudes de respeto a las normas para prevenir los accidentes de tráfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Competencia social y ciudadana. 	<p>2. Conocer y valorar la importante aportación de la ciencia y la investigación para mejorar la calidad de vida y bienestar de los seres humanos.</p> <p>8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.</p>	<p>BLOQUE 4. HISTORIA. Personas, culturas y organización social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización social, política y territorial de España. - La población en España y en la Unión Europea. Movimientos naturales y migratorios. La población de la Región de Murcia. La importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual. - La riqueza cultural y lingüística de España. - Economía. La producción de bienes y servicios. La actividad y 	<p>5. Analizar algunos cambios que las comunicaciones, los medios de transporte y la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios han supuesto para la vida humana y para el entorno.</p>

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y cuestiones relacionadas con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. 13. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para	funciones de la empresa. El consumo en la sociedad contemporánea. La publicidad y el consumo. - La función de las comunicaciones y los medios de transporte en las actividades personales, económicas y sociales.	

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida.		
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>m) Conocer, respetar y apreciar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de España, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y mejora con</p>	<p>- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>- Tratamiento de la información y competencia digital.</p>	<p>4. Adquirir y desarrollar habilidades sociales que favorezcan la participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>7. Identificar los principales elementos</p>	<p>BLOQUE 4. HISTORIA.</p> <p>Personas, culturas y organización social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización social, política y territorial de España. - Instituciones de gobierno: municipales, autonómicas y del Estado. Escudos y banderas: su significado. - España en Europa. La Unión Europea. Sus instituciones, competencias y 	<p>6. Conocer los principales órganos de gobierno y las funciones del Municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado Español y de la Unión Europea, valorando el interés de la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía y la importancia de la participación democrática.</p>

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
especial atención a las características de la Región de Murcia.		del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.	responsabilidades. <ul style="list-style-type: none"> - La población en España y en la Unión Europea. Movimientos naturales y migratorios. La población de la Región de Murcia. La importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual. - La riqueza cultural y lingüística de España. - Economía. La producción de bienes y servicios. La actividad y funciones de la empresa. El consumo en la sociedad contemporánea. La publicidad y el consumo. - La función de las comunicaciones y los medios de transporte en las actividades personales, 	

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			económicas y sociales.	
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.</p> <p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia matemática. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia para aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal. 	<p>10. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.</p> <p>11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y cuestiones relacionadas con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas,</p>	<p>BLOQUE 1. GEOGRAFÍA. El entorno y su conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepción y representación a escala de espacios conocidos. - Utilización e interpretación de diferentes representaciones sobre un mismo espacio (planos, fotografías aéreas y otros medios tecnológicos). - Planificación de itinerarios. Identificación y localización en diferentes representaciones cartográficas de elementos relevantes de geografía física y política del mundo. 	<p>7. Utilizar e interpretar representaciones gráficas del espacio, teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica.</p>

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.		
<p>h) Conocer los hechos más relevantes de la historia de España y de la historia universal.</p> <p>m) Conocer, respetar y apreciar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de España, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y mejora con especial atención a las características de la Región de Murcia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Competencia social y ciudadana. - Competencia cultural y artística. 	<p>8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.</p>	<p>BLOQUE 5. HISTORIA. El cambio en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos básicos de la Historia de España: <ul style="list-style-type: none"> -Prehistoria y Edad Antigua en España. La Romanización. Restos arqueológicos de las diferentes culturas en la Región de Murcia. -España en la Edad Media: procesos de formación e integración política. La Reconquista. Arte y cultura de los reinos cristianos y de Al-Andalus. Principales hechos históricos en el Reino de 	<p>8. Identificar aspectos básicos de la Historia de España: Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.</p>

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			<p>Murcia.</p> <p>-España en la Edad Moderna. La monarquía de los Reyes Católicos. Los grandes descubrimientos geográficos. Renacimiento, Siglo de Oro e Ilustración. Grandes figuras del arte español. Acontecimientos y personajes más relevantes en la Región de Murcia durante la Edad Moderna.</p> <p>-España en la Edad Contemporánea. El desarrollo industrial. Nuestra historia reciente. Conocimiento, valoración y respeto por manifestaciones culturales y artísticas más relevantes del patrimonio histórico y cultural. Personajes más relevantes en la Región de</p>	

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			Murcia.	
<p>h) Conocer los hechos más relevantes de la historia de España y de la historia universal.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p> <p>m) Conocer, respetar y apreciar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de España, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y mejora con especial atención a las características de la Región de Murcia.</p>	<p>- Tratamiento de la información y competencia digital.</p> <p>- Competencia social y ciudadana.</p> <p>- Competencia cultural y artística.</p>	<p>8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.</p> <p>9. Conocer y valorar el patrimonio natural, histórico y cultural, respetando su diversidad y desarrollando la sensibilidad artística y el interés por el medio ambiente y la naturaleza, y</p>	<p>BLOQUE 5. HISTORIA. El cambio en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones de datación y de periodización (a.C., d.C.; edad). - Técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, para percibir la duración, la simultaneidad y la relación entre acontecimientos. - Aspectos básicos de la Historia de España: <ul style="list-style-type: none"> -Prehistoria y Edad Antigua en España. La Romanización. Restos arqueológicos de las diferentes culturas en la Región de Murcia. -España en la Edad 	<p>9. Conocer los principales restos arqueológicos de la Prehistoria, así como los acontecimientos y personajes más revelantes de la Historia en la Región de Murcia.</p>

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		colaborar activamente en su conservación y mejora, con especial atención a la Región de Murcia y a los rasgos que la caracterizan en el conjunto de las comunidades españolas.	<p>Media: procesos de formación e integración política. La Reconquista. Arte y cultura de los reinos cristianos y de Al-Andalus. Principales hechos históricos en el Reino de Murcia.</p> <p>-España en la Edad Moderna. La monarquía de los Reyes Católicos. Los grandes descubrimientos geográficos. Renacimiento, Siglo de Oro e Ilustración. Grandes figuras del arte español. Acontecimientos y personajes más relevantes en la Región de Murcia durante la Edad Moderna.</p> <p>-España en la Edad Contemporánea. El desarrollo industrial. Nuestra historia reciente.</p>	

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			Conocimiento, valoración y respeto por manifestaciones culturales y artísticas más relevantes del patrimonio histórico y cultural. Personajes más relevantes en la Región de Murcia.	
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia para aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal. 	<p>1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.</p> <p>12. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con la finalidad de conocer las características y</p>	<p>BLOQUE 6. CIENCIAS. Materia y energía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante los cambios energéticos. - La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula. 	<p>10. Planificar y realizar sencillas investigaciones, mediante una aproximación al método científico, para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el calor o el sonido y saber comunicar los resultados.</p>

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>		<p>funciones de algunas máquinas, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución. - Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación. - Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. - Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Atracción y repulsión de cargas eléctricas. - Materiales 	

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			elaborados al aplicar las nuevas investigaciones científicas al desarrollo tecnológico: papel, pinturas, fibras, plásticos, cerámicas y aleaciones. Principales usos y aplicaciones en distintas actividades de la sociedad actual.	
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia para aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal. 	<p>4. Adquirir y desarrollar habilidades sociales que favorezcan la participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>12. Planificar y</p>	<p>BLOQUE 7. CIENCIAS. Objetos, máquinas y nuevas tecnologías</p> <ul style="list-style-type: none"> - Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad. Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato. Beneficios y riesgos de las nuevas tecnologías y productos. Medidas de prevención. 	<p>11. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y realizarla, combinando el trabajo individual y en equipo.</p>

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.		realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con la finalidad de conocer las características y funciones de algunas máquinas, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.	<p>Primeros auxilios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas (puente, tobogán, escalera, etc.). - La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Circuitos eléctricos sencillos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes. La relación entre electricidad y magnetismo. Construcción de un electroimán. 	
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico,	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Tratamiento de la información y competencia 	1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la	<p>BLOQUE 7. CIENCIAS. Objetos, máquinas y nuevas tecnologías</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cultura y el ocio (el libro -papel, tecnología informática-); el arte 	12. Presentar un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre cuestiones sencillas, recogiendo información de diferentes

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.</p> <p>j) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.</p>	<p>digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competencia para aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal. 	<p>lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.</p> <p>11. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y cuestiones relacionadas con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>(pinturas y colorantes); la música (cintas y discos compactos); el cine (fotografía, vídeo y DVD); el deporte (materiales más flexibles y aerodinámicos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - La informática y las telecomunicaciones: chips, CDROM y otros soportes magnéticos, y fibra óptica. - Informática. Uso autónomo del tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>fuentes (directas, libros, internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p>

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		13. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida.		
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia para aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal. 	<p>1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.</p> <p>11. Identificar,</p>	<p>BLOQUE 7. CIENCIAS. Objetos, máquinas y nuevas tecnologías</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cultura y el ocio (el libro -papel, tecnología informática-); el arte (pinturas y colorantes); la música (cintas y discos compactos); el cine (fotografía, vídeo y DVD); el deporte (materiales más 	<p>13. Elaborar informes siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p>

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.</p> <p>j) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.</p>		<p>plantearse y resolver interrogantes y cuestiones relacionadas con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.</p> <p>13. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y</p>	<p>flexibles y aerodinámicos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - La informática y las telecomunicaciones: chips, CDROM y otros soportes magnéticos, y fibra óptica. - Informática. Uso autónomo del tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. 	

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida.		
h) Conocer los hechos más relevantes de la historia de España y de la historia universal.	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. 	2. Conocer y valorar la importante aportación de la ciencia y la investigación para mejorar la calidad de vida y bienestar de los seres humanos.	<p>BLOQUE 3. CIENCIAS. La salud y el desarrollo personal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avances de la ciencia que mejoran la salud y la alimentación (medicamentos, potabilización del agua, aditivos...). <p>BLOQUE 6. CIENCIAS. Materia y energía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales elaborados al aplicar las nuevas investigaciones científicas al desarrollo tecnológico: papel, 	14. Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia y la investigación en la sociedad, fundamentalmente en estos campos: cultura y ocio, hogar, transporte, informática y telecomunicaciones, construcción y medicina.

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			<p>pinturas, fibras, plásticos, cerámicas y aleaciones. Principales usos y aplicaciones en distintas actividades de la sociedad actual.</p> <p>BLOQUE 7. CIENCIAS. Objetos, máquinas y nuevas tecnologías</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importantes descubrimientos e inventos que han hecho avanzar a la humanidad. Grandes investigadores, inventores y científicos. Lectura de biografías. - La ciencia: presente y futuro de la sociedad. La ciencia en: - La cultura y el ocio (el libro -papel, tecnología informática-); el arte (pinturas y colorantes); la música (cintas y discos 	

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			compactos); el cine (fotografía, vídeo y DVD); el deporte (materiales más flexibles y aerodinámicos). <ul style="list-style-type: none"> - El hogar y la vida diaria: electrodomésticos, alimentos; residuos, fibras textiles. - El transporte: el automóvil (materiales ligeros y resistentes, airbag). - La informática y las telecomunicaciones: chips, CDROM y otros soportes magnéticos, y fibra óptica. - La construcción: materiales aislantes y barnices. - La medicina: conocimiento del genoma humano, trasplantes, nuevos medicamentos y vacunas. 	

TERCER CICLO				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			<ul style="list-style-type: none">- Informática. Uso autónomo del tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.	

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

El área de Educación artística contribuye a la adquisición de distintas competencias básicas.

A la competencia cultural y artística lo hace directamente en todos los aspectos que la configuran. En esta etapa se pone el énfasis en el conocimiento de diferentes códigos artísticos y en la utilización de las técnicas y los recursos que les son propios, ayudando al alumnado a iniciarse en la percepción y la comprensión del mundo que le rodea y a ampliar sus posibilidades de expresión y comunicación con los demás. La posibilidad de representar una idea de forma personal, valiéndose de los recursos que los lenguajes artísticos proporcionan, promueve la iniciativa, la imaginación y la creatividad, al tiempo que enseña a respetar otras formas de pensamiento y expresión.

El área, al propiciar el acercamiento a diversas manifestaciones culturales y artísticas, tanto del entorno más próximo como de otros pueblos, dota a los alumnos de instrumentos para valorarlas y para formular opiniones cada vez más fundamentadas en el conocimiento. De este modo, pueden ir configurando criterios válidos en relación con los productos culturales y ampliar sus posibilidades de ocio.

Al hacer de la exploración y la indagación los mecanismos apropiados para definir posibilidades, buscar soluciones y adquirir conocimientos, se promueve de forma relevante la autonomía e iniciativa personal. El proceso que lleva al niño desde la exploración inicial hasta el producto final requiere de una planificación previa y demanda un esfuerzo por alcanzar resultados originales, no estereotipados.

Por otra parte, exige la elección de recursos teniendo presente la intencionalidad expresiva del producto que se desea lograr y la revisión constante de lo que se ha hecho en cada fase del proceso con la idea de mejorarlo si fuera preciso. La creatividad exige actuar con autonomía, poner en marcha iniciativas, barajar posibilidades y soluciones diversas. El proceso no sólo contribuye a la originalidad, a la búsqueda de formas innovadoras, sino que también genera flexibilidad pues ante un mismo supuesto pueden darse diferentes respuestas.

El área es también un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. En el ámbito de la Educación artística,

la interpretación y la creación suponen, en muchas ocasiones, un trabajo en equipo. Esta circunstancia exige cooperación, asunción de responsabilidades, seguimiento de normas e instrucciones, cuidado y conservación de materiales e instrumentos, aplicación de técnicas concretas y utilización de espacios de manera apropiada. El seguimiento de estos requisitos forma en el compromiso con los demás, en la exigencia que tiene la realización en grupo y en la satisfacción que proporciona

un producto que es fruto del esfuerzo común. En definitiva, expresarse buscando el acuerdo, pone en marcha actitudes de respeto, aceptación y entendimiento, lo que sitúa al área como un buen vehículo para el desarrollo de esta competencia.

En lo que se refiere a la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico, el área contribuye a la apreciación del entorno a través del trabajo perceptivo con sonidos, formas, colores, líneas, texturas, luz o movimiento presentes en los espacios naturales y en las obras y realizaciones humanas. El área se sirve del medio como pretexto para la creación artística, lo explora, lo manipula y lo incorpora recreándolo para darle una dimensión que proporcione disfrute y contribuya al enriquecimiento de la vida de las personas. Asimismo, tiene en cuenta otra dimensión igualmente importante, la que compete a las agresiones que deterioran la calidad de vida, como la contaminación sonora o las soluciones estéticas poco afortunadas de espacios, objetos o edificios, ayudando al alumnado a tomar conciencia de la importancia de contribuir a preservar un entorno físico agradable y saludable.

A la competencia para aprender a aprender se contribuye en la medida en que se favorezca la reflexión sobre los procesos en la manipulación de objetos, la experimentación con técnicas y materiales y la exploración sensorial de sonidos, texturas, formas o espacios, con el fin de que los conocimientos adquiridos doten a los alumnos de un bagaje suficiente para utilizarlos en situaciones diferentes.

El desarrollo de la capacidad de observación plantea la conveniencia de establecer pautas que la guíen, con el objeto de que el ejercicio de observar proporcione información relevante y suficiente. En este sentido, el área hace competente en aprender al proporcionar protocolos de indagación y planificación de procesos susceptibles de ser utilizados en otros aprendizajes.

A la competencia en comunicación lingüística se puede contribuir, como desde todas las áreas, a través de la riqueza de los intercambios comunicativos que se generan, del uso de las normas que los rigen, de la explicación de los procesos que se desarrollan y del vocabulario específico que el área aporta. De forma específica, canciones o sencillas dramatizaciones son un vehículo propicio para la adquisición de nuevo vocabulario y para desarrollar capacidades relacionadas con el habla, como la respiración, la dicción o la articulación. Se desarrolla, asimismo, esta competencia en la descripción de procesos de trabajo, en la argumentación sobre las soluciones dadas o en la valoración de la obra artística.

Al tratamiento de la información y la competencia digital se contribuye a través del uso de la tecnología como herramienta para mostrar procesos relacionados con la música y las artes visuales y para acercar al alumno a la creación de producciones artísticas y al análisis de la imagen y el sonido y de los mensajes que éstos transmiten.

También se desarrolla la competencia en la búsqueda de información sobre manifestaciones artísticas para su conocimiento y disfrute, para seleccionar e intercambiar informaciones referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otros pueblos.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA.				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.	C.C. C.C.M.N. C.A.C. C.A.A.	1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar vivencias, ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás. 4. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.	BLOQUES 1. Observación plástica.	1. Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA.				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.	C.C. C.A.C.	3. Aprender a expresar y comunicar con autonomía e iniciativa emociones y vivencias a través de los procesos propios de la creación artística en su dimensión plástica y musical.	BLOQUES 2. Expresión y creación plástica. 3. Escucha.	2. Usar términos sencillos para comentar las obras plásticas y musicales observadas y escuchadas.
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.	C.C. C.A.C. C.A.A.	1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar vivencias, ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.	BLOQUES 3. Escucha.	3. Identificar y expresar a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una obra musical.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA.				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3. Aprender a expresar y comunicar con autonomía e iniciativa emociones y vivencias a través de los procesos propios de la creación artística en su dimensión plástica y musical.		
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.	C.C. C.A.C.	4. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos. 7. Aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar e interpretar, basándose en la	BLOQUES 4. Interpretación y creación musical.	4. Reproducir esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos y patrones de movimiento.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA.				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de distintos estilos, tiempos y culturas.		
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.	C.C. C.A.C. C.A.A.	1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar vivencias, ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.	BLOQUES 4. Interpretación y creación musical.	5. Seleccionar y combinar sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes.
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática,	C.C. C.A.A.	1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de	BLOQUES 1. Observación plástica.	6. Identificar diferentes formas de representación del espacio.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA.				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		representación y comunicación y utilizarlas para expresar vivencias, ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás. 2. Desarrollar la capacidad de observación y la sensibilidad para apreciar las cualidades estéticas, visuales y sonoras del entorno.		
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la	C.A.C. C.C.M.N. C.A.I.	1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y	BLOQUES 2. Expresión y creación plástica.	7. Probar en producciones propias, las posibilidades que adoptan las formas, texturas y colores.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA.				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>		<p>utilizarlas para expresar vivencias, ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>3. Aprender a expresar y comunicar con autonomía e iniciativa emociones y vivencias a través de los procesos propios de la creación artística en su dimensión plástica y musical.</p> <p>4. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA.				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.	C.C. C.A.C.	1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar vivencias, ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás. 3. Aprender a expresar y comunicar con autonomía e iniciativa emociones y vivencias a través de los procesos propios de la creación artística en su dimensión plástica y musical. 4. Explorar y conocer materiales e	BLOQUES 2. Expresión y creación plástica.	8. Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA.				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.		

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.	C.C. C.C.M.N. C.A.C. C.A.A.	2. Desarrollar la capacidad de observación y la sensibilidad para apreciar las cualidades estéticas, visuales y sonoras del entorno. 5. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.	BLOQUES 1. Observación plástica.	1. Describir las características de elementos presentes en el entorno y las sensaciones que las obras artísticas provocan.
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y	C.C. C.A.C. C.A.A.	1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como	BLOQUES 2. Expresión y creación plástica.	2. Usar adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico y musical

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar vivencias, ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás. 3. Aprender a expresar y comunicar con autonomía e iniciativa emociones y vivencias a través de los procesos propios de la creación artística en su dimensión plástica y musical.		en contextos precisos, intercambios comunicativos, descripción de procesos y argumentaciones.
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la	C.C. C.A.C.	4. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes	BLOQUES 3. Escucha.	3. Utilizar distintos recursos plásticos y gráficos durante la audición de una pieza musical.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos. 5. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio. 6. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes		

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		producciones artísticas.		
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.	C.C. C.A.C. C.A.A.	7. Aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar e interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de distintos estilos, tiempos y culturas. 8. Iniciarse en la práctica de un instrumento.	BLOQUES 4. Interpretación y creación musical.	4. Memorizar e interpretar un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas.
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras	C.A.C. C.A.A.	1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar vivencias, ideas y	BLOQUES 4. Interpretación y creación musical.	5. Explorar, seleccionar, combinar y organizar ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
y las manifestaciones artísticas.		sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás. 4. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.		
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.	C.C. C.C.M.N. C.A.C. C.A.A.	1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar vivencias, ideas y sentimientos, contribuyendo con ello	BLOQUES 1. Observación plástica. 2. Expresión y creación plástica.	6. Interpretar el contenido de imágenes y representaciones del espacio presentes en el entorno.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>2. Desarrollar la capacidad de observación y la sensibilidad para apreciar las cualidades estéticas, visuales y sonoras del entorno.</p> <p>5. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.	C.A.C. C.C.M.N. C.A.A.	13. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.	BLOQUES 2. Expresión y creación plástica. 4. Interpretación y creación musical.	7. Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende.
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas. g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e	C.M. C.A.C. C.C.M.N. C.A.A.	4. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.	BLOQUES 1. Observación plástica.	8. Clasificar texturas, formas y colores atendiendo a criterios de similitud o diferencia.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.				

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: TERCER CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p> <p>m) Conocer, respetar y apreciar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de España, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y mejora con especial atención a las características de la Región de Murcia.</p> <p>i) Conocer y valorar su entorno natural, social, y</p>	<p>C.C.M.N. C.A.C. C.A.A. C.D.I.</p>	<p>5. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.</p> <p>14. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, música y plástica, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando, como público, la observación de sus producciones. Asistir a museos.</p>	<p>BLOQUES</p> <p>1. Observación plástica.</p> <p>4. Interpretación y creación musical.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con las artes plásticas y la música.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: TERCER CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
cultural, situándolo siempre en su contexto nacional, europeo y universal, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo e iniciarse en el conocimiento de la geografía de España y de la geografía universal.				
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.	C.C. C.A.C. C.A.I.	3. Aprender a expresar y comunicar con autonomía e iniciativa emociones y vivencias a través de los procesos propios de la creación artística en su dimensión plástica y musical. 14. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, música y plástica, interesándose	BLOQUES 1. Observación plástica.	2. Formular opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que se accede demostrando el conocimiento que se tiene de las mismas y una inclinación personal para satisfacer el disfrute y llenar el tiempo de ocio.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: TERCER CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		por las características del trabajo de los artistas y disfrutando, como público, la observación de sus producciones. Asistir a museos.		
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas. m) Conocer, respetar y apreciar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de España, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y	C.C.M.N. C.A.C.	7. Aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar e interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de distintos estilos, tiempos y culturas. 10. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de la Región y	BLOQUES 3. Escucha.	3. Reconocer músicas del medio social y cultural propio y de otras épocas y culturas.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: TERCER CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
mejora con especial atención a las características de la Región de Murcia.		de otras comunidades españolas, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.		
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.	C.A.I. C.A.C. C.C.	7. Aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar e interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de distintos estilos, tiempos y culturas.	BLOQUES 4. Interpretación y creación musical.	4. Ajustar la propia acción a la de los otros miembros del grupo en la interpretación de piezas musicales a dos o más partes y de danzas.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: TERCER CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		8. Iniciarse en la práctica de un instrumento. 12. Planificar y realizar producciones artísticas, de elaboración propia o ya existentes, individualmente y de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio. 13. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para		

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: TERCER CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		conseguir un producto final satisfactorio.		
<p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades</p>	C.C. C.A.C.	<p>3. Aprender a expresar y comunicar con autonomía e iniciativa emociones y vivencias a través de los procesos propios de la creación artística en su dimensión plástica y musical.</p> <p>4. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos</p>	<p>BLOQUES</p> <p>4. Interpretación y creación musical.</p>	5. Registrar la música creada utilizando distintos tipos de grafías.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: TERCER CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
para la prevención y resolución pacífica de conflictos.				
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas. b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que	C.C.M.N. C.A.C. C.C. C.S.C.	12. Planificar y realizar producciones artísticas, de elaboración propia o ya existentes, individualmente y de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio. 13. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se	BLOQUES 1. Observación plástica. 2. Expresión y creación plástica.	6. Realizar representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen organización espacial, uso de materiales diversos y aplicación de diferentes técnicas.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: TERCER CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.		presenten para conseguir un producto final satisfactorio.		
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.	C.C.M.N. C.A.C.	4. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos	BLOQUES 1. Observación plástica. 2. Expresión y creación plástica.	7. Comprobar las posibilidades de materiales, texturas, formas y colores aplicados sobre diferentes soportes.
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones	C.C. C.A.C.	1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar vivencias, ideas y sentimientos,	BLOQUES 2. Expresión y creación plástica.	8. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones, valiéndose de los recursos que el lenguaje plástico y visual proporciona.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: TERCER CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
artísticas.		contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás. 3. Aprender a expresar y comunicar con autonomía e iniciativa emociones y vivencias a través de los procesos propios de la creación artística en su dimensión plástica y musical.		
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas. j) Iniciarse en la	C.C. C.D.I. C.A.C.	9. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido. Descubriendo significados de interés expresivo y estético. Y utilizarlos como	BLOQUES 2. Expresión y creación plástica. 4. Interpretación y creación musical.	9. Utilizar de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones plásticas y musicales sencillas.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: TERCER CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.		recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.		
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas. m) Conocer, respetar y apreciar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de España,	C.A.C. C.C.M.N. C.S.C.	10. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de la Región y de otras comunidades españolas, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes	BLOQUES 3. Escucha.	10. Conocer, valorar y disfrutar de las canciones, instrumentos, agrupaciones y danzas del patrimonio musical, incluyendo el de la Región de Murcia.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: TERCER CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y mejora con especial atención a las características de la Región de Murcia.		culturas que comparten un mismo entorno.		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

El área de Educación física contribuye esencialmente al desarrollo de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, mediante la percepción e interacción apropiada del propio cuerpo, en movimiento o en reposo, en un espacio determinado mejorando sus posibilidades motrices. Se contribuye también mediante el conocimiento, la práctica y la valoración de la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud. Esta área es clave para que los alumnos adquieran hábitos saludables y de mejora y mantenimiento de la condición física que les acompañen durante la escolaridad y lo que es más importante, a lo largo de la vida. En la sociedad actual que progresa hacia la optimización del esfuerzo intelectual y físico, se hace imprescindible la práctica de la actividad física, pero sobre todo su aprendizaje y valoración como medio de equilibrio psicofísico, como factor de prevención de riesgos derivados del sedentarismo y, también, como alternativa de ocupación del tiempo de ocio. Asimismo el área contribuye de forma esencial al desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las características de la Educación física, sobre todo las relativas al entorno en el que se desarrolla y a la dinámica de las clases, la hacen propicia para la educación de habilidades sociales, cuando la intervención educativa incide en este aspecto. Las actividades físicas y en especial las que se realizan colectivamente son un medio eficaz para facilitar

la relación, la integración y el respeto, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación y la solidaridad.

La Educación física ayuda a aprender a convivir, fundamentalmente en lo que se refiere a la elaboración y aceptación de reglas para el funcionamiento colectivo, desde el respeto a la autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad. Las actividades dirigidas a la adquisición de las habilidades motrices requieren la capacidad de asumir las diferencias así como las posibilidades y limitaciones propias y ajenas. El cumplimiento de las normas que rigen los juegos colabora en la aceptación de códigos de conducta para la convivencia. Las actividades físicas competitivas pueden generar conflictos en los que es necesaria la negociación, basada en el diálogo, como medio para su resolución. Finalmente, cabe destacar que se contribuye a conocer la riqueza cultural, mediante la práctica de diferentes juegos y danzas.

Esta área contribuye en alguna medida a la adquisición de la competencia cultural y artística. A la expresión de ideas o sentimientos de forma creativa contribuye mediante la exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento. A la apreciación y comprensión del hecho cultural, y a la valoración de su diversidad, lo hace mediante el reconocimiento y la apreciación de las

manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y su consideración como patrimonio de los pueblos.

En otro sentido, el área favorece un acercamiento al fenómeno deportivo como espectáculo mediante el análisis y la reflexión crítica ante la violencia en el deporte u otras situaciones contrarias a la dignidad humana que en él se producen.

La Educación física ayuda a la consecución de la autonomía e iniciativa personal en la medida en que emplaza al alumnado a tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe manifestar autosuperación, perseverancia y actitud positiva, También lo hace, si se le da protagonismo al alumnado en aspectos de organización individual y colectiva de las actividades físicas, deportivas y expresivas.

El área, además, contribuye a la competencia de aprender a aprender mediante el conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias como punto de partida del aprendizaje motor, desarrollando un repertorio variado que facilite su transferencia a tareas motrices más complejas. Ello permite el establecimiento de metas alcanzables cuya consecución genera autoconfianza. Al mismo tiempo, los proyectos comunes en actividades físicas colectivas facilitan la adquisición de recursos de cooperación.

Por otro lado, esta área colabora, desde edades tempranas, a la valoración crítica de los mensajes referidos al cuerpo, procedentes de los medios de información y comunicación, que pueden dañar la propia imagen corporal.

Desde esta perspectiva se contribuye en cierta medida a la competencia sobre el tratamiento de la información y la competencia digital.

El área también contribuye, como el resto de los aprendizajes, a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, ofreciendo gran variedad de intercambios comunicativos, del uso de las normas que los rigen y del vocabulario específico que el área aporta.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 1º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión corporal, visual, plástica, musical, y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>5. Competencia social y ciudadana.</p>	<p>1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.</p> <p>3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.</p> <p>7. Utilizar los recursos</p>	<p>BLOQUE 1:</p> <p>1. Estructura corporal. Utilización, percepción, identificación y representación del propio cuerpo.</p> <p>2. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.</p> <p>4. Posibilidades sensoriales. Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones.</p> <p>6. Experimentación de posturas corporales diferentes.</p> <p>BLOQUE3:</p> <p>1. Descubrimiento, exploración y experimentación de las posibilidades expresivas</p>	<p>1. Reaccionar corporalmente ante estímulos visuales, auditivos, y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 1º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética creativa y autónoma, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	del cuerpo y el movimiento. 7. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.	
<p>k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión corporal, visual, plástica, musical, y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>	<p>3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>5. Competencia social y ciudadana.</p> <p>6. Competencia cultural y artística.</p>	<p>1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.</p> <p>3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del</p>	<p>BLOQUE 1:</p> <p>2. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.</p> <p>3. Coordinación dinámica general y segmentaria.</p> <p>9. Nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales. Percepción espacio-temporal.</p> <p>10. Orientación en el espacio y en el tiempo.</p> <p>11. Apreciación de dimensiones espaciales</p>	<p>2. Desplazarse, girar y saltar de forma diversa, variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación en el espacio.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 1º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.	y temporales. BLOQUE 2: 1. Formas y posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas. 2. Desarrollo de la marcha, carrera, salto y giros de una forma armoniosa y natural.	
k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social. l) Comunicarse a través de los medios de expresión corporal,	3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 5. Competencia social y ciudadana.	1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades, de relación con los demás y como recurso para organizar el	BLOQUE1: 2. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento. 3. Coordinación dinámica general y segmentaria 6. Experimentación de	3. Realizar lanzamientos y recepciones y otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 1º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
visual, plástica, musical, y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		tiempo libre. 3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.	posturas corporales diferentes. 8. Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio estático y dinámico, sin objetos, sobre objetos, llevando un objeto en situaciones simples. BLOQUE2: 1. Formas y posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas. 3. Destreza y resolución de problemas motores sencillos en el manejo	

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 1º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			de objetos y en la manipulación de instrumentos habituales en la vida cotidiana y en las actividades de aprendizaje escolar.	
<p>k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión corporal, visual, plástica, musical, y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>	<p>3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>5. Competencia social y ciudadana.</p>	<p>1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.</p> <p>3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del</p>	<p>BLOQUE 1:</p> <p>1. Estructura corporal. Utilización, percepción, identificación y representación del propio cuerpo.</p> <p>2. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.</p> <p>5. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.</p> <p>8. Experimentación de situaciones de</p>	<p>4. Equilibrar el cuerpo adaptando diferentes posturas, con control de la tensión, la relajación y la respiración.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 1º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.</p> <p>7. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética creativa y autónoma, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p>	<p>equilibrio y desequilibrio estático y dinámico, sin objetos, sobre objetos, llevando un objeto en situaciones simples.</p> <p>BLOQUE 2:</p> <p>1. Formas y posibilidades del movimiento.</p> <p>Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas</p> <p>BLOQUE 3:</p> <p>1. Descubrimiento, exploración y experimentación de las posibilidades expresivas del cuerpo y el movimiento.</p>	

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 1º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			BLOQUE 4: 1. Interés y gusto por el cuidado del cuerpo.	
<p>k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión corporal, visual, plástica, musical, y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>	<p>3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>5. Competencia social y ciudadana.</p> <p>6. Competencia cultural y artística.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas.</p> <p>9. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el dialogo los conflictos que pudieran surgir y</p>	<p>BLOQUE 1: 1. Estructura corporal. Utilización, percepción, identificación y representación del propio cuerpo.</p> <p>BLOQUE 3: 1. Descubrimiento, exploración y experimentación de las posibilidades expresivas del cuerpo y el movimiento.</p> <p>BLOQUE 5: 1. El juego como actividad común a todas las culturas,</p>	<p>5. Participar y disfrutar en juegos, especialmente los tradicionales y populares de la Región de Murcia, ajustando su actuación, tanto en lo que se refiere a aspectos motores como a aspectos de relación con los compañeros.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 1º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales. 14. Conocer y practicar juegos y deportes tradicionales y populares de la Región de Murcia, como elementos para conocer su historia y costumbres.	realización de juegos libres y organizados en los que se utilicen las habilidades básicas. 3. Reconocimiento, valoración, y aceptación hacia las personas que participan en el juego. 4. Actitud de colaboración, tolerancia, no discriminación y resolución de conflictos de forma práctica en la realización de los juegos. 5. Comprensión y cumplimiento de las	

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 1º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			normas del juego. 8. Conocimiento y disfrute de los juegos tradicionales y populares de la Región de Murcia.	
<p>k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión corporal, visual, plástica, musical, y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas</p>	<p>3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>5. Competencia social y ciudadana.</p> <p>6. Competencia cultural y artística</p>	<p>1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.</p> <p>3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar</p>	<p>BLOQUE 1:</p> <p>1. Estructura corporal. Utilización, percepción, identificación y representación del propio cuerpo.</p> <p>2. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.</p> <p>3. Coordinación dinámica general y segmentaria</p> <p>6. experimentación de posturas corporales diferentes.</p> <p>7. Afirmación de la lateralidad.</p>	<p>6. Reproducir corporalmente o con instrumentos una estructura rítmica.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 1º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación. 4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas	10. Orientación en el espacio y el tiempo. BLOQUE 2: 1...Formas y posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas BLOQUE 3: 1. Descubrimiento, exploración y experimentación de Las posibilidades expresivas del cuerpo y el movimiento. 3. Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas.	

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 1º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión corporal, visual, plástica, musical, y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>	<p>3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>5. Competencia social y ciudadana.</p> <p>6. Competencia cultural y artística</p>	<p>1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.</p> <p>3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.</p> <p>7. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo</p>	<p>BLOQUE 1:</p> <p>1. Estructura corporal. Utilización, percepción, identificación y representación del propio cuerpo.</p> <p>2. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.</p> <p>6. experimentación de posturas corporales diferentes.</p> <p>BLOQUE 3:</p> <p>1. Descubrimiento, exploración y experimentación de Las posibilidades expresivas del cuerpo y el movimiento.</p> <p>4. Exteriorización de emociones y sentimientos a través</p>	<p>7. Simbolizar personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y soltura en la actividad.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 1º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		y el movimiento, de forma estética creativa y autónoma, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición. 6. Utilización del teatro y la mímica como medios para desarrollar la expresión corporal y la expresión no verbal. 7. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo	
k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social. l) Comunicarse a través de los medios de expresión corporal, visual, plástica, musical, y matemática, desarrollando la	3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística	1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre. 2. Apreciar la	BLOQUE 3: 1. Descubrimiento, exploración y experimentación de las posibilidades expresivas del cuerpo y el movimiento. BLOQUE 4: 1. Interés y gusto por el cuidado del cuerpo.	8.- Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y a la conciencia del riesgo en la actividad física.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 1º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		<p>actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas, y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.</p> <p>3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.</p>	<p>3. Relación de la actividad física con el bienestar.</p> <p>4. Movilidad corporal orientada a la salud.</p> <p>7. Adopción de hábitos de higiene corporal y salud.</p> <p>8. Disfrute de la actividad física con relación a la salud.</p>	

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 2º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	2. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 8. Autonomía e iniciativa personal.	3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación. 7 Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	BLOQUE 1: 1. Posibilidades perceptivas. Exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento. 3. Percepción e interiorización de la independencia y relación existente entre los segmentos corporales. 4. Coordinación dinámica general y segmentaria. 5. Conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración. Bloque II: 1. Formas y posibilidades del movimiento. 6. Mejora de la marcha, carrera, salto y giro como elementos fundamentales	1. Desplazarse y saltar, combinando ambas habilidades de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 2º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			para un buen desarrollo Bloque III: 4. Adecuación del movimiento a estructuras espacio temporales y ejecución de bailes y coreografías simples. 5. Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.	
k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 8. Autonomía e iniciativa personal.	1 Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.	BLOQUE 1: 1.Posibilidades perceptivas. Exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento. 4. Coordinación dinámica general y segmentaría. 8. Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. BLOQUE 2:	2. Lanzar, pasar y recibir pelotas u otros móviles, sin perder el control de los mismos, adecuando los movimientos a las trayectorias.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 2º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			<p>1. Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices básicas.</p> <p>BLOQUE 5:</p> <p>1. El juego y el deporte como elementos de la realidad social.</p> <p>.1.1 Coordinación dinámica general y segmentaría.</p>	
k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo	<p>3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del</p>	<p>BLOQUE 1:</p> <p>3. Percepción e interiorización de la independencia y relación existente entre los segmentos corporales.</p>	<p>3. Girar sobre el eje longitudinal y transversal, diversificando las posiciones segmentarias y mejorando las respuestas motrices en las prácticas corporales que lo requieran.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 2º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
personal y social.		cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.	4. Coordinación dinámica general y segmentaria. BLOQUE 2: 3. Control motor y dominio corporal incidiendo en los mecanismos de ejecución. 6. Mejora de la marcha, carrera, salto, giro como elementos fundamentales para un buen desarrollo. 7. Interés por mejorar la competencia motriz.	
k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 8. Autonomía e iniciativa personal	8. Desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establecen.	BLOQUE 5: 2. Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas. 3. Aplicación de las habilidades en las	4.- Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 2º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		9. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el dialogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.	situaciones de juego. 4. Descubrimiento de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.	
k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para	3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 8. Autonomía e iniciativa personal.	8. Desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se	BLOQUE 5: 2. Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas.	5. Participar del juego y las actividades deportivas, especialmente las tradicionales y populares de la Región de Murcia, con conocimiento de las

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 2º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
favorecer el desarrollo personal y social.		establecen. 9. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el dialogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.	3. Aplicación de las habilidades en las situaciones de juego. 4. Descubrimiento de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición	normas y mostrando una actitud de aceptación hacia los demás.
k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias y utilizar la educación física y el deporte	3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 6. Competencia cultural	1. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver	BLOQUE 1: 7. Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices.	6. Proponer estructuras rítmicas sencillas y reproducirlas corporalmente o con instrumentos.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 2º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>	<p>y artística.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico expresivas.</p> <p>7. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética creativa y autónoma, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p>	<p>BLOQUE 3:</p> <p>1. El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.</p> <p>4Adecuación del movimiento a estructuras espacio temporales y ejecución de bailes y coreografías simples.</p> <p>2. Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>8. Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.</p>	

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 2º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>	<p>3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>6. Competencia cultural y artística.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas., deportivas y artístico expresivas.</p> <p>7. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética creativa y autónoma, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p>	<p>BLOQUE 1:</p> <p>7. Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices.</p> <p>BLOQUE 3:</p> <p>2. El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.</p> <p>4Adecuación del movimiento a estructuras espacio temporales y ejecución de bailes y coreografías simples.</p> <p>3. Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p>	<p>7. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo e implicarse en el grupo para la comunicación de ideas, sentimientos y representación de personajes e historias, reales o imaginarias.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 2º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			8. Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.	
<p>k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>	<p>3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.</p>	<p>BLOQUE 1:</p> <p>5. Conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.</p> <p>Bloque 4:</p> <p>1. Interés y gusto por el cuidado del cuerpo de manera responsable.</p> <p>2. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física.</p> <p>3. Relación de la actividad física con la salud y el bienestar.</p> <p>Reconocimiento de los beneficios de la actividad</p>	<p>8. Mantener conductas activas acordes con el valor del ejercicio físico para la salud, mostrando interés en el cuidado del cuerpo...</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 2º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			física en la salud. 6. Reconocimiento y valoración de las medidas básicas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de la actividad física.	

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA				
3º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>	<p>3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.</p> <p>3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de</p>	<p>BLOQUE 1: 7. Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva.</p> <p>BLOQUE 2: 1. Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.</p> <p>6. Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones nuevas o entornos desconocidos.</p>	<p>1. Adaptar los desplazamientos y saltos a diferentes tipos de entornos que puedan ser desconocidos y presenten cierto grado de incertidumbre.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA 3º CICLO ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.		
<p>k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>	<p>3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.</p>	<p>BLOQUE 1:</p> <p>7. Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva.</p> <p>BLOQUE 2:</p> <p>5. Manipulación correcta y destreza en el manejo de objetos propios del entorno escolar y extraescolar.</p>	<p>2. Lanzar, pasar y recibir pelotas u otros móviles, sin perder el control de los mismos en los juegos y actividades motrices que lo requieran, con ajuste correcto a la situación en el terreno de juego, a las distancias y a las trayectorias.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA 3º CICLO ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.</p>	<p>3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.</p> <p>8. Desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente</p>	<p>BLOQUE 1:</p> <p>3. Coordinación dinámica general y segmentaria.</p> <p>6. Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada.</p> <p>Bloque 2:</p> <p>1. Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.</p> <p>Bloque 5:</p> <p>2. Iniciación al deporte</p>	<p>3. Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo, ya sea como atacante o como defensor.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA 3º CICLO ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		se establezcan.	adaptado al espacio, el tiempo y los recursos. 3. Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y actividades deportivas de diferentes modalidades y dificultad creciente, con especial referencia a las tradicionales y populares de la Región de Murcia.	
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 8. Autonomía e iniciativa personal.	1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.	BLOQUE 3: 9. Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal. 10. Desarrollo de la capacidad de	4. Identificar, como valores fundamentales de los juegos y la práctica de actividades deportivas, el esfuerzo personal y las relaciones que se establecen con el grupo y actuar de acuerdo con ellos.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA 3º CICLO ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo, y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.		5. Realizar de forma autónoma actividades físico deportivas que exijan un nivel esfuerzo, habilidad o destreza, poniendo el énfasis en el esfuerzo.	cooperación y trabajo en grupo. BLOQUE 4: 5. Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y toma de conciencia de la recuperación y la relajación. 7. Valoración del esfuerzo para lograr una mayor autoestima y autonomía. Bloque 5: 9. Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del	

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA 3º CICLO ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			resultado.	
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo, y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.	3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 8. Autonomía e iniciativa personal	1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre. 5. Realizar de forma autónoma actividades físico deportivas que exijan un nivel esfuerzo, habilidad o destreza, poniendo el énfasis en el esfuerzo.	BLOQUE 5: 6. Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juego y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios. 9. Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás, y la aceptación del resultado.	5. Opinar coherente y críticamente con relación a las situaciones conflictivas surgidas en la práctica de la actividad física y el deporte.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA 3º CICLO ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 8. Autonomía e iniciativa personal	5. Realizar de forma autónoma actividades físico deportivas que exijan un nivel esfuerzo, habilidad o destreza, poniendo el énfasis en el esfuerzo.	BLOQUE1: 1. Utilización, representación, interiorización y organización del propio cuerpo: estructuración del esquema corporal.	6. Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales.
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo, y responsabilidad en el estudio. k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 8. Autonomía e iniciativa personal	1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre. 3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y	BLOQUE 3; 3. Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración de bailes y coreografías simples. 4. Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través	7. Construir composiciones grupales en interacción con los compañeros utilizando los recursos expresivos del cuerpo, y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA 3º CICLO ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación. 4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artísticas expresivas.	del cuerpo, el gesto y el movimiento. 10. Desarrollo de la capacidad de cooperación y trabajo en grupo.	
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía	3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 8. Autonomía e	2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable	BLOQUE 4: 1. Interés y gusto por el cuidado del cuerpo de manera responsable.	8. Identificar algunas de las relaciones que se establecen entre la práctica correcta y habitual del ejercicio físico y la mejora de la salud y actuar de

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA				
3º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p>	<p>iniciativa personal</p>	<p>hacia uno mismo y las demás personas, y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.</p>	<p>2. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios y autonomía en la higiene corporal.</p> <p>4. Mejora de la condición física orientada a la salud.</p>	<p>acuerdo con ellas.</p>
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión corporal, visual, plástica, musical, y</p>	<p>3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas, y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos</p>	<p>BLOQUE 5:</p> <p>3. Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y actividades deportivas de diversas modalidades y dificultad creciente, con especial referencia a las tradicionales y populares de la Región de Murcia.</p>	<p>9. Participar del juego y las actividades deportivas, especialmente las tradicionales y populares de la Región de Murcia, con conocimiento de las normas y mostrando una actitud de aceptación hacia los demás.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA 3º CICLO ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas. k) Valorar la higiene y la salud, conocer y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.		posturales sobre la salud.		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La propia concepción del currículo de esta área, al poner el énfasis en el uso social de la lengua en diferentes contextos comunicativos, hace evidente su contribución directa al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística.

Cabe también destacar que la competencia comunicativa se adquiere desde una lengua determinada, pero no se refiere exclusivamente a saber usar esta lengua, sino al uso del lenguaje en general. Esta característica del aprendizaje lingüístico tiene una gran importancia, ya que los aprendizajes que se efectúan en una lengua se aplican a otras cuyo conocimiento contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general. El acceso al saber y al conocimiento mediante el lenguaje se relaciona directamente con las competencias básicas para aprender a aprender, y con la de autonomía

e iniciativa personal. El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento, permite analizar problemas, elaborar planes y tomar decisiones.

En suma, regula y orienta nuestra propia actividad con progresiva autonomía. Por ello, su desarrollo y su mejora desde el área, contribuye a organizar el pensamiento, a comunicar afectos y sentimientos, y a regular emociones, favoreciendo el desarrollo de ambas competencias. El área de Lengua castellana y literatura es un ámbito privilegiado para desarrollar la habilidad de interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones y así colaborar en la construcción de

la competencia matemática de la que la habilidad mencionada forma parte. La lectura atenta, la comprensión literal y deductiva de enunciados, es una parte del proceso de resolución de problemas a cuyo desarrollo puede contribuirse desde el área de Lengua.

Al tratamiento de la información y competencia digital, el área contribuye en cuanto que proporciona conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección, tratamiento de la información y comunicación, en especial, para la comprensión de dicha información, de su estructura y organización textual, y para su utilización en la producción oral y escrita. El currículo del área incluye el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, lo que significa algo más que un cambio de soporte, ya que afecta a las operaciones mismas que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta área. Por ello, en la medida en que se utilicen se está mejorando, a la vez, la competencia digital y el tratamiento de la información. Pero, además, los nuevos

medios de comunicación digitales que surgen continuamente, implican un uso social y participativo de la escritura, lo que permite concebir el aprendizaje de la lengua escrita en el marco de un verdadero intercambio comunicativo.

La Lengua contribuye poderosamente al desarrollo de la competencia social y ciudadana para la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. Aprender lengua es, ante todo, aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten, a tomar contacto con distintas realidades y a asumir la propia expresión como modalidad fundamental de apertura a los demás. Por otra parte en la medida que una educación lingüística satisfactoria valora todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de comunicación y de representación, y analiza los modos mediante los que el lenguaje trasmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, se está contribuyendo al desarrollo de esta competencia. Además de reconocer la propia lengua como elemento cultural de primer orden, en esta área la lectura, comprensión y valoración de las obras literarias contribuyen al desarrollo de la competencia cultural y artística.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>6.- Competencia social y ciudadana.</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la</p>	<p>B.1. Hablar, escuchar y conversar.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, con los compañeros y el profesor, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p>		
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud</p>	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>6.- Competencia social y ciudadana.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para</p>	<p>B.1. Hablar, escuchar y conversar.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>2. Expresarse de forma oral con vocabulario adecuado, pronunciación correcta y orden en las ideas.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.	8.- Autonomía e iniciativa personal.	satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. 8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		prejuicios de todo tipo.		
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>6.- Competencia social y ciudadana.</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la</p>	<p>B.1. Hablar, escuchar y conversar.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>3. Comprender el sentido global de los textos orales, identificando la información más relevante.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p>		
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud</p>	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>6.- Competencia social y ciudadana.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para</p>	<p>B.1. Hablar, escuchar y conversar.</p> <p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>4. Leer en silencio, memorizar y reproducir textos sencillos.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>8.- Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		prejuicios de todo tipo.		
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>6.- Competencia social y ciudadana.</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la</p>	<p>B.1. Hablar, escuchar y conversar.</p> <p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>5. Dar sentido a los textos escritos próximos a la experiencia infantil, relacionando la información contenida en ellos con las propias vivencias e ideas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p>		
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud</p>	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>6.- Competencia social y ciudadana.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para</p>	<p>B.1. Hablar, escuchar y conversar.</p> <p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>6. Redactar y reescribir diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y la caligrafía, el orden y la presentación.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.	8.- Autonomía e iniciativa personal.	satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. 8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		prejuicios de todo tipo.		
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>6.- Competencia cultural y artística</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad</p>	<p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>B.3. Educación Literaria.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>7. Leer con frecuencia por propia iniciativa como fuente de placer, textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo para conocer algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía y para facilitar la escritura de dichos textos.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. 8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo. 10. Utilizar la lectura como		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>fuente de placer y de información y considerarla como un medio de aprendizaje y de enriquecimiento personal y acercarse a las obras de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>11. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad, así como iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p>		
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p>	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>6.- Competencia</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos</p>	<p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>B.3. Educación Literaria.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>8. Utilizar las estrategias de la comprensión lectora para localizar información concreta, realizar inferencias y comprender el sentido global de los textos leídos.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>	<p>social y ciudadana.</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>10. Utilizar la lectura como fuente de placer y de información y considerarla como un medio de aprendizaje y de enriquecimiento personal y acercarse a las obras de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>11. Comprender textos</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad, así como iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.		
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.	1.- Competencia en comunicación lingüística 3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico 6.- Competencia social y ciudadana. 8.- Autonomía e iniciativa personal.	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico. 2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la	B.2. Leer y escribir. B.3. Educación Literaria. B.4. Conocimiento de la lengua.	9. Usar la biblioteca del aula y del centro, conocer algunos mecanismos de organización y de funcionamiento, y acceder con soltura a los materiales específicos de su ciclo.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>esfuerzo.</p> <p>10. Utilizar la lectura como fuente de placer y de información y considerarla como un medio de aprendizaje y de enriquecimiento personal y acercarse a las obras de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>11. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad, así como iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p>		
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y</p>	<p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>B.3. Educación Literaria.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	10. Identificar de forma guiada mediante segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones, los cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.	6.- Competencia social y ciudadana. 8.- Autonomía e iniciativa personal.	por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>10. Utilizar la lectura como fuente de placer y de información y considerarla como un medio de aprendizaje y de enriquecimiento personal y acercarse a las obras de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>11. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad, así como iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.		
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>6.- Competencia social y ciudadana.</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas</p>	<p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>B.3. Educación Literaria.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística básica, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>10. Utilizar la lectura como fuente de placer y de información y considerarla como un medio de aprendizaje y de enriquecimiento personal y acercarse a las obras de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>11. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad, así como iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p>		
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico,	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>4.- Tratamiento de la información y</p>	7. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones	<p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	12. Familiarizarse con programas informáticos educativos sencillos.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.</p> <p>j) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.</p>	<p>competencia digital</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>de diversos tipos, como instrumentos de trabajo y aprendizaje.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad</p>	<p>B.1. Hablar, escuchar y conversar.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p>		
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la</p>	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.	<p>B.1. Hablar, escuchar y conversar.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	2. Expresarse de forma oral, utilizando diferentes funciones de comunicación, vocabulario, entonación y ritmo adecuados, y una estructura narrativa coherente.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>interacción con el mundo físico</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas,</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p>		
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por</p>	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de</p>	<p>B.1. Hablar, escuchar y conversar.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>3. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.		comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. 8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar)		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.		
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y</p>	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de</p>	<p>B.1. Hablar, escuchar y conversar.</p> <p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>Comprensión de textos escritos.</p> <p>Composición de textos escritos.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>4. Leer en silencio valorando el progreso y la velocidad lectora, memorizar y reproducir textos sencillos.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
resolución pacífica de conflictos.		<p>comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		iniciativa, responsabilidad y esfuerzo. 12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos. 13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.		
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar	1.- Competencia en comunicación lingüística	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la	B.1. Hablar, escuchar y conversar.	5. Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud</p>	<p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>Comprensión de textos escritos.</p> <p>Composición de textos escritos.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>escolar y social, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta con la entonación y fluidez adecuadas.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p>		
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>8.- Autonomía e</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos</p>	<p>B.1. Hablar, escuchar y conversar.</p> <p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>Comprensión de textos escritos.</p> <p>Composición de textos escritos.</p>	6. Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en las situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y la caligrafía, el orden y la presentación.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.	iniciativa personal.	<p>contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas</p>	B.4. Conocimiento de la lengua.	

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.		
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos</p>	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>6.- Competencia cultural y artística</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>Comprensión de textos escritos.</p> <p>Composición de textos escritos.</p> <p>B.3. Educación Literaria.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>7. Leer con frecuencia y por propia iniciativa como fuente de placer, textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo para conocer las características básicas de la narración y de la poesía y para facilitar la escritura de dichos textos.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>		<p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>10. Utilizar la lectura como fuente de placer y de información y considerarla como un medio de aprendizaje y de enriquecimiento personal y acercarse a las obras de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>11. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad, así como iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		lenguaje literario. 12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos. 13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.		
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas,	1.- Competencia en comunicación lingüística	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y	B.2. Leer y escribir. Comprensión de textos escritos.	8. Utilizar estrategias (de lectura y de escritura) para planificar trabajos, localizar y recuperar información, realizar inferencias,

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad</p>	<p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>6.- Competencia cultural y artística</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de</p>	<p>Composición de textos escritos.</p> <p>B.3. Educación Literaria.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>captar el sentido global, las ideas principales y secundarias y resumir los textos leídos.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. 8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo. 10. Utilizar la lectura como fuente de placer y de información y considerarla como un medio de aprendizaje y de enriquecimiento personal y		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>acercarse a las obras de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>11. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad, así como iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		limpieza, y para comprender textos orales y escritos. 13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.		
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.	1.- Competencia en comunicación lingüística 3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico 6.- Competencia cultural y artística 8.- Autonomía e iniciativa personal	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico. 2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que	B.2. Leer y escribir. Comprensión de textos escritos. Composición de textos escritos. B.3. Educación Literaria. B.4. Conocimiento de la lengua.	9. Usar la biblioteca del aula y del centro, conocer los mecanismos de organización y de funcionamiento y las posibilidades que ofrece.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar,</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>10. Utilizar la lectura como fuente de placer y de información y considerarla como un medio de aprendizaje y de enriquecimiento personal y acercarse a las obras de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>11. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad, así como iniciarse en los</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>6.- Competencia cultural y artística</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando</p>	<p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>Comprensión de textos escritos.</p> <p>Composición de textos escritos.</p> <p>B.3. Educación Literaria.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>10. Observar mediante inserciones, supresiones, cambios de orden, segmentaciones o recomposiciones, las palabras, los enunciados y los textos para mejorar la comprensión y la expresión.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>10. Utilizar la lectura como fuente de placer y de</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>información y considerarla como un medio de aprendizaje y de enriquecimiento personal y acercarse a las obras de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>11. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad, así como iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p>		
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>6.- Competencia cultural y artística</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad</p>	<p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>Comprensión de textos escritos.</p> <p>Composición de textos escritos.</p> <p>B.3. Educación Literaria.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
	8.- Autonomía e iniciativa personal	<p>social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>(escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>10. Utilizar la lectura como fuente de placer y de información y considerarla como un medio de aprendizaje y de enriquecimiento personal y acercarse a las obras de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>11. Comprender textos literarios de géneros</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad, así como iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.		
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>6.- Competencia cultural y artística</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>3. Conocer y valorar la riqueza lingüística de España como patrimonio cultural común.</p>	<p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>Comprensión de textos escritos.</p> <p>Composición de textos escritos.</p> <p>B.3. Educación Literaria.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	12. Conocer la riqueza lingüística de España y la existencia de una lengua común para todos los españoles.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>4. Apreciar la existencia y la importancia de la lengua castellana como lengua común de todos los españoles y las extraordinarias posibilidades de comunicación que su dimensión universal supone.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		de los demás.		
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.</p> <p>j) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.</p>	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>4.- Tratamiento de la información y competencia digital</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>7. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos, como instrumentos de trabajo y aprendizaje.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p>	<p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>13. Familiarizarse con programas informáticos para la elaboración presentación de textos.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad</p>	<p>B.1. Hablar, escuchar y conversar.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p>		
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la</p>	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.	<p>B.1. Hablar, escuchar y conversar.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	2. Expresarse de forma oral para transmitir hechos, conocimientos y opiniones o para llevar a cabo las diferentes funciones comunicativas, utilizando un vocabulario preciso y una

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>interacción con el mundo físico</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas,</p>		<p>estructura coherente.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p>		
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por</p>	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de</p>	<p>B.1. Hablar, escuchar y conversar.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>3. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificado ideas o valores no explícitos.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.		comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. 8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar)		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.		
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y</p>	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de</p>	<p>B.1. Hablar, escuchar y conversar.</p> <p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>4. Leer en silencio valorando el progreso en la velocidad y comprensión, memorizar y reproducir textos.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
resolución pacífica de conflictos.		<p>comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando</p>	<p>B.1. Hablar, escuchar y conversar.</p> <p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>5. Interpretar e integrar las ideas propias con las contenidas en los textos, comparando y contrastando informaciones diversas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta con la entonación y la fluidez adecuadas.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>12. Usar los conocimientos</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p>		
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el</p>	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.	<p>B.1. Hablar, escuchar y conversar.</p> <p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos relacionados con situaciones cotidianos y escolares, de forma ordenada, adecuada, relacionando los enunciados

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>mundo físico</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos</p>		<p>entre sí,, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando caligrafía, el orden y la presentación.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p>		
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un</p>	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>6.- Competencia cultural y artística</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como</p>	<p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>B.3. Educación Literaria.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>7. Leer por propia iniciativa como fuente de placer, textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil, adecuadas al ciclo para conocer las características de la narración y de la poesía y para facilitar la escritura de dichos textos.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>		<p>explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>10. Utilizar la lectura como fuente de placer y de información y considerarla como un medio de aprendizaje y de enriquecimiento personal y acercarse a las obras de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>11. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad, así como</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.	1.- Competencia en comunicación lingüística 3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico 6.- Competencia cultural y artística 8.- Autonomía e iniciativa personal	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico. 2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 3. Conocer y valorar la riqueza lingüística de España como patrimonio cultural común. 4. Apreciar la existencia y la	B.2. Leer y escribir. B.3. Educación Literaria. B.4. Conocimiento de la lengua.	8. Conocer algunos nombres fundamentales de la literatura española y de la Región de Murcia.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>importancia de la lengua castellana como lengua común de todos los españoles y las extraordinarias posibilidades de comunicación que su dimensión universal supone.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>l) Comunicarse a través de los</p>	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>6.- Competencia cultural y artística</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando</p>	<p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>B.3. Educación Literaria.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>9. Utilizar estrategias (de lectura y de escritura) para planificar trabajos, localizar y recuperar información, realizar inferencias y esquemas, y resumir los textos leídos reflejando la estructura y las ideas principales y secundarias.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. 8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo. 10. Utilizar la lectura como fuente de placer y de		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>información y considerarla como un medio de aprendizaje y de enriquecimiento personal y acercarse a las obras de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>11. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad, así como iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos. 13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.		
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	1.- Competencia en comunicación lingüística 3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico 6.- Competencia cultural y artística	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico. 2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad	B.2. Leer y escribir. B.3. Educación Literaria. B.4. Conocimiento de la lengua.	10. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos a los trabajos personales.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>	<p>8.- Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>(escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>10. Utilizar la lectura como fuente de placer y de información y considerarla como un medio de aprendizaje y de enriquecimiento personal y acercarse a las obras de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>11. Comprender textos literarios de géneros</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad, así como iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.		
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>6.- Competencia cultural y artística</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera</p>	<p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>B.3. Educación Literaria.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	11. Usar y manejar con soltura las bibliotecas, videotecas, etc..., comprender los mecanismos y procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales. Colaborar en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>10. Utilizar la lectura como fuente de placer y de información y considerarla como un medio de aprendizaje y de enriquecimiento personal y acercarse a las obras de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>11. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad, así como iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p>		
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma</p>	<p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>B.3. Educación Literaria.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	12. Identificar cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
para el aprendizaje del resto de las áreas.	6.- Competencia cultural y artística 8.- Autonomía e iniciativa personal	adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>10. Utilizar la lectura como fuente de placer y de información y considerarla como un medio de aprendizaje y de enriquecimiento personal y acercarse a las obras de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>11. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad, así como iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <p>12. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.		
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>6.- Competencia cultural y artística</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de</p>	<p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>B.3. Educación Literaria.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	13. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.</p> <p>10. Utilizar la lectura como fuente de placer y de información y considerarla como un medio de aprendizaje y de enriquecimiento personal y acercarse a las obras de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>11. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad, así como iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <p>12. Usar los conocimientos</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		<p>sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>13. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p>		
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el</p>	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.	<p>B.2. Leer y escribir.</p> <p>B.3. Educación Literaria.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	14. Conocer y valorar la dimensión universal de la lengua española.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.	mundo físico 6.- Competencia cultural y artística 8.- Autonomía e iniciativa personal	2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 3. Conocer y valorar la riqueza lingüística de España como patrimonio cultural común. 4. Apreciar la existencia y la importancia de la lengua castellana como lengua común de todos los españoles y las extraordinarias posibilidades de comunicación que su		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		dimensión universal supone. 5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.		
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, y desarrollar hábitos de lectura	1.- Competencia en comunicación lingüística 3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico. 2. Expresarse oralmente y	B.2. Leer y escribir. B.3. Educación Literaria. B.4. Conocimiento de la lengua.	15. Conocer la riqueza lingüística de España y valorarla.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.	6.- Competencia cultural y artística 8.- Autonomía e iniciativa personal	por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación, así como explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 3. Conocer y valorar la riqueza lingüística de España como patrimonio cultural común. 4. Apreciar la existencia y la importancia de la lengua castellana como lengua común de todos los españoles y las extraordinarias posibilidades de comunicación que su dimensión universal supone.		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.		
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que	1.- Competencia en comunicación lingüística 4.- Tratamiento de la información y competencia digital 8.- Autonomía e	7. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones de diversos tipos, como instrumentos de trabajo y aprendizaje.	B.2. Leer y escribir. B.4. Conocimiento de la lengua.	16. Familiarizarse con programas informáticos con instrumento de aprendizaje.

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha. j) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.	iniciativa personal	8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información, elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.		

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
ÁREA: MATEMÁTICAS

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Los contenidos del área se orientan de manera prioritaria a garantizar el mejor desarrollo de la competencia matemática en todos y cada uno de sus aspectos, lo que incluye la mayor parte de los conocimientos y de las destrezas imprescindibles para ello. Es necesario subrayar, sin embargo, que la contribución a la competencia matemática se logra en la medida en que el aprendizaje de dichos contenidos va dirigido precisamente a su utilidad para enfrentarse a las múltiples ocasiones en las que el alumnado emplea las Matemáticas fuera del aula.

El desarrollo del pensamiento matemático contribuye a la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico porque hace posible una mejor comprensión y una descripción más ajustada del entorno. En primer lugar, con el desarrollo de la visualización (concepción espacial), los alumnos mejoran su capacidad para hacer construcciones y manipular mentalmente figuras en el plano y en el espacio, lo que les será de gran utilidad en el empleo de mapas, planificación de rutas, diseño de planos, elaboración de dibujos, etc. En segundo lugar, a través de la medida se logra un mejor conocimiento de la realidad y se aumentan las posibilidades de interactuar con ella y de transmitir informaciones cada vez más precisas sobre aspectos cuantificables del entorno. Por último, la destreza en la utilización de representaciones gráficas para interpretar la información aporta una herramienta muy valiosa para conocer y analizar mejor la realidad. Las Matemáticas contribuyen al tratamiento de la información y competencia digital en varios sentidos. Por una parte porque proporcionan destrezas asociadas al uso de los números, tales como la comparación, la aproximación o las relaciones entre las diferentes formas de expresarlos, facilitando así la comprensión de informaciones que incorporan cantidades o medidas. Por otra, a través de los contenidos del bloque homónimo se contribuye a la utilización de los lenguajes gráfico y estadístico, esenciales para interpretar la información sobre la realidad. En menor escala, la iniciación al uso de calculadoras y de herramientas tecnológicas para facilitar la comprensión de contenidos matemáticos, está también unida al desarrollo de la competencia digital.

Los contenidos asociados a la resolución de problemas constituyen la principal aportación que desde el área se puede hacer a la autonomía e iniciativa personal. La resolución de problemas tiene, al menos, tres vertientes complementarias asociadas al desarrollo de esta competencia: la planificación, la gestión de los recursos y la valoración de los resultados. La planificación está aquí asociada a la comprensión en detalle de la situación planteada para trazar un plan y buscar estrategias y, en definitiva, para tomar decisiones; la gestión de los recursos incluye la optimización de los procesos de resolución; por su parte, la evaluación periódica del proceso y la valoración de

los resultados permite hacer frente a otros problemas o situaciones con mayores posibilidades de éxito. En la medida en que la enseñanza de las Matemáticas incida en estos procesos y se planteen situaciones abiertas se mejorará la contribución del área a esta competencia. Actitudes asociadas con la confianza en la propia capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones inciertas están incorporadas a través de diferentes contenidos del currículo. El carácter instrumental de una parte importante de los contenidos del área proporciona valor para el desarrollo de la competencia para aprender a aprender. A menudo es un requisito para el aprendizaje la posibilidad de utilizar las herramientas Matemáticas básicas o comprender informaciones que utilizan soportes matemáticos. Para el desarrollo de esta competencia es también necesario incidir desde el área en los contenidos relacionados con la autonomía, la perseverancia y el esfuerzo para abordar situaciones de creciente complejidad, la sistematización, la mirada crítica y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo. Por último, la verbalización del proceso seguido en el aprendizaje ayuda a la reflexión sobre qué se ha aprendido, qué falta por aprender, cómo y para qué, lo que potencia el desarrollo de estrategias que facilitan el aprender a aprender.

Para fomentar el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística desde el área de Matemáticas se debe insistir en dos aspectos. Por una parte la incorporación de lo esencial del lenguaje matemático a la expresión habitual y la adecuada precisión en su uso. Por otra parte, es necesario incidir en los contenidos asociados a la descripción verbal de los razonamientos y de los procesos. Se trata tanto de facilitar la expresión como de propiciar la escucha de las explicaciones de los demás, lo que desarrolla la propia comprensión, el espíritu crítico y la mejora de las destrezas comunicativas.

Las Matemáticas contribuyen a la competencia cultural y artística desde la consideración del conocimiento matemático como contribución al desarrollo cultural de la humanidad. Asimismo, el reconocimiento de las relaciones y formas geométricas ayuda en el análisis de determinadas producciones artísticas.

La aportación a la competencia social y ciudadana se refiere, como en otras áreas, al trabajo en equipo que en Matemáticas adquiere una dimensión singular si se aprende a aceptar otros puntos de vista distintos al propio, en particular a la hora de utilizar estrategias personales de resolución de problemas.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA PRIMER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las</p>	<p>C.M C.C.</p>	<p>1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p>	<p>BLOQUES</p> <p>1 Números y operaciones.</p>	<p>1. Leer, escribir y ordenar números naturales de hasta tres cifras, indicando el valor posicional de sus cifras.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA PRIMER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
obras y las manifestaciones artísticas.				
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la	C.M C.C. C.A.I.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.	BLOQUES 1 Números y operaciones.	2. Formular problemas sencillos en los que se precise contar, leer y escribir números hasta el 999.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA PRIMER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.				
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática,	C.M. C.C. M.N. C.D.I.	3. Apreciar el papel de las Matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones, y el esfuerzo e interés por su aprendizaje.	BLOQUES 1 Números y operaciones.	3. Comparar cantidades pequeñas de objetos en situaciones familiares, interpretando y expresando los resultados de la comparación.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA PRIMER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.				
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	C.M.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento	BLOQUES 1 Números y operaciones.	4. Calcular mentalmente sumas y restas de números menores que diez.
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas	C.M. C.D.I. C.A.A.	1. Utilizar el conocimiento matemático para	BLOQUES 1 Números y	5. Calcular sumas y restas, asegurándose, mediante algún tipo de estimación, de que el resultado

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA PRIMER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.		comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento	operaciones.	obtenido no es disparatado.
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	C.M.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento	BLOQUES 1 Números y operaciones.	6. Conocer y memorizar las tablas de multiplicar de todos los números, del 1 al 10.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA PRIMER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	C.M. C.A.A.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.	BLOQUES 1 Números y operaciones.	7. Calcular mentalmente el doble de un número de dos cifras significativas menores que cinco y la mitad de un número de dos cifras pares, distintas de cero. Además, realizar mentalmente cálculos de sumas y restas sin llevadas.
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como	C.M. C.A.A. C.A.I. C.C.M.N.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de	BLOQUES 1 Números y operaciones.	8. Resolver problemas de la vida cotidiana, de forma razonada, mediante la adición la sustracción y la multiplicación.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA PRIMER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.		conocimiento. 2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la	C.M. C.C.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y	BLOQUES 1 Números y operaciones.	9. Formular oralmente un enunciado de la vida real y una pregunta que se corresponda con una suma o resta de dos números cualesquiera menores o iguales a diez.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA PRIMER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>		<p>mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>3. Appreciar el papel de las Matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones, y el esfuerzo e interés por su aprendizaje.</p> <p>9. Resolver y plantear problemas matemáticos utilizando un castellano correcto y los</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA PRIMER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		procedimientos adecuados de cálculo, medida, estimación y comprobación de resultados.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	C.M. C.A.I. C.A.A.	5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.	BLOQUES 2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes.	10. Identificar los distintos tipos de monedas y billetes de curso legal.
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas	C.M. C.A.I. C.A.A.	5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como	BLOQUES 2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes.	11. Ordenar según su valor las monedas y billetes de curso legal y saber a cuántas monedas del rango inmediatamente inferior equivale una moneda o billete

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA PRIMER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.		procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.		de hasta 20 euros.
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. l) Comunicarse a través	C.M. C.C.M.N. C.A.A.	5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.	BLOQUES 2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes.	12. Medir objetos, espacios y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas,...) y convencionales (kilogramo; metro, centímetro; litro; día y hora), utilizando los instrumentos a su alcance más adecuados en cada caso.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA PRIMER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.				
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su	C.M. C.C. C.C.M.N.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento. 5. Elaborar y utilizar	BLOQUES 3 Geometría.	13. Expresar correctamente la localización de un objeto en el espacio.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA PRIMER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>vida cotidiana.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>		<p>instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.</p>		
<p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como</p>	<p>C.M. C.C. C.C.M.N.</p>	<p>5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su</p>	<p>BLOQUES</p> <p>3 Geometría.</p>	<p>14. Describir el desplazamiento de un objeto en el espacio en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA PRIMER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>		<p>uso y valorando la coherencia de los resultados.</p> <p>11. Emplear adecuadamente el lenguaje matemático para identificar relaciones y conceptos aprendidos y para comprender y nombrar otros nuevos.</p>		
<p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos</p>	<p>C.M. C.A.A.</p>	<p>7. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas</p>	<p>BLOQUES</p> <p>3 Geometría.</p>	<p>15. Identificar figuras planas en imágenes ofrecidas en distintos soportes y en materiales y objetos de su entorno, reconociendo sus elementos básicos.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA PRIMER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		posibilidades de acción.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la	C.M. C.A.A.	7. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y	BLOQUES 3 Geometría.	16. Identificar cuerpos geométricos sencillos: cubos, ortoedros, prismas, pirámides, cilindros y esferas.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA PRIMER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.		propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. l) Comunicarse a través de los medios de expresión	C.M. C.C. C.D.I.	8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma. 11. Emplear adecuadamente el lenguaje matemático para identificar relaciones y conceptos aprendidos y para	BLOQUES 4 Tratamiento de la información, el azar y probabilidad.	17. Obtener información y comunicar oralmente la información obtenida a partir de gráficos sencillos.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA PRIMER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		comprender y nombrar otros nuevos. 12. Fomentar la utilización del lenguaje propio del campo científico con precisión, tanto de las Matemáticas como del conjunto de las ciencias.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	C.M. C.D.I. C.A.A.	8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma. 11. Emplear adecuadamente el lenguaje matemático	BLOQUES 4 Tratamiento de la información, el azar y probabilidad.	18. Formular y resolver problemas sencillos en los que intervenga la lectura de gráficos.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA PRIMER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		para identificar relaciones y conceptos aprendidos y para comprender y nombrar otros nuevos. 12. Fomentar la utilización del lenguaje propio del campo científico con precisión, tanto de las Matemáticas como del conjunto de las ciencias.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como	C.M. C.C. C.A.A. C.D.I.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de	BLOQUES 1 Números y operaciones.	19. Resolver problemas sencillos relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando las operaciones de suma y resta y utilizando los algoritmos básicos correspondientes u otros procedimientos de resolución. Explicar el proceso seguido para resolver un problema.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA PRIMER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		conocimiento. 2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos. 15. Utilizar un castellano correcto, con el vocabulario específico de las Matemáticas, en la exposición y resolución		

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA PRIMER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		de problemas.		
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.	C.C. C.A.A.	14. Desarrollar estrategias de comprensión lectora en los mensajes transmitidos por los textos escritos utilizados en el área.	BLOQUES 1 Números y operaciones. 2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes. 3 Geometría. 4 Tratamiento de la información, el azar y probabilidad.	20. Utilizar estrategias de comprensión lectora en los mensajes transmitidos por los diferentes textos.
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las	C.M. C.C. C.A.A.	9. Resolver y plantear problemas matemáticos utilizando un castellano correcto y los procedimientos adecuados de cálculo, medida, estimación y comprobación de resultados. 12. Fomentar la utilización del lenguaje	BLOQUES 1 Números y operaciones. 2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes. 3 Geometría. 4 Tratamiento de la información, el azar y probabilidad.	21. Utilizar un castellano correcto, con el vocabulario específico de las Matemáticas, en la exposición de situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA PRIMER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
manifestaciones artísticas.		propio del campo científico con precisión, tanto de las Matemáticas como del conjunto de las ciencias. 15. Utilizar un castellano correcto, con el vocabulario específico de las Matemáticas, en la exposición y resolución de problemas.		

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las</p>	<p>C.M. C.C.</p>	<p>1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>12. Fomentar la utilización del lenguaje propio del campo científico con precisión, tanto de las Matemáticas como del conjunto de las ciencias.</p> <p>14. Desarrollar estrategias de comprensión lectora en los mensajes transmitidos por los</p>	<p>BLOQUES</p> <p>1 Números y operaciones.</p>	<p>1. Leer, escribir y ordenar números naturales de hasta seis cifras, indicando el valor posicional de sus cifras.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
obras y las manifestaciones artísticas.		textos escritos utilizados en el área.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	C.M. C.A.A.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.	BLOQUES 1 Números y operaciones.	2. Calcular sumas, restas y productos, y dividir un número de hasta seis cifras por otro número de una cifra, comprobando aritméticamente la corrección del resultado obtenido.
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de	C.M.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos	BLOQUES 1 Números y operaciones.	3. Multiplicar un número por la unidad seguida de ceros y por decenas y centenas completas.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.		y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	C.M.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.	BLOQUES 1 Números y operaciones.	4. Intercalar números naturales, decimales y fracciones entre dos números dados.
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la	C.M. C.A.A.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender,	BLOQUES 1 Números y operaciones.	5. Realizar mentalmente cálculos sencillos utilizando las cuatro operaciones.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.		valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento. 5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas	C.M. C.A.A.	1. Utilizar el conocimiento matemático para	BLOQUES 1 Números y	6. Efectuar la división entera de dos números, expresando la igualdad que relaciona dividendo, divisor, cociente

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.		comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.	operaciones.	y resto.
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	C.M. C.A.A. C.A.I.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento. 2. Reconocer situaciones de su medio	BLOQUES 1 Números y operaciones.	7. Resolver problemas de la vida cotidiana mediante una o dos operaciones aritméticas y comprobar que los resultados obtenidos son razonables.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos	C.M. C.A.A. C.A.I. C.D.I.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su	BLOQUES 2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes.	8. Asegurarse, mediante algún tipo de estimación, de que los resultados obtenidos en la resolución de problemas de la vida cotidiana son razonables y darlos con la aproximación adecuada.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.		carácter instrumental para otros campos de conocimiento. 9. Resolver y plantear problemas matemáticos utilizando un castellano correcto y los procedimientos adecuados de cálculo, medida, estimación y comprobación de resultados.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su	C.M. C.C. C.A.I. C.A.A.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento. 2. Reconocer	BLOQUES 1 Números y operaciones.	9. Formular, de manera congruente, enunciados de la vida real y preguntas que se correspondan con una suma, una resta, una multiplicación o una división sencillas.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>vida cotidiana. l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>		<p>situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos. 15. Utilizar un castellano correcto, con el vocabulario específico de las Matemáticas, en la exposición y resolución de problemas.</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las</p>	<p>C.M. C.C.</p>	<p>1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>14. Desarrollar estrategias de comprensión lectora en los mensajes transmitidos por los textos escritos utilizados en el área.</p>	<p>BLOQUES</p> <p>1 Números y operaciones.</p>	<p>10. Leer, escribir y representar fracciones cuyo denominador sea un número menor que diez, así como ordenar fracciones de igual denominador.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
manifestaciones artísticas.				
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad	C.M. C.A.A. C.A.I. C.C.M.N.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento. 5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada	BLOQUES 1 Números y operaciones. 2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes.	11. Reconocer si se puede o no adquirir un artículo cualquiera, comparando el precio que marca con una cantidad de monedas de curso legal, leyendo, escribiendo y ordenando los números que marcan distintos precios, con notación decimal hasta los céntimos, si es necesario.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	C.M. C.A.A. C.A.I. C.D.I. C.C.M.N.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento. 5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución	BLOQUES 2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes.	12. Elegir adecuadamente la unidad de medida, según la cantidad de magnitud que se mida, en situaciones de la vida real, estableciendo equivalencias, con números positivos, entre la unidad elegida y otras unidades de esa magnitud: longitud (kilómetro, metro, decímetro, centímetro); capacidad (litro, decilitro, centilitro); peso (kilogramo y gramo); tiempo (año, mes, día, hora, minuto, segundo).

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	C.M. C.A.A. C.C.M.N. C.D.I.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento. 5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en	BLOQUES 2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes.	13. Realizar, en contextos reales, estimaciones y mediciones escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto a medir.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. m) Conocer, respetar y apreciar el patrimonio natural, histórico, cultural y	C.M. C.A.A. C.C.M.N. C.D.I.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento. 5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de	BLOQUES 2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes.	14. Conocer unidades de longitud, capacidad y masa propias de las diferentes comarcas de nuestra Región, y sus equivalencias con el Sistema Métrico Decimal.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
artístico de España, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y mejora con especial atención a las características de la Región de Murcia.		orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. l) Comunicarse a través de los medios de	C.M. C.D.I.	5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados. 8. Utilizar técnicas elementales de recogida	BLOQUES 3 Geometría.	15. Situar y expresar correctamente la localización de un elemento en un croquis o en un plano sencillo.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	C.M. C.A.A.	7. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.	BLOQUES 3 Geometría.	16. Distinguir en el plano: recta, semirrecta y segmento.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las</p>	<p>C.M. C.C. C.D.I.</p>	<p>5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.</p> <p>8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.</p>	<p>BLOQUES</p> <p>3 Geometría.</p>	<p>17. Medir ángulos con el semicírculo graduado. Clasificar, nombrar y comparar ángulos.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
manifestaciones artísticas.				
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad	C.M. C.C. C.A.A.	7. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.	BLOQUES 3 Geometría.	18. Identificar figuras planas y cuerpos geométricos, nombrando y reconociendo sus elementos básicos (lados, vértices, caras, aristas, ángulos, diagonales, ejes de simetría, centro, radio, diámetros y arcos).

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.				
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	C.M. C.D.I.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento. 7. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas	BLOQUES 2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes. 3 Geometría.	19. Clasificar figuras planas y utilizar la cuadrícula para expresar la medida de la superficie de cuadrados, rectángulos y triángulos rectángulos.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		posibilidades de acción.		
<p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las</p>	<p>C.M. C.C. C.A.A. C.A.I. C.A.C.</p>	<p>1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.</p>	<p>BLOQUES</p> <p>3 Geometría.</p>	<p>20. Utilizar las nociones básicas de movimientos geométricos, para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana y para valorar expresiones artísticas.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
obras y las manifestaciones artísticas.				
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la	C.M. C.D.I.	8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.	BLOQUES 4 Tratamiento de la información, el azar y probabilidad	21. Construir tablas sencillas de recogida de datos, proporcionados desde distintos medios (prensa, libros, informáticos), reconociendo e indicando la frecuencia absoluta de esos datos, y expresar el resultado de forma gráfica.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p> <p>j) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.</p>				
<p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y</p>	<p>C.M. C.D.I. C.C.</p>	<p>8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre</p>	<p>BLOQUES</p> <p>4 Tratamiento de la información, el azar y probabilidad</p>	<p>22. Obtener y comunicar información, de forma clara y ordenada, a partir del estudio y la representación de pictogramas y diagramas de barras sencillos.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas. j) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los		la misma. 12. Fomentar la utilización del lenguaje propio del campo científico con precisión, tanto de las Matemáticas como del conjunto de las ciencias. 15. Utilizar un castellano correcto, con el vocabulario específico de las Matemáticas, en la exposición y resolución de problemas.		

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
mensajes que reciben y elaboran.				
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	C.M. C.D.I. C.C.M.N. C.A.I. C.A.A.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento. 2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los	BLOQUES 1 Números y operaciones. 3 Geometría.	23. Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información y utilizando estrategias de resolución.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos. 8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma. 9. Resolver y plantear problemas matemáticos utilizando un castellano correcto y los procedimientos adecuados de cálculo, medida, estimación y		

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		comprobación de resultados.		
<p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad</p>	<p>C.M. C.C. C.A.A.</p>	<p>14. Desarrollar estrategias de comprensión lectora en los mensajes transmitidos por los textos escritos utilizados en el área.</p>	<p>BLOQUES</p> <p>1 Números y operaciones. 2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes. 3 Geometría. 4 Tratamiento de la información, el azar y probabilidad.</p>	<p>24. Entender los mensajes de los diferentes textos que describen situaciones con contenido matemático.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.				
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la	C.M. C.C.	9. Resolver y plantear problemas matemáticos utilizando un castellano correcto y los procedimientos adecuados de cálculo, medida, estimación y comprobación de resultados. 12. Fomentar la utilización del lenguaje propio del campo científico con precisión, tanto de las Matemáticas como del conjunto de las ciencias. 15. Utilizar un castellano correcto, con el vocabulario específico de las	BLOQUES 1 Números y operaciones. 2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes. 3 Geometría. 4 Tratamiento de la información, el azar y probabilidad.	25. Utilizar un español correcto, con el vocabulario específico de las Matemáticas, en la exposición de situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA SEGUNDO CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		Matemáticas, en la exposición y resolución de problemas.		

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad</p>	<p>C.M. C.C. C.D.I. C.A.A.</p>	<p>1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los</p>	<p>BLOQUES</p> <p>1 Números y operaciones.</p>	<p>1. Leer, escribir y ordenar números naturales, indicando el valor posicional de sus cifras, y calcular sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, comprobando el resultado obtenido mediante la aplicación de propiedades y relaciones fundamentales de las operaciones aritméticas.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	C.M. C.D.I.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.	BLOQUES 1 Números y operaciones.	2. Completar, según corresponda, expresiones numéricas dadas, de la forma: $a+\xi = b$; $a-\xi = b$; $\xi-a = b$; $a \times \xi = b$; $a:\xi = b$; $\xi:a = b$; donde a y b son números naturales cualesquiera menores o iguales que mil.
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas	C.M. C.D.I.	1. Utilizar el conocimiento matemático para	BLOQUES 1 Números y	3. Intercalar números naturales, decimales y fracciones entre dos números cualesquiera dados.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.		comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.	operaciones.	
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su	C.M. C.A.I. C.C.M.N.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.	BLOQUES 1 Números y operaciones.	4. Utilizar los números ordinales en situaciones de la vida real.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
vida cotidiana.				
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad	C.M. C.C. C.C.M.N.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento. 14. Desarrollar estrategias de comprensión lectora en los mensajes transmitidos por los textos escritos utilizados en el área.	BLOQUES 1 Números y operaciones.	5. Leer y escribir números naturales, de hasta cuatro cifras, con números romanos. Utilizar los números romanos en distintos contextos.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.				
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	C.M. C.A.A.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.	BLOQUES 1 Números y operaciones.	6. Expresar en forma de potencia un producto de factores iguales, y viceversa, distinguiendo base y exponente.
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la	C.M. C.D.I. C.A.A.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y	BLOQUES 1 Números y operaciones.	7. Descomponer en factores primos un número menor o igual que mil, así como obtener múltiplos y divisores de un número menor o igual que cien.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.		mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	C.M. C.A.A.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.	BLOQUES 1 Números y operaciones.	8. Escribir en forma de polinomio un número natural, de hasta seis cifras, mediante potencias de base diez.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las</p>	<p>C.M. C.C. C.C.M.N. C.A.A. C.A.I. C.D.I.</p>	<p>2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.</p> <p>9. Resolver y plantear problemas matemáticos utilizando un castellano correcto y los procedimientos adecuados de cálculo,</p>	<p>BLOQUES</p> <p>1 Números y operaciones.</p>	<p>9. Resolver problemas de la vida cotidiana, mediante el uso de las operaciones aritméticas, comprobando los resultados de forma razonada. Formular, de manera congruente y conexa, y con lenguaje claro, enunciados de la vida real y cuestiones que se correspondan con una expresión matemática dada, de la forma: $(a+b)$; $a-b$; axc; $a:d$), donde a, b, c y d sean números naturales.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
obras y las manifestaciones artísticas.		medida, estimación y comprobación de resultados.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	C.M. C.D.I.	6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas, así como para la ampliación de los contenidos matemáticos y su relación con otros de las distintas áreas del currículo.	BLOQUES 1 Números y operaciones.	10. Utilizar la calculadora para la estimación, aproximación y comprobación de resultados numéricos en las operaciones matemáticas con números naturales y números decimales.
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas	C.M. C.C. C.D.I. C.A.A.	9. Resolver y plantear problemas matemáticos utilizando un castellano correcto y los procedimientos	BLOQUES 1 Números y operaciones.	11. Leer, escribir, ordenar fracciones y números decimales. Operar con fracciones y números decimales y resolver problemas sencillos en los que se utilicen la fracción, el número

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>		<p>adecuados de cálculo, medida, estimación y comprobación de resultados.</p> <p>11. Emplear adecuadamente el lenguaje matemático para identificar relaciones y conceptos aprendidos y para comprender y nombrar otros nuevos.</p>		<p>decimal, la relación entre ellos, el redondeo y el tanto por ciento.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las</p>	<p>C.M. C.C. C.D.I. C.A.A.</p>	<p>3. Apreciar el papel de las Matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones, y el esfuerzo e interés por su aprendizaje.</p> <p>4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en</p>	<p>BLOQUES</p> <p>2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes.</p>	<p>12. Resolver y formular distintas situaciones problemáticas en las que se utilicen unidades y equivalencias del Sistema Métrico Decimal (longitud, capacidad y peso), del sistema monetario y de la magnitud tiempo.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
obras y las manifestaciones artísticas.		<p>sus posibilidades de uso.</p> <p>5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.</p>		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales	C.M. C.D.I. C.A.A.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida	<p>BLOQUES</p> <p>2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes.</p>	13. Conocer unidades de longitud, capacidad y masa propias de las diferentes comarcas de nuestra Región, y sus equivalencias con el Sistema Métrico Decimal.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>m) Conocer, respetar y apreciar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de España, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y mejora con especial atención a las características de la Región de Murcia.</p>		<p>cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.</p>		
<p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas</p>	<p>C.M. C.C. C.D.I. C.A.A. C.C.M.N.</p>	<p>1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir</p>	<p>BLOQUES</p> <p>2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes.</p>	<p>14. Seleccionar, haciendo previamente estimaciones en contextos reales, los instrumentos y unidades de medida usuales más adecuados y expresar con precisión medidas de longitud,</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.		informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento. 5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados. 9. Resolver y plantear problemas matemáticos		superficie, peso, capacidad y tiempo.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		utilizando un castellano correcto y los procedimientos adecuados de cálculo, medida, estimación y comprobación de resultados.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. l) Comunicarse a través de los medios de expresión	C.M. C.C. C.D.I. C.A.A.	5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados. 7. Identificar formas geométricas del entorno	BLOQUES 2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes.	15. Clasificar, nombrar y medir ángulos y transportarlos para su adición y sustracción geométrica.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción. 8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas	C.M. C.D.I. C.A.A.	7. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus	BLOQUES 3 Geometría.	16. Identificar en el plano posiciones de dos rectas (paralelas, perpendiculares, oblicuas), de dos circunferencias, y de una recta y una circunferencia.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.		elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. l) Comunicarse a través	C.M. C.C. C.D.I. C.C.M.N. C.A.A.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento. 4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias	BLOQUES 3 Geometría.	17. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso. 7. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas	C.M. C.D.I. C.A.A.	7. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus	BLOQUES 2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes.	18. Reconocer y trazar las bases y las alturas de triángulos, trapecios y paralelogramos.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.		elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.	3 Geometría.	
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. l) Comunicarse a través	C.M. C.D.I. C.A.A.	4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso. 7. Identificar formas geométricas del entorno	BLOQUES 2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes. 3 Geometría.	19. Dibujar y construir figuras geométricas en distintos soportes y con diferentes instrumentos.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos	C.M. C.D.I. C.A.A.	5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la	BLOQUES 1 Números y operaciones. 3 Geometría.	20. Descomponer un polígono cualquiera en el menor número de triángulos, cuadrados o rectángulos. Calcular el perímetro y el área de figuras planas, a partir de datos o midiendo sobre el papel o sobre el terreno.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a las situaciones de su vida cotidiana.		coherencia de los resultados. 7. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos	C.M. C.D.I. C.C.M.N. C.A.A.	5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la	BLOQUES 3 Geometría.	21. Interpretar una representación espacial (croquis de un itinerario, plano de casas y maquetas) realizada a partir de un sistema de referencia y de objetos o situaciones familiares.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
a las situaciones de su vida cotidiana. l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		coherencia de los resultados. 8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.		
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos	C.M. C.D.I. C.A.A	3. Apreciar el papel de las Matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la	BLOQUES 1 Números y operaciones. 4 Tratamiento de la información, el azar y probabilidad	22. Saber construir tablas sencillas de recogida de datos no agrupados, proporcionados desde distintos medios (prensa, libros, programas informáticos), para facilitar la representación mediante diagramas de barras y sectoriales, y calcular la media aritmética y la

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p> <p>j) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación,</p>		<p>perseverancia en la búsqueda de soluciones, y el esfuerzo e interés por su aprendizaje.</p> <p>8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.</p>		<p>moda, interpretando correctamente los resultados.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.				
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática,	C.M. C.C. C.D.I. C.A.A. C.C.M.N.	8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma. 11. Emplear adecuadamente el lenguaje matemático para identificar relaciones y conceptos aprendidos y para comprender y nombrar otros nuevos.	BLOQUES 4 Tratamiento de la información, el azar y probabilidad	23. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.				
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	C.M. C.D.I.	9. Resolver y plantear problemas matemáticos utilizando un castellano correcto y los procedimientos adecuados de cálculo, medida, estimación y comprobación de resultados.	BLOQUES 4 Tratamiento de la información, el azar y probabilidad	24. Determinar los resultados de un experimento aleatorio sencillo y algunos de los sucesos a él asociados.
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas	C.M. C.C. C.A.A.	1. Utilizar el conocimiento matemático para	BLOQUES 1 Números y	25. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>	C.D.I.	<p>comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar</p>	<p>operaciones.</p> <p>2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes.</p>	<p>procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias a seguir y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>oralmente y por escrito los procesos seguidos.</p> <p>3. Apreciar el papel de las Matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones, y el esfuerzo e interés por su aprendizaje.</p> <p>15. Utilizar un castellano correcto, con el vocabulario específico de las Matemáticas, en la exposición y resolución de problemas.</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.	C.C. C.A.A.	14. Desarrollar estrategias de comprensión lectora en los mensajes transmitidos por los textos escritos utilizados en el área.	BLOQUES 1 Números y operaciones. 2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes. 3 Geometría. 4 Tratamiento de la información, el azar y probabilidad.	26. Conocer las estrategias de comprensión lectora en los mensajes transmitidos por diferentes textos.
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como	C.M. C.C.	9. Resolver y plantear problemas matemáticos utilizando un castellano correcto y los procedimientos adecuados de cálculo, medida, estimación y comprobación de resultados. 12. Fomentar la utilización del lenguaje	BLOQUES 1 Números y operaciones. 2 La medida: estimación y cálculo de magnitudes. 3 Geometría. 4 Tratamiento de la información, el azar y probabilidad.	27. Utilizar un castellano correcto, con el vocabulario específico de las Matemáticas, en la exposición de situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA TERCER CICLO				
ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.		propio del campo científico con precisión, tanto de las Matemáticas como del conjunto de las ciencias. 15. Utilizar un castellano correcto, con el vocabulario específico de las Matemáticas, en la exposición y resolución de problemas.		

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
EJEMPLIFICACIÓN DE ADECUACIÓN DEL CURRÍCULO				
ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, entre ellas, las de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección.</p> <p>d) Desarrollar sus capacidades afectivas y construir su propia identidad formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismo.</p>	<p>De autonomía e iniciativa personal.</p> <p>Cognitivas.</p>	<p>1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>2. Percibir, conocer y en su caso representar el cuerpo, diferenciando sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.</p> <p>3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias,</p>	<p>BLOQUES:</p> <p>BLOQUE 1. El cuerpo y la propia imagen.</p> <p>BLOQUE 2. Juego y movimiento.</p>	<p>1. Dar muestra a través de sus reacciones de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
EJEMPLIFICACIÓN DE ADECUACIÓN DEL CURRÍCULO				
ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.</p> <p>4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, y/o participar en actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.</p> <p>8. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.</p> <p>9. Experimentar y/o</p>		

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
EJEMPLIFICACIÓN DE ADECUACIÓN DEL CURRÍCULO				
ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		descubrir la importancia de los sentidos, vivenciar o identificar las distintas sensaciones y percepciones que experimenta a través de la acción y la relación con el entorno.		

CAPACIDADES:

1. DE AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.
2. DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN.
3. DE INTERACCIÓN Y CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
4. COGNITIVAS.
5. DE DESARROLLO AFECTIVO-EMOCIONAL.

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL EJEMPLIFICACIÓN DE ADECUACIÓN DEL CURRÍCULO ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.</p> <p>b) Observar y explorar su entorno.</p> <p>c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, entre ellas, las de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - De autonomía e iniciativa personal. - De comunicación y expresión. - De interacción y conocimiento del entorno. 	<p>1) Percibir, observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.</p>	<p>BLOQUE I:</p> <p>1. Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.</p> <p>2. Conocimiento y valoración de los factores de riesgo de accidentes en la manipulación de objetos, evitando situaciones peligrosas.</p> <p>4. Establecimiento de relaciones de agrupamiento de elementos y colecciones. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.</p> <p>7 Utilización de cuantificadores de uso</p>	<p>1- Explorar, identificar y discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL				
EJEMPLIFICACIÓN DE ADECUACIÓN DEL CURRÍCULO				
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			<p>común para expresar cantidades: mucho-poco, alguno-ninguno, más menos, todo-nada.</p> <p>BLOQUE II: 2. Observación de algunas características generales del cambio de paisaje a lo largo del año y la adaptación de las personas, animales y vegetales a dicho cambio.</p>	

ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL EJEMPLIFICACIÓN DE ADECUACIÓN DEL CURRÍCULO ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.				
OBJETIVOS DE ETAPA	CAPACIDADES	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>d) Desarrollar sus capacidades afectivas y construir su propia identidad formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismo.</p> <p>e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p>	<p>1- Capacidad de autonomía e iniciativa personal</p> <p>2- Capacidad de comunicación y expresión</p> <p>3- Capacidad de interacción y conocimiento del entorno</p> <p>4- Capacidad cognitiva</p> <p>5- Capacidad de desarrollo afectivo-emocional</p>	<p>1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación funcional, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de necesidades, ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral/comunicación aumentativa como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p>	<p>BLOQUE 1. Lenguaje verbal</p> <p>Escuchar, hablar y conversar</p> <p>Aproximación a la lengua escrita.</p> <p>Acercamiento a la literatura.</p>	<p>1. Utilizar la lengua oral y/o comunicación aumentativa, del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

El carácter global del área de Conocimiento del medio natural, social y cultural hace que contribuya en mayor o menor medida, al desarrollo de la mayoría de las competencias básicas.

Respecto de la competencia social y ciudadana el área lo hace directamente en todos los aspectos que la configuran y muy especialmente en dos ámbitos de realización personal: el de las relaciones más próximas (familia, amigos, compañeros,..) y el de la apertura hacia relaciones más alejadas (barrio, municipio, Comunidad Autónoma, Estado, Unión Europea,..). En este sentido, el currículo pretende, además de los aspectos conceptuales, profundizar en el desarrollo de destrezas, habilidades y, sobre todo, actitudes, que nos permitan asentar las bases de una ciudadanía mundial, solidaria, participativa, democrática e intercultural.

Además, el área contribuye a la comprensión de los cambios que se han producido en el tiempo y de este modo se adquieren pautas para ir acercándose a las raíces históricas de las sociedades actuales.

El área contribuye muy directamente también a la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, ya que muchos de los aprendizajes que integra están totalmente centrados en la interacción del ser humano con el mundo que le rodea.

En lo que se refiere a la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital, en buena parte de los aprendizajes del área, se utilizan procedimientos que requieren diferentes códigos, formatos y lenguajes para su comprensión (lectura de mapas, interpretación de gráficos e iconos, utilización de fuentes históricas, etc.). Así mismo, la utilización básica del ordenador, y la búsqueda guiada en Internet, contribuyen también, de forma decisiva, al desarrollo de esta competencia.

La claridad en la exposición en los intercambios comunicativos, la estructura del discurso, el uso del debate, la capacidad de síntesis y el aumento significativo de la riqueza en el vocabulario específico del área, contribuyen muy especialmente a la competencia en comunicación lingüística.

La constante utilización en el área de técnicas para aprender, para trabajar en equipo, para organizar, memorizar y recuperar la información, tales como resúmenes, esquemas, etc., favorecen al desarrollo de la competencia para aprender a aprender.

El conocimiento de las manifestaciones culturales, la valoración de su diversidad y el reconocimiento de aquellas que forman parte del patrimonio cultural contribuyen específicamente a la competencia artística y cultural.

Esta área incluye contenidos directamente relacionados con el desarrollo de autonomía e iniciativa personal, al enseñar a tomar decisiones, tanto en el ámbito escolar como en la planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio.

La utilización de técnicas y herramientas matemáticas en contextos significativos de uso, como escalas, tablas, representaciones gráficas, porcentajes, etc., propicia, finalmente, el desarrollo de la competencia matemática.

OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo y de esfuerzo así como actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad e interés en los aprendizajes con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.</p> <p>j) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, no verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad, la estética, la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia matemática. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia social y ciudadana. - Competencia para aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal. 	<p>1. Adquirir, identificar y/o utilizar de forma verbal/ no verbal y/o escrita, el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de habilidades comunicativas, de expresión y comprensión y en su caso la lectura a través de textos.</p> <p>2. Conocer avances desarrollo de la ciencia que tengan repercusión en la mejora de su calidad de vida y su bienestar personal.</p>	<p>BLOQUE 1. GEOGRAFÍA. El entorno y su conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los astros. Las estrellas, el Sol, la Tierra y la Luna. La sucesión del día y la noche. - El agua: composición, características e importancia para los seres vivos. El agua en la Región de Murcia. Uso responsable del agua en la vida cotidiana. - El aire: composición, características e importancia para los seres vivos. - El suelo: 	<p>1. Identificar y/o poner ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire), y su relación con la vida de las personas tomando conciencia tanto de la necesidad de su uso responsable como de la adopción de medidas de protección del medio.</p>

OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>		<p>6. Discriminar entre actuaciones que sean respetuosas o perjudiciales para la conservación del medio ambiente, adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.</p> <p>7. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, observando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p> <p>13. Utilizar las tecnologías de la</p>	<p>características e importancia para los seres vivos.</p> <p>- El entorno natural próximo:</p> <p style="padding-left: 40px;">Ecosistemas:</p> <p style="padding-left: 40px;">Observación, exploración, recogida de información e inicio de pequeños trabajos.</p> <p style="padding-left: 40px;">Observación y percepción de algunos aspectos del paisaje (relieve, vegetación, fauna, intervención humana).</p> <p>- La conservación del medio ambiente. Los riesgos de la contaminación del agua, tierra y aire.</p> <p>- El tiempo atmosférico. Observación</p>	

OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, vivenciando su contribución a la mejora de las condiciones de vida.	de algunos fenómenos atmosféricos. Primeras formas de representación. La sucesión estacional. - Nociones básicas de orientación espacial.	

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

El área de Educación artística contribuye a la adquisición de distintas competencias básicas.

A la competencia cultural y artística lo hace directamente en todos los aspectos que la configuran. En esta etapa se pone el énfasis en el conocimiento de diferentes códigos artísticos y en la utilización de las técnicas y los recursos que les son propios, ayudando al alumnado a iniciarse en la percepción y la comprensión del mundo que le rodea y a ampliar sus posibilidades de expresión y comunicación con los demás. La posibilidad de representar una idea de forma personal, valiéndose de los recursos que los lenguajes artísticos proporcionan, promueve la iniciativa, la imaginación y la creatividad, al tiempo que enseña a respetar otras formas de pensamiento y expresión.

El área, al propiciar el acercamiento a diversas manifestaciones culturales y artísticas, tanto del entorno más próximo como de otros pueblos, dota a los alumnos de instrumentos para valorarlas y para formular opiniones cada vez más fundamentadas en el conocimiento. De este modo, pueden ir configurando criterios válidos en relación con los productos culturales y ampliar sus posibilidades de ocio.

Al hacer de la exploración y la indagación los mecanismos apropiados para definir posibilidades, buscar soluciones y adquirir conocimientos, se promueve de forma relevante la autonomía e iniciativa personal. El proceso que lleva al niño desde la exploración inicial hasta el producto final requiere de una planificación previa y demanda un esfuerzo por alcanzar resultados originales, no estereotipados.

Por otra parte, exige la elección de recursos teniendo presente la intencionalidad expresiva del producto que se desea lograr y la revisión constante de lo que se ha hecho en cada fase del proceso con la idea de mejorarlo si fuera preciso. La creatividad exige actuar con autonomía, poner en marcha iniciativas, barajar posibilidades y soluciones diversas. El proceso no sólo contribuye a la originalidad, a la búsqueda de formas innovadoras, sino que también genera flexibilidad pues ante un mismo supuesto pueden darse diferentes respuestas.

El área es también un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. En el ámbito de la Educación artística,

la interpretación y la creación suponen, en muchas ocasiones, un trabajo en equipo. Esta circunstancia exige cooperación, asunción de responsabilidades, seguimiento de normas e instrucciones, cuidado y conservación de materiales e instrumentos, aplicación de técnicas concretas y utilización de espacios de manera apropiada. El seguimiento de estos requisitos forma en el compromiso con los demás, en la exigencia que tiene la realización en grupo y en la satisfacción que proporciona

un producto que es fruto del esfuerzo común. En definitiva, expresarse buscando el acuerdo, pone en marcha actitudes de respeto, aceptación y entendimiento, lo que sitúa al área como un buen vehículo para el desarrollo de esta competencia.

En lo que se refiere a la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico, el área contribuye a la apreciación del entorno a través del trabajo perceptivo con sonidos, formas, colores, líneas, texturas, luz o movimiento presentes en los espacios naturales y en las obras y realizaciones humanas. El área se sirve del medio como pretexto para la creación artística, lo explora, lo manipula y lo incorpora recreándolo para darle una dimensión que proporcione disfrute y contribuya al enriquecimiento de la vida de las personas. Asimismo, tiene en cuenta otra dimensión igualmente importante, la que compete a las agresiones que deterioran la calidad de vida, como la contaminación sonora o las soluciones estéticas poco afortunadas de espacios, objetos o edificios, ayudando al alumnado a tomar conciencia de la importancia de contribuir a preservar un entorno físico agradable y saludable.

A la competencia para aprender a aprender se contribuye en la medida en que se favorezca la reflexión sobre los procesos en la manipulación de objetos, la experimentación con técnicas y materiales y la exploración sensorial de sonidos, texturas, formas o espacios, con el fin de que los conocimientos adquiridos doten a los alumnos de un bagaje suficiente para utilizarlos en situaciones diferentes.

El desarrollo de la capacidad de observación plantea la conveniencia de establecer pautas que la guíen, con el objeto de que el ejercicio de observar proporcione información relevante y suficiente. En este sentido, el área hace competente en aprender al proporcionar protocolos de indagación y planificación de procesos susceptibles de ser utilizados en otros aprendizajes.

A la competencia en comunicación lingüística se puede contribuir, como desde todas las áreas, a través de la riqueza de los intercambios comunicativos que se generan, del uso de las normas que los rigen, de la explicación de los procesos que se desarrollan y del vocabulario específico que el área aporta. De forma específica, canciones o sencillas dramatizaciones son un vehículo propicio para la adquisición de nuevo vocabulario y para desarrollar capacidades relacionadas con el habla, como la respiración, la dicción o la articulación. Se desarrolla, asimismo, esta competencia en la descripción de procesos de trabajo, en la argumentación sobre las soluciones dadas o en la valoración de la obra artística.

Al tratamiento de la información y la competencia digital se contribuye a través del uso de la tecnología como herramienta para mostrar procesos relacionados con la música y las artes visuales y para acercar al alumno a la creación de producciones artísticas y al análisis de la imagen y el sonido y de los mensajes que éstos transmiten.

También se desarrolla la competencia en la búsqueda de información sobre manifestaciones artísticas para su conocimiento y disfrute, para seleccionar e intercambiar informaciones referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otros pueblos.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA: SEGUNDO CICLO				
EJEMPLIFICACIÓN DE ADECUACIÓN DEL CURRÍCULO				
ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE AREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, no verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad, la estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.	C.C. C.C.M.N. C.A.C. C.A.A.	2. Desarrollar la capacidad de observación y la sensibilidad para apreciar las cualidades estéticas, visuales y sonoras del entorno. 5. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y	BLOQUES 1. Observación plástica.	1. Expresar y describir de forma verbal y/o no verbal (SCAA), las características de elementos presentes en el entorno y las sensaciones que las obras artísticas provocan.

		de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.		
--	--	--	--	--

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: 3º CICLO				
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>k) Valorar la higiene y la salud, conocer, vivenciar y aceptar el cuerpo humano, respetando las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, no verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad, la estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>	<p>3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>1. Conocer, vivenciar y /o valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices y de relación con los demás.</p> <p>3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.</p>	<p>Bloque 1:</p> <p>7. Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva.</p> <p>Bloque 2:</p> <p>1. Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.</p> <p>6. Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones nuevas o entornos desconocidos.</p>	<p>1. Adaptar los desplazamientos y/o saltos a diferentes tipos de entornos que puedan ser desconocidos y presenten cierto grado de incertidumbre.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social, así como adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>1.- Competencia en comunicación lingüística</p> <p>3.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</p> <p>8.- Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>1. Comprender mensajes orales y/o escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Expresarse oralmente o a través de S.A.A.C. y/o por escrito en los diversos contextos de la actividad social y cultural para satisfacer necesidades de comunicación.</p> <p>5. Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral y/o S.A.A.C. en la actividad social y cultural aplicando las reglas básicas de la comunicación oral y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los</p>	<p>B.1. Hablar, escuchar y conversar.</p> <p>B.4. Conocimiento de la lengua.</p>	<p>1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación.</p>

ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO				
ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS BÁSICAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
		sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. 8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir y conversar, en función de sus posibilidades) en la actividad escolar.		

**ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
ÁREA: MATEMÁTICAS.**

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

Los contenidos del área se orientan de manera prioritaria a garantizar el mejor desarrollo de la competencia matemática en todos y cada uno de sus aspectos, lo que incluye la mayor parte de los conocimientos y de las destrezas imprescindibles para ello. Es necesario subrayar, sin embargo, que la contribución a la competencia matemática se logra en la medida en que el aprendizaje de dichos contenidos va dirigido precisamente a su utilidad para enfrentarse a las múltiples ocasiones en las que el alumnado emplea las Matemáticas fuera del aula.

El desarrollo del pensamiento matemático contribuye a la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico porque hace posible una mejor comprensión y una descripción más ajustada del entorno. En primer lugar, con el desarrollo de la visualización (concepción espacial), los alumnos mejoran su capacidad para hacer construcciones y manipular mentalmente figuras en el plano y en el espacio, lo que les será de gran utilidad en el empleo de mapas, planificación de rutas, diseño de planos, elaboración de dibujos, etc. En segundo lugar, a través de la medida se logra un mejor conocimiento de la realidad y se aumentan las posibilidades de interactuar con ella y de transmitir informaciones cada vez más precisas sobre aspectos cuantificables del entorno. Por último, la destreza en la utilización de representaciones gráficas para interpretar la información aporta una herramienta muy valiosa para conocer y analizar mejor la realidad. Las Matemáticas contribuyen al tratamiento de la información y competencia digital en varios sentidos. Por una parte porque proporcionan destrezas asociadas al uso de los números, tales como la comparación, la aproximación o las relaciones entre las diferentes formas de expresarlos, facilitando así la comprensión de informaciones que incorporan cantidades o medidas. Por otra, a través de los contenidos del bloque homónimo se contribuye a la utilización de los lenguajes gráfico y estadístico, esenciales para interpretar la información sobre la realidad. En menor escala, la iniciación al uso de calculadoras y de herramientas tecnológicas para facilitar la comprensión de contenidos matemáticos, está también unida al desarrollo de la competencia digital.

Los contenidos asociados a la resolución de problemas constituyen la principal aportación que desde el área se puede hacer a la autonomía e iniciativa personal. La resolución de problemas tiene, al menos, tres vertientes complementarias asociadas al desarrollo de esta competencia: la planificación, la gestión de los recursos y la valoración de los resultados. La planificación está aquí asociada a la comprensión en detalle de la situación planteada para trazar un plan y buscar estrategias y, en definitiva, para tomar decisiones; la gestión de los recursos incluye la optimización de los procesos de resolución; por su parte, la evaluación periódica del proceso y la valoración de

los resultados permite hacer frente a otros problemas o situaciones con mayores posibilidades de éxito. En la medida en que la enseñanza de las Matemáticas incida en estos procesos y se planteen situaciones abiertas se mejorará la contribución del área a esta competencia. Actitudes asociadas con la confianza en la propia capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones inciertas están incorporadas a través de diferentes contenidos del currículo. El carácter instrumental de una parte importante de los contenidos del área proporciona valor para el desarrollo de la competencia para aprender a aprender. A menudo es un requisito para el aprendizaje la posibilidad de utilizar las herramientas Matemáticas básicas o comprender informaciones que utilizan soportes matemáticos. Para el desarrollo de esta competencia es también necesario incidir desde el área en los contenidos relacionados con la autonomía, la perseverancia y el esfuerzo para abordar situaciones de creciente complejidad, la sistematización, la mirada crítica y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo. Por último, la verbalización del proceso seguido en el aprendizaje ayuda a la reflexión sobre qué se ha aprendido, qué falta por aprender, cómo y para qué, lo que potencia el desarrollo de estrategias que facilitan el aprender a aprender.

Para fomentar el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística desde el área de Matemáticas se debe insistir en dos aspectos. Por una parte la incorporación de lo esencial del lenguaje matemático a la expresión habitual y la adecuada precisión en su uso. Por otra parte, es necesario incidir en los contenidos asociados a la descripción verbal de los razonamientos y de los procesos. Se trata tanto de facilitar la expresión como de propiciar la escucha de las explicaciones de los demás, lo que desarrolla la propia comprensión, el espíritu crítico y la mejora de las destrezas comunicativas.

Las Matemáticas contribuyen a la competencia cultural y artística desde la consideración del conocimiento matemático como contribución al desarrollo cultural de la humanidad. Asimismo, el reconocimiento de las relaciones y formas geométricas ayuda en el análisis de determinadas producciones artísticas.

La aportación a la competencia social y ciudadana se refiere, como en otras áreas, al trabajo en equipo que en Matemáticas adquiere una dimensión singular si se aprende a aceptar otros puntos de vista distintos al propio, en particular a la hora de utilizar estrategias personales de resolución de problemas.

ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA PRIMER CICLO EJEMPLIFICACIÓN DE ADECUACIÓN DEL CURRÍCULO ÁREA: MATEMÁTICAS				
OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS	OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas sencillos, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal/no verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y las manifestaciones artísticas.</p>	<p>C.M C.C.</p>	<p>1. Utilizar el conocimiento matemático para percibir, comprender, y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter funcional para otros campos de conocimiento.</p>	<p>BLOQUES</p> <p>1 Números y operaciones.</p>	<p>1. Identificar, leer, escribir y ordenar números naturales de hasta tres cifras, según su adaptación curricular.</p>

MÉTODO TEACCH

El método TEACCH (abreviación en inglés de *Tratamiento y Educación de Niños con Autismo y Problemas de Comunicación relacionados*), es una División del Departamento de Psiquiatría de la Escuela de Medicina de la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill. Su objetivo primario es prevenir la institucionalización innecesaria, ayudando a preparar a las personas con TEA para vivir y trabajar más efectivamente en el hogar, en la escuela, y en la comunidad, reduciendo o removiendo los comportamientos autistas. Es un programa completo, de base comunitaria, que incluye servicios directos, consultas, investigación, y entrenamiento profesional. Eric Schopler, Codirector y Fundador de TEACCH y Robert Reichler, desarrollaron la División TEACCH que tuvo su origen en un proyecto anterior apoyado por el Instituto Nacional de Salud Mental. En 1972 la Asamblea General de Carolina del Norte aprobó una ley que demandaba la creación de la División TEACCH, convirtiéndolo en el primer programa dedicado a otorgar tratamiento y servicios a personas con autismo y desórdenes relacionados y a sus familias en toda la extensión del estado.

Los objetivos del tratamiento TEACCH incluyen:

1. Desarrollar formas especiales en las cuales el cliente pueda disfrutar y comprender a otras personas y vivir más armoniosamente en casa.
2. Incrementar la motivación y la habilidad del cliente para explorar y aprender.
3. Mejorar el desarrollo desperejo de las funciones intelectuales. Los terapeutas y maestros evalúan las habilidades de aprendizaje del cliente y diseñan métodos de enseñanza y estrategias en secuencias evolutivas adecuadas para mejorar las habilidades sociales, comunicativas y de supervivencia del cliente. En colaboración con la familia, los programas de modificación del comportamiento y las habilidades de auto – ayuda también son desarrollados. Toda la programación está diseñada para detectar las necesidades específicas de cada cliente y su familia.
4. Superar los impedimentos en áreas motoras de percepción finas y gruesas a través de ejercicios físicos y actividades de integración.

5. Reducir el estrés de vivir con una persona con autismo o desórdenes relacionados a otros miembros de la familia.

6. Superar los problemas de adaptación escolar del cliente.

Los programas escolares ofrecen instrucción individualizada, enfatizando las habilidades adecuadas para la edad y el nivel evolutivo de cada estudiante en un ambiente de aprendizaje estructurado. Para todas las edades, el énfasis se pone en las habilidades de comunicación, socialización y también en fomentar la independencia y preparación para la vida adulta.

Los principios en los que se fundamenta, según Eric Schopler (2001) son:

- Adaptación óptima
- Colaboración entre padres y profesionales
- Intervención eficaz
- Énfasis en la teoría cognitiva y conductual
- Asesoramiento y diagnóstico temprano
- Enseñanza estructurada con medios audiovisuales
- Entrenamiento multidisciplinario en el modelo generalista.

Es algo más complejo que un horario personal, es una manera visual y concreta de facilitar la comprensión de qué hay que hacer, cuánto tiene que hacer, cuándo sabrá que ha terminado y que pasará después. Se llama también Lista de “Cosas que hacer” y tiene muy en cuenta el establecimiento de Rutinas. Para ello principalmente se utiliza el sistema de izquierda a derecha, desde arriba hacia abajo, el trabajo por emparejamiento y el lenguaje escrito.

Así por ejemplo, se dejan a la izquierda en una estantería las actividades que tiene que hacer, él las ve y puede anticipar. Cuando acaba, pone la actividad o el material en una cesta que está a su derecha, la cesta de “acabado”. Al terminar le dan el objeto de transición que le indica que ha terminado y a qué actividad se tiene que dirigir, en este caso los auriculares para escuchar música o el ratón para el ordenador.

ESTRUCTURACIÓN ESPACIO TEMPORAL

El entorno en el que nos desenvolvemos se organiza de forma que constantemente nos proporciona información. Esta información aprendemos a interpretarla de forma natural a lo largo de la vida. Pero no ocurre así con los niños con importantes alteraciones en el desarrollo, como es el caso de los niños autistas.

Esta incompreensión del entorno da lugar con frecuencia a problemas de comportamiento. Por lo que surge la necesidad de diseñar el entorno físico (aula, centro educativo, casa) de forma estructurada, para facilitar al alumno autista, una organización del espacio y el tiempo que favorezca y fomente la **comunicación, la anticipación y la predicción** de la actividad futura, así como el recuerdo de la actividad pasada y tomar conciencia de la actividad presente.

La presentación de la realidad mediante fotografías o pictogramas, resulta una metodología muy efectiva para trabajar con niños con TGD. Este es el objetivo fundamental del Proyecto PEANA (Tamarit, De Dios, Domínguez y Escribano, 1990) basado en la utilización de claves visuales, como a continuación vamos a desarrollar.

Esta estimulación la vamos a realizar a través de **claves estimulares**, preferentemente **visuales**, pero también auditivas, táctiles, etc, dirigidas a dos dimensiones fundamentales; **ordenación del espacio y ordenación del tiempo**.

Ordenación del espacio:

- Realizar adaptaciones en el espacio del aula, haciendo una distribución en zonas o espacios dedicados al trabajo de determinadas actividades, por ejemplo; rincón de juegos, rincón de los cuentos, rincón de relajación etc.

- **Claves visuales:** ayuda a los niños con TGD a mejorar la comprensión social, para que puedan desenvolverse de forma autónoma. Sirven para señalar las actividades a realizar en un rincón, en una jornada concreta, permitiendo a todos los niños y niñas una participación activa, especialmente si se anticipan los cambios. Los sistemas de anticipación están íntimamente relacionados con el sentido de la acción, las personas con TGD, incluso las más capaces tienen dificultades para organizar las secuencias de acción siguiendo un plan concreto.
- Disponer los materiales de forma clara y ordenada, no sólo en el aula, sino en todo el centro.

Las ayudas o claves visuales para ordenar el espacio son:

- **Pictogramas:** y claves de señalización para diferentes espacios. (Aulas, comedor, talleres, psicomotricidad, logopedia, orientación etc.).
- **Símbolos o carteles** para cada dependencia, así como las fotos de las personas que están en cada una de ellas.
- **Líneas de colores o cintas de belcro:** para indicar recorridos, para acceder a ciertas dependencias, para marcar límites o delimitar espacios, ayudas que progresivamente iremos desvaneciendo, una vez las respeten y entiendan.

Las ayudas o claves visuales para ordenar el tiempo son:

- **Agenda;** o secuencia de las acciones principales de la jornada, a través de símbolos y claves visuales. Son como relojes adaptados que permiten conocer y predecir los acontecimientos que tendrán lugar durante la jornada escolar.
- **Agendas de aula:** - Fotografías, fotografías y pictogramas, y pictogramas.

- **Agendas individuales;** adaptadas a las posibilidades de cada niño, desde niños muy afectados a niños de alto nivel o funcionamiento.

OBJETIVOS

- 1.- Adquirir un grado de autonomía, autorregulación y autodirección personal lo más elevado posible, disminuyendo así la dependencia de la persona con TGD e incrementando sus posibilidades de que esta se sienta y sea eficaz.
- 2.- Aumentar la libertad, espontaneidad y flexibilidad de la acción, así como la funcionalidad y eficacia.
- 3.- Desarrollar y reforzar las competencias comunicativas;
 - Expresivas: denominación, petición, señalar.
 - Comprensivas: seguimiento de órdenes e instrucciones sencillas.
- 4.- Comprender nociones temporales y espaciales básicas.
- 5.- Disminución de los niveles de ansiedad.
- 6.- Mayor participación en la vida de grupo.

ÁREAS DE APRENDIZAJE

- Sociabilidad
- Lenguaje y comunicación.
- Independencia personal y social.
- Cognitiva
- Psicomotricidad.

ENTORNOS EDUCATIVAMENTE SIGNIFICATIVOS

El Agua, un medio normalizador.

1.- Justificación.

El marco psicopedagógico y curricular resalta la importancia de promover aprendizajes significativos que permitan al niño, interpretar y organizar cada vez mejor la realidad social. Para los alumnos con necesidades graves y permanentes, partir de lo concreto, próximo y habitual, representa una estrategia de enseñanza fundamental por cuanto constituye la premisa para el ajuste a sus niveles más elementales de competencia.

La respuesta adecuada al como impartir y organizar la enseñanza, conlleva la planificación y desarrollo de las actividades y experiencias educativas que mejor posibiliten alcanzar los objetivos y prioridades establecidas para los alumnos. Ello implica ajustar la intervención educativa a las características de los alumnos y a adoptar formas y estrategias muy diversas en función de los diferentes tipos de discapacidades y de su incidencia en los procesos de desarrollo y aprendizaje. Lo importante es sintonizar con estos procesos del alumno y orientarlos y gestionarlos en la dirección marcada por el currículum adecuado.

La ordenación de los contenidos puede afrontarse aplicando los criterios de distribución secuencial con una introducción progresiva desde los elementos más generales y simples a los más complejos y elaborados; también es factible plantear, por las características de los alumnos, que algunos de los elementos de contenido o determinados aspectos de una experiencia educativa puedan ser tratados con el mismo grado de complejidad y profundidad, pero introduciendo nuevas y más ayudas que hagan progresar al alumno en su autonomía, teniendo en cuenta la importante relación entre nivel de autonomía y tipo y grado de ayudas necesarias.

En este sentido a la hora de organizar los contenidos se puede optar por hacerlo a partir de alguna de las áreas curriculares o, asumiendo un planteamiento más elaborado, estructurarlos alrededor de ámbitos, entornos o núcleos de actividades más específicas relacionadas con la experiencia personal y social de los alumnos.

Para alumnos con necesidades educativas especiales graves y permanentes el establecimiento, de forma flexible y abierta, de diferentes itinerarios curriculares, implica elaborar y planificar propuestas adaptadas a las peculiaridades de los alumnos

y supone una diversificación y concreción del proyecto curricular en respuestas educativas más específicas y diferenciadas en cuanto a tipo, volumen y complejidad de los contenidos seleccionados y también en cuanto al tipo de ayudas e instrumentos a proporcionar y a la organización de espacios y tiempos educativos. En estos casos, los **inventarios ecológicos**, basados en el modelo ecológico o por entornos, constituyen una estrategia de desarrollo curricular imprescindible para abordar de manera sistemática y funcional la interconexión de los contenidos que integran las diferentes áreas, son un procedimiento metodológico en el que los diferentes entornos se configuran como un marco social donde las habilidades y conocimientos adquiridos se actualizan o aprenden y se usan de forma global y funcional. Tarea que requiere identificar las habilidades motrices, comunicativas y relacionales necesarias para funcionar de forma cada vez más autónoma.

El medio acuático proporciona grandes ventajas en importantes aspectos de la educación e intervención con alumnos con necesidades educativas graves y permanentes: el agua facilita el contacto físico niño-adulto y niño-iguales, favoreciendo el área social y la comunicación, tan deterioradas en nuestros alumnos. Por otra parte, y entre otras ventajas, esta actividad proporciona un entorno natural idóneo para el adiestramiento y la generalización de los hábitos de autonomía, favorece la demanda de ayudas cuando no se domina el medio, y la resolución de problemas.

2.- Objetivos.

- Actuar de forma cada vez más autónoma en las diferentes rutinas y actividades propuestas de Hábitos de Autonomía, como el vestido, desvestido y aseo personal.

- Percibir, interiorizar e identificar la propia imagen y la de los demás, experimentar y controlar progresivamente los diferentes elementos del cuerpo dándose cuenta de sus capacidades y limitaciones.

- Adoptar posturas adecuadas, utilizar los instrumentos de mediación y ayuda requeridos, y ejercitar y adquirir el control dinámico general en el agua: desplazamientos, marcha autónoma, saltos y equilibrios.

- Desplazarse, flotar y nadar en el agua cada vez de forma más autónoma, utilizando las ayudas físicas y sociales más adecuadas.

- Interactuar y establecer progresivamente vínculos y relaciones fluidas con adultos y otros niños en un medio como el agua, aceptando y disfrutando de la compañía de otros y de las actividades que se realizan.

- Aceptar y mejorar progresivamente el seguimiento de órdenes sencillas y turnos de espera en la ejecución de tareas cotidianas y de actividades de juego en el agua.

- Responder, integrarse y participar progresivamente en actividades conjuntas con otras personas (díadas y grupos).

- Percibir, reconocer e identificar los principales elementos del entorno propuesto (estímulos, personas, objetos, materiales) y sus características relevantes, controlándolo y actuando sobre él de forma paulatina.

- Usar gestos, señales, signos, como instrumentos de aprendizaje y planificación de las actividades, que permitan regular su propia conducta e influir en el comportamiento de los demás.

- Utilizar estrategias sencillas de resolución de problemas, que con las ayudas oportunas, le permitan realizar tareas, escoger y tomar opciones.

3.- Descripción de una experiencia.

La actividad propuesta se divide en cuatro subentornos donde se llevarán a cabo las diferentes actividades propuestas. Estos son: **Casa, Colegio, Piscina y Agua.**

Para cada uno de ellos, determinaremos las actividades más relevantes a realizar, seleccionaremos las actividades prioritarias para la enseñanza considerando las preferencias del alumno (posible temor al agua, etc.), analizaremos las actividades para hallar las habilidades que se requieren para llevarlas a cabo, asimismo se analizarán las diferencias entre las habilidades requeridas y las que los alumnos ponen en práctica, y daremos prioridad a las habilidades más urgentes. La importancia que la motivación continuada, una relación afectiva positiva y el reforzamiento tienen en cualquier actividad se ven incrementadas en este tipo de actividades.

- Contenidos.

. Las prendas de vestir en general y las relacionadas con el baño: bañador, albornoz, bragas de plástico, gorro de baño y zapatillas.

- . Esquema corporal e identidad propia y de los demás.
- . Conceptos espacio-temporales: arriba-abajo, dentro-fuera, antes-después; colores y clasificaciones.
- . Posturas del cuerpo, movimiento y desplazamientos: sedestación, bipedestación, marcha y coordinación de movimientos.
- . Necesidades de comunicación en el medio acuático. Demandar ayuda y expresar necesidades.
- . Autonomía progresiva en el vestido-desvestido.
- . Control creciente de los desplazamientos en el agua, flotación y equilibrios: vertical, postural y horizontal.
- . Aprendizaje progresivo de la natación e iniciación a deportes acuáticos.
- . Experimentación y uso de objetos que flotan y se hunden.
- . Uso de diversas estrategias de comunicación verbal y no verbal, adecuadas a las posibilidades de cada niño.
- . Uso de claves de descripción de actividad: tarjetas, carteles y agenda.
- . Uso de las normas que rigen el intercambio social: prestar atención, esperar turno, saludos, seguir órdenes sencillas, etc.
- . Participación en juegos y canciones.
- . Aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo en el medio acuático.
- . Disfrutar de las sensaciones que el medio acuático y la actividad ofrece en los diferentes momentos.
- . Interés creciente por estar con otros y participar en las actividades propuestas.
- . Actitud de ayuda y cooperación con los compañeros y adultos.

- Actividades en cada subentorno.

. En casa

- El adulto, insistiendo que es el día de la Piscina, prepara junto al niño, todas las prendas propias de la actividad: bañador, albornoz, bragas de plástico (cuando sean necesarias), gorro y zapatillas.

- Se nombrará cada una de las prendas al mismo tiempo que se buscan y ponen dentro de la mochila.

. En el colegio

- Después del saludo, se enseña el Cartel de Piscina, diciendo que hoy es el día de la piscina, oral y signado.

- Cada tutor/a con sus alumnos en clase, trabajará las tarjetas de la agenda del día, y se insistirá ante la de piscina, haciendo mucho hincapié oral y gestual, de que vamos a ir a nadar a la piscina. En la agenda, delante de la de piscina, estará también incluida la tarjeta de vestido-desvestido.

- Sentados los niños alrededor del tutor/a, se trabajará el desvestido, prenda a prenda, con los más autónomos y ayudando individualmente a aquéllos que lo necesitan. El grupo tiene que llevar el ritmo impuesto por el adulto y aceptar los tiempos de espera necesarios. Asimismo, es el momento de trabajar de manera funcional el desvestido, el conocimiento del esquema corporal y su propia identidad, la identificación de las prendas de vestir en sí mismo y los compañeros, conceptos como arriba-abajo, dentro-fuera, antes-después, colores y clasificaciones. Se llevará un control individual de cada alumno/a y prendas, con los pasos que realiza de forma autónoma y con ayuda total o parcial.

- Una vez puesto el bañador y ya vestido, el alumno/a recogerá sus cosas y las guardará en su mochila para llevar a la piscina.

- Antes de salir del centro, en la entrada se volverá a enseñar el cartel de piscina junto al de autobús.

- Cada adulto es responsable de dos niños/as para la salida del colegio, subida al autobús, trayecto y bajada, acceso a la piscina, y desvestido.

. En la Piscina

- Una vez dentro, se trabaja el desvestido, se recoge la ropa, se guarda y se prepara el albornoz para después.

- Cuando todos están dispuestos, sentados, esperan acompañados de los adultos que no se bañan a que se cambie el resto.

- Cuando termine la actividad dentro del agua, saldrán poco a poco y se vestirán y asearán en los vestuarios. Parte de los adultos, esperarán a los alumnos/as que ya han terminado, y cuando todos estén listos se vuelve al autobús.

. En el Agua

- Se comienza en la balsa de chapoteo dejando unos minutos para que todos estemos aclimatados dentro del agua, a continuación nos vamos cogiendo de la mano recorriendo la balsa, hasta que todos formamos un "corro".

- Es el momento para jugar al corro, ensanchar y juntarse, el caracol y el tren. Aunque puede variar alguna canción, la secuencia de actividades siempre es la misma.

- A continuación, agarrados al borde de la piscina mueven alternativamente las piernas chapoteando, se les ayuda a subir y sentados en fila mueven los pies alternativamente dentro del agua. Después se invierte la posición, boca abajo, y con las manos dentro del agua se realiza el mismo ejercicio.

- La siguiente actividad es la realización de un circuito o recorrido, que consiste en que todos sentados al borde de la piscina aguardan su turno para bajar sentados por una colchoneta a modo de tobogán, con ayuda del adulto sujetando y moviéndole los pies, se desplaza hasta la otra parte de la balsa, se le ayuda a subir y vuelve a deslizarse boca abajo por otra colchoneta para nadar hasta el borde opuesto agarrado a un corcho. Todas estas actividades las realizan todos los niños, con más o menos ayuda.

- Es ahora cuando comienza el trabajo por grupos más homogéneos, tras la evaluación realizada a comienzos de curso, se han organizado tres grupos: el de natación en la piscina grande, el de desplazamientos en la balsa de chapoteo con ayudas, y el de equilibrios y flotación.

- En la piscina grande están los que flotan y se desplazan de forma autónoma o requieren una pequeña ayuda (manguitos). Ayudados del adulto se trabaja la resistencia y el perfeccionamiento de la natación.

- El grupo de desplazamientos trabaja ayudado de corchos y otros flotadores (dos corchos cogidos por una barra) para conseguir la flotación y la posición horizontal con la cabeza fuera del agua. Se trabaja tanto boca arriba como hacia abajo; como por ejemplo, cogiéndole de las caderas que agarre la barra flotante, colgado de ella, darle objetos atractivos para que los coja y quede sujeto de una mano, colgarse por las axilas de la barra, subirse a horcajadas, cogerse a la barra por un lado o por detrás, cogido a la barra movimientos de piernas alternativos y circulares de rotación externa (brazo). La adaptación a la postura de espaldas puede trabajarse ayudado de manguitos; primero se le lleva de los hombros, después de los pies, en esta posición se buscarán posiciones alternativas de decúbito lateral, se moverán las piernas alternativamente, flexionar una pierna y facilitar la rotación del tronco; de espaldas, sujetándole la cabeza, moverle piernas y/o brazos.

- En equilibrios y flotación, se trabaja preferentemente con las colchonetas y el trabajo directo cara a cara. Es el grupo donde se desarrolla la tolerancia al agua y el control de miedos, la sedestación, la posición horizontal boca abajo, etc. Se realizarán las siguientes actividades:

. Desplazamientos aéreos en brazos (balanceos laterales y adelante y atrás, sujetando bien por las axilas) para estimular las respuestas enderezadoras de la cabeza.

. Caricias e imitaciones de gestos y praxias faciales para fortalecer los vínculos y la afectividad.

. Si el niño/a anda poco, meterlo en un aro, que se agarre y desplazar nosotros el aro. También se puede trabajar en aguas donde se obligue al niño a andar de puntillas para que afianze el centro de gravedad.

. Saltos sobre el suelo de la piscina.

.En colchoneta, boca arriba, flexiones de piernas hasta llevar los pies junto a las nalgas y las rodillas al pecho, flexiones alternativas de piernas imitando el pedaleo, separar y juntar las piernas suavemente manteniéndolas estiradas y levantadas, con las piernas estiradas, levantarlas 45º y separarlas hacia abajo describiendo rotaciones, sujetando los tobillos dejarlo sentado, flexiones de piernas

juntas estiradas, flexiones de brazos simultánea y alternativamente hacia arriba y dando palmadas, deslizamientos laterales y circulares sobre la barriga; boca abajo, con las piernas estiradas y unidas y las manos apoyadas a la altura de los hombros, flexionarles las rodillas acercando los pies a las nalgas, levantarles el pecho sujetando las piernas, etc.; sentado, hacer movimientos frontales y laterales para que domine la posición. Equilibrios de pie sobre la colchoneta, subir y bajar.

. Jugar con objetos de tacto y colores llamativos que floten y se hundan (esponjas, corchos, metales,..), tarros y vasos de plástico para llenar y vaciar, realizar collares con flotadores de corcheras o fabricados con trozos de manguera, que arrastren algo que flote, etc.

- La actividad finaliza con un tiempo libre de cinco minutos aproximadamente, en el que los niños/as se mueven y desplazan como deseen.

En ocasiones, con el fin de romper la estructura sistemática y de favorecer la relación con objetos y los demás humanos, la segunda parte de la sesión se dedica al trabajo con objetos mediadores, como pelotas, aros, globos, pañuelos y toallas.

4.- Evaluación.

La evaluación es el instrumento que nos dice que los alumnos/as han alcanzado o no las intenciones educativas que nuestra intervención trata de promover, pero además hay que entenderla como instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje en su conjunto. Así es que, las cuestiones del qué, cómo y cuando evaluar se refieren a todo el proceso.

Para evaluar usaremos el Inventario de conductas en el agua, el Inventario de Autonomía en el vestido-desvestido, el Inventario de reconocimiento de objetos y conceptos. Los registros en vídeo servirán para evaluar las interacciones y al propio profesorado en la actividad.

La evaluación inicial se realiza mediante un protocolo de conductas que permite clasificar al niño/a en uno de los grupos referidos anteriormente. Además se evalúan aspectos como el miedo al agua, el tipo y grado de ayudas, la actitud hacia la actividad a través de la participación no forzada, la presencia de conductas problemáticas, señales fisiológicas de bienestar y manifestaciones de agrado.

La evaluación formativa contempla los avances, bloqueos, retrocesos durante el proceso, además de evaluar los aspectos anteriores y la reducción de las conductas

problemáticas y constatar la necesidad de menos ayudas para participar en las actividades.

En la evaluación final constataremos a final del curso, los conocimientos y experiencias que pueden haber construido los alumnos/as en relación a los contenidos y objetivos propuestos inicialmente.

ENTORNO ASEO

Objetivos generales:

- Lograr el mayor grado de autonomía posible en el aseo personal.
- Ser conscientes y conocer paulatinamente su cuerpo de forma segmentaria y global y utilizar sus posibilidades de acción en entorno en concreto.
- Organizar el espacio y el tiempo de la actividad y rutina cotidiana del aseo personal.
- Adquirir la coordinación y habilidades manipulativas necesarias para ejecutar las tareas del aseo y manejar los objetos propios de este entorno.
- Favorecer cualquier medio de comunicación y expresión de necesidades y reconocimiento de objetos, procedimientos y actitudes.

Contenidos referidos a hechos y conceptos

- 1.-El cuidado personal:
 - aseo de manos y cara.
 - lavado de dientes.
 - control de esfínteres.
 - uso independiente del water.
 - peinado y cepillado del pelo.
 - ducha o baño.
 - lavado de cabeza.
 - uso del bidé.
- 2.-Productos relacionados con el aseo personal: jabón, toalla, esponja, peine, cepillo de dientes, papel higiénico, pasta dentrífica, gel, champú, compresas, pañales...
- 3.-Esquema Corporal.
- 4.-Sensaciones y percepciones del propio cuerpo. Necesidades básicas.

-5.-Comunicación signada y/u oral.

Contenidos

- Utilización correcta de los objetos adecuados de aseo y agua para la higiene personal.
- Control del cuerpo en relación con la micción y defecación..
- Utilización cada vez más autónoma en todo lo relacionado con la higiene personal.
- Exploración e identificación del propio cuerpo, tanto global como segmentario de las características y cualidades personales (aspecto físico, sexo, carácter..) y de los otros.
- Uso del lenguaje oral y/o de signos.
- Disfrute del bienestar que produce el aseo personal.
- Valoración y reconocimiento en si mismo las posibilidades de poseer un lenguaje propio con el que poder expresarse, lo que por razones diferentes, no se puede verbalizar
- Valoración progresiva de uno mismo y confianza en sus propias posibilidades.
- Actitud positiva hacia las manifestaciones afectivas de adultos y compañeros.
- Actitud de ayuda y cooperación hacia los compañeros con menos competencias.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

El entorno aseo se llevará a cabo en los aseos con los que cuenta el Centro. Las actividades se realizarán al cabo de todo el día, siendo algunas puntuales como el lavado de dientes, control de esfínteres, etc..

1.-Control de esfínteres.

El control de esfínteres se realiza siguiendo las pautas marcadas en cuanto a tiempo y número de veces a lo largo de la jornada. Se procurará que este sea lo más autónomo posible, comenzando en el aula con la indicación mediante la tarjeta o cartel adecuado, se signará y/o se expresará oralmente y el niño portará la citada tarjeta al aseo, donde la colocara en sitio visible mientras permanezca en él. Los niños

autónomos expresarán su necesidad oral o signadamente e irán supervisados al aseo. A cada niño se le prestarán las ayudas necesarias.

El niño al llegar al aseo dejará su tarjeta en el lugar indicado, usará el inodoro, se limpiará y tirará de la cadena, se vestirá debidamente y se lavará las manos antes de volver clase.

Aquellos alumnos con pañal requerirán mayor ayuda, pero deben completar el mismo proceso. 2.-Aseo
de manos y cara:

Se realiza en cuatro momentos puntuales y además cuando sea necesario. Estos cuatro momentos son: después del desayuno, antes y después de comer y a la salida.

Se comunica la actividad de forma signada y/o oral antes de realizarla. La actividad se lleva a cabo prestando las ayudas necesarias a cada niño.

3.-Lavado de dientes:

Se inicia al inicio de la sesión de la tarde. A los niños se les mostrará la tarjeta indicativa de esta actividad y se informará signada y/u oralmente de la misma. Cada niño portando su tarjeta irá a su armario, cogerá su bolsa de aseo, y en el baño procederá a lavarse los dientes. Primero abrirá la bolsa de aseo, cogerá el cepillo, sacará la pasta en el cepillo, cepillará los dientes, se enjuagará la boca, lavará y recogerá los enseres utilizados y devolverá la bolsa a su sitio.

La realización de la actividad se llevará a cabo conjuntamente entre el tutor y el A.T.E., prestando la ayuda necesaria a cada niño.

4.-Peinado y cepillado del pelo.

La actividad se llevará a cabo en el momento del aseo antes de la salida. Oral y/o signadamente se informará de la actividad, esta se llevará a cabo con las ayudas necesarias.

5.-Uso de la ducha y el bidé:

Lo realizarán solamente los niños más autónomos con la finalidad de ir afianzando unas destrezas que ya poseen e ir vivenciando el placer de la higiene personal.

EVALUACIÓN

La evaluación inicial se realizará mediante un protocolo de conductas relacionadas con las actividades que se van a desarrollar. Además se evalúan el número y calidad de peticiones y demandas comunicativas, interacciones sociales, tipo y grado de ayudas necesarias, la actitud hacia la actividad, la presencia de conductas problemáticas y las señales fisiológicas de bienestar.

La evaluación formativa nos llevará a los avances, bloqueos, y las ayudas que se pueden ir retirando.

En la evaluación final obtendremos los conocimientos y experiencias en relación con los contenidos y objetivos propuestos que han alcanzado nuestros alumnos.

ENTORNO COMEDOR

Objetivos Generales

- Lograr el mayor grado de autonomía en el entorno comedor.
- Organizar el espacio y el tiempo de la actividad y rutinas cotidianas del entorno comedor.
- Aplicar las habilidades manipulativas y las coordinaciones visomanuales necesarias para el mayor grado de precisión en la realización habituales del entorno,
- Capacitar gradualmente a los alumnos para que adopten actitudes posturales adecuadas a las actividades realizadas en el entorno comedor.
- Ir tomando iniciativas para el uso de los instrumentos cotidianos del comedor, y para resolver sencillas tareas ligadas a esta actividad.
- Favorecer cualquier medio de comunicación y expresión de necesidades y reconocimiento de objetos procedimientos y actitudes.

Contenidos

- El desayuno:
 - organización del desayuno.
 - Que desayunamos?
 - donde desayunamos, nuestro sitio.
 - recoger la mesa.
- La comida:
 - lavado de manos.
 - nos ponemos el babi.
 - fila y canción.
 - nuestro sitio.
 - comemos: primer plato, segundo y postre.

- recogemos.
- Identificación y uso adecuado de los útiles relacionados con el comedor: cubiertos, vajilla, vasos, servilleta....Distintas comidas.
- Comunicación oral y/o signada.
- Utilización correcta de los utensilios usados en el comedor.
- Discriminación perceptiva de los distintos alimentos
- Utilización cada vez más autónoma en todo lo relacionado con el comedor.
- Orientación en el espacio y en el tiempo.
- Uso del lenguaje oral y/o signado.
- Coordinación óculo-manual.
- Disfrutar del bienestar que produce comer.
- Valoración progresiva de uno mismo y confianza en sus propias posibilidades.
- Aceptación progresiva de todos los alimentos.
- Actitud de higiene hacia si mismo y hacia los demás s durante la comida.
- Actitud de ayuda y cooperación en las tareas propias del entorno.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Como en los demás entornos, en la actividad de "agenda", todos los días se presenta el desayuno y la comida y el tiempo dedicado a ellos. Estos momentos son cruciales en la organización temporal del niño, y se usan como dato rutinario a lo largo de los días para establecer otras actividades.

Cada clase dispone de una bandeja dividida en tantas partes como alumnos e identificada mediante fotos. Cada alumno/a colocar su desayuno en su lugar

correspondiente. Cada semana un alumno lleva la bandeja de los desayunos de sus compañeros hasta el comedor y los coloca en los lugares correspondientes de las mesas identificados mediante fotos.

Mediante el aviso de la sirena, todos los niños ir n hasta el comedor, ocupar n su silla correspondiente, también identificada con su foto.

Los alumnos abren y toman el desayuno de la forma más autónoma posible, y esperan a que todos sus compañeros hayan acabado para marchar al patio al recreo. A cada alumno se les prestan las ayudas necesarias para la realización de esta actividad.

El horario de comedor está comprendido entre las 14:00 y las 16:00 horas. Este tiempo es atendido por los A.T.E. del Centro, una profesora, y dos monitores contratados por la empresa Catering, bajo la supervisión del Director.

A las 14:00 horas todos los alumnos van hacia la sala de psicomotricidad, desde allí se inicia el lavado de manos, en el que cada adulto y dentro del entorno aseo realiza la citada actividad con su grupo de niños/as, procurando que en ningún momento queden los niños solos en el aula o en el aseo. Una vez que todos han finalizado el aseo se colocan los babis. A continuación se forma una fila y cantando la canción "comer comer", se marcha hacia el comedor donde cada niño/a ocupa su sitio identificado con su foto.

Los niños están distribuidos por grupos de tres o cuatro asignados a cada adulto.

Dentro de las posibilidades y necesidades educativas de nuestros alumnos/as se procurar cumplir según el lema "aprender a comer comiendo" las siguientes normas:

- Los niños entrar n de forma adecuada, colocándose en sus respectivos lugares.
- Adoptar n posturas correctas y adecuadas.
- Si ha acabado con el primer plato, llevar este al lugar determinado para ello, no sin antes vaciar los restos en el cubo de la basura.
- Una vez dejado el primer plato, recoger de la ventana pasaplatos el segundo.
- Repetir lo anterior para el segundo y el postre.

-Se les exigirá en la medida de sus posibilidades la utilización correcta de la servilleta, los cubiertos, así como servirse el agua y más tarde que se la sirva a sus compañeros. Todo ello prestando las ayudas necesarias.

-Se ha de procurar que no metan los dedos en el plato, ni cojan los alimentos con la mano. Se intentará que utilicen el pan como ayuda.

-Ningún niño se irá de su sitio correspondiente aunque haya terminado de comer, hasta que no terminen sus compañeros de mesa.

Finalizado el tiempo de comida, los niños volverán al entorno aseo, se lavarán las manos y la cara y entrarán al aula de psicomotricidad, pasando a una situación de relajación donde predomine un clima libre y afectivo. Se controlarán las conductas inadecuadas (gritos, estereotipias...) debiendo contrarrestarse con la práctica de las normas que se siguen en el Centro durante el resto de las actividades diarias.

EVALUACIÓN

Existe un protocolo de observación, evaluación y seguimiento de las conductas en el comedor que se pasa trimestralmente; sirviendo el del primer trimestre como evaluación inicial, y el del último trimestre como evaluación final.

En el comedor existe un cartel de control donde se especifican aquellos alimentos que muestran dificultades para los alumnos.

DEL MERCADO A LA MESA. UN ITINERARIO ECOLOGICO.

1.- Introducción.

Las áreas de curriculares, se plantean como objeto de conocimiento en sí mismas, para lo cual se desarrollan programas de trabajo individualizado o colectivo, que de forma sistemática nos permite instaurar la intencionalidad comunicativa, promover vínculos afectivos o enseñar al niño-a determinadas habilidades que mejoren o potencien su autonomía personal, comunicación y socialización. Por otro lado, y dado que estos contenidos o aprendizajes pueden carecer de significado en sí mismos para nuestros alumnos-as, articulamos otros contextos de intervención que:

- Promuevan un clima afectivo y relacional positivo.

- Facilite la generalización de lo aprendido y su utilización en distintos contextos de participación.

- Posibilite la puesta en juego de habilidades y capacidades en espacios de participación presentes o futuros.

- Fomente el establecimiento de nexos entre lo que se pretende que aprenda el alumno y lo que ya sabe.

- Aumente los niveles de autonomía y competencias para afrontar situaciones y problemas que la vida les plantea.

- Ofrezca la oportunidad de interactuar y relacionarse con personas discapacitadas y no discapacitadas, dentro y fuera de sus entornos habituales.

- Nos permita abordar de forma sistemática y funcional la interconexión de los contenidos que integran las distintas áreas.

Estos contextos de intervención se concretan en los llamados itinerarios ecológicos, escenarios de gran significación que permiten la organización y desarrollo de actividades de gran valor educativo, al propiciar el aprendizaje en ambientes naturales y en condiciones lo más parecidas posibles a aquellas en que habitualmente los alumnos-as han de actualizar sus aprendizajes; así mismo, estos contextos de intervención facilitan vivencias globales en el niño.

Una ejemplificación de estos inventarios ecológicos se concretiza en el itinerario que llamamos "DEL MERCADO A LA MESA" y que abarca tres subentornos: el supermercado, la cocina y el kiosco.

2.- Objetivos Generales del itinerario:

- Experimentar y utilizar el lenguaje oral, si se posee, o el alternativo, en diferentes situaciones de comunicación habituales para comprender y ser comprendidos por los otros en sus deseos, sentimientos y experiencias y regular su propia conducta.

- Establecer paulatinamente relaciones con los adultos e iguales más cercanos en situaciones cotidianas.

- Percibir y controlar su comportamiento teniendo en cuenta a los otros, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.

- Actuar cada vez de forma más autónoma en las diferentes rutinas y actividades habituales en la vida diaria, desarrollando la confianza en sus posibilidades y capacidades.

- Actuar de forma autónoma y participativa en las diferentes actividades y rutinas cotidianas desarrollando habilidades y estrategias que favorezcan la resolución de problemas en los diferentes entornos en los que transcurre su vida.

- Descubrir, explorar y conocer el entorno inmediato del alumno, centrándose en los elementos más relevantes de su propia vida cotidiana.

3.- Contenidos.

- La lista de la compra

- decisión del menú para el kiosco

- alimentos necesarios

- organizar la lista por las distintas secciones

- reparto de tareas para hacer la compra

- La ruta del colegio al supermercado

- andar por la acera
- ir cogidos de la mano
- cruzar con el semáforo en verde
- pasar por el paso de cebra
- El supermercado
 - saludo a las personas que trabajan en él
 - coger el carro
 - buscar los alimentos de la lista en las distintas secciones
 - esperar turnos
 - pedir los productos en las secciones que lo requieran
 - pagar en caja
- Necesidades de comunicación en los distintos subentornos: pedir, rechazar, mostrar, llamar, señalar, etc.
- Formas Sociales: saludo, pedir por favor,...
- Habilidades y destrezas caseras
- La cocina: frigorífico, hornillo y horno.
- Trayectos habituales, señales de tráfico, seguridad en los desplazamientos y en el interior del edificio.
- Los sentidos y sus funciones.
- Los alimentos utilizados más frecuentemente.
- Personas significativas: compañeros, empleados del "super", cocinera.
- El dinero.
- Espacio de ocio: el kiosco. Mobiliario básico.

- Anticipación de los subentornos que se van a trabajar mediante la utilización de referentes pictográficos y constancia de horarios.
- Iniciación y mantenimiento de la interacción con personas significativas de los distintos subentornos que integran el itinerario, mediante el sistema de comunicación que posean.
- Uso de habilidades sociales adquiridas (saludo, esperar turno, acercamiento físico, dar las gracias, seguimiento de instrucciones,...).
- Habilidades manipulativas y coordinación viso- manual en el manejo de objetos e instrumentos habituales en la cocina y kiosco. Uso de electrodomésticos siguiendo normas de seguridad elementales.
- Desplazamiento por el recorrido de forma cada vez más autónoma y seguimiento de instrucciones de seguridad vial.
- Experimentación de diferentes sensaciones olfativas, gustativas, táctiles y auditivas, vinculadas a las actividades que se realizan.
- Desarrollo de habilidades y hábitos de alimentación y preparación de alimentos.
- Observación guiada de alimentos presentados de distinta forma.
- Localización y/o elección de productos básicos en el "super" para su compra.
- Adquisición progresiva de autonomía para la realización de tareas.
- Utilización progresiva de la moneda con intercambio en la situación de compra.
- Disfrutar de las sensaciones que el medio ofrece en los diferentes momentos y situaciones.
- Apreciar y compartir experiencias que van configurando un modo de comunicación peculiar.
- Actitud positiva hacia las manifestaciones de afecto de los adultos y de los compañeros.
- Confianza creciente en las propias posibilidades para actuar en y sobre el medio.

- Actitud de ayuda y cooperación con los compañeros y adultos.
- Aceptación de las normas establecidas de comportamiento.
- Interés por estar con otros y participar en las actividades habituales o circunstanciales (fiestas, cumpleaños), asumiendo, en la medida de sus posibilidades pequeñas responsabilidades o funciones sociales.
- Disfrute por la realización y participación en actividades cotidianas y satisfacción por el uso y cuidado de los distintos elementos del medio.
- Observación de pautas básicas de comportamiento para la evitación de riesgos y accidentes en la utilización de objetos y aparatos y para su conservación y mantenimiento.
- Curiosidad por la exploración y observación de objetos y aparatos de uso cotidiano aceptando las propias limitaciones.
- Respeto progresivo por las normas básicas de circulación vial.
- Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación mediante el instrumento más idóneo.

Descripción de cada uno de los itinerarios.

- El supermercado

Esta actividad la realizan los alumnos del Aula- Nivel de Pre-instrumental, que ya tienen un cierto nivel de habilidades sociales y comunicativas adecuadas para la petición, expresión de necesidades, etc.

Se lleva a cabo los lunes por la mañana en el supermercado del barrio, cercano al colegio, y al ser la actividad más significativa del día, aparece como tal en la agenda de la clase con su correspondiente tarjeta de señalización.

Antes de ir a hacer la compra, se realiza una lista con los alimentos u otros productos necesarios; esto requiere anticipar qué plato se va a elaborar para el día del Kiosco, para poder contar con todos los ingredientes. La lista de la compra se elabora de dos formas:

1º. Seleccionamos del fichero de alimentos y productos los que necesitamos. Estos aparecen con la fotografía y el nombre del mismo.

2º. Simultáneamente, los alumnos que están iniciados en la lecto-escritura, escriben los productos que sus compañeros les indican.

También se decide en clase a los encargados de:

- llevar el carro de la compra
- pedir los alimentos en la charcutería
- coger los alimentos en cada una de las secciones.

Asimismo, antes de salir, se recuerdan las normas de comportamiento que hemos de guardar en el supermercado y en el trayecto:

- saludo a los trabajadores
- no correr con el carro
- coger sólo los productos que necesitamos,...

Por último, cada uno de los niños se encarga de preguntar a los adultos del centro, si necesitan alguna cosa del supermercado y de recoger el dinero para la compra.

Para la realización de esta actividad son necesarios dos adultos que acompañen a los niños. Una vez realizada la compra, y de regreso al centro, los alumnos deben guardar los productos en los lugares correspondientes.

- Taller de Cocina:

Este se lleva a cabo en la cocina del centro, y se realiza el mismo día que el Kiosco que aparece como actividad significativa en la Agenda del día.

Antes de comenzar a cocinar, recordamos el plato que pensamos hacer y los ingredientes que utilizaremos, asimismo, preparamos los utensilios que necesitaremos para la elaboración del plato.

Una vez que disponemos de todo lo necesario, elaboramos el menú. Salvo excepciones (tarta de cumpleaños), los platos son muy sencillos y no necesitan

cocción, aunque hay tres niños que se les está iniciando en el manejo de la cocina de gas.

Una vez realizado el plato, los niños recogen todo, limpian y lavan todo lo utilizado, y guardan los utensilios en su sitio correspondiente.

Ya en clase, rellenamos una ficha de recetario de cocina, que escribe uno de los niños, y en la cual se pone el nombre del plato cocinado, los ingredientes y los utensilios utilizados; después se pegará en ella la foto del plato.

- El Kiosco:

Como ya dijimos, es la actividad significativa del día y con ella culmina todo el itinerario ecológico. Se realiza por la tarde y en él participan todos los alumnos del Centro.

Este entorno, como todos los que se trabajan en el Centro, tiene un lugar bien diferenciado en el colegio, aunque no permanente, ya que se monta el día en que se realiza. Para ello contamos con una zona en uno de los patios, con el suelo pintado de verde (lo que especializa el entorno), en la cual los niños colocan mesas y sillas de jardín; así mismo contamos con un carrito de madera en el que se guarda todo lo necesario para la realización de esta actividad y en el que se coloca el plato preparado por la mañana en el entorno cocina.

Una vez preparado el espacio físico del entorno, los niños-as van llegando y ocupando las sillas en las cuales deben permanecer hasta el final de la actividad. Uno a uno, van acercándose al carrito donde demandan o expresan su deseo, mediante lenguaje oral o el correspondiente signo, al niño-a encargado de servir.

Una vez que todos han consumido y para finalizar la actividad, los niños limpian las mesas, recogen mesas y sillas y lavan los platos, vasos y cubiertos utilizados.

Para significar más el aspecto lúdico y de ocio que se pretende, la actividad esta amenizada con música, lo que ayuda a lograr una mayor similitud con una terraza o cafetería.

6.- Evaluación.

La evaluación inicial se realiza mediante un protocolo de conductas relacionadas con las actividades que se van a desarrollar. Además se evalúan aspectos como el

número y calidad de peticiones y demandas comunicativas, interacciones sociales, el tipo y grado de ayudas necesarias, la actitud hacia la actividad a través de la participación no forzada, la presencia de conductas problemáticas, señales fisiológicas de bienestar y manifestaciones de agrado.

La evaluación formativa contempla los avances, bloqueos, retrocesos durante el proceso, además de evaluar los aspectos anteriores y la reducción de las conductas problemáticas y constatar la necesidad de menos ayudas para participar en las actividades.

En la evaluación final constataremos a final del curso, los conocimientos y experiencias que pueden haber construido los alumnos/as en relación a los contenidos y objetivos propuestos inicialmente.

ENTORNO RECREO COMPARTIDO

1.- Justificación.

Tomar decisiones para ajustar la intervención educativa a las características de los alumnos supone adoptar formas y estrategias muy diversas. Dentro del marco psicopedagógico y curricular que propugna la Reforma, para alumnos con necesidades graves y permanentes, partir de lo concreto, próximo y habitual supone una estrategia de enseñanza fundamental por cuanto constituye la premisa para el ajuste a los niveles más elementales de competencia.

La respuesta adecuada al cómo impartir y organizar la enseñanza, conlleva la planificación y desarrollo de las actividades y experiencias educativas que mejor posibiliten alcanzar los objetivos y prioridades establecidas para los alumnos.

Lo importante es sintonizar con los procesos de desarrollo y aprendizaje del alumno y orientarlos y gestionarlos en la dirección marcada por el currículum adecuado. A la hora de organizar los contenidos, se puede optar por hacerlo a partir de alguna de las áreas curriculares o, asumiendo un planteamiento más elaborado, estructurarlos alrededor de ámbitos, entornos o núcleos de actividades más específicas relacionadas con la experiencia personal y social de los alumnos.

Para alumnos con necesidades educativas especiales graves y permanentes el establecimiento, de forma flexible y abierta, de diferentes itinerarios curriculares, implica elaborar y planificar propuestas adaptadas a las peculiaridades de los alumnos y supone una diversificación y concreción del proyecto curricular en respuestas educativas más específicas y diferenciadas en cuanto a tipo, volumen y complejidad de los contenidos seleccionados y también en cuanto al tipo de ayudas e instrumentos a proporcionar y a la organización de espacios y tiempos educativos. En estos casos, los **inventarios ecológicos**, basados en el modelo ecológico o por entornos, constituyen una estrategia de desarrollo curricular imprescindible para abordar de manera sistemática y funcional la interconexión de los contenidos que integran las diferentes áreas, son un procedimiento metodológico en el que los diferentes entornos se configuran como un marco social donde las habilidades y conocimientos adquiridos se actualizan o aprenden y se usan de forma global y funcional. Tarea que requiere identificar las habilidades motrices, comunicativas y relacionales necesarias para funcionar de forma cada vez más autónoma en los contextos presentes y futuros en que los alumnos participen.

Los déficit sociales de los niños con autismo y otros trastornos generalizados del desarrollo se observan más claramente en las relaciones con los iguales. Generalmente, este tipo de relaciones se caracterizan por la notable ausencia de juego cooperativo, por la escasa reciprocidad y por los grandes periodos de tiempo desocupados o en actividades estereotipadas. Sólo unos pocos niños parecen ser capaces de construir relaciones amistosas personales profundas. De cualquier modo, parece más que demostrado que estos niños pueden beneficiarse de las oportunidades para interactuar con iguales no autistas con habilidades sociales apropiadas, con o sin entrenamiento previo.

El marco "Recreo Compartido" aporta grandes ventajas en la educación e intervención con nuestros alumnos por la propia interacción social que se realiza y a través de un contenido de enseñanza nada desdeñable: el juego, que cubre una función de actuación e inserción social.

Uno de los ámbitos del desarrollo que más puede beneficiarse en relación con el juego es el de la cognición social: los niños utilizan los juegos para comprenderse a sí mismos y al mundo que les rodea. Si tomamos el juego como recurso educativo y terapéutico, la actuación educativa con los alumnos implica un proceso generador de los aspectos comunicativos, socioafectivos y de comprensión del mundo, que facilita nuevos descubrimientos y experiencias.

El juego se convierte así en un marco natural para contrastar actitudes, ideas y emociones positivas y negativas y ver qué efectos tiene, es decir, se transforma en un buen escenario para desarrollar la comunicación y la comprensión social.

Si bien se sabe que las manifestaciones lúdicas de algunos de estos alumnos poseen características singulares, en cuanto a la carencia de juego simbólico y cooperativo, a la existencia de actividades de juego estereotipadas y repetitivas, a la tendencia generalizada de jugar poco, a la inactividad,...; estos aspectos no implican que haya que renunciar al diseño de pautas de interacción lúdica. En ningún caso se trata de generar situaciones no directivas ni estructuradas. La interacción lúdica se define, en un primer momento, por la observación e integración en los juegos que desarrolla el alumno, anticipando posibles elementos de conexión que posibiliten los deseados contactos sociales.

2.- Objetivos.

- Interactuar y establecer paulatinamente relaciones con iguales y adultos.

- Vivenciar con normalidad y sin miedos las diferencias interpersonales.
- Intercambiar y compartir experiencias con los adultos de la comunidad educativa y del barrio que favorezca el cambio de actitudes hacia los niños "diferentes".
- Reconocer y controlar su comportamiento teniendo en cuenta a los otros, desarrollando sentimientos de ayuda y colaboración.
- Establecer paulatinamente vínculos y relaciones fluidas con los adultos e iguales en situaciones no cotidianas.
- Participar activamente en la realización de actividades de grupo aceptando las normas y reglas que de ellas se derivan.
- Responder, integrarse y participar progresivamente en actividades conjuntas con otras personas.
- Percibir, reconocer e identificar los principales elementos del entorno (estímulos, personas, objetos, materiales) y sus características relevantes, actuando sobre él de forma paulatina.

3.- Contenidos

- . Las personas significativas (profesores, compañeros de ambos centros). Reconocimiento y relación interpersonal.
- . Utilización de zonas y lugares dedicados al ocio y tiempo libre: el patio de recreo.
- . Desplazamientos: trayectos habituales, medios de transporte cotidianos.
- . Juegos.
- . Comunicación verbal y no verbal.
- . Normas básicas de comportamiento.
- . Anticipación de acciones y actividades cotidianas mediante la sucesión pautada y guiada y la utilización de referentes pictográficos, constancia horaria presencia de personas, objetos o materiales.

. Utilización de habilidades sociales adquiridas (acercamiento físico, sonrisa, mirada, saludo).

. Utilización de juegos y objetos en ambientes no habituales.

. Normalización de conductas desadaptadas.

. Interés por estar con otros y participar en las actividades habituales o circunstanciales.

. Manifestación y recepción de muestras de afecto de forma progresivamente más adecuada a la edad y situación.

. Creación de vínculos y ampliación gradual de relaciones afectivas con otras personas.

. Observación de pautas básicas de comportamiento para la evitación de riesgos y accidentes en la utilización de objetos.

. Actitud positiva para compartir paulatinamente objetos con otras personas, progresando en el interés por la participación en juegos.

. Interés progresivo por las actividades extraescolares y fuera del hogar.

4.- Descripción de la actividad.

Consiste en compartir el entorno "recreo" con la unidad de educación infantil del C.P. Esto supone una integración en una doble dirección de forma que posibilite la aceptación e interacción de nuestros alumnos por parte de los niños y adultos del centro ordinario.

El "recreo compartido" supone una actividad clave en la agenda de la semana. La actividad comienza en el centro señalando por medio de un cartel que ese día, jueves, hay recreo compartido.

Posteriormente se pasa a trabajar dicha actividad en la agenda de clase utilizando la misma señalización pero en menor tamaño, "dialogando" con los niños sobre lo que vamos a hacer ese día.

Después del desayuno suena la sirena y los niños se colocan en los bancos de la entrada del colegio, mientras uno de ellos muestra de nuevo el cartel de recreo

compartido. A continuación cada uno de los adultos se responsabiliza de dos niños realizando el seguimiento de los mismos desde la salida de nuestro centro, el trayecto en autobús, el desarrollo del recreo y el regreso al colegio.

Esta actividad se realiza los jueves de 11 a 12 horas de la mañana, de forma que coincide la primera parte con niños de todos los niveles educativos del centro.

Después de la llegada en autobús los niños de segundo ciclo de primaria se colocan en fila para saludar y darnos la bienvenida con un choque de manos.

A continuación pasamos al patio de los pequeños donde en los primeros momentos no tiene lugar ninguna actividad dirigida, sino que se observa la reacción de unos y otros, pasando después a realizar juegos de distintos tipos.

Primeramente se pasa a utilizar el equipamiento del patio: tobogán, torre, columpios,... lo que favorece el juego en pequeños grupos. Dichos juegos son más espontáneos y tratan de implicar a nuestros alumnos en los juegos iniciados o desarrollados por los otros niños. Son juegos como: "corre que te pillo", canciones, "pase misí", juegos de palmadas,...

La actividad se globaliza con juegos de gran grupo dirigidos por el adulto como son: juegos de corro (el corro de la patata, el patio de mi casa,...), el tren, la gallinita ciega, la cadena con aros y cuerdas, la cadena humana, el paracaídas,...

El sonido de la sirena indica la finalización de la actividad despidiéndonos hasta la próxima semana volviendo al colegio en el autobús.

5.- Evaluación

Desde nuestro punto de vista la evaluación nos sirve como instrumento que permite saber si los alumnos han alcanzado o no las intenciones educativas que en dicho entorno ecológico (recreo compartido) se trata de promover. Así como el ir conociendo el grado de progresión de los objetivos que nos hemos marcado y la utilización de diferentes ayudas para la consecución de los mismos y el conocer si estas son las más adecuadas.

En general, concebimos la evaluación como un instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje en su conjunto y concretamente al proceso de interacción social que se favorece en el entorno del recreo compartido entre nuestros alumnos, el resto de los niños y los adultos.

Dicho proceso comienza con una Evaluación Inicial (se realiza al inicio de cada curso) donde a través de la observación directa y la utilización del vídeo el adulto tiene en cuenta: las diferentes reacciones de los alumnos, los tipos de comportamiento, la ausencia de contactos, el tipo de contactos que se dan, etc. Dicha información se registra en un diario donde se describen los hechos más relevantes que han ocurrido durante este periodo inicial.

Un segundo paso del proceso es la Evaluación Formativa donde nos centramos más en los avances, los bloqueos, disminución y tipos de ayuda que necesitan. Aquí se evalúa el progreso del alumno en la actividad del recreo compartido teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

- Aumento en los intentos de participación de las diferentes actividades.
- Participación más prolongada en juegos.
- Disminución o desaparición de conductas inadecuadas (llantos, rechazos,...).
- Progresiva manifestación de actitudes positivas hacia los demás (su expresión de cara, sus gestos de complacencia,...).
- Señales fisiológicas de bienestar (tono relajado, respiración pausada,...) en compañía de las personas de dicho entorno.
- La manifestación progresiva de agrado o desagrado y preferencias.
- En general, la constatación de una disminución en la necesidad de ayudas para participar en las diferentes actividades del recreo compartido.

Para observar dichos indicadores se utiliza el vídeo como instrumento de registro de las interacciones espontáneas y dirigidas que nos permite desarrollar el seguimiento de dichas interacciones en secuencias prolongadas de tiempo. En cada sesión la filmación se centra en tres de nuestros alumnos lo que nos permite evaluar tanto la cantidad como la calidad de las diferentes interacciones que se realizan entre alumnos y alumno-adulto.

La utilización del vídeo nos facilita el poder realizar una evaluación más objetiva del proceso que se desarrolla en el recreo compartido tanto a nivel individual como grupal; a la vez que nos sirve como instrumento de autoevaluación del equipo docente.

Sin embargo, también nos parece necesario la utilización de un registro de habilidades sociales y comunicativas más detallado y sistemático, por lo que en la actualidad en el centro se está elaborando un protocolo de observación de interacciones.

Al finalizar el curso escolar realizamos una Evaluación Final cuya función es la recogida de información y valoración de todo el proceso seguido a lo largo del curso en relación con dicho entorno ecológico.

ENTORNO VIDEO-TELEVISIÓN

Objetivos Generales:

- Organizar el espacio y el tiempo de la actividad.
- Desarrollar la percepción y la atención visual.
- Capacitar gradualmente a los alumnos para que adopten actitudes posturales adecuadas.
- Disfrutar de acuerdo con sus posibilidades de las manifestaciones y medios culturales a su alcance, (música, audiovisuales).
- Servirse de identificar y manejar recursos tecnológicos.
- Desarrollar cualquier medio de comunicación y/o expresión de deseos y/o necesidades.

Contenidos

- Control postural adecuado al entorno.
- Contexto habitual para el uso de la televisión.
- La televisión y el video.
- Comunicación oral y/o signada.
- Exploración visual y auditiva y reconocimiento de la realidad y la imagen que representa.
- Mantenimiento de la mirada en dirección a la televisión por periodos de tiempo cada vez m s prolongados.
- Poner la tele.
- Meter la cinta en el video y presionar el botón correspondiente al encendido.
- Pedir la cinta de video o el programa deseado, mediante algún procedimiento de comunicación.

- Identificación de si mismo y de los demás en tomas de video situaciones y acontecimientos.
- Atención en las sesiones de video y televisión.
- Curiosidad por las imágenes y disfrute con su contenido.
- Curiosidad por el manejo de la televisión y video, siguiendo las instrucciones y normas de utilización y conservación de los mismos.
- Valorar la actitud de ocio ante el televisor.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

El entorno aparece como actividad más significativa en la agenda del día.

Llegado el momento de realizar la actividad se les enseña a los niños la tarjeta correspondiente, y de forma adecuada se desplazan hasta la sala de televisión. Una vez allí se sientan de forma apropiada y los niños comunican de forma oral y/o signada el programa o cinta de video que desean visionar.

Si los niños han sido iniciados en el uso de la tele y el video proceder n a conectar los mismos con la ayuda o bajo la supervisión del adulto.

Durante el tiempo que dure la actividad, el adulto procurar que los niños participen de acuerdo con sus posibilidades interactuando según el programa que vean.

Una vez acabada la actividad los niños volver a sus clases para seguir con la actividad correspondiente.

EVALUACIÓN

La evaluación se llevar cabo mediante la observación directa y registros donde se anoten las conductas de los niños/as con respecto a la atención, posturas, percepción, identificación de imágenes, comunicación y demandas de deseos, forma de interactuar según el programa propuesto y autonomía en el manejo de los aparatos del entorno. Trimestralmente se revisar todo el material obtenido y según los resultados se dan las adaptaciones de la actividad pertinentes.

LECTO-ESCRITURA

La elaboración de este método surge de la necesidad de que en nuestro Proyecto Educativo quede reflejado el modo de acceder a la lecto-escritura que consideramos más adecuado para nuestro alumnado.

Nos decantamos por un método mixto que va de lo global a las partes. Pretendemos dar continuidad respecto a la metodología en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.

Partimos de los principios recogidos en nuestro Proyecto Educativo y destacamos los de: Funcionalidad, Globalización, Motivación del alumn@, Atención a la diversidad, Normalización e integración social, Flexibilidad e Individualización.

Nuestro planteamiento va:

- De la forma usual de comunicarse del alumnado (oral, signado, pictográfico,..) a la expresión escrita
- De lo conocido a lo desconocido (aprendizaje significativo)
- De lo sencillo a lo complejo
- De lo concreto a lo abstracto.

Este método pone en funcionamiento actividades mentales como: Observación, Reconocimiento, Asociación, Comparación, Ordenación, Diferenciación, Análisis, Sistematización y Construcción.

No es necesario exigir una madurez concreta para iniciar la enseñanza de la lecto-escritura. El centro promueve, a través de distintas estrategias metodológicas un acercamiento del alumnado a la lecto-escritura, mediante la ambientación en las aulas con carteles, fomentando los rincones de biblioteca en las aulas, favoreciendo el contacto con diferentes textos,...

MÉTODO: ASPECTOS BÁSICOS

1º Abordaje del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura siempre partiendo y teniendo en cuenta el proceso evolutivo en que se encuentre el alumnado, así como sus características personales.

2º Exploración e identificación de los intereses del niñ@. Este tipo de conocimientos nos permitirá la individualización de la enseñanza, ajustándonos a las características del niño.

3º Motivación. Es un requisito previo para mantener la atención, favorecer la imitación y el seguimiento de órdenes, la discriminación, percepción y funcionalidad de los aprendizajes.

4º Utilización de letras mayúsculas para facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura.

FASES

I.- LECTURA PERCEPTIVA-GLOBAL

- Reconocimiento de objetos reales, fotografías, dibujos y pictogramas.
- Asociación o emparejamiento de objetos iguales (objetos reales, fotografías, dibujos y pictogramas.)
- Selección / discriminación de objetos de uno entre varios. Se irá complicando la tarea en la medida que las posibilidades del niñ@ lo permitan.
- Clasificación de objetos según criterio (color, forma, tamaño,...)
- Reconocimiento de objetos con su palabra escrita.
- Asociación de imagen- palabra.
- Asociación /emparejamiento de palabra-palabra.
- Discriminación de una palabra entre varias.
- Juegos de palabras (diferenciación de palabras por su longitud, empieza igual que,...)

II.- FASE ANALÍTICA

- Discriminación de fonemas empezando por las vocales. Después se van introduciendo los fonemas consonánticos de forma progresiva, adaptándonos a las características orales o perceptivas del niñ@.
- Copia de palabras.
- Dictado de palabras.

El orden a seguir en la introducción de palabras es:

- Nombre propio
- Nombre de sus compañer@s
- Nombre de sus familiares y/o personas significativas.
- Nombre de objetos próximos.

- Vocabulario de las Unidades Didácticas.
- Acciones

III.- SECUENCIA DE ESTRUCTURACIÓN DE FRASES.

En esta fase tenemos en cuenta que parte de nuestro alumnado utiliza la palabra-frase como forma de comunicación y que no accede a la frase estructurada de dos o más elementos. En cualquier caso, a la hora de abordar la lecto-escritura de la frase de forma reglada nosotros partimos de la frase de dos elementos para considerarla como tal.

- Frases sencillas de dos elementos (sujeto y verbo; verbo y complemento)
- Frases de tres elementos (sujeto, verbo y complemento)
- Introducción de determinantes.
- Introducción de nexos.
- Introducción de pronombres.
- Género y número.
- Verbos Ser y Estar.
- Verbos de movimiento.
- Adjetivos, adverbios, preposiciones, conjunciones,....

Igualmente y desde el principio del proceso se trabaja la discriminación auditiva y discriminación fonética.

El trabajo con estos aspectos no es lineal, se van solapando unos y otros, adaptándonos siempre al nivel de competencia del alumno/a.

La parte grafica se debe trabajar a la vez que la lectura, procurando que el niño/a escriba todo lo que lee.

El alumno/a que no tenga acceso a la escritura se le facilitará medios de acceso a través del ordenador u otra ayuda técnica que se crea conveniente.

Secuencia respecto a la letra:

- 1º Se inicia la enseñanza con letras mayúsculas.
- 2º Empiezan a realizar la letra escrita con minúsculas separadas.
- 3º Leen y escriben con minúsculas enlazadas.

PRACTICA Y TERAPIA PSICOMOTRIZ

Nuestra práctica psicomotriz se dirige hacia el niño/a, su manera de expresar su tonicidad a través de una vía corporal. Esto posibilita al niño/a el acceso a los grandes objetivos de **comunicación, creación y pensamiento operativo**.

La intervención partirá pues, de la expresividad motriz del niño/a en la actividad espontánea de exploración del espacio, de los objetos y de los otros: Del investimento que el niño/a hace de los objetos, de los espacios y de las personas, por medio de la acción, del fondo tónico-emocional y de la vida fantasmática.

Cuando hablamos de **comunicación**, hablamos de acción, hablamos de deseo de hacer, hablamos de compartir experiencias y expresiones con los demás, y es en la medida que el niño/a vive su corporeidad, que irá organizando su pensamiento. Vivir la corporeidad significa vivir el placer del cuerpo, el placer sensoriomotor. Conforme el niño/a toma conciencia de su cuerpo, de forma estructurada y segura, se sitúa más en lo imaginario, en la expresión de sus deseos, sus conflictos, sus carencias, siempre ante la presencia de una persona que **lo escucha**.

En la sala de psicomotricidad, la comunicación se ve favorecida por un contexto de privilegio tanto a nivel verbal, como no verbal, dentro de un clima de seguridad, de disponibilidad y de escucha.

Cuando un niño/a es capaz de comunicar, es capaz de compartir, de cooperar con los otros, en una palabra es capaz de **crear**.

Ello supone, que las producciones del niño/a no son estereotipadas ni fijas, que es capaz de incorporar cambios, de evolucionar en su acción. Es tarea del profesional dentro de la sala, potenciar y desarrollar el deseo de creación a través del juego, por ser esta, la forma de expresión más deseada por el niño/a.

La creación en su fase de desarrollo es una liberación de tensiones, una catarsis de conflictos.

Un niño/a capaz de crear y de comunicar es sin duda, capaz de analizar y sintetizar, es capaz de **pensar**.

Esta capacidad de pensamiento se logra por medio de un alejamiento sensoriomotriz y emocional respecto al espacio y a los objetos.

En la sala el niño/a accede al análisis y a la síntesis por medio del investimento emocional que hace de los objetos en el juego simbólico. Como son los objetos, sus cualidades, su empleo, permite **reconstruir el objeto**.

Nuestra concepción de la práctica psicomotriz va encaminada pues, a la consecución por parte del niño/a de su **totalidad corporal**, es decir, la interrelación contingente entre la historia inconsciente que configura la imagen inconsciente, y el cuerpo real que constituye la imagen real o esquema corporal.

Un niño/a con un mal nivel interactivo de contención entre ambos, presentará dificultades en diversos aspectos del desarrollo, así como, estados de conflicto de índole tónico-emocional.

La psicomotricidad es pues, una vía que facilita a través del placer sensoriomotor, la apertura comunicativa y creativa del niño/a, haciéndolo evolucionar emocionalmente en un contexto lúdico, desarrollando su personalidad, el investimento del espacio y los objetos, impulsando el proceso de descentración o toma de distancia que le llevará a la adquisición del pensamiento operativo.

Resumiendo, se trata de desarrollar al niño/a desde la puesta en situaciones de **vivenciar su totalidad o globalidad corporal**.

Este planteamiento se lleva acabo en un lugar concreto que llamamos **sala de psicomotricidad**.

La sala se organiza en una triple especialidad, que responde al desarrollo madurativo (motor, afectivo, cognitivo) y al desarrollo lúdico del niño/a (funcional, simbólico, reglas).

Así pues, nos encontramos con:

- El **espacio sensoriomotor** es el lugar destinado al encuentro del niño/a con su propio cuerpo, a la vivencia corporal a través de su pulsión vital y de su motricidad espontánea, al descubrimiento de las sensaciones corporales y sus estadios tónico-emocionales, que en conjunto, permiten la globalidad y la interiorización de la totalidad corporal.

En este espacio, el niño/a comienza a formar su imagen corporal y su identidad. Es desde la vivencia del placer sensoriomotriz que el niño/a se **abre a la comunicación** y evoluciona hacia la creación.

Los elementos materiales que favorecen la vivenciación del placer sensoriomotriz son diversos: Amplia sala, espalderas, colchonetas, grandes balones, toboganes, bancos, etc. Todo ello y desde un clima de seguridad creado por el profesional, el niño puede experimentar de forma espontánea los saltos, las caídas, los desplazamientos, los balanceos, los arrastres, los matinales, los equilibrios, los desequilibrios, etc.

- El **espacio afectivo-simbólico** es aquel en el que el niño/a, a partir de su actividad espontánea, nos expresa sus vivencias, su mundo fantasmático, su peculiar visión de la realidad que le rodea, invistiendo el espacio, los objetos y a los demás de forma simbólica, acompañado de una gran carga emocional.

Es este un espacio de comunicación y creación, de utilización del lenguaje en su doble dimensión real y simbólica, el mismo lenguaje que le llevará a la toma de distancia, permitiéndole descentrarse y acceder al mundo del pensamiento.

Es así mismo, un espacio de intervención sobre las producciones agresivas del niño/a, del paso de la **acción** al **símbolo**, es decir, derivar la agresión comunicativa, sea cual sea su manifestación (endógena-exógena/mediatizada-no mediatizada), en gestualidad simbólica, en **comunicación creativa**.

El profesional facilita al niño/a el descubrimiento de la realidad, partiendo del investimento simbólico que el niño/a hace de los objetos (cojines, telas, pañuelos, aros, pica, cuerdas, muñecos, peluches, cubos de espuma, etc) situándose él, en un plano real y potenciando la toma de conciencia de la realidad y la evolución hacia el pensamiento operativo.

- El **espacio de distanciamiento** permite al niño/a alejarse de su vivencia emocional y de su mundo fantasmático.

Es un espacio de dimensiones definidas, donde el niño/a construye con un material de madera de tamaños y formas diferentes, de color neutro, que le la observación de su producción, el hablar de ella, describirla desde la oralidad o desde el plano gráfico. Esto exige la facultad de representar y el alejamiento de la proyección personal de la emoción en el niño/a.

La **coherencia pedagógica**, consiste en la explotación de las situaciones y acciones de la sala, es decir, como se lleva a cabo la concreción curricular del aula tomando como punto de partida las producciones de lo/as niño/as en la sala, sus intereses expresados en la actividad espontánea desarrollada en la sesión de psicomotricidad.

Esta coherencia es lo que justifica y da sentido a la práctica psicomotriz dentro del marco pedagógico que configura la escuela.

La intervención en la práctica psicomotriz se desarrolla en la sala específica, elaborándose un horario de sesiones a comienzo de curso para el uso de la misma por parte de la comunidad educativa. El alumnado usuario de esta metodología lo constituye lo/as alumno/as de Educación Infantil, primeros cursos de Educación Básica Obligatoria y alumnado gravemente afectado de Transición a la Vida Adulta.

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA

TODA PERSONA SE COMUNICA, AUNQUE NO LO DESEE, AUN NO SIENDO CONSCIENTE DE ELLO.

“TODA CONDUCTA ES COMUNICATIVA, Y NINGÚN ALUMNO O ALUMNA TIENE UN GRADO TAN IMPORTANTE DE DISCAPACIDAD QUE NO PUEDE BENEFICIARSE DE PROGRAMAS AUMENTATIVOS Y ALTERNATIVOS” (KATHLEEN STREMEL, 1990,19).

Definición:

Han pasado ya casi tres décadas desde que Javier Tamarit, nos definiera los “Sistemas Alternativos de Comunicación”, impulsándonos a utilizarlos no solo como un método de enseñanza, sino como una filosofía en la cual se defendía el acceso a toda persona a la comunicación. *Los sistemas alternativos de comunicación “son instrumentos de intervención destinados a personas con alteraciones diversas de la comunicación y/o lenguaje, y cuyo objetivo es la enseñanza mediante procedimientos específicos de instrucción de un conjunto estructurado de códigos no vocales necesitados o no de soporte físico, los cuales, mediante esos mismos u otros procedimientos específicos de instrucción, permiten funciones de representación y sirven para llevar a cabo actos de comunicación (funcional, espontánea y generalizable), por sí solos, o en conjunción con códigos vocales, o como apoyo parcial a los mismos, o en conjunción con otros códigos no vocales” (Tamarit, 1988,4).*

Desde entonces, observamos numerosos cambios y concepciones terminológicas, Sistemas Alternativos/Aumentativos de Comunicación, Sistemas de Comunicación Alternativa/Aumentativa, Comunicación Alternativa, Comunicación Aumentativa...

“Llamamos comunicación alternativa a cualquier forma de comunicación distinta del habla y empleada por una persona en contextos de comunicación cara a cara. El uso de signos manuales y gráficos, el sistema Morse, la escritura, etc., son formas alternativas de comunicación para una persona que carece de la habilidad de hablar [...] Comunicación aumentativa significa comunicación de apoyo o de ayuda. La palabra <aumentativa> subraya el hecho de que la enseñanza de las formas alternativas de comunicación tiene un doble objetivo, a saber: promover y apoyar el habla, y garantizar una forma de comunicación alternativa si la persona no aprende a hablar” (Von, y Martisen, 1993, 24).

“En la actualidad se ha ido hacia el concepto más amplio de comunicación aumentativa (CA), que incluye todas aquellas opciones, sistemas o estrategias que se pueden utilizar para facilitar la comunicación de toda persona que tiene dificultades graves para la ejecución del habla” (Torres, 2001, 25).

Igualmente en la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, en su segundo artículo nos dice:

“La comunicación incluirá los lenguajes, la visualización de textos, el Braille, la comunicación táctil, los macrotipos, los dispositivos multimedia de fácil acceso, así como el lenguaje escrito, los sistemas auditivos, el lenguaje sencillo, los medios de voz digitalizada y otros modos, medios y formatos aumentativos o alternativos de comunicación, incluida la tecnología de la información y las comunicaciones de fácil acceso;

Por lenguaje se entenderá tanto el lenguaje oral como la lengua de señas y otras formas de comunicación no verbal”.

No obstante no va a ser tan importante si hablamos de Comunicación Aumentativa (C.A), de Comunicación Aumentativa/Alternativa, o de Sistemas Aumentativos/Alternativos de Comunicación (SS.AA.C), lo decisivo va a ser proporcionar un medio para que todos los alumnos, con independencia de sus dificultades y por encima de su diagnóstico accedan a una comunicación funcional con su entorno.

Clasificación:

Para clasificar los diferentes Sistemas de C.AA. cito textualmente a Basil, C. y a Puig, R., (1988, 23-43):

A.- Los sistemas de comunicación sin ayuda.

1. Gestos de uso común.
2. Códigos gestuales no lingüísticos.
3. Sistemas de signos manuales de los no-oyentes.
4. Sistemas de signos manuales pedagógicos.
5. Lenguajes codificados gestuales.

B.- Los Sistemas de comunicación con ayuda.

1. Sistemas basados en elementos muy representativos.
2. Sistemas basados en dibujos lineales (pictogramas).
3. Sistemas que combinan símbolos pictográficos, ideográficos y arbitrarios.
4. Sistemas basados en las experiencias de enseñanza del lenguaje a antropoides.
5. Sistemas basados en la ortografía tradicional.

6. Lenguajes codificados <con ayuda>.

Comparación de los Sistemas de C.A.A.

La exposición comparativa de las ventajas y desventajas entre los sistemas de comunicación sin ayuda gráfica y con ayuda gráfica está fundamentada tomando como referencia los trabajos de Lloyd y Karlan (1983), el cuadro comparativo entre los sistemas gestuales y gráficos de Juárez y Monfort (1989) y las consideraciones en cuanto a la clasificación del cap. II: ¿Qué son los Sistemas Alternativos de Comunicación? de Tamarit (1982).

A. Sistemas de comunicación sin ayuda gráfica

- No precisan de unos niveles cognitivos previos en algunos de los Sistema sin Ayuda, pues por su metodología de enseñanza se adecuan a la necesidad del usuario.
- Se pueden iniciar desde edades muy tempranas.
- Son menos abstractos que los sistemas pictográficos.
- Son más accesibles, ya que la persona siempre lleva las manos consigo para poder signar, lo cual facilita la comunicación en cualquier contexto y situación.
- Se requiere que la persona que signa disponga de alguna motricidad para realizar los signos, (aunque siempre los signos se pueden adaptar a las posibilidades motrices del usuario).
- El proceso comunicativo puede ser bastante rápido.
- Requieren mucha atención por parte del interlocutor, pues no quedan escritos ni grabados sino representados en el espacio.
- Exigen del interlocutor el conocimiento de los signos, con lo cual en ocasiones la comunicación no se puede generalizar a muchas personas si no hay una sensibilización de las personas del entorno cercano al niño.

B. Sistemas de comunicación con ayuda gráfica

- Para alumnos con graves problemas motrices puede suponer una respuesta comunicativa, puesto que hay muchísimas adaptaciones para que el alumno pueda señalar (con la cabeza, con los pies, aprovechando cualquier resto motor de alguna otra parte de cuerpo etc.).
- El principal problema es que el usuario siempre ha de ir con su ayuda para poder comunicarse, ante lo cual habrá momentos del día donde no se le posibilite la comunicación.
- El proceso comunicativo se hace más lento.
- Requieren cierta atención y habilidades de discriminación visual.

- Exigen menos atención del interlocutor, pues al señalar el alumno, el adulto dispone de mayor tiempo para recibir el mensaje.
- Son más sencillos para las demás personas, ya que suelen llevar salida de voz que traduce los mensajes, o bien las letras correspondientes al pictograma seleccionado, ante lo cual con unas mínimas nociones acerca del sistema se puede conseguir una comunicación fluida.

Resaltar que lo importante no es el aprendizaje del Sistema de C.A.A., los Sistemas son un medio para la comunicación, pero no un fin en sí mismos. Lo importante es que el alumno adquiera un repertorio de destrezas que le permitan interactuar con su entorno. De esta premisa se deriva la posibilidad de que se adapten los sistemas, se simultaneen con otros o se individualicen en función de las necesidades de cada usuario. En definitiva lo que nos interesa sea un método con ayuda o sin ella, es que el alumno consiga una comunicación funcional, espontánea y generalizable.

4 Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza están tomadas de los trabajos de Camats y Basil, "Desarrollo de la comunicación y el lenguaje en niños con discapacidad motora y plurideficiencia" en Del Río, *Lenguaje y comunicación en personas con necesidades especiales*, Martínez Roca, (Barcelona, 1997, 103-110).

A.- La Comunicación proceso multimodal:

Es muy importante aprovechar cualquier modo de expresión del niño por particular que este sea: una sonrisa, un llanto, gestos idiosincrásicos, legitimándolos como auténticas señales comunicativas.

El niño debe percibir que se le escucha, que se le entiende, pues así se motivará hacia producciones más complejas.

Si por el contrario el niño percibe que no hay receptores sensibles que le escuchen, difícilmente se esforzará, pues pensará que sus producciones no son importantes, y lo más grave, que él no es importante y por lo tanto no merecedor de atención.

B.- Vigilar, esperar, reaccionar:

No siempre el niño manifiesta de forma claramente perceptible señales comunicativas. Por ello, es muy importante que el adulto sea capaz de mantener una actitud de alerta constante, para responder contingentemente a cualquier señal del niño, por mínima que nos parezca, otorgándole un auténtico sentido comunicativo.

C.- Cadena de construir-interrumpir:

A través de ésta técnica se aprovecha una actividad que el niño tenga rutinizada, o bien se genera de forma previa para luego interrumpirla con el objeto de elicitar en el alumno una demanda para continuar con un proceso que ya tiene interiorizado.

Recuerdo a un alumno que tenía un correcto lenguaje oral pero sin sentido comunicativo, sin embargo si le escondía la pasta de dientes a la hora del aseo personal (actividad rutinizada por el alumno), sí era capaz de forma espontánea de pedirme *"la pasta"*.

La ruptura estructurada suele provocar en los alumnos señales comunicativas.

D.- Dar información por adelantado:

Es importante ofrecerle al alumno las claves necesarias que le ayuden a saber dónde está, dónde va a ir, qué actividad es la siguiente, qué adulto de referencia va a aparecer en la próxima escena.

Cuando el alumno vive en un mundo de imprecisión, caótico, donde no tiene acceso a conocer su futuro inmediato, y en ocasiones ni tan siquiera le hemos ayudado a comprender su presente, es muy difícil que esté en predisposición de aprender Comunicación Aumentativa.

La puesta en práctica del Proyecto Peana elaborado por el Equipo Cepri, en muchos de nuestros Centros Educativos, ha supuesto un gran paso adelante en la Educación Especial.

E.- Dar oportunidades de comunicación:

En ocasiones, nuestra prisa por conseguir una comunicación fluida y eficaz y nuestro afán por conseguir resultados cuantificables en un corto espacio de tiempo, actúan como un freno para elicitar producciones comunicativas espontáneas.

Es importante no sólo conocer la C.A.A., sino aprender a ser pacientes, a adecuarnos al estilo comunicativo del interlocutor por diferente que nos resulte, ajustarnos a sus ritmos, a su tiempo de emisión de respuesta. De esta manera, estaremos evitando formar a comunicadores pasivos.

El alumno podrá ser usuario de Comunicación Aumentativa, pero no le será funcional si no encuentra a un interlocutor paciente que le posibilite iniciar y finalizar sus mensajes sin intromisiones.

F.- Dar modelos del modo de Comunicación:

Resulta difícil hablarle a un niño de la importancia de la C.A.A. cuando ese mismo niño observa que ningún adulto los utiliza, o que ningún compañero se dirige a él con la mencionada comunicación.

Aprenderán que signar es importante si las personas significativas para él le signan mientras que le hablan, entenderán que señalar pictogramas es interesante si observan que los demás también señalan en eso que llaman “*tablero de comunicación*”, al igual que usarán las ayudas técnicas cuando puedan comprobar que los adultos importantes en su vida también lo hacen, que han sido capaces de incorporarlas a la dinámica del aula, entonces y sólo entonces estaremos favoreciendo que puedan emerger comportamientos comunicativos.

El niño usuario de C.A.A. necesita tener modelos de referencia que utilicen su misma modalidad comunicativa y es la actitud del adulto un elemento de crucial importancia para que el usuario y los compañeros perciban la C.A.A. como una forma más de comunicarse.

Otras estrategias de las que nos hablan los mencionados autores son:

- ✓ Guía física.
- ✓ Señalar las actividades.
- ✓ Dejar, iniciar y cambiar los temas de comunicación.
- ✓ Espera estructurada.
- ✓ Disponibilidad de múltiples tableros.
- ✓ Seguir la propuesta de el que aprende.
- ✓ Aprendizaje incidental.
- ✓ Enseñanza en múltiples ambientes naturales.
- ✓ Denominación.

Usuarios de comunicación aumentativa

La clasificación de los tres primeros grupos de usuarios está fundamentada en los trabajos de Gortázar y Tamarit, “Lenguaje y comunicación”, *Intervención educativa en autismo Infantil*, tema 5 y 6, Ministerio de Educación y Ciencia, Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial, (Madrid, 1989, 59).

A.- Nos encontramos con alumnos que no tienen lenguaje oral pero que tienen intención comunicativa, su proceso comunicativo no está alterado, tan sólo necesitan de una herramienta válida para materializar sus pensamientos y deseos. Tal es el caso por ejemplo de niños con parálisis cerebral e inteligencia conservada, o niños sordos. Estos niños tienen dificultad para la producción oral pero sin embargo a nivel comunicativo, si se les dota de C.A.A., no tienen ninguna dificultad para hacerse entender.

B.- Otra parte de la población de usuarios son niños que tienen lenguaje oral, pero sin embargo no han comprendido su sentido comunicativo. Tal es el caso de muchos autistas. Pueden tener una correcta articulación del habla pero no haber interiorizado que el lenguaje sirve para comunicar, para intercambiar, para afectar en el entorno e integrarse plenamente en él. En estos casos, aunque el niño hable, se hace imprescindible la implantación de C.A.A. que le trabaje las diferentes funciones comunicativas para que el niño descubra el sentido comunicativo del lenguaje.

C.- Otro grupo, y en los Centros Específicos el más numeroso, lo componen los alumnos que tienen dificultad para el lenguaje oral a la vez que presentan dificultades para la comunicación. En algunos casos se trata de alumnos con retraso mental que presentan dificultades para mantener producciones orales funcionales así como para mantener interacciones comunicativas exitosas. Para este alumnado resulta de crucial importancia el establecimiento de C.A.A., como medio de integrarse socialmente pudiendo manifestar sus vivencias más profundas y sentidas.

D.- El último supuesto que nos encontramos corresponde a alumnos que tienen lenguaje oral aunque poco funcional y tienen desarrollado el sentido comunicativo. A este tipo de alumnado, aunque inicialmente se comunique, les puede igualmente beneficiar la implantación de C.A.A., puesto que les va a ayudar a mejorar sus producciones lingüísticas posibilitando un lenguaje más funcional, espontáneo y generalizado.

Por último, en este apartado recordar que la C.A.A. lejos de frenar el lenguaje oral, por el contrario lo potencia, mejora y favorece.

Fines de la comunicación aumentativa:

No podemos obviar en esta aproximación teórica a la C.A.A., los fines de los que nos habla Javier Tamarit:

“...Puesto que acabamos de decir que un SAC es un lenguaje (conjunto estructurado de códigos no vocales) tenemos ya el fin que persigue... : ese conjunto estructurado de códigos permiten capacidades de representación y sirven para llevar a cabo actos de comunicación. Además, estos actos de comunicación deben entenderse como actos de comunicación funcional (como instrumento útil para llevar a cabo modificaciones en el entorno y para el manejo del mismo de manera adecuada), espontánea (esto es, con

capacidad de iniciar acciones comunicativas, sin tener que delimitarse a ser respuesta de las acciones iniciadas por los demás), y generalizable (es decir, al menos potencialmente capaz de producir emisiones comunicativas en diferentes contextos y con diferentes personas, frente a una capacidad estrecha de generar emisiones sólo en los contextos en los que se ha enseñado y/o ante las personas que las han enseñado)” (Tamarit, 1992).

Me viene a la mente un alumno al cual le estamos implantando la C.A.A. Michel es un alumno no oral diagnosticado de parálisis cerebral e inteligencia probablemente conservada (hasta ahora no evaluable).

Michel necesita un sistema de comunicación que le permita comunicarse de forma funcional, es decir, poder influir en su entorno, modificarlo, expresar sus deseos y necesidades, poder protestar en un determinado momento. Necesita un sistema de comunicación que le permita comunicarse de forma espontánea, sin esperar a que el adulto le pregunte para responder con un sí o un no, dándole la posibilidad de pasar de ser un comunicador dependiente del adulto, a un comunicador activo y autónomo capaz de poder iniciar una conversación eligiendo el contenido de la misma.

Pero Michel también necesita un sistema de comunicación que le permita generalizar lo aprendido. O sea, por bueno que sea el sistema implantado, si hemos olvidado que ese sistema se va a desarrollar en diferentes contextos, situaciones y con diferentes interlocutores, probablemente le servirá de muy poco. Por ello, es fundamental formar a las familias y a las personas con las que el niño convive con la finalidad de que la comunicación no quede restringida a un tiempo y a una persona en concreto.

Citando a Baumgart, Jonson y Helmstetter, (1996, 22).

“Independientemente de su edad, su tipo de discapacidad y su historia previa, si una persona es observada, escuchada y se le proporciona suficiente tiempo para responder, los mensajes que está enviando serán oídos”.

Es decir:

Siempre que haya un adulto dispuesto a escuchar, Michel con independencia de sus características, por encima de su diagnóstico y superando el silencio se estará comunicando.

Proceso de Evaluación y Toma de Decisiones para la elección de un Sistema de Comunicación Aumentativa y Alternativa.

En el uso de todos los S.S.A.A.C. se debe hacer una cuidadosa valoración antes de su implantación y para analizar los progresos logrados en comunicación y lenguaje. Sólo esta evaluación permitirá analizar el proceso recorrido (problemas y avances) y planificar los pasos futuros en la intervención.

Una de las variables que mejor predicen el éxito en la intervención en el proceso de comunicación y lenguaje es el acierto en la elección del sistema más adecuado para una persona determinada, y para esta elección, es crucial realizar un amplio proceso de recogida de información sobre el usuario y su entorno.

7.1. Objetivos y características de la valoración

El objetivo principal del proceso de valoración del lenguaje desde la perspectiva de los S.S.A.A.C. es decidir si una persona con perturbaciones en el habla, el lenguaje y/o la comunicación puede beneficiarse del uso de un sistema alternativo de comunicación. Así, pues, la evaluación está orientada a la *toma de decisiones* con la finalidad de establecer una estrategia de intervención adecuada a las posibilidades y necesidades de cada persona.

El proceso de valoración nos proporcionará una información imprescindible para la *intervención* y nos permitirá disponer de criterios de comparación a la hora de evaluar la eficacia de la intervención.

En relación a las características del *proceso de valoración* para el uso de S.S.A.A.C, señalaremos que, como en cualquier forma de evaluación del lenguaje, la toma de decisiones para planificar la intervención no deberá ser arbitraria, antes deberá ser *planificada*, lo más *objetiva* posible y *revisable*.

Partiremos de la opinión de los profesionales que trabajan con los posibles usuarios.

En la mayoría de los casos se ha optado por una *metodología observacional* y se han elaborado diversos protocolos, como es el caso de las *matrices para la toma de decisiones sobre sistemas alternativos de comunicación*. Además de estas, hay una serie de instrumentos, como son los cuestionarios, entrevistas, protocolos de observación, tests, de los cuales podemos disponer para recoger y estructurar la información pertinente para la evaluación.

7.2. El proceso de valoración. Pasos y características

1.- Proceso previo

Observación en los entornos naturales de las manifestaciones conductuales de la persona que se evalúa. Los evaluadores deben estar familiarizados con el niño/adulto, de forma que quienes evalúen no sean personas extrañas.

2.- Fases del proceso de valoración:

- a). Valoración del usuario y de su entorno.
- b). Análisis de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación disponibles.
- c). Análisis para la selección de una o varias ayudas técnicas.
- d). Valoración del sistema y las ayudas técnicas para un usuario concreto en base a las características que se están examinando.
- e). Selección final de uno o varios sistemas y ayudas técnicas.

7.3. Áreas y factores a considerar

- Área perceptiva. Visión y audición.
- Área de desarrollo cognitivo y social.
- Área específica de comunicación y lenguaje.
- Área motora y manipulativa.

Consideraciones finales

Podemos destacar algunos de los requisitos que debería cumplir el sistema alternativo de comunicación que, tras un proceso de valoración, se debe recomendar a aquellas personas con trastornos en los aspectos vocales del lenguaje que puedan suplirse mediante sistemas alternativos de comunicación. Los requisitos serían:

- ⇒ Ofrecer la máxima rapidez posible de comunicación.
- ⇒ Ofrecer el máximo posible de comunicación y lenguaje.
- ⇒ Atender adecuadamente el mayor número de necesidades de comunicación del usuario.

- ⇒ Posibilitar que la persona sin habla pueda comunicarse en cualquier momento del día o la noche.
- ⇒ Ofrecer la posibilidad de adaptarse a cambios futuros.
- ⇒ Ser aceptado por el usuario y por las personas que más se relacionan con él.
- ⇒ Ser adecuado para el nivel de apoyo que se puede ofrecer al usuario.

COMUNICACIÓN MULTISENSORIAL

Introducción

Antes de comenzar a hablar de Comunicación Multisensorial, tenemos que partir del principio de educabilidad, pues tan solo si partimos de la idea de que no existe ningún niño, ninguna persona sin esta posibilidad, estaremos en condiciones de trabajar la comunicación convencidos de que los cambios siempre son posibles.

“En lo sucesivo, ningún niño debe ser considerado ineducable...”

La educación es un bien al que todos tienen derecho [...] Los fines de la educación son los mismos para todos, independientemente de las ventajas o desventajas de los diferentes niños. Estos fines son, primero, aumentar el conocimiento que el niño tiene del mundo en que vive, al igual que su comprensión imaginativa tanto de las posibilidades de ese mundo como de sus propias responsabilidades en él; y, segundo, proporcionarle toda la independencia y auto eficiencia de que sea capaz, enseñándole con este fin lo necesario para que encuentre un trabajo y esté en disposición de controlar y dirigir su propia vida. Evidentemente, los niños encuentran diferentes obstáculos en su camino hacia ese doble fin; para algunos, incluso los obstáculos son tan enormes que la distancia que recorrerán no será muy larga. Sin embargo, en ellos cualquier progreso es significativo” (Warnock, 1990, 12-13¹).

La educabilidad no es un privilegio limitado a una determinada población, es por el contrario un rasgo distintivo e inherente de la especie humana. No existe ninguna persona sin esta posibilidad, mientras haya vida habrán cambios. Tampoco existen prerequisites ni barreras si el adulto pone todo su empeño en la comunicación, sobre todo si apuesta decididamente por el niño.

El ser humano es un ser inacabado, que se va formando y enriqueciendo a través de las experiencias de su entorno circundante. Negar esta posibilidad tan evidente lleva por desgracia a restringir los estímulos del medio, fruto en ocasiones de nuestra ignorancia, fruto de no poder ver más allá de nuestros ojos.

“Hace tan solo algunos algunas décadas aún se creía que la sola masa cerebral determinaba la capacidad de rendimiento, pero pronto se descubrió que las conexiones existentes entre cada una de las células nerviosas son de especial importancia.

Ya en los años veinte se supo, en lo que a esto se refiere (Pechstein, Vester) a que en el curso de los primeros meses y años de vida, junto al crecimiento del tamaño del cerebro, tiene lugar otro proceso. Entre las distintas células nerviosas del cerebro crecen fibras que pueden unirse con las fibras de otras células, se forman conexiones sinápticas y sobre estas conexiones sinápticas se forma una malla de células nerviosas.

¹ El informe Warnock (Warnock Report). Informe sobre necesidades educativas especiales elaborado por una comisión de expertos de Educación Especial en Inglaterra presidida por Mary Warnock, del cual se inspira el modelo de Educación Especial español.

Aun cuando el tipo y la formación de esta red se encuentran biológicamente determinadas, la densidad de la red y, de esta manera la capacidad de rendimiento depende ostensiblemente de la influencia del medio ambiente.

Los estímulos del medio que son registrados por los órganos de los sentidos de cada persona, representan según los conocimientos actuales la estimulación más importante para el crecimiento estructural del cerebro” (Fröhlich, 1982, 103-104).

Por otro lado Maria Jesús López Juez, del Instituto Fay² (1993,4,9), afirma:

“El cerebro no es una caja cerrada y terminada, sino un proceso en constante cambio y evolución para responder a los estímulos que recibe del exterior [...] La forma más natural de llegar al cerebro es a través de sus interacciones con el medio ambiente que le rodea”.

También esta misma autora nos menciona: “El desarrollo y la maduración del Sistema Nervioso Central , son procesos plásticos y dinámicos y están claramente determinados por el número de estímulos que recibe del exterior y del número de respuestas que da a esos estímulos. Este proceso de maduración y crecimiento se puede acelerar, así como enlentecer” (López, 1993,9).

Luego toda persona, todo niño/a con independencia de sus diferencias individuales puede y debe enriquecerse a lo largo de su vida siempre que el adulto le proporcione un entorno rico en estímulos y con adultos significativos capaces de otorgar significado a sus acciones.

Los aprendizajes no dependen tanto del niño como de nuestra capacidad de diseñar entornos motivantes, con objetivos funcionales, actividades intrínsecamente significativas y con la presencia de adultos que apuesten por el niño, convencidos de que la educación siempre es posible. “Si se consigue aumentar las posibilidades de autonomía de la persona no oral y proporcionar más fluidez a sus actos comunicativos, con la utilización de nuevas estrategias, se habrá dado un paso importantísimo en la mejora de su autoestima (Torres, 2001, 28).

Por todo ello, cuando estamos frente a un niño, con independencia de su aspecto, por encima de su diagnóstico, y aunque no apreciemos cambios observables, hemos de pensar siempre que hay un NIÑO, que vive, que siente, que lucha, que quiere, que sufre, que goza... y aunque nuestros ojos no nos permitan presenciar variaciones ante nuestros estímulos, por respeto a esa persona hemos de continuar motivándolo, pues sabemos que de alguna manera su cerebro recoge los estímulos, partimos de que siempre hay posibilidad de movilizar sus circuitos neuronales, y deseamos estar en comunicación con él.

Todos los niños son educables, todos los niños pueden aprender.

Los avances de la Ciencia unidos a la actividad incansable de muchos educadores nos llevan a que el concepto de educabilidad, extensible a todo ser humano con independencia de sus características, sea hoy en día una realidad no cuestionable.

La educación no tiene límites...

² Institutos Fay para la Estimulación Multisensorial . Abordan los problemas de las personas con minusvalía, con una metodología terapéutica propia.

Fundamentación teórica

Toda persona se comunica, aunque no lo desee, aun no siendo consciente de ello.

“Toda conducta es comunicativa, y ningún alumno o alumna tiene un grado tan importante de discapacidad que no puede beneficiarse de programas aumentativos y alternativos” (Kathleen Stremel, 1990,19).

Han pasado ya casi tres décadas desde que Javier Tamarit, nos definiera los “Sistemas Alternativos de Comunicación”, impulsándonos a utilizarlos no sólo como un método de enseñanza, sino como una filosofía en la cual se defendía el acceso a toda persona a la comunicación.

Desde entonces, observamos numerosos cambios y concepciones terminológicas, Sistemas Alternativos/Aumentativos de Comunicación, Sistemas de Comunicación Alternativa/Aumentativa, Comunicación Alternativa, Comunicación Aumentativa...

En la actualidad, en la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, en su segundo artículo nos dice: “La comunicación incluirá los lenguajes, la visualización de textos, el Braille, la comunicación táctil, los macrotipos, los dispositivos multimedia de fácil acceso, así como el lenguaje escrito, los sistemas auditivos, el lenguaje sencillo, los medios de voz digitalizada y otros modos, medios y formatos aumentativos o alternativos de comunicación, incluida la tecnología de la información y las comunicaciones de fácil acceso”.

“Por lenguaje se entenderá tanto el lenguaje oral como la lengua de señas y otras formas de comunicación no verbal”.

Desde el momento en el cual se incluye como Comunicación: “otros modos, medios y formatos aumentativos o alternativos de comunicación”, podemos afirmar sin lugar a dudas, que para muchos alumnos, su forma de interactuar con el entorno preferente va a ser la **Comunicación Multisensorial**.

Pero vamos a hablar de “Comunicación Multisensorial” en salas Multisensoriales o Snoezelen, pues estas salas son algo más que una moda, son el resultado de la búsqueda de un entorno predecible, con claves, accesible, un entorno que posibilite a los alumnos su participación, autonomía, independencia, su capacidad de elección. Un entorno que les permita a través de la propia experiencia sensorial establecer una comunicación con el entorno.

Si al diseño de este entorno le sumamos la presencia de un adulto significativo que crea en la persona con independencia de su discapacidad dará como resultado un entorno favorecedor de la apertura comunicativa a través de los sentidos, en definitiva un entorno favorecedor de la “Comunicación Multisensorial”.

Estimulación basal

Los primeros conocimientos que nos vienen acerca de la Estimulación Basal nos llegan de la Institución Balmes, en particular de Carlos Pérez y Joaquín Blesa, es a partir de ese

momento en el que estudiamos el documento “Programa de Estimulación para el desarrollo de niños muy deficientes”. Fröhlich y Haupt, 1982.

En la revista Siglo Cero, del año 1982, en el artículo: “*Comienzos de una estimulación temprana global en el aspecto sensoriomotor*”, Andreas Fröhlich nos clarifica el término de estimulación basal, y nos dice textualmente:

“Este término lo hemos creado para aclarar un concepto doble:

Basal: los estímulos ofrecidos, es decir, los objetos que ha de percibir el niño y asimilar con sus sentidos, son de un tipo extremadamente sencillo. Se reducen a un mínimo de diferenciación interna y no exigen, sobre todo ningún tipo de conocimiento ni experiencias previas para asimilarlos. Son la base de la percepción más elevados.

Estimulación: con este término se expresa que se expone al niño en primer lugar de forma semipasiva, a unos estímulos, que el niño es estimulado. La cantidad, el tipo y la duración de los estímulos se establecen primero desde fuera, es decir, por el terapeuta o por el educador. Éste reacciona con su aportación de estímulos ante la reacción del niño. Al principio el propio niño está más bien pasivo, al menos en el sentido de la pedagogía escolar o de jardín de infancia.

La estimulación basal es necesaria en todas las situaciones en las que no se puede detectar todavía en el niño un manejo razonable de los estímulos recibidos del medio ambiente”.

Igualmente en la página 10 del documento anteriormente mencionado “Programa de Estimulación para el desarrollo de niños muy deficientes” de Fröhlich y Haupt, nos dice que la Estimulación Basal: “Intenta abrir vías para los impulsos que el niño pueda registrar y asimilar, en la medida en que posibilita estimulaciones bien organizadas en todos los ámbitos de la percepción. Estos estímulos deben paliar el déficit secundario de los primeros momentos de vida o impedir, por medio de la estimulación temprana, siquiera su aparición(...)”. “La Estimulación Basal es pues, el intento, teniendo en cuenta la plasticidad del cerebro humano, de posibilitar el aprendizaje en un nivel elemental de crear la condición necesaria para ello; su objetivo es la consecución de una actividad motriz y perceptiva semejante a la que se puede encontrar normalmente en un niño al final de su cuarto mes de vida”.

Las áreas básicas para las cuales no se necesita ningún prerrequisito previo, y por lo tanto a las que puede acceder toda persona con independencia de su discapacidad son según este Programa:

ESTIMULACIÓN SOMÁTICA

Objetivos

Registrar y asimilar
estímulos y entorno.

Reconocer la sensación de la
superficie del cuerpo con el
espacio y otros objetos.

Desarrollar
el esquema corporal

ESTIMULACIÓN VIBRATORIA

Objetivos

Dar significado
a fenómenos corporales.

Captar y reconocer voces
familiares.

Abrirse a nuevas
experiencias.

ESTIMULACIÓN VESTIBULAR

Puede estimular

La formación funcional de las
reacciones de equilibrio.

La integración de la
percepción sensorial.

La alegría ante el movimiento
al ser movido.

A su vez, Carlos Pérez, en la 1ª jornada de estimulación multisensorial y basal, celebrada en Valladolid el 28 de enero de 2006 nos menciona esta cita del mismo autor: *“Concepto quiere decir que no se trata de una terapia y pedagogía definida y fijada para siempre sino un tipo de pensamientos fundamentales y esenciales que requieren una revisión y adaptación continuada”* (Fröhlich, 2000).

“Esta revisión y adaptación continuadas se elabora, investiga y crea a partir de elementos etiológicos, biográficos y de significación individual” (Pérez 2002).

Por lo tanto a partir de esta información, se puede deducir con total nitidez, que la Estimulación Basal no es una técnica, un método, o una estrategia didáctica, sino una situación comunicativa, afectiva y social. Un reencuentro con la persona con discapacidad.

Para entender por lo tanto el concepto de Estimulación Basal y no quedarnos solamente con la idea de un conjunto de actividades “para hacer” con los alumnos gravemente afectados, es necesario la lectura de las últimas publicaciones de Fröhlich, entre otras: *“La stimulation basale Le concept”*. Lucerna, SPC-SZH.

En el programa que se difundió de una conferencia de este autor en España en el año 2010, denominada *“A la búsqueda del ser humano”*, decía textualmente:

“...El encuentro con las personas gravemente discapacitadas es el encuentro radical entre personas: La atracción y la belleza no cuentan. El dinero y el poder no tienen importancia. El lenguaje y la brillantez intelectual no tienen ningún sentido. Las pertenencias y títulos no sirven para nada.

El encuentro con las personas con graves discapacidades nos desprende de todo lo superfluo y nos reduce a la esencia de nuestra humanidad. Ésta es una experiencia muy especial para los cuidadores profesionales, terapeutas y pedagogos sin discapacidad que, si no es en estas situaciones, no pueden experimentar casi nunca: el encuentro puro, a menudo muy corporal y elemental, sin lenguaje y, aun así, lleno de expresión”.

Estimulación Multisensorial

Nos encontramos en el año 2006, con las primeras Jornadas Estatales de Estimulación Multisensorial, celebradas en Amposta, y en ellas se llega a una definición de este término: *“La estimulación multisensorial consiste en un amplio abanico de técnicas dirigidas a proporcionar todo un conjunto de sensaciones y estímulos específicos a personas con discapacidad intelectual (niños y adultos) y necesidades de apoyo generalizado. De esta manera les ofrecemos estímulos (visuales, auditivos, somáticos...) a los que no tendrían acceso por sus limitaciones y que permiten mejorar su calidad de vida. Por eso los participantes a estas Jornadas, una vez finalizadas las sesiones de trabajo, han manifestado su convencimiento de que la estimulación multisensorial resulta ser un instrumento adecuado, que aplicado correctamente puede mejorar las condiciones de vida y las posibilidades de desarrollo de las personas con discapacidad intelectual (y también en otros campos como la vejez, las demencias...)”* (1ª Jornadas Estatales de Estimulación Multisensorial. Amposta, 2006).

Otras definiciones que encontramos en el interesante libro de Gómez Gómez Mª del Carmen, Aulas Multisensoriales en Educación Especial: *“Un aula de estimulación sensorial es*

un espacio habilitado para que los alumnos con algún tipo de discapacidad puedan interactuar con el medio a través de la estimulación de sus sentidos”.

En este libro nos menciona también una Definición de Alfred A. Tomates sobre estimulación multisensorial: “Una estimulación sensorial es la apertura de los sentidos, que nos comunica la sensación de estar más vivos. Los colores son más intensos, los olores más sutiles, los alimentos tienen otro sabor y una textura más refinada. La vida en general tiene otro significado, porque los sentidos pasan a un primer plano, favoreciendo el vivir más intensamente. Una estimulación sensorial provoca entonces como un estado de receptividad sensitiva que repercute en una mayor atención, la que a su vez es como la mecha que enciende la conciencia”.

Aulas de estimulación multisensorial.

Se entiende esta aula como un espacio físico, en el cual se desarrolla la estimulación multisensorial, o en nuestro caso como más adelante clarificaremos, la “comunicación multisensorial”. En este espacio, el cual también lo podemos encontrar denominado como sala Snoezel, tiene una serie de espacios como son el espacio visual, el espacio de proyección, el espacio de olores y gustos, el espacio táctil y el espacio auditivo que posibilitan el trabajar todos los sentidos, buscando el desarrollo libre de la experiencia sensorial, de la alegría, disfrute, aprendizaje y relajación adaptándose a cada usuario y posibilitando su desarrollo.

Este concepto es relativamente nuevo, aunque en libros como el de Flo Longhorn “Programa sensorial para niños con necesidades especiales”, ya mencionaba en su capítulo 8: “El enfoque multisensorial, utilización simultánea de todos los sentidos”, surge con mayor fuerza en los años 70 a partir de tres influencias:

El término “softplay”, el cual lo encontramos en guarderías y recreativos infantiles.

La ambientación de las salas de fiestas y discotecas con sus sonidos y luces rotatorias unidas a otros efectos especiales.

La búsqueda de nuevas alternativas para personas con grave discapacidad, tanto en edad escolar como adulta.

Ad Verheul y Jan Hussegge unen estas tres influencias y las desarrollan en la Institución Hartenburg de los Países Bajos.

Richard Hirstwood, nos explica en sus cursos de estimulación Multisensorial que una de las aplicaciones de las MSR (Multi Sensory Rooms) Salas multisensoriales, es la de la estimulación de:

Visión.

Audición.

Tacto.

Gusto.

Olfato.

Además nos propone que se puede trabajar:

La Relajación.

La Elección.

La Comunicación.

En estas salas se puede trabajar dos tipos de relación.

La relación terapeuta-usuario: en este sentido podríamos hablar también de Comunicación Multisensorial.

Relación Usuario-Ambiente Snoezelen: Sería una intervención más próxima la Estimulación Multisensorial.

Concepto de Snoezelen.

Este concepto surge en la Institución Hartenburg de Holanda, y su traducción literal sería “snuffelen” “esnifar” y “doezelen” “somnolencia”.

Este ambiente, un ambiente lleno de estímulos y segurizante, posibilita la estimulación de todos los sentidos a toda persona sin ninguna excepción por su nivel cognitivo.

En su filosofía, la “no directividad” es fundamental. El enfoque Snoezel es un enfoque abierto, sin objetivos de antemano, un enfoque en el cual cada usuario construye su propia elección sin dirigirlo. Desde este enfoque, los usuarios liberados de las expectativas del especialista y alejados de la presión de la atención directa, planificada y estructurada, pueden relajarse y recuperarse.

También mejora su comunicación a través de la experiencia sensorial, y el hecho de propiciar un ambiente en el cual el usuario es el que elige y decide la actividad a realizar fomenta la autoestima y reduce tensiones.

Nos encontramos dentro de la sala Multisensorial con diferentes espacios:

Sala blanca: que es la más conocida y la primera que se suele montar, diseñada con ausencia de color para centrar la actividad, y de esta forma resalta la iluminación, la música y los elementos sobre los que se desea que el usuario preste atención. De esta manera resaltan y se intensifican los efectos de ciertos elementos como las fibras ópticas, el proyector de imágenes, los focos especiales, las proyecciones reticuladas, etc.

Sala negra: también conocida en términos de Flo Longhorn como “cuarto oscuro”, y es de gran utilidad para alumnos con discapacidad visual y para otros alumnos que por problemas de atención se le facilita la información con altos contrastes. De no disponer de espacios separados, también se puede disponer una caseta (tipo casita de indios), o bien disponer de una sala en la cual las ventanas estén diseñadas para que al apagar la luz se quede la sala

totalmente oscura. De esta forma la misma sala, en función de si abrimos o cerramos las ventanas se puede constituir en sala blanca o sala negra.

Sala acuática: consistiría en combinar estos elementos con la hidroterapia. En el caso de nuestro centro no queda integrada dentro de la sala, sino que disponemos de otro espacio en el cual en un jacuzzi trabajamos la hidroterapia y posteriormente el masaje.

Dentro de la sala, también podemos diferenciar una serie de espacios:

Espacio visual.

Espacio de proyección.

Espacio de olores y gusto.

Espacio táctil.

Espacio auditivo.

Cómo datos de interés, Gómez Gómez nos dice que: “La experiencia Snoezelen se extiende por Europa, Alemania, con alrededor de 2.000 salas, y menos que en Holanda e Inglaterra. En Italia se crean salas que utilizan los sentidos para mejorar el bienestar de los enfermos bajo el nombre de “humanización de la hospitalización”. Colores, luces, acabados y materiales para crear ambientes confortables. Lo principal es crear un ambiente relajante y rico en información sensorial”.

Integración Sensorial

Según Jean Ayres la integración sensorial: “Es el proceso que organiza las entradas sensoriales para que el cerebro produzca una respuesta corporal útil. La integración sensorial selecciona, ordena y une las entradas sensoriales en una sola función cerebral. Cuando las funciones del cerebro están integradas y balanceadas, los movimientos del cuerpo son altamente adaptativos y resulta fácil aprender, así como también resulta natural un buen comportamiento” (Ayres, J., 1998, 42).

Esta definición nos abre nuevas perspectivas a la hora de la intervención, puesto que no sólo necesitamos nutrir el cerebro del niño a través de las sensaciones, sino que es necesario llegar a una organización de las sensaciones para que el niño pueda llegar a formar percepciones, comportamientos y aprendizajes. Según esta autora, el niño aprenderá más, cuanto más en conjunto trabajen los sistemas sensoriales, puesto que el cerebro está diseñado para trabajar como un todo.

Si además tenemos en cuenta que esta misma autora nos dice que: “*La mayor organización sensoriomotriz ocurre durante una respuesta adaptativa a una sensación*”, cuando estemos en una sala multisensorial trabajando la estimulación vestibular en una hamaca, no será suficiente con balancear al niño; lo que verdaderamente va a conducir a un aprendizaje y organización del cerebro para que trabaje mejor, va a ser fomentar el que sea el propio niño el que se balancee, o el que se enderece ante nuestro balanceo, puesto que según lo mencionado anteriormente no es tanto el estímulo vestibular como la adaptación a ese estímulo vestibular, lo que le va a ayudar al niño a la organización sensoriomotriz.

Desde esta perspectiva, de poco sirve el ofrecer una serie de estímulos aislados, puesto que las sensaciones son “alimento para el cerebro”, pero si los procesos sensoriales no están bien organizados, no pueden ser digeridos ni nutrir al cerebro. Sin embargo según esta misma autora si las sensaciones fluyen de manera organizada, el cerebro las puede usar para formar percepciones, comportamientos y aprendizajes. De hecho Francisco Rodríguez Santos nos dice que el cerebro no es un receptor pasivo capaz de asimilar todos los estímulos que le ofrezcamos, por lo tanto no a más estimulación más resultados positivos, si esta estimulación no está centrada en la integración de los estímulos a nivel central (SNC).

La idea central de la integración sensorial (copiado textualmente de Alfonso Lázaro), “consiste en proporcionar y controlar el input sensorial, especialmente el input del sistema vestibular, músculos, articulaciones y la piel, de manera que el niño espontáneamente adquiera respuestas adaptadas que integren esas sensaciones”.

Para esta autora, según Lázaro, el proceso de integración sensorial se desarrolla en cada individuo según cuatro escalones:

A diferencia del modelo de Andreas Fröhlich que nos habla de las tres áreas básicas, somática, vibratoria y vestibular, nos habla de sensaciones básicas a nivel: táctil, propioceptivo y vestibular.

Estas sensaciones anteriores se integran en la percepción corporal, la coordinación de ambos lados del cuerpo, la planificación motora, la duración de la atención, el nivel de actividad y la estabilidad emocional.

Las sensaciones auditivas y vestibulares se unen con la percepción corporal y otras funciones para permitir que el niño hable y entienda el lenguaje. Y las visuales se unen también con las tres básicas para dar al niño una percepción visual detallada y precisa y una coordinación visomanual.

Se une todo para llegar a un cerebro completo: la habilidad para la organización y concentración, la autoestima, el autocontrol, la especialización de ambos lados y del cerebro.

Según Francisco Rodríguez Santos, en una ponencia presentada en las Primeras Jornadas de Estimulación Multisensorial 2006 en Amposta, denominada: “Integración sensorial: implicaciones para la estimulación” nos dice que para que pueda darse una integración sensorial adecuada, deben cumplirse una serie de condiciones:

Que la información que llega al cerebro de las distintas modalidades por separado sea adecuada a la intensidad y duración del estímulo que las provoca.

Que la intensidad y duración del estímulo estén ajustados a la capacidad del sistema (si no es así provoca dolor, malestar, y en el peor de los casos daños neuronales).

Que los mecanismos de inhibición a nivel periférico y central funcionen para dejar pasar los datos relevantes a la corteza cerebral (si no es así se producirá ruido en el sistema).

Que los estímulos sean procesados por separado en paralelo y vueltos a integrar a nivel cortical superior,

Que se establezcan nuevas conexiones (esto se consigue con la repetición) y,

Que sean significativos para el sujeto (en este último aspecto se requiere cierto nivel de conciencia).

Comunicación Multisensorial

Nuestra experiencia con alumnos con necesidad de apoyo extenso y generalizado unido a conocimientos teóricos nos lleva a afirmar que el crecimiento cognitivo y el lingüístico son interdependientes, de manera que el desarrollo de habilidades cognitivas influirá en la adquisición de habilidades lingüísticas y a la inversa, el trabajar con un alumno diferentes habilidades lingüísticas nos llevará a la consecución de requisitos previos para el crecimiento cognitivo.

Cuando un bebé nace, con su comportamiento y microcomportamientos, con sus respuestas, con su diálogo tónico, con la sincronía establecida entre la madre, está actuando como bebé y como maestro. Le está enseñando a la madre aun sin palabras, como debe de comportarse, como ha de ser “su hacer” para incrementar sus posibilidades comunicativas, prelude sin duda de la emisión de palabras.

Así, la mayoría de los bebés acortan y espacian sus vocalizaciones inicialmente más continuas, con la finalidad de que la madre pueda responder, le está dando el turno, la está invitando a hablar, Louise Kent nos dice que: *“El bebé es capaz de interrumpir y reobtener la sincronía con la madre. Sus intercambios son una especie de comunicación entre amantes que no requieren palabras. Este primer sistema de comunicación es la base para el lenguaje y la conversación posterior”*.

Sin embargo nos encontramos con bebés que no acortan las vocalizaciones, las extienden en el tiempo largamente, y en otras ocasiones su emisión es tan escasa o el volumen tan bajo, que la madre no es enseñada por el niño a responder ante ellas, necesita de la intervención de un experto que le explique lo que su bebé no puede explicarle: que necesita respuestas diferenciadas, que necesita sincronía aun teniendo pocas oportunidades para desarrollarla. Si la madre no recibe esta “ayuda extra”, se dificulta la intervención verbal de la madre, y llegamos a lo que algunos expertos llaman “colisiones verbales”, entre la verbalización de la madre y las vocalizaciones del niño.

Bradtke, Kirkpatrick y Rosenblatt, responden a la pregunta acerca de cómo reestablecer esta comunicación a través del “Juego intensivo”. Y pensamos que la sala multisensorial puede ser un espacio idóneo donde desarrollar este juego.

Pero la gran diferencia entre “Estimulación Multisensorial” y “Comunicación Multisensorial”, reside en que nuestra intervención no va tanto a posibilitar la estimulación de los sentidos, sino aprovechar la estimulación de los sentidos como un medio y no como un fin, como un puente que nos posibilite acercarnos al niño y comunicarnos con él, restableciendo en la medida de nuestras posibilidades las bases socioafectivas que van a posibilitar la Comunicación.

Desde esta perspectiva, la Estimulación Multisensorial nutre al cerebro, lo alimenta, pero la Comunicación Multisensorial es la que nos va a permitir además, una comunicación afectiva y efectiva con el adulto.

Por ello en nuestras sesiones evaluamos funciones comunicativas, las cuales están basadas en las que menciona Louise R. Kent, en su artículo: el niño que no se comunica. Bases teóricas y prácticas para la intervención. Rev. Logopedia. Fonoaudiología..vol.III, nº 2 (73-95), 1983.

A continuación reflejaremos los mensajes que esta autora propone y en otro color mencionamos las ampliaciones que hemos realizado tras un minucioso estudio relativo a la forma que tiene el niño de comunicar las diferentes categorías.

El repertorio comunicativo se divide según la autora en las siguientes categorías:

Atención.

Petición.

Agradecimiento.

Enfado.

Rechazo/Oposición.

Complacencia/negativa.

A continuación se describen estos mensajes prelingüísticos:

Atención:

El niño se da cuenta, es decir, demuestra atención ante hechos como los siguientes:

Presencia o introducción de reforzadores positivos (personas queridas, animales, objetos, acciones y estados);

Retirada o terminación de reforzadores positivos;

Presencia o introducción de estimulación aversiva (personas o animales temidos, objetos desagradables, acciones y estados impuestos al niño);

Retirada o terminación de estimulación aversiva.

El niño comunica atención de las siguientes maneras, a menudo sobrepuestas:

Se sobresalta o se relaja;

Cambia la expresión facial, especialmente los ojos, boca y cejas, cambio en la dilatación de la pupila;

Cesa la actividad que desarrollaba;

Se fija en los estímulos que le afectan: orientación sensorial o de posición hacia ellos;

Cambia la conducta vocal: empieza a llorar o se para, empieza a reír o se para, empieza a vocalizar o se calla;

Cambio tonal, a través del sobresalto y la relajación;

Coloración de la piel;

Temperatura corporal;

Cambio de biorritmo (modulación de la respiración, ritmo cardiaco...).

Petición

El niño pide, como mínimo, lo siguiente:

Atención a él mismo o a algún aspecto de sí mismo;

Atención compartida entre él y el cuidador respecto a otro estímulo;

Presentación o reaparición de reforzadores positivos;

Terminación o retirada de estimulación aversiva;

Cambios de actividad y de estimulación.

El niño comunica petición de las siguientes formas:

Para que el alumno llegue al mensaje de petición necesita atender, y ser atendido.

A través de la atención elicitada por el adulto al atender al niño, se posibilita el desplegar otras estrategias comunicativas.

En la base de las estrategias comunicativas está la atención, de ahí la importancia de integrar la atención como estrategia comunicativa.

Con alguno o todos los rasgos de atención descritos anteriormente, más un rasgo de demanda como vocalizaciones para llamar, alcanzar, arrastrar, empujar, buscar, forcejear: es decir, con una orientación más física y activa hacia los estímulos que cuando demuestra solamente atención.

Orientando al cuidador hacia los estímulos que el niño desea;

Con irritabilidad no específica.

En la petición hay un mayor nivel de interacción.

En los cambios emocionales se muestra una mayor intensidad que en la demanda de atención.

El niño evoluciona de una petición de la que no es consciente a una petición con clara intencionalidad. Por ello, es necesario que el adulto diseñe estrategias para generar la petición a través de una provocación de la demanda, mostrando total o parcialmente lo demandado.

Agradecimiento/Enfado:

El niño demuestra agradecimiento o enfado, por lo menos ante lo siguiente:

Satisfacción de sus peticiones;

No satisfacción de sus peticiones.

El niño comunica agradecimiento:

Sonriendo a la persona que satisface sus demandas, mostrándose sosegado, consolado, confortado.

El niño comunica enfado:

Mediante una respuesta altamente variable dependiendo de la disposición, estado o historia anterior; la respuesta puede consistir en pataleta, forcejeo, ataque físico, gemidos, pucheros llanto, agresiones, tensión, autoagresiones, bloqueo...

Aceptación pasiva. Lo más que le puede suceder al alumno cuando no se siente comprendido, ni capaz de influir en su entorno es la apatía interactiva. Si el niño se siente indefenso ante su entorno es muy probable que se desconecte del mismo, no tanto por su discapacidad física o psíquica como por su sentimiento de desesperanza que le llevará al abandono.

Rechazo/oposición:

El niño rechaza o se opone por lo menos a lo siguiente:

Presencia o introducción de estimulación aversiva;

Cese o retirada de reforzadores positivos.

El niño comunica rechazo u oposición a través de las siguientes formas comunicativas:

Empuja físicamente lejos de sí el estímulo aversivo;

Aparta la mirada del estímulo aversivo;

Lucha para librarse de las acciones aversivas impuestas;

Da muestras de disgusto incluyendo un vigoroso llanto;

Provocándose el vómito;

Descontrolando esfínteres;

Bloqueo atencional;

Producciones agresivas hacia sí mismo, las personas o los objetos.

Complacencia/negativa:

El niño obedece o se niega a obedecer las siguientes peticiones o demandas hechas por el cuidador:

Petición de atención al cuidador;

Petición de atención compartida a los objetos entre el niño y el cuidador;

Petición de acción o repetición de acciones;

Petición de cese de acciones.

El niño comunica complacencia como sigue:

Se comporta como espera el cuidador, es decir, satisface sus peticiones o demandas;

Es necesario desarrollar un grado de empatía que le permita establecer un clima de intercambio e interacción.

El niño comunica negativa como sigue:

No muestra atención a las peticiones; o retirando la atención ante las propuestas.

Esconde la cara o escapa de alguna forma del cuidador en respuesta a sus peticiones; rechaza al educador;

Se resiste físicamente a las indicaciones de atención, acción o cese de la acción;

No se comporta, en general, como espera el cuidador, es decir, no satisface sus peticiones o demandas. Conducta de evitación. Apatía comunicativa. Para no llegar a un bloqueo comunicativo es necesario que el adulto conecte con el niño, que sea capaz de empatizar con él, llegando a una comunicación armoniosa y contingente.

Deseamos reflejar que al igual que en Estimulación Basal, consideramos la corporeidad como una vía comunicativa privilegiada. El cuerpo es el vehículo del que disponemos para situarnos en la vida, para establecer las redes comunicativas y sociales que nos definen como seres humanos, con él expresamos necesidades, compartimos vivencias y deseos, componentes que están en la base de la comunicación e integran nuestra apertura al mundo.

Éste concepto de corporeidad está por encima de las capacidades que cada individuo posee, de tal suerte, que todos y cada uno de nosotros, sea más o menos “capacitado”, dispone de un cuerpo como soporte para hacer posible su comunicación. Es evidente, que poner en marcha el potencial que el cuerpo ofrece no es tarea fácil, basta con echar un vistazo al proceso evolutivo, ésta dificultad se muestra más incuestionable cuando hablamos de personas con discapacidad. El reto consiste en planificar una intervención ajustada a las necesidades que dicha población demanda.

La intervención sensoriomotriz dentro del marco de la estimulación somática constituye una de esas vías metodológicas con las que contamos en la Comunicación Multisensorial. Cuando hablamos de cercanía corporal, nos referimos al trabajo que realizamos en complicidad corporal con nuestros alumnos/as, y que orientamos a la consecución, denominador común de toda mediación, del desarrollo de la globalidad corporal, a través de la apertura comunicativa basada en la expresión de deseos, carencias, conflictos,..., a la vez que supone un espacio de intercambio de experiencias únicas e irrepetibles tanto para el profesional que interviene, como para el niño/a.

Los agentes de mediación en nuestra práctica se centran en el alumno/a y el profesional, elementos fundamentales para crear el clima de intercambio comunicativo empático, capaz de hacer evolucionar el marco vivencial mediante acciones llevadas a cabo sobre componentes emocionales, somáticos, vibratorios, vestibulares y sensoriales desde una actitud de escucha/espera tónica que nos permita llegar a un “intercambio”.

Perfiles profesionales

En la sala de Comunicación Multisensorial trabajamos diferentes perfiles profesionales, llevando a la práctica el principio de transdisciplinariedad.

Los profesionales que pensamos deben formar el equipo son: fisioterapeutas, logopedas y profesores, estando siempre abiertos a la incorporación de otros perfiles profesionales.

Para terminar esta Metodología Específica mencionamos las recomendaciones que tenemos a modo de “BUENAS PRÁCTICAS”, en la sala de Estimulación Multisensorial:

RECOMENDACIONES PARA TRABAJAR LA COMUNICACIÓN EN LA SALA MULTISENSORIAL.

Dejar fuera de la sala no sólo los zapatos, sino el mal humor que se pueda llevar, actitudes negativas, etc. Buscamos que aflore lo mejor que hay de nosotros mismos para dárselo a los niños.

Seguir siempre los rituales de saludo al entrar y de despedida al salir. Para ellos es fundamental poder anticipar donde están, con quién se encuentran y cuáles van a ser las actividades. Es muy importante darles información por adelantado de todo lo que les concierne.

Respirar siendo conscientes de ello, así estaremos más relajados y en predisposición de favorecer un ambiente emocionalmente estable.

Es conveniente que cada adulto significativo para el niño utilice siempre el mismo perfume, así tendrán claves multisensoriales para identificar a las personas que están con ellos.

Manifestar siempre afecto, respeto e interés hacia el niño con independencia de que sus reacciones sean observables, nosotros sabemos que aunque en algunos momentos nos cueste entender sus reacciones, ese niño se está enriqueciendo de las experiencias que le damos.

Hablar con el niño utilizando el “baby talk”, (estilo biológico de la comunicación temprana). Hemos de adecuarnos a la modalidad comunicativa del niño.

No hablar nunca de patologías delante del niño, pues aun en el supuesto de que no comprendan el contenido verbal, siempre captan nuestro tono, nuestros gestos, la prosodia, lo que entendemos por comunicación analógica.

Con nuestro cuerpo comunicamos más de lo que creemos y en ocasiones más de lo que queremos.

Emitir siempre de forma verbal y corporal mensajes en positivo.

Hablar lo mínimo con los otros adultos en el caso de que estemos interviniendo diferentes personas en la sala, tenemos que centrar nuestra atención en cada niño con el que estamos trabajando.

Darle siempre una etiqueta verbal nombrando las partes del cuerpo que estemos trabajando, y no olvidar que la comunicación debe impregnar todas las actividades integrantes en la sala multisensorial.

Cuidar las condiciones físicas del entorno, luminosidad adecuada, música relajante si procede, materiales significativos, motivantes y accesibles.

Cuidar siempre la postura del niño, que se sienta cómodo y relajado, y ante cualquier oferta estimular nueva, probarla antes con nosotros mismos.

Al finalizar la actividad, despedirnos siempre afectuosamente del niño, como cuando nos despedimos de un amigo con el que hemos pasado un rato agradable.

Por último pero no menos importante, pensar, sentir y transmitir que el niño es un ser importante y valioso. Antes que un síndrome, una patología o una enfermedad hay un NIÑO, a la espera de un adulto significativo que apueste por él.

ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE PARA EL AULA C.E.E. ESPECIAL	
JUSTIFICACIÓN	
CARACTERÍSTICAS DEL AULA Y PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
<ul style="list-style-type: none">- Ubicación.- Descripción del alumnado.- Profesionales en la intervención.- Concreción del Plan de Atención a la Diversidad en el aula.	
OBJETIVOS PARA EL AULA Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS	
OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS

OBJETIVOS DE ÁREA, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
UDDAA. RELACIÓN Y DESARROLLO		

METODOLOGIA

- **Principios Metodológicos.**
- **Estrategias Metodológicas Específicas:**
 - **SCAA.**
 - **Estimulación Multisensorial.**
 - **Práctica y Terapia Psicomotriz.**
 - **Lecto-escritura.**
 - **Talleres.**
 - **Entornos.**
 - **Proyecto PEANA.**
 - **TEACCH.**
 - **TIC.**
- **Organización del Aula:**
 - **Espacios. Rincones. Planos.**
 - **Tiempos. Horarios. Cuadros.**
 - **Agrupamientos. Modalidades.**

ACTIVIDADES		
- Presentación. Motivación.	- Desarrollo.	- Evaluación.
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES		

RECURSOS			
- Personales.	- Materiales.	- Didácticos.	
EVALUACIÓN INICIAL			
CRITERIOS	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS	AGENTES

PROCESUAL			
CRITERIOS	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS	AGENTES
FINAL			
CRITERIOS	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS	AGENTES

ACCIÓN TUTORIAL		
- Referida al Alumnado.	- Referida al Centro y Equipo de Profesionales.	- Referida a las Familias.
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
REFERIDA AL PROCESO DE ENSEÑANZA		
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS	AGENTES

REFERIDA A LA PRÁCTICA DOCENTE		
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS	AGENTES

UD 1:	<u>Temporalización</u>	<u>Ciclo:</u> <u>Aula:</u>
--------------------	-------------------------------	---

<u>Justificación:</u>			
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS
<i>Conocimiento de Medio Natural Social y Cultural</i>			
<i>Educación Artística</i>			
<i>Educación Física</i>			

Lengua Castellana y Literatura			
Matemáticas			

PROPUESTAS METODOLÓGICAS	
Las recogidas en el P.E.C., P.G.A. y Programaciones Docentes.	
ACTIVIDADES	ESPACIOS
Motivación y evaluación inicial	
Desarrollo	

Evaluación		
RECURSOS		
PERSONALES	DIDÁCTICOS Y MATERIALES	
- Profesionales del Centro implicados en el desarrollo de la U.D. (Tutor/a, P.T., Profesor Técnico, Apoyo, Especialistas, A.L., A.T.E.s, Enfermero/a,...)	<ul style="list-style-type: none">- Pictogramas.- Fotografías.- Diccionario Multimedia Schaeffer.- Tablero P.E.C.- T.I.C.- Material de Estimulación Multisensorial/ Psicomotricidad.- Material de Aula.- Material Audiovisual.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>Conocimiento del medio natural, social y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - - - <p>Educación artística</p> <ul style="list-style-type: none"> - - - <p>Educación física</p> <ul style="list-style-type: none"> - - - 	<p>Lengua castellana y literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - - - <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - - - 	
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS	AGENTES
<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Participación activa en situaciones de comunicación. - Manejo de pictogramas. - Manejo de las T.I.C. - Nivel de ejecución del signado. - Ejecución de fichas. - Asamblea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de clase. - Registros. - Fichas de evaluación. - Cuestionarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Personal implicado en el desarrollo de la U.D., coordinador por el tutor/a. - El alumnado en la medida de sus posibilidades.